Pays de la Loire, Loire-Atlantique La Baule-Escoublac lotissement Pavie 147 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

Maison dite villa Monté Carlo, 147 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44000676 Date de l'enquête initiale : 1990 Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la villégiature

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination: maison

Précision sur la dénomination : villa balnéaire

Appellation : Monté Carlo

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2004, AD, 128

Historique

Cette villa est réalisée en 1924 par l'architecte Georges Dommée pour le propriétaire de la villa Nice réalisée avant 1914. Celui-ci fit construire en même temps les villas Monaco, Cap d'Ail et Juan-les-Pins.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Dates: 1924 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Dommée (architecte, attribution par source)

Description

Plan massé à rez-de-chaussée sur rez-de-jardin. Cette villa "dissymétrique traditionnelle" (cf. typologie) est implantée au milieu d'un jardin. La toiture est en ardoise et les murs en moellons. A l'est de la façade sud, un avant-corps avec pignon couvert par une demi-croupe surmontée d'un épi de faîtage en zinc est percé au rez-de-chaussée surélevé d'une porte-fenêtre ouvrant sur un balcon avec un garde-corps bombé en fonte à motifs floraux. A l'ouest, l'aile en retrait de 20 cm possède la même ouverture et le même balcon. Au niveau des linteaux cintrés en béton une frise en faïence à motifs floraux du fabricant Jules Loebnitz souligne un bandeau mouluré. Une fleur en relief forme clé sur chaque linteau. Le lettrage "Monté Carlo" en forme de demi-cercle et l'année 1924 au centre orne le pignon.

Eléments descriptifs

Mat'eriau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan: plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies: médiéval

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : céramique Représentations : fleur

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble de la villa Monté Carlo. Phot. Denis Pillet IVR52_20044403058NUCA



Façade sud de la villa Monté-Carlo. Phot. Denis Pillet IVR52_19984402326XA



Détail de la frise en céramique architecturale de Jules Loebnitz sur la villa Monté-Carlo. Phot. Denis Pillet IVR52_19984402325XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons dites villas balnéaires et immeubles à logements de la commune de La Baule-Escoublac (IA44000832) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement concerté Pavie (IA44000835) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac,

Auteur(s) du dossier : Alain Charles, Ronan Durandière Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble de la villa Monté Carlo.

IVR52_20044403058NUCA Auteur de l'illustration : Denis Pillet (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sud de la villa Monté-Carlo.

IVR52_19984402326XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise en céramique architecturale de Jules Loebnitz sur la villa Monté-Carlo.

IVR52_19984402325XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation