Pays de la Loire, Sarthe La Bruère-sur-Loir place de l' Eglise

Ensemble du retable secondaire de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001560 Date de l'enquête initiale : 2008 Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, statue

Précision sur la dénomination : retable architecturé ; retable secondaire

Appellations : de la Vierge Titres : Notre-Dame de Lourdes

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : le retable est placé dans la partie nord-est de la nef

Historique

Le retable de style néo-Renaissance et la statue datent de la seconde moitié du XIXe siècle. A l'origine ce retable devait très certainement décorer un autel consacré à la Vierge, disparu. La statue de Notre-Dame de Lourdes est venue orner l'autel ultérieurement, l'amas de pierre visant à reconstituer l'environnement de la grotte de Massabielle, à Lourdes, où eurent lieu les apparitions.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Le retable est décoré d'une niche centrale peinte en bleu et décorée de motifs bruns. La niche est couronnée d'une coquille surmontée d'une croix et flanquée de pilastres dorés surmontés de pots à feu. La statue est en plâtre polychrome. Elle est placée au centre de la niche, sur un amas de pierre peint en brun.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre Eléments structurels, forme, fonctionnement : à niche

Matériaux : pierre peint, polychrome ; plâtre peint, polychrome

Mesures:

h = 200; la = 120; pr = 35. Dimensions approximatives du retable.

Représentations:

Vierge

ornement à forme végétale ; à fleur

23 août 2025 Page 1

La niche est décorée de petites fleurs stylisées. Sur les pilastres sont peints des motifs floraux stylisés. Les pots à feu sont ornés de petites fleurs.

Inscriptions & marques: inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions : Transcription : PX (PAX).

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée La peinture du retable est lacunaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du retable de la Vierge. Phot. Jean-Baptiste Darrasse IVR52_20087201208NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de La Bruère-sur-Loir (IM72001564) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

23 août 2025 Page 2



Vue générale du retable de la Vierge.

IVR52_20087201208NUCA Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

23 août 2025 Page 3