

Pays de la Loire, Mayenne  
Mayenne  
le Gué Saint-Léonard

## Chapelle Saint-Léonard, le Gué Saint-Léonard

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004395  
Date de l'enquête initiale : 2021  
Date(s) de rédaction : 2021  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00109560

### Désignation

Dénomination : chapelle  
Vocabulaire : Saint-Léonard  
Destinations successives : ferme, étable

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1820, A2, 219 ; 2021, ZL, 12

### Historique

La première mention de la chapelle, dans le pouillé de la province ecclésiastique de Tours de 1508, est tardive : capellania Sancti Leonardi. Un aveu de 1669 indique que le droit de fondation appartenait au duc de Mayenne. La ferme voisine a été baptisée prieuré semble-t-il sans aucun fondement historique. D'après l'abbé Angot, un fief était attaché à la chapelle et un manoir se trouvait à proximité, mais les éléments documentaires à ce sujet font défaut. On trouvait ici un franchissement antique sur la Mayenne, sur la voie romaine reliant Jublains à Avranches, mis en évidence par des travaux de dragage en 1864 : les vestiges d'un pont en bois, d'une chaussée en terrassement, un important trésor monétaire daté du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle après J.-C., ainsi qu'une borne milliaire élevée sous l'empereur Victorin entre 269 et 271 ont alors été dégagés. La chapelle semble avoir été établie dans la 2<sup>e</sup> moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, comme l'indique la datation par dendrochronologie de la charpente, qui a donné la fourchette 1361-1381, et celle des peintures murales étudiées par Christian Davy. Il est difficile de tirer des conclusions complémentaires des maçonneries, largement remaniées à plusieurs reprises (la chapelle est en effet convertie en maison puis en étable au XIX<sup>e</sup> siècle). Il semble possible que les baies des murs gouttereaux, chanfreinées, aient été aménagées à l'époque moderne (?). La redécouverte des peintures murales permet, dans un premier temps, le classement des murs les supportant en 1959, puis l'inscription du reste de l'édifice en 2003. Totalement délabré, le bâtiment est racheté par la commune de Mayenne et fait l'objet d'une importante restauration de 2008 à 2012, qui a gommé les diverses transformations liées à la réaffectation de l'édifice (ouvertures à linteaux de bois, lucarne) et lui a redonné l'aspect d'une chapelle (débouchage de la baie du chœur, remontage des pignons). Les peintures murales ont été restaurées par l'atelier ARCOA.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 14<sup>e</sup> siècle, Temps modernes

### Description

La chapelle est un édifice très simple de plan rectangulaire, principalement construit en moellons de schiste, avec des chaînages d'angles et des encadrements d'ouvertures en granite. Lors de la restauration, les ouvertures du mur-pignon ouest ont été créées, la grande fenêtre du mur-pignon est a été repercée. Une porte cintrée chanfreinée et deux petites baies de même sont visibles sur les murs gouttereaux.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

## Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1959/01/07, classé MH partiellement, 2003/07/27

Les murs supportant des peintures murales : classement par arrêté du 7 janvier 1959. La charpente et la couverture, ainsi que la totalité de la parcelle ZL 12 sur laquelle l'édifice est assis : inscription par arrêté du 27 février 2003.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Plan cadastral napoléonien de Mayenne, 1820.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2742).

### Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- **Le patrimoine des communes de la Mayenne.** Paris : Éditions Flohic, 2002.
- GROSSE-DUPERON, Albert. **Excursion à la chapelle de la Vallée près de Mayenne.** Mayenne : Poirier-Béalu, 1901.  
p. 6
- GROSSE-DUPERON, Albert. **Ville et pays de Mayenne, notes historiques et anecdotiques.** Mayenne : Poirier frères, 1908.  
p. 20, 490
- LONGNON, Auguste (ed.). **Pouillés de la province de Tours.** Paris : Imprimerie nationale, librairie C. Klincksieck, 1903 (Recueil des historiens de la France. Pouillés)

### Périodiques

- CHEDEAU, Jean, SARCUS (de), Charles. **"Mémoire sur les découvertes archéologiques faites en 1864 dans le lit de la Mayenne au gué de Saint-Léonard"**. Bulletin de la Société d'Archéologie, Sciences, Arts et Belles-Lettres de la Mayenne, t. 1, 1865.  
p. 2-37

## Illustrations



Saint-Léonard sur le plan  
cadastral napoléonien de 1820.  
Phot. Morgane Acou-Le Noan  
IVR52\_20215300556NUCA



La chapelle.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300353NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le patrimoine religieux de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53004356)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Peintures monumentales de la chapelle Saint-Léonard, à Mayenne (IM53008144) Pays de la Loire, Mayenne, Mayenne,  
Gué-Saint-Léonard

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Saint-Léonard sur le plan cadastral napoléonien de 1820.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral napoléonien de Mayenne, 1820.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2742).

IVR52\_20215300556NUCA

Auteur de l'illustration : Morgane Acou-Le Noan

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle.

IVR52\_20215300353NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation