

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montjean-sur-Loire
1 rue de la Perrière

Maison, dite la Villa Margot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49011413
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa Margot
Parties constituant non étudiées : tour, terrasse en terre-plein, grotte artificielle, jardin

Compléments de localisation

nouvelle commune Mauges-sur-Loire
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1827, D1, 183

Historique

La Villa Margot ne figure pas sur le "Plan géométrique du château, bourg et environs de Montjean" de 1762 ni sur le "Plan général de Montjean et des veines de charbon de terre qui y sont connues" de 1775-1780 mais elle apparaît en revanche sur le plan cadastral de 1827. Elle est vraisemblablement construite dans le quatrième quart du XVIII^e siècle selon ses caractéristiques (volume, lucarnes cintrées, bandeaux...) par la famille des Clémenceau de la Lande, qui possédait le **four à chaux du Rivage** situé au pied de la maison (coteau) à cette époque.

La propriété appartenait à Dieudonné Clémenceau de la Lande en 1836, propriétaire de fours à chaux et usufruitiers des fiefs de la **Petite-Orchère** et de la **Nouvelle Orchère** sur la commune. D'après le registre des augmentations, deux constructions nouvelles sont mentionnées sur la propriété en 1840 dont une correspondrait à la tour située à l'est de la maison dans le jardin qui ne figure pas encore sur le plan cadastral. L'appellation "Villa" de la maison est plus tardive, elle est sûrement utilisée à la fin du XIX^e siècle, période où se développe les maisons de plaisance en bord de Loire. Le prénom "Margot" doit correspondre à celui de l'épouse d'un des propriétaires de cette époque. Quelques cartes postales du début du XX^e siècle mentionnent cette appellation.

La propriété possédait à l'origine un plan en U avec un corps principal rectangulaire complété par deux extensions en retour d'équerre côté sud. L'extension est détruite au milieu du XX^e siècle selon un plan de 1947 où elle figure en jaune pour démolition. Cette dernière se développait sur trois niveaux : un sous-sol voûté avec une buanderie ; un rez-de-chaussée avec une cuisine et un WC donnant sur le jardin ; et un étage carré avec une chambre comprenant une terrasse située au-dessus de la cuisine. D'après ce plan, l'intérieur de la maison se composait d'un premier étage de soubassement correspondant à une cave, d'un deuxième étage de soubassement comprenant une écurie et une sellerie, d'un rez-de-chaussée avec les pièces de vie, ainsi que d'un étage carré et d'un comble accueillant les chambres. Deux autres bâtiments, aujourd'hui détruits, existaient à l'ouest de la maison dans le jardin, situés le long du mur de clôture, après la porte piétonne actuelle, et dont plusieurs ouvertures en tuffeau sont encore visibles.

Période(s) principale(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle ()
Dates : 1840 (daté par source)

Description

La maison est située à l'extrémité nord-est du bourg, en retrait de la rue de la Perrière, dominant le coteau et la Loire sur un terrain à forte pente. Elle s'accompagne d'une tour construite dans son parc à quelques dizaines de mètres en deçà à l'est. La façade principale est orientée au nord, face à la Loire. On accède à la propriété depuis la rue de la Perrière par deux portails et une porte piétonne à l'ouest.

De plan centré rectangulaire, le corps principal de l'édifice est complété par une extension à l'ouest en retour d'équerre. Il se compose de trois travées ordonnancées s'élevant sur trois niveaux côté sud : un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Et cinq niveaux côté nord (Loire) avec deux étages de soubassement en plus. L'édifice est bâti en moellon et enduit avec une couverture en ardoise. Les façades sont marquées par des chaînages d'angles, des bandeaux, un entablement ainsi que des ouvertures en tuffeau.

Les Jardins de la maison sont en terrasses. Ils abritent un jardin suspendu (au-dessus du four à chaux du Rivage), un escalier en fer-à-cheval, une grotte avec point d'eau, des massifs, *etc.* L'entrée d'un tunnel minier est encore visible dans le jardin, vestige du passé chauxfournier du Rivage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours ; escalier de distribution extérieur : escalier droit ; escalier de distribution extérieur : escalier en fer-à-cheval ; escalier de distribution extérieur : escalier en équerre

Jardins : rocaille de jardin, parterre

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : menuiserie

Représentations : losange

Précision sur les représentations :

Le plafond du petit-salon au rez-de-chaussée de la maison est en caissons de bois peints de forme géométrique de type losange.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 5 220 3. **Matrices cadastrales. Registre des augmentations-diminutions de Montjean-sur-loire.**
Folio 5, 9, 271 et 278

Bibliographie

- VALLIER, Bernard. **Mémoire en Images. Montjean**, Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2006, 128 p.

Illustrations



Maison, Villa Margot. Extrait du plan cadastral de 1827, section D1, parcelle 183. (AD Maine-et-Loire, 3 P 4/220/12).
IVR52_20244900697NUCA



Vue d'ensemble des façades nord de la maison dite Villa Margot (à droite) et de la Perrière (à gauche) au sommet du coteau, Montjean-sur-Loire.

Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900579NUCA



Vue d'ensemble de la façade sud de la maison dite Villa Margot, Montjean-sur-Loire.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900573NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montjean-sur-Loire : présentation de la commune (IA49011005) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montjean-sur-Loire
Maisons et fermes de la commune de Montjean-sur-Loire (IA49011187) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montjean-sur-Loire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Montjean-sur-Loire (IA49011438) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montjean-sur-Loire

Auteur(s) du dossier : Marie-Charlotte Cavaca

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire



Maison, Villa Margot. Extrait du plan cadastral de 1827, section D1, parcelle 183. (AD Maine-et-Loire, 3 P 4/220/12).

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral de 1827 de Montjean-sur-Loire. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 4 220).

IVR52_20244900697NUCA

Date de prise de vue : 2024

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des façades nord de la maison dite Villa Margot (à droite) et de la Perrière (à gauche) au sommet du coteau, Montjean-sur-Loire.

IVR52_20244900579NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade sud de la maison dite Villa Margot, Montjean-sur-Loire.

IVR52_20244900573NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation