

Pays de la Loire, Sarthe
La Bruère-sur-Loir
place de l' Eglise

Ensemble du retable secondaire de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001560
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, statue
Précision sur la dénomination : retable architecturé ; retable secondaire
Appellations : de la Vierge
Titres : Notre-Dame de Lourdes

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : le retable est placé dans la partie nord-est de la nef

Historique

Le retable de style néo-Renaissance et la statue datent de la seconde moitié du XIX^e siècle. A l'origine ce retable devait très certainement décorer un autel consacré à la Vierge, disparu. La statue de Notre-Dame de Lourdes est venue orner l'autel ultérieurement, l'amas de pierre visant à reconstituer l'environnement de la grotte de Massabielle, à Lourdes, où eurent lieu les apparitions.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Le retable est décoré d'une niche centrale peinte en bleu et décorée de motifs bruns. La niche est couronnée d'une coquille surmontée d'une croix et flanquée de pilastres dorés surmontés de pots à feu. La statue est en plâtre polychrome. Elle est placée au centre de la niche, sur un amas de pierre peint en brun.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche

Matériaux : pierre peint, polychrome ; plâtre peint, polychrome

Mesures :

h = 200 ; la = 120 ; pr = 35. Dimensions approximatives du retable.

Représentations :

Vierge
ornement à forme végétale ; à fleur

La niche est décorée de petites fleurs stylisées. Sur les pilastres sont peints des motifs floraux stylisés. Les pots à feu sont ornés de petites fleurs.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Transcription : PX (PAX).

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée

La peinture du retable est lacunaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du retable de la Vierge.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse

IVR52_20087201208NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de La Bruère-sur-Loir (IM72001564) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale du retable de la Vierge.

IVR52_20087201208NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation