Pays de la Loire, Mayenne Vaiges rue du Fief-aux-Moines

Ensemble de 5 verrières : portraits des défunts (baies 0 à 4) - chapelle funéraire de la famille Robert-Glétron

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002109 Date de l'enquête initiale : 2004 Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière Titres : Portraits des défunts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : La baie 0 est située dans l'axe, les baies 1 et 3 sur le mur gauche et les baies 2 et 4 sur le

mur droit.

Historique

Les verrières ont été exécutées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. La verrière d'axe représentant Jacques Robert a été réalisée en 1896 et payée 700 francs par Jacques Glétron, d'après le registre de caisse de l'atelier. Selon le même registre, les quatre autres ont été exécutées en 1908, moyennant 3200 francs, payés en plusieurs fois par Marie Robert.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates: 1896 (porte la date), 1908 (daté par source)

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie Robert (commanditaire, attribution par source)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Les baies sont de forme rectangulaire. Elles sont dotées de châssis vitrés : un seul, recoupé par deux barlotières verticales, deux horizontales et une circulaire, dans la baie d'axe ; un châssis principal, renforcé par trois vergettes, et un châssis secondaire en imposte dans les autres baies. Les portraits des défunts sont soit des photographies sur verre, soit plus probablement des copies de photographies.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : châssis vitré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent, photographie sur verre en décor ;

Mesures: h: 163 la: 84

Dimensions de la verrière 3.

Représentations : homme ; en buste femme ; en buste ville ornement à forme végétale ornement à forme architecturale

Chaque verrière présente le portrait d'un défunt dans un médaillon : sur la verrière d'axe, Jacques Robert ; sur les verrières 1 et 3, les époux Félicité et Jacques Glétron ; sur les verrières 2 et 4, Marie Robert, tenant son fils Jacques dans ses bras, et son mari Anatole Robert. Le buste de Jacques Robert est entouré d'un cuir découpé fleuri de roses et de pensées. Il domine une ville de bord de mer au crépuscule : Royan où le jeune homme s'est éteint en 1892. La bordure de la verrière est ornée de chrysanthèmes. Les autres médaillons sont cernés d'une couronne de laurier et prennent place dans un décor d'architecture évoquant une stèle ornée de coquilles, de rubans et de feuilles stylisées. Dans les impostes sont inscrits les monogrammes des défunts, dans un cuir découpé souligné d'une guirlande de laurier et agrémenté de rubans.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'œuvre), date

Précisions et transcriptions :

La verrière d'axe est signée et datée : "A.A. Alleaume Laval 1896". Les deux verrières gauche (1 et 3) sont signées "A. Alleaume Laval". Celles de droite (2 et 4) ne sont ni signées ni datées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

• Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1893-1910. (Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4).

Documents figurés

- Vitraux de la chapelle de Mme Robert à Vaiges. [Monogrammes de Félicité Glétron, Jacques Glétron, Anatole Robert et Marie Robert]. S. d. [1908]. 1 dess.: encre noire sur calque; 24,2 x 84,3 cm. (Muséeécole de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).
- [Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière représentant Félicité Glétron, dans la chapelle Robert-Glétron à Vaiges]. S.d. [limite XIXe siècle XXe siècle]. 1 phot. pos.; 45,5 x 36,2 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).
- [Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière représentant Jacques Glétron, dans la chapelle Robert-Glétron à Vaiges]. S.d. [fin XIXe siècle]. 1 phot. pos.; 47,7 x 36,1 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).
- [Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière représentant Marie Robert et son fils Jacques, dans la chapelle Robert-Glétron à Vaiges]. S.d. [fin XIXe siècle]. 1 phot. pos.; 49,8 x 40 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).
- Musée-école de la Perrine, Laval. Fonds Alleaume. [Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière représentant Anatole Robert, dans la chapelle Robert-Glétron à Vaiges]. S.d. [fin XIXe siècle]. 1 phot. pos.; 49,8 x 40 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).

Illustrations



Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière 1 : Félicité Glétron. Repro. François Lasa IVR52_20075300363NUCA



Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière 3 : Jacques Glétron. Repro. François Lasa IVR52_20075300362NUCA



Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière 2 : Marie Robert et son fils Jacques. Repro. François Lasa IVR52_20075300372NUCA



Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière 4 : Anatole Robert. Repro. François Lasa IVR52_20075300361NUCA



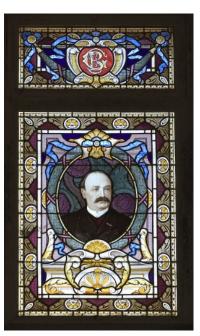
Dessins de détail pour les verrières 1 à 4 : monogrammes de Félicité Glétron, Jacques Glétron, Anatole Robert et Marie Robert. Repro. François Lasa IVR52_20075300065NUCA



Verrière 0 : portrait de Jacques Robert. Phot. François Lasa IVR52_20045302133NUCA



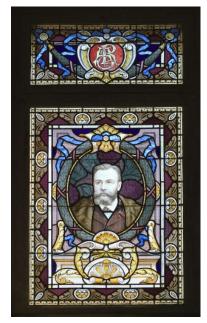
Verrière 1 : portrait de Félicité Glétron. Phot. François Lasa IVR52_20045302134NUCA



Verrière 3 : portrait de Jacques Glétron. Phot. François Lasa IVR52_20045302135NUCA



Verrière 2 : portrait de Marie Robert avec son fils Jacques. Phot. François Lasa IVR52_20045302137NUCA



Verrière 4 : portrait d'Anatole Robert. Phot. François Lasa IVR52_20045302136NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la chapelle funéraire de la famille Robert-Glétron (IM53002105) Pays de la Loire, Mayenne, Vaiges, rue du Fief-aux-Moines

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s): (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne



Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière 1 : Félicité Glétron.

Référence du document reproduit :

• [Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière représentant Félicité Glétron, dans la chapelle Robert-Glétron à Vaiges]. S.d. [limite XIXe siècle XXe siècle]. 1 phot. pos.; 45,5 x 36,2 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).

IVR52_20075300363NUCA Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa (c) Ville de Laval communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière 3 : Jacques Glétron.

Référence du document reproduit :

• [Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière représentant Jacques Glétron, dans la chapelle Robert-Glétron à Vaiges]. S.d. [fin XIXe siècle]. 1 phot. pos.; 47,7 x 36,1 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).

IVR52_20075300362NUCA

 $Auteur\ de\ l'illustration\ (reproduction): François\ Lasa$

Date de prise de vue : 2007

(c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière 2 : Marie Robert et son fils Jacques.

Référence du document reproduit :

• [Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière représentant Marie Robert et son fils Jacques, dans la chapelle Robert-Glétron à Vaiges]. S.d. [fin XIXe siècle]. 1 phot. pos.; 49,8 x 40 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).

IVR52_20075300372NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa (c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



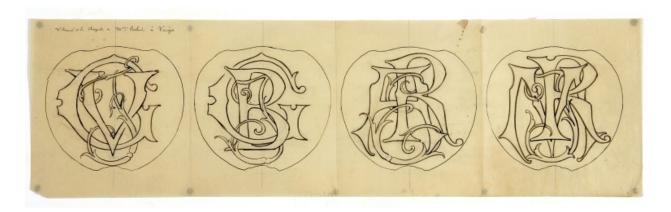
Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière 4 : Anatole Robert.

Référence du document reproduit :

• Musée-école de la Perrine, Laval. Fonds Alleaume. [Portrait photographique utilisé pour la réalisation de la verrière représentant Anatole Robert, dans la chapelle Robert-Glétron à Vaiges]. S.d. [fin XIXe siècle]. 1 phot. pos.; 49,8 x 40 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).

IVR52_20075300361NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa (c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dessins de détail pour les verrières 1 à 4 : monogrammes de Félicité Glétron, Jacques Glétron, Anatole Robert et Marie Robert.

Référence du document reproduit :

• Vitraux de la chapelle de Mme Robert à Vaiges. [Monogrammes de Félicité Glétron, Jacques Glétron, Anatole Robert et Marie Robert]. S. d. [1908]. 1 dess.: encre noire sur calque; 24,2 x 84,3 cm. (Muséeécole de la Perrine de Laval; Fonds Alleaume).

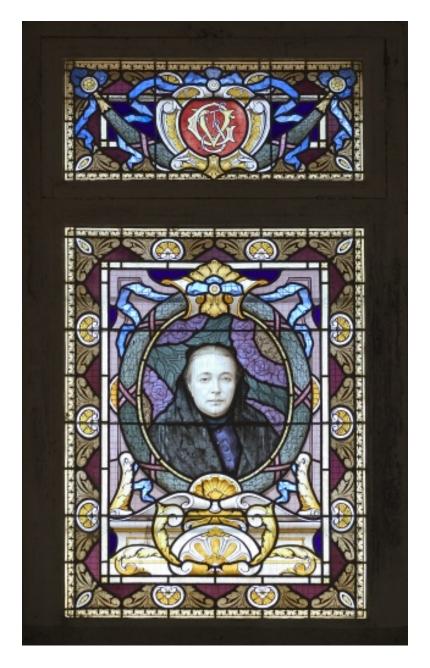
IVR52_20075300065NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa (c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



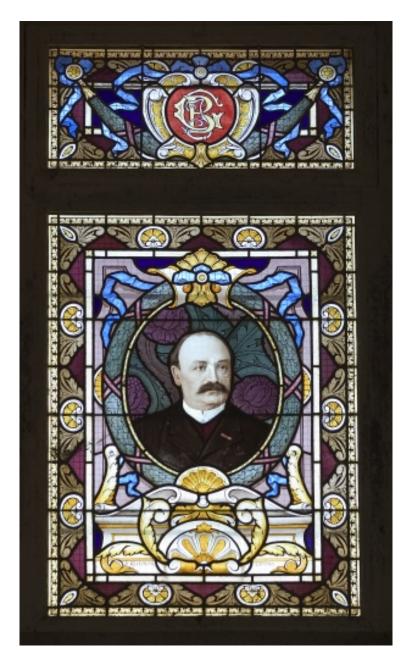
Verrière 0 : portrait de Jacques Robert.

IVR52_20045302133NUCA Auteur de l'illustration : François Lasa (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 1 : portrait de Félicité Glétron.

IVR52_20045302134NUCA Auteur de l'illustration : François Lasa (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 3 : portrait de Jacques Glétron.

IVR52_20045302135NUCA Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



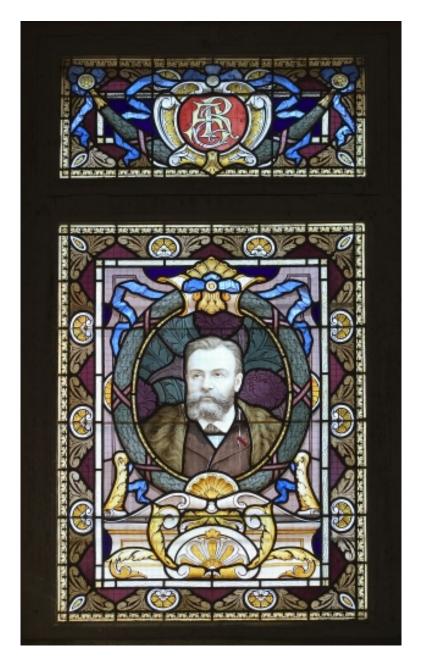
Verrière 2 : portrait de Marie Robert avec son fils Jacques.

IVR52_20045302137NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 4 : portrait d'Anatole Robert.

IVR52_20045302136NUCA Auteur de l'illustration : François Lasa (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation