

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Revêtement intérieur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000359
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement intérieur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bras sud du transept

Historique

Le revêtement en stuc de la chapelle du bras sud du transept date du troisième quart du XVIII^e siècle, comme la plupart des aménagements importants entrepris à la cathédrale sous l'épiscopat de Mgr Jacquemet Gaultier d'Ancyse, évêque de Luçon de 1759 à 1775 ; l'auteur en est probablement le sculpteur angevin d'origine allemande Sébastien Leysner (1728-1781) qui réalisa les travaux du chœur. On ne peut dissocier ce revêtement du retable et du confessionnal de la chapelle, exécutés lors de la même campagne et avec lesquels il s'harmonise, ne serait-ce que par une corniche continue. Il faut également signaler l'habileté avec laquelle ces stucs relient le confessionnal au monument funéraire de l'archidiacre Nicolas Nivelles. En 1817, la restauration de la chapelle Saint-Symphorien est confiée au peintre, doreur et sculpteur niortais Fleury et - même si le revêtement n'est pas mentionné - il est fort probable que sa remise en état ait fait partie du marché. C'est probablement au cours de ces travaux que la peinture faux marbre a recouvert la peinture blanche à rehauts dorés d'origine, que l'on devine par endroits. Par ailleurs, on peut supposer qu'au XVIII^e siècle, la partie basse du revêtement, aujourd'hui en bois, était également en stuc. A la fin de l'année 2011 - date d'achèvement de l'inventaire de Luçon - l'œuvre est en cours de restauration, ainsi que l'ensemble du mobilier et du décor du bras sud du transept ; la restitution de la polychromie d'origine, blanc et doré, est envisagée, ainsi que le remplacement des stucs de la partie inférieure.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien Leysner (sculpteur, ?)

Description

Les stucs sont actuellement peints en faux marbre gris clair.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : stuc décor en relief, peint, faux marbre

Mesures :

Dimensions non prises.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : Le 4 juillet 1817, on demande à Fleury de repeindre, redorer et restaurer le retable de la chapelle Saint-Symphorien et le mausolée au-dessus du confessionnal. Il n'est pas question du revêtement mural, mais il est fort probable qu'il ait fait partie du marché.
- Conservation des Antiquités et Objets d'Art de Vendée. Étude préalable à la restauration du décor du bras sud du transept, par Pascal Prunet, architecte en chef MH, en décembre 2003.

Illustrations



Revêtement intérieur, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500611NUCA



Vue du mur ouest, avec
le confessionnal et le
monument à Nicolas Nivelles.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500610NUCA



Détail d'un motif ornemental.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500613NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Autel, gradin d'autel, tabernacle et retable du Sacré-Cœur (IM85000360) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Confessionnal (n° 1) (IM85000357) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Revêtement intérieur, vue d'ensemble.

IVR52_20078500611NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur ouest, avec le confessional et le monument à Nicolas Nivelles.

IVR52_20078500610NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un motif ornemental.

IVR52_20078500613NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation