

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Saint-Fiacre-sur-Maine  
les Gras Moutons

## **Ecart dit les Gras Moutons anciennement demeure et domaine dit Gras Mouton**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA44004775

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique commune de Saint-Fiacre-sur-Maine

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : château

Destinations successives : écart

Parties constituantes non étudiées : moulin, dépendance, maison, jardin

### **Compléments de localisation**

anciennement commune de Maisdon-sur-Sèvre

Milieu d'implantation : en écart

Réseau hydrographique : la Maine

Références cadastrales : 1814, K, 9-13 ; 2011, D01, 7, 1555, 1556, 1593, 1594, 1599, 1600

### **Historique**

L'écart dit des Gras Moutons est situé sur la portion de territoire de Maisdon rattachée à Saint-Fiacre en 1930. Sous l'Ancien Régime, Gras Mouton est une terre et juridiction de haute, moyenne et basse justice, fief mouvant, relevant du marquisat de la Bretèche et de la châtellenie de Château-Thébaud. La mention la plus ancienne du lieu semble remonter à 1389 : Amaury de la Ville est héritier de Jean de Gras Mouton. Au XV<sup>e</sup> siècle, la terre et juridiction passe par mariage aux Souvaing et aux Le Blant, puis aux Pantin, également seigneurs du Coing, qui la conserveront jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. En 1683, Jean Cailleateau, écuyer, seigneur de la Chasseloire, rachète à Samuel Pantin la maison, terre et seigneurie de Gras Mouton consistant en *le principal manoir de Gras Mouton, moulins à eau, chaussée et logement, moulin à vent de la Masse, droit de pêche en rivière de Maine et juridiction*. En 1731, aveu est rendu pour *deux moulins à eau avec leurs maisons, chaussée attachée de çà et de là sur rivière de Maine et leurs pêcheries, appelés les moulins de Gras Mouton* ; une rente est due par les preneurs d'arrentement d'un pré joignant la chaussée, sur lequel ils ont bâti, en 1623, un magasin ; un devoir de coutume existe sur les marchandises passant la chaussée des dits moulins ; enfin 13 boisseaux de blé et seigle sont dus à cause de la maison noble de Gras Mouton et de ses dépendances. Le 5 juin 1755, les deux filles et héritières de Pierre Cailleateau vendent la Chasseloire et Gras Mouton aux Le Loup père et fils. Il semble que dès la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, les moulins et magasin, affermés à Charles Bréban, chirurgien à Vertou, soient en très mauvais état : les machines et la porte de l'écluse de la chaussée ont été démolies, le logement est en ruine. En 1785, la chaussée, située au bout du pré Perdrier, a disparu : c'était le dernier vestige des moulins à eau de Gras Mouton dont l'existence était attestée depuis 1486. En 1788, la visite du domaine de Gras Mouton, affermé au sieur Rambaud signale des bâtiments nécessitant de nombreuses réparations : une maison, un grand magasin avec deux pressoirs, trois celliers et une grange ; jardin potager entouré de murs, verger, prés, châtaigneraies nouvellement plantées et pièces de vigne, à devoir de quart, tenues par plusieurs colons. En septembre 1797, les propriétés des Le Loup, dont Gras Mouton, sont mises en vente comme biens nationaux. N'ayant pas trouvé preneur, le domaine est estimé, en 1801, pour la liquidation de la succession Le Loup : une maison et ménagerie presque totalement incendiées, cour, jardin, verger, terres labourables, bois et pré de la Biousse, vignes. Le cadastre levé en 1814, indique, au nord-ouest de la cour, un groupe de bâtiments aux contours irréguliers, dont

une partie est ruinée. En 1844, Verger, signale *les ruines du château de Gras Mouton appartenant à Mr de Couessin* [héritier des Le Loup] : *quelques pans de mur couverts de lierre ; belle position sur le bord de la Moine*. En 1867, Athanase de Couessin vend les vestiges du domaine à Jean-Julien Pageau, de Nantes. En 1890, à la faveur de la succession Pageau, Gras Mouton se morcelle entre plusieurs propriétaires : la famille Libeau et MM Sécher et Gaborit, arpenteurs. Dans les années 1930, M Libeau, un tonnelier, un négociant en vin de Beautour et un entrepreneur de Chantenay se partagent le lieu. Si l'on se réfère aux recensements de population, en 1846, Gras Mouton est une métairie occupée par cinq habitants ; en 1891, on compte deux maisons pour huit habitants et en 1921, quatre maisons pour quinze habitants. Devenu hameau, les Gras Moutons, qui ont gardé leur vocation viticole, sont actuellement constitués de quatre propriétés.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 2e moitié 19e siècle, 20e siècle

Dates : 1870 (daté par source), 1900 (daté par source), 1911 (daté par source), 1938 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Julien Pageau (commanditaire, attribution par source), Grégoire (commanditaire, attribution par source), Jean-Baptiste Libeau (commanditaire, attribution par source), René-Pierre Le Normand du Buisson (personnage célèbre, attribution par source)

## Description

### Maison 1

Cette propriété repose sur un fonds constitué de la majeure partie des vestiges bâtis de Gras Mouton : la matrice cadastrale les signale comme *maison et sol de maison*. La maison ruinée semble avoir été rapidement relevée à partir des substructions existantes : maison à 3 niveaux, aux élévations de moellons jointoyés, coiffée d'un toit à longs pans couvert d'ardoise. Les encadrements de baies sont de calcaire sur la façade nord, et composites sur la façade sud : granite, arcs de schiste, brique sont les témoins de la reconstruction de l'édifice. A l'est de celui-ci, sans doute à la même époque, l'ancienne habitation semble avoir été remaniée en dépendances vinicoles : bâtiment en rez-de-chaussée, aux élévations de moellons jointoyés, percées d'ouvertures en meurtrières. Les toitures à longs pans et en appentis sont couvertes de tuiles creuses. Cet ensemble de bâtiments, récemment remanié, est aujourd'hui, dans sa totalité, à usage d'habitation.

### Maison 2

En 1870, Jean-Julien Pageau construit, ex nihilo, une maison à 3 niveaux. Les élévations, à chaînes d'angle de calcaire, présentent 3 travées. Le toit à croupes, couvert d'ardoise, est orné de deux épis de faitage en zinc. En 1911, un nouveau propriétaire, M Libeau, édifie des dépendances : sur le pignon est de la maison, une remise, dotée d'un portail en anse de panier, avec comble à surcroît et couverte d'une croupe d'ardoise ; sur le pignon est de la remise, une écurie en rez-de-chaussée, fait la jonction avec une dépendance, antérieure à la Révolution, ruinée au moment de la levée du cadastre de 1814. Les portes sont à encadrements de brique et de calcaire ; les élévations sont de moellons jointoyés et la toiture, en appentis, est couverte de tuiles creuses.

### Maison 3

Cette propriété, la plus vaste du hameau, siège d'un domaine vinicole, repose, au nord-est, sur une partie du fonds ancien bâti du domaine : la matrice cadastrale de 1821 la qualifie de *maison*. Les vestiges de l'ancienne entrée, en demi lune, dotée désormais d'un seul pilier, permettent l'accès à ce qui fut la cour de Gras Mouton. Celle-ci est entourée de 3 dépendances : au nord-est, les vestiges d'une habitation à dater des XVIIIe-XVIIIe siècles ; à l'est un vaste hangar, construit dans la première moitié du XXe siècle ; à l'ouest, un édifice à 2 niveaux, élevé fin XIXe-début XXe siècle. En bordure du chemin d'accès à l'écart, une maison a été édifiée ex nihilo, dans les années 1880, par Jean-Baptiste Libeau. L'édifice, à 3 niveaux et 2 travées, est coiffé d'un toit à longs pans couvert d'ardoise. Il est agrandi, un siècle plus tard, par une construction accolée à son pignon est. Au nord-est de la maison, une dépendance avec logement, édifiée fin XIXe-début XXe siècle, s'appuie sur la dépendance ouest de la cour. Un if bicentenaire remarquable ombrage la partie du jardin joignant l'ancienne entrée de Gras Mouton.

### Maison 4

Construite en 1938 par un négociant en vin, elle fait l'objet, sur le cadastre actuel, d'une parcelle désormais différenciée. De base carrée, à 3 niveaux, elle est coiffée d'une toiture à longs pans couverte de tuile. Les élévations, sans doute de moellons, sont crépies. Le pignon sud, traité en façade, présente un décor de maçonnerie inspiré du style basque, caractéristique des années 1930.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; granite ; enduit ; crépi ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre  
Jardins : arbre isolé

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, restauré, remanié

## Statut, intérêt et protection

Le destin de Gras Mouton est lié au fait que cette *terre et maison* était d'abord et avant tout une importante juridiction. Toujours lié à l'un des deux domaines voisins, le Coin ou Chasseloir, il n'était pas lieu de résidence seigneuriale et a vu l'entretien de son bâti négligé dès le 18<sup>e</sup> siècle. Il semblerait, enfin, que René-Pierre Le Normand du Buisson, ancien procureur fiscal de Gras Mouton mais aussi membre du tribunal révolutionnaire de Nantes, ne soit pas étranger au fait que le domaine, tout comme Chasseloir, n'ait pas trouvé preneur lors de sa mise en vente comme bien national. C'est le seul domaine d'Ancien Régime de l'actuel Saint-Fiacre, devenu hameau.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; B 1828. **Sénéchaussée de Nantes. Paroisse de Château-Thébaud. Jean Pantin et Guillemette Préseau, son épouse, déclarent deux moulins sur la Maine, pêcheries, écluses et droit de tiers et de quart sur la vendange de divers clos de vigne, rentes et vassaux nobles en paroisses de Maisdon et Château-Thébaud. 1486.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; B 1828. **Aveu et déclaration fournis par Me Nicolas Gicquiau, avocat des enfants mineurs de défunt écuyer Pierre Cailleteau, seigneur de la Chasseloire, Gras Mouton, Laubraie et de la châellenie de Château-Thébaud. 31mars 1731.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; E 1402. **En la cour royale de Nantes et au marquisat de Goulaine, vente par messire Samuel Pantin à messires Jean Cailleteau, seigneur de la Chasseloire, et Pierre Dugast, sieur du Brossay, de la maison, terre et seigneurie de Gras Mouton. 8 juillet 1683.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; E 1402. **Vente, par les filles de Pierre Cailleteau, des terres et seigneuries de la Chasseloire et Gras Mouton à Louis Le Loup et Louis-François Le Loup, son fils, prêtre et père de Louis-Marie Le Loup, son fils mineur. 5 juin 1755.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; E 1402. **Aveu de simple obéissance rendu par Charles Brabant, maître chirurgien à Vertou à messires Louis-François Le Loup, seigneur de la Chasseloire et autres lieux, Louis-Marie Le Loup, seigneur de Château-Thébaud et autres lieux et Armand Louis Jousseau, seigneur marquis de la Bretèche. 16 mai 1760.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; E 1405. **Aveu rendu pour les terres et seigneuries de Laubraie, Gras Mouton et Chasseloire par Amaury de la Ville, héritier de Jean de Gras Mouton, 1389.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; E 1415. **Etat des dépendances et rentes de la Chasseloire : métairie de Gras Mouton, chapelle de Chasseloire et de la Bidière, moulins à eau et à vent de Gras Mouton et de la Masse. 1778.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; E 1415. **Etat et visite des dépendances de Gras Mouton appartenant au seigneur le Loup de Chasseloire qui a affermé au sieur Jean Rambaud. 10 avril 1788.**
-

Archives départementales de Loire-Atlantique ; 185 J 91. **Fonds de Sesmaisons. Succession de feu messire Louis le Loup, seigneur de Château-Thébaud, la Chasseloire, Gras Mouton et autres lieux. Prisage des biens, août-décembre 1785.**

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 185 J 151. **Fonds de Sesmaisons. Mémoire de Louis Le Loup, seigneur des Aubraies, Gras Mouton et autres lieux, contre Charles Brebant, chirurgien, concernant l'affermage du logement de Gras Mouton et la suppression des moulins à eau et de l'écluse. 12 mai 1775.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 2 M 229. **Recensements de population. Maisdon-sur-Sèvre, 1836-1860.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 2 M 229. **Recensements de population. Maisdon-sur-Sèvre, 1836-1860.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 92 5. **Matrice cadastrale de Maisdon-sur-Sèvre. Etats de sections 1821.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 92 21. **Matrice cadastrale de Maisdon-sur-Sèvre, 1828-1879.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 92 22. **Matrice cadastrale de Maisdon-sur-Sèvre, 1882-1911.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 92 23. **Matrice cadastrale de Maisdon-sur-Sèvre, 1911-1963.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; Q 76 3068. **Procès-verbal d'estimation des biens confisqués sur le Loup dit Chasseloire, émigré. 24 fructidor an V de la République [= 11 septembre 1797].**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; Q 76 3068 bis. **Procès-verbal de prisage des biens invendus dépendants de la maison de Chasseloire et situés en Maisdon, Saint-Fiacre et Château-Thébaud. 26 nivôse an IX de la République [= 16 janvier 1801].**
- Médiathèque de Nantes ; m.s. 1486. Maisdon. Dans : **Notes sur l'arrondissement de Nantes. Renseignements recueillis par F. J. Verger dans toutes les communes de l'arrondissement en 1844 et 1845.**  
feuillet 141 et suivants

## Bibliographie

- **Dictionnaire des terres et seigneuries de l'ancien comté nantais et de la Loire-Inférieure** d'après Ernest de Cornulier. Nouv. éd. rev. et augm. Nantes : Galerie des Ancêtres, 2007.
- SAINT-ALLAIS, Nicolas de. **Nobiliaire universel de France ou recueil général des généalogies des maisons nobles de ce royaume**, volume 9. Paris : chez l'auteur, 1816.  
p. 127-129

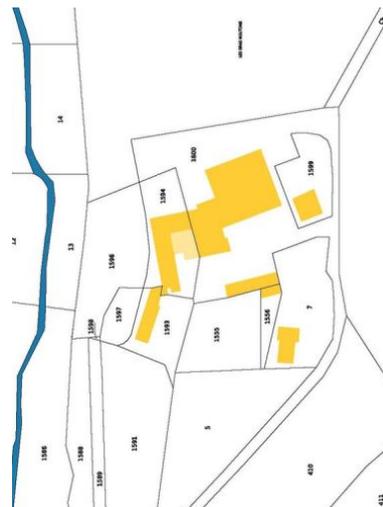
## Illustrations



Cadastré 1814.  
 IVR52\_20104402950NUCA



Cadastré rénové 1952.  
 IVR52\_20114400554NUCA



Cadastré 2011.  
 IVR52\_20104402917NUCA



Carte de Cassini, 18e siècle.  
 Autr. César-François  
 de Cassini de Thury  
 IVR52\_20104402932NUCA



Vue générale, à partir du  
 nord-ouest, vers 1960.  
 Repro. Yves Guillotin  
 IVR52\_20104401570NUCA



Hameau des Gras Moutons :  
 désignation des quatre propriétés  
 d'après le cadastre de 2011.  
 Dess. Virginie Desvigne  
 IVR52\_20114400686NUDA



Maison 1 : ensemble des  
 édifices ; vue nord-est.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20114400152NUCA



Maison 1 : façade est.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20114400646NUCA



Maison 1 : élévations nord.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20114400647NUCA



Maison 2 : la maison,  
l'ancienne remise et l'écurie ;  
fin 19e-début 20e siècles.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400153NUCA



Entrée de la cour de  
Gras Mouton : vestiges.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400158NUCA



Maison 3 : l'ancienne  
cour de Gras Mouton.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400157NUCA



Maison 3 : vestiges de l'habitation  
17e siècle ; vue sud-est.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400156NUCA



Vestiges de l'habitation 17e siècle :  
traces des ouvertures de la façade est.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400155NUCA



Vestiges de l'habitation 17e  
siècle : trace de la cheminée.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400154NUCA



Maison 3 : la cour,  
dépendance est, fin 19e s.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400649NUCA



Maison 3 : grilles de  
clôture de la façade sud.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400650NUCA



Maison 3 : la maison fin 19e siècle,  
agrandie fin 20e siècle ; façade sud.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400162NUCA



Maison 3 : dépendance et logement  
fin 19e-début 20e siècles.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400160NUCA



Maison 3 : jardin ; le puits.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400159NUCA



Jardin : l'if bicentenaire.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400161NUCA



Maison 4 : élévation sud  
avec son décor de ciment  
néo-basque, vers 1935.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400648NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Saint-Fiacre-sur-Maine : présentation du patrimoine de la commune (IA44004714) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine

Demeures et domaines vinicoles de la commune de Saint-Fiacre (IA44004733) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Mounier, Maïté Ehlinger

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Cadastré 1814.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 1814. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 3312 F 014).

IVR52\_20104402950NUCA

(c) Conseil départemental de Loire-Atlantique  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre rénové 1952.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 1952. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 3255 F 023).

IVR52\_20114400554NUCA

(c) Conseil départemental de Loire-Atlantique  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre 2011.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 2010. (Service de la Documentation Nationale du Cadastre, Saint-Germain-en-Laye).

IVR52\_20104402917NUCA

(c) Ministère du budget, des comptes publics et de la réforme de l'Etat  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte de Cassini, 18e siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte de Cassini : reproduction en fac-simile sur cédérom. Paris : IGN, 1999. Carte géographique, 1754.

IVR52\_20104402932NUCA

Auteur du document reproduit : César-François de Cassini de Thury

(c) IGN

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, à partir du nord-ouest, vers 1960.

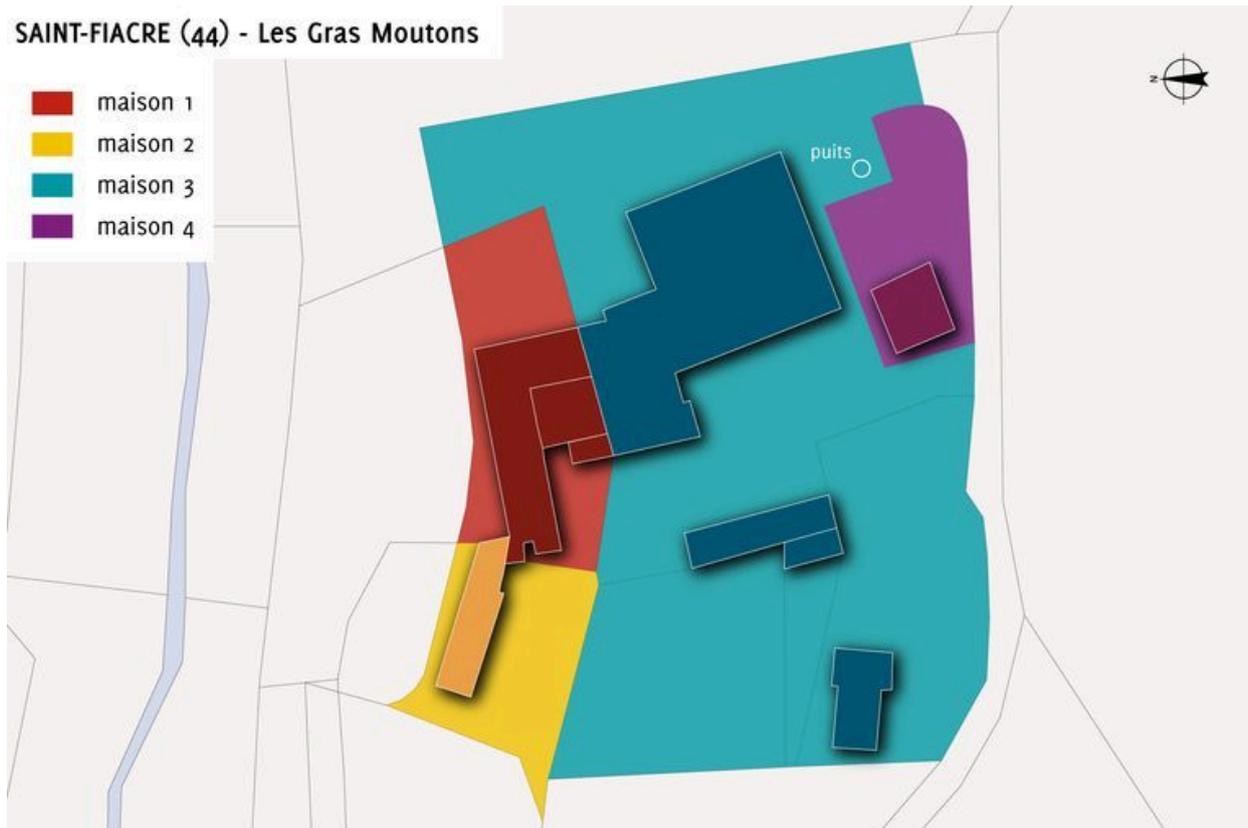
Référence du document reproduit :

- Carte postale, [ca 1960]. (Collection particulière, Georges Dabin, Saint-Fiacre-sur-Maine).

IVR52\_20104401570NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yves Guillotin

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hameau des Gras Moutons : désignation des quatre propriétés d'après le cadastre de 2011.

IVR52\_20114400686NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 1 : ensemble des édifices ; vue nord-est.

IVR52\_20114400152NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 1 : façade est.

IVR52\_20114400646NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 1 : élévations nord.

IVR52\_20114400647NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 2 : la maison, l'ancienne remise et l'écurie ; fin 19e-début 20e siècles.

IVR52\_20114400153NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée de la cour de Gras Mouton : vestiges.

IVR52\_20114400158NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 3 : l'ancienne cour de Gras Mouton.

IVR52\_20114400157NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 3 : vestiges de l'habitation 17e siècle ; vue sud-est.

IVR52\_20114400156NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de l'habitation 17<sup>e</sup> siècle : traces des ouvertures de la façade est.

IVR52\_20114400155NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de l'habitation 17e siècle : trace de la cheminée.

IVR52\_20114400154NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 3 : la cour, dépendance est, fin 19e s.

IVR52\_20114400649NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 3 : grilles de clôture de la façade sud.

IVR52\_20114400650NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 3 : la maison fin 19e siècle, agrandie fin 20e siècle ; façade sud.

IVR52\_20114400162NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 3 : dépendance et logement fin 19e-début 20e siècles.

IVR52\_20114400160NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 3 : jardin ; le puits.

IVR52\_20114400159NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin : l'if bicentenaire.

IVR52\_20114400161NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 4 : élévation sud avec son décor de ciment néo-basque, vers 1935.

IVR52\_20114400648NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation