

Pays de la Loire, Mayenne
La Baconnière
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Corneille-et-Saint-Cyprien - place de l'Eglise, La Baconnière

Ensemble de 6 verrières historiées : vie de Jésus et de la Vierge (baies 9, 10, 11, 12, 103 et 104) - Église paroissiale Saint-Corneille-et-Saint-Cyprien, La Baconnière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002822
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Vie de Jésus et de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 9, 10, 11, 12, 103 et 104: situées sur les murs nord et sud du transept.

Historique

Les 6 verrières ont été réalisées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume. Le répertoire des dessins de l'atelier le mentionne comme l'auteur des cartons des verrières des baies 9, 11, 103 et 104. Les autres ont été réalisés par son frère, le peintre Ludovic Alleaume. Seule la verrière 10 est datée, de 1896, mais le registre de caisse confirme que l'ensemble a été réalisé la même année, pour 3000 francs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1896 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Sur chacun des murs nord et sud du transept, 2 baies en plein cintre (baies 9, 10, 11 et 12) sont surmontées d'un oculus (baies 103 et 104). Chaque verrière en plein cintre est dotée de 3 barlotières, renforcées au nord d'une barlotière verticale (baies 9 et 11). Chaque oculus comporte 1 barlotière horizontale et 2 verticales.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Annonciation

architecture

ville

Nativité

berger: préhension: agneau

ville

Présentation de la Vierge au Temple

Sainte Famille

atelier

ville

Couronnement de la Vierge

Cène

Sur chaque lancette, la scène est dotée, en parties basse et haute, d'un cadre architectural et est surmontée d'un médaillon dans lequel s'inscrit un ange portant un phylactère. Baie 9 : annonciation. La Vierge, de face, se tient agenouillée, dos à saint Gabriel. Le saint Esprit fait jaillir un faisceau de lumière vers elle. Par la fenêtre, on aperçoit une ville. Baie 10 : nativité. Saint Joseph, debout, et Marie, agenouillée, entourent l'Enfant Jésus. Derrière eux, arrivent 2 bergers, dont l'un portant un agneau. Au loin, on aperçoit une ville. Baie 11 : présentation de la Vierge au temple. La Vierge enfant se tient debout, les mains jointes devant Zacharie. Saint Joachim et sainte Anne se tiennent derrière elle. Baie 12 : sainte famille à l'atelier. Jésus enfant se tient debout devant l'établi où travaille saint Joseph. Derrière eux, Marie est assise, cousant. A l'arrière plan, on aperçoit une ville. Baie 103 : couronnement de la Vierge. La Vierge est assise sur une nuée. Jésus et Dieu, placés de chaque côté, tiennent ensemble au-dessus d'elle, avec leur main droite, une couronne que surmonte la colombe du saint Esprit. Des anges encadrent la scène. Baie 104 : Cène. Jésus se tient debout au milieu des apôtres, un morceau de pain dans chaque main. Judas lui tourne le dos.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant le donateur, date, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur : "ALLEAUME INVENTIT" (baie 11), "ALLEAUME" (baie 12) ; inscriptions concernant le lieu d'exécution : "LAVAL MAYENNE" (baie 9), "LAVAL" (baies 10) ; date : "1896" (baie 10) ; inscriptions : "ORA PRO NOBIS" (baie 9), "GLORIA IN EXCELSIS DEO" (baie 10), "SANCTA MARIA" (baie 11), "ET ERAT SUBDITUS ILLIS" (baie 12).

Statut, intérêt et protection

Auguste Alleaume a réutilisé en 1900 pour les verrières 1 et 2 de l'église de Saint-Poix les cartons dessinés par lui-même et par son frère pour les verrières 9 (annonciation) et 10 (nativité) de La Baconnière.

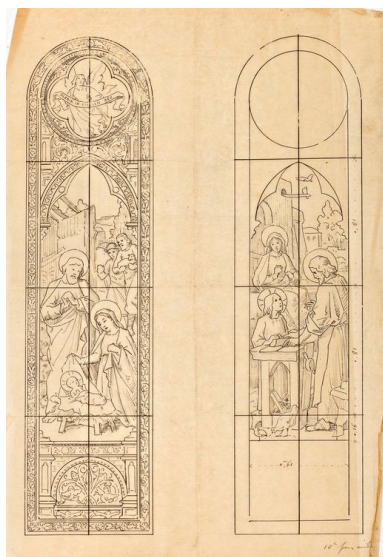
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette pour deux verrières du transept de l'église de La Baconnière : Annonciation et Sainte Famille à l'atelier]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1896]. 1 dess. : encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Présentation de la Vierge au temple. La Baconnière [carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1896]. 1 dess. : crayon, lavis noir et rouge sur papier ; 185,4 x 71 cm.

Illustrations



Maquette des verrières 9
et 12 : Annonciation et
Sainte Famille à l'atelier.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301036NUCAB



Carton de la verrière 11 :
Présentation de la Vierge au Temple.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19795300175XB



Verrière 9 : Annonciation.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300046NUCA



Verrière 11 : Présentation
de la Vierge au Temple.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300047NUCA



Verrière 103 :
Couronnement de la Vierge.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300045NUCA



Verrière 10 : Nativité.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300044NUCA



Verrière 12 : Sainte Famille à l'atelier.



Verrière 104 : Cène.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300042NUCA

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300043NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Corneille-et-Saint-Cyprien - place de l'Eglise, La Baconnière (IA53001991) Pays de la Loire, Mayenne, La Baconnière, place de l' Eglise

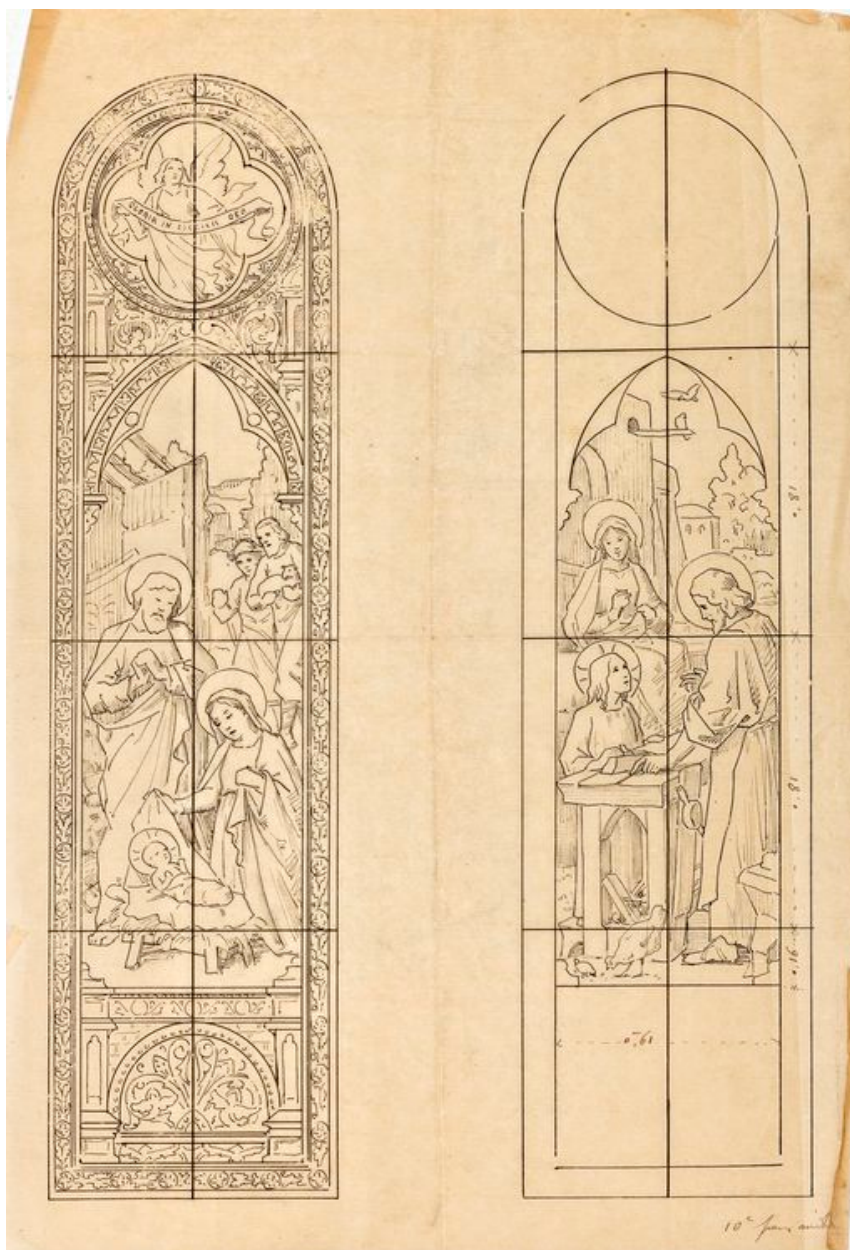
Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Diane de Maynard, Florence Cornilleau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette des verrières 9 et 12 : Annonciation et Sainte Famille à l'atelier.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette pour deux verrières du transept de l'église de La Baconnière : Annonciation et Sainte Famille à l'atelier]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1896]. 1 dess. : encre noire sur papier.

IVR52_20135301036NUCAB

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 11 : Présentation de la Vierge au Temple.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Présentation de la Vierge au temple. La Baconnière [carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1896]. 1 dess. : crayon, lavis noir et rouge sur papier ; 185,4 x 71 cm.

IVR52_19795300175XB

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



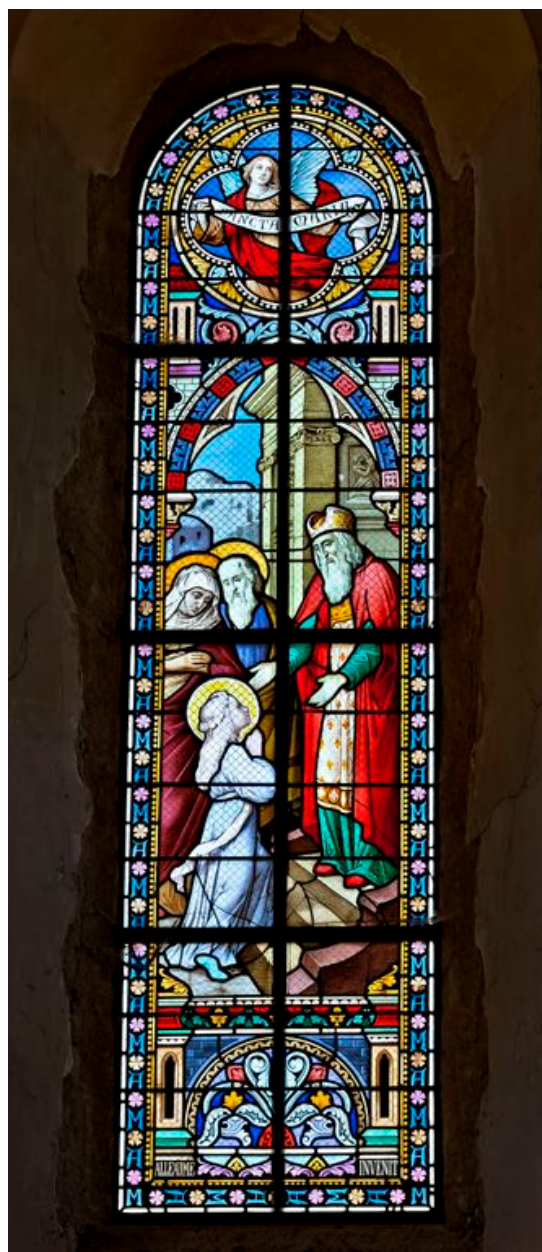
Verrière 9 : Annonciation.

IVR52_20155300046NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 11 : Présentation de la Vierge au Temple.

IVR52_20155300047NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 103 : Couronnement de la Vierge.

IVR52_20155300045NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 10 : Nativité.

IVR52_20155300044NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 12 : Sainte Famille à l'atelier.

IVR52_20155300043NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 104 : Cène.

IVR52_20155300042NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation