

Pays de la Loire, Maine-et-Loire  
Angers  
rue Poquet-de-Livonniers  
Église paroissiale Notre-Dame-des-Victoires, Angers

## Monument aux morts, église paroissiale Notre-Dame-des-Victoires d'Angers

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM49002562  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA49000059

### Désignation

Dénomination : monument aux morts

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : le monument est situé dans la chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts dans la partie occidentale de la nef côté sud

### Historique

Le monument aux morts de la paroisse Notre-Dame-des-Victoires fut érigé juste après la fin de la guerre, à l'été 1919. Il fut élevé dans la chapelle des morts, actuellement dédiée à Notre-Dame-des-Victoires, édifiée contre la partie sud-ouest de la nef. Dans *La semaine religieuse du diocèse d'Angers* du 27 juillet 1919, René Langevin signale qu'il est l'œuvre de René Rabault et qu'il est dû à l'initiative du curé de Notre-Dame. Parmi les trois monuments aux morts signés par le jeune peintre dans des églises d'Angers, celui de Notre-Dame est le premier réalisé. Une partie du monument, celle ornée de deux anges tenant des palmes de martyrs, fut détruite à une date inconnue. Il est possible que cette destruction soit intervenue au moment du changement de vocable de la chapelle, en 1986. En revanche, les trois toiles avec la liste des soldats morts pendant la Grande Guerre furent, bien sûr, conservées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1919  
Auteur(s) de l'oeuvre : René Rabault (peintre)

### Description

Le monument aux morts est constitué de trois toiles peintes marouflées autour des fenêtres de la chapelle. Une quatrième toile, aujourd'hui détruite, complétait l'ensemble. Elle était située autour de la baie surmontant l'autel et représentait deux anges tenant des palmes. Sur chacune des trois toiles conservées, la liste des noms des soldats, dans l'ordre chronologique de leur décès, est surmontée de la croix de guerre et d'un décor végétal néo-roman.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile (support) : peint, marouflé

#### Mesures :

h = 305 ; la = 207. Il s'agit des dimensions totales de chaque ensemble. La largeur de chaque toile avec les noms des soldats fait 60 cm.

#### Représentations :

ange: en pied, palme  
croix de guerre  
à rinceau

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre, français), signature (disparu)

#### Précisions et transcriptions :

La liste des cent quatorze noms et prénoms des soldats morts pour la France, parfois suivis du grade, figure en annexe. La signature du peintre, signalée par René Langevin dans *La semaine religieuse du diocèse d'Angers*, était située sur la toile détruite.

### État de conservation

œuvre incomplète , œuvre détruite , mauvais état

Les toiles sont fortement encrassées et, côté ouest, elles ont souffert de l'humidité. Les inscriptions y sont peu lisibles, deux des noms des morts y sont presque effacés. Les deux anges tenant des palmes placés au-dessus de l'autel ont été détruits à une date indéterminée.

### Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 2006/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Périodiques

- LANGEVIN, René. **Le souvenir des morts.** *La semaine religieuse du diocèse d'Angers*, n° 30, 27 juillet 1919. p. 696

### Annexe 1

#### Liste des morts

##### *Premier panneau, côté sud-est*

1914

Jules Bazin SEMte / Charles FOURMON / Marcel LAFONT / Pierre de FARCY / Constant GENDRON / Pierre COSNARD / Henri DAUNEAU / Prosper SIRE Mal. D. LOGIS / Emile GENTIL / Louis MEZENGE / Maurice DALIFARD / Charles LEVEQUE / Pierre GIRARD

1915

Antoine AYRAULT de St HENIS / Victor Clavreul / Eugène BALETTI / Joseph BESNARD / Joseph GRIMAUULT / Auguste GAUTIN / Emile GARREAU / Henri DROUOT ASP.t / Theodore FLEURANCE / François DELAHAYE SEM.te / Camille VOISIN LIEUT. / Pierre AVRIAL / Lucien MACE ADJ.t / Arsène DUCHENE / Theodore MARTIN / Gérard de LAVERERIE COM.t / Julien COLOMBEAU / Pierre VIGNAIS

##### *Deuxième panneau*

1916

Victor MORIN SER.t / Baptiste TOURILLON / Paul NEVEU / Eugène POULIQUEN / Pierre AYRAULT de St HENIS St. / Léon MASSICOT / Benjamin JARRY / Charles BOUTIER / Emile COUET SERG.t / Georges DENIAU / ALEX.dre SAMSON / Joseph LEMENN / Pierre SESBOUE L.t / Georges COURBET / Léon DENOUL

S. L.t / Alphonse ROSE / Jean ROUSSEAU ASP.t / Marcel LOISEAU SEMIN.te / Georges LAMBERT / Jules DEROUALLE / Edouard BATY

1917

GASTINEAU / Gabriel LANGOLAND / Frédéric COUDREAU / Ernest BORDIER / Alfred VOISIN LIEUT. / André ORTHION / Jean ALANIC / Léon BOURCIER / Jean JOEFFROY / Maurice TESSIER L.t / Joseph MAUBOUSSIN / Marcel TROTELEAU / Eugène MICHEL / Edouard DUCHENE / Joseph CHAMPIRE / Jean EON / Maurice PINEAU / Gabriel LEVEQUE / Henri GUESTIN / Avit GUESTIN

### Troisième panneau

1918

Joseph GAVARD / Alfred LETERTRE / Louis ROUELLE / René BOISARD SERG.t / Marcel METAIREAU S.t / Daniel ROSE / Robert MICHELIN / Henri BROSSEAU S.t / René BONSERGENT L.t / Olivier GRIMAULT / Octave MENUISIER / Gabriel DURAND / Berd. De QUATREBARBES L.t / Louis BOITEAU / Jean BOURGEOIS CAP.t / Pierre MARTEAU / Eugène METEAU / Emile GOLLE / Charles ROBERT / Henri PICHELET / Abel MASSIOT Raymond GRAVIER L.t 1918 / Constant BEAUVAIS L.t 1918 / Félix PERPOIL 1918 / Louis LEDOGARD 1918 / Augustin PETEUL 1915 / Marius ALPHONSE 1918 / Jules BELIN M.l des L. 1918 / Olivier RICHTIN S.s L.t 1918 / Fernand BELLARD M.d.L. 1919 / Albert CULERON 1918 / Pierre GRANDIN 1918.

## Annexe 2

### LANGEVIN, René. La souvenir des morts. La semaine religieuse du diocèse d'Angers, n° 30, 27 juillet 1919.

P. 696

"Il y a quelques jours, je passais place des Halles et j'entrai à l'église Notre-Dame. C'est une visite que je renouvelle volontiers, car chaque fois, j'éprouve un nouveau plaisir à considérer les belles lignes de ce monument, et à rechercher quelques détails inaperçus jusque-là dans la décoration si élégante.

Cette fois, j'allai à la chapelle de Notre-Dame des Douleurs, et je remarquai tout de suite les peintures dont on vient d'orne les panneaux. M. le Curé a eu l'heureuse idée de garder dans cette chapelle le souvenir des paroissiens morts au cours des années de la guerre.

Au-dessus de l'autel deux anges portent des palmes, et dans les panneaux de chaque côté les noms des glorieux morts sont inscrits. La décoration est sobre et parfaite ; le dessin est des plus purs, et les couleurs harmonieuses.

Je cherchai le nom de l'auteur et trouvai celui d'un jeune Angevin, René Rabault, bien connu depuis quelques années par les travaux de patronages qu'il a multipliés. J'ai constaté avec une vive satisfaction que le talent de notre jeune compatriote s'affirme et se développe. Il est à l'aurore d'une belle carrière.

Beaucoup de nos paroisses n'auront pas les moyens d'élever de somptueux monuments à leurs braves enfants tombés au Champ d'honneur, et désireront cependant garder leur mémoire. L'idée de M. le Curé de Notre-Dame, servie par René Rabault, leur sera un exemple, et leur permettra de réaliser leur pieux dessein. C'est pourquoi, j'ai voulu dire ce que j'avais vu".

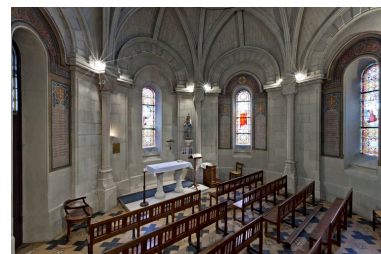
## Illustrations

49 - ANGERS - Église Notre-Dame des Victoires  
Monument aux morts par



Foto: GUSTO  
CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE - DÉCEMBRE - JUIN 2013

Plan de situation du monument  
aux morts dans l'église Notre-  
Dame-des-Victoires à Angers  
Dess. Virginie Desvigne  
IVR52\_20134900788NUDA



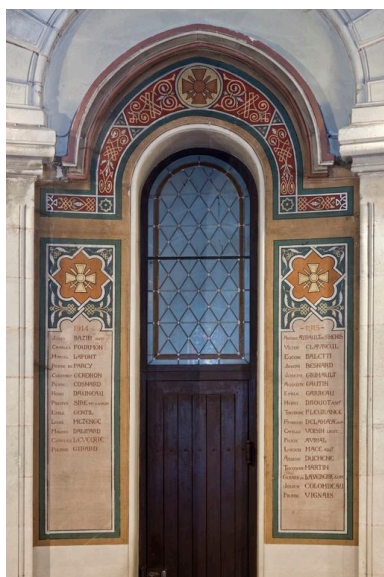
Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs  
ou chapelle des morts. Monument  
aux morts : vue d'ensemble.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20134900923NUCA



Vue de la partie occidentale de la nef. L'entrée de la chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts est située à gauche de l'image.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20134900924NUCA



Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la liste des morts des années 1914 et 1915.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20134900918NUCA



Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la croix de guerre.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20134900919NUCA



Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la liste des morts des années 1916 et 1917.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20134900920NUCA



Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la liste des morts de l'année 1918.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20134900921NUCA



Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la croix de guerre surmontant la liste des morts de l'année 1918.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20134900922NUCA



Nef, mur ouest : plaque de l'Union Nationale des Combattants à la mémoire des angevins morts aux cours des guerres du XXe siècle, posée à l'issue de la cérémonie du 30 juin 1968.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20134900925NUCA

## **Dossiers liés**

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-des-Victoires, Angers (IA49010645) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, rue Poquet-de-Livonnières

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

49 - ANGERS - Église Notre-Dame des Victoires  
Monument aux morts peint



Fond: DGI/PCI  
CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE - DCS/SPVD - Juillet 2013

0 5 m

Plan de situation du monument aux morts dans l'église Notre-Dame-des-Victoires à Angers

IVR52\_20134900788NUDA

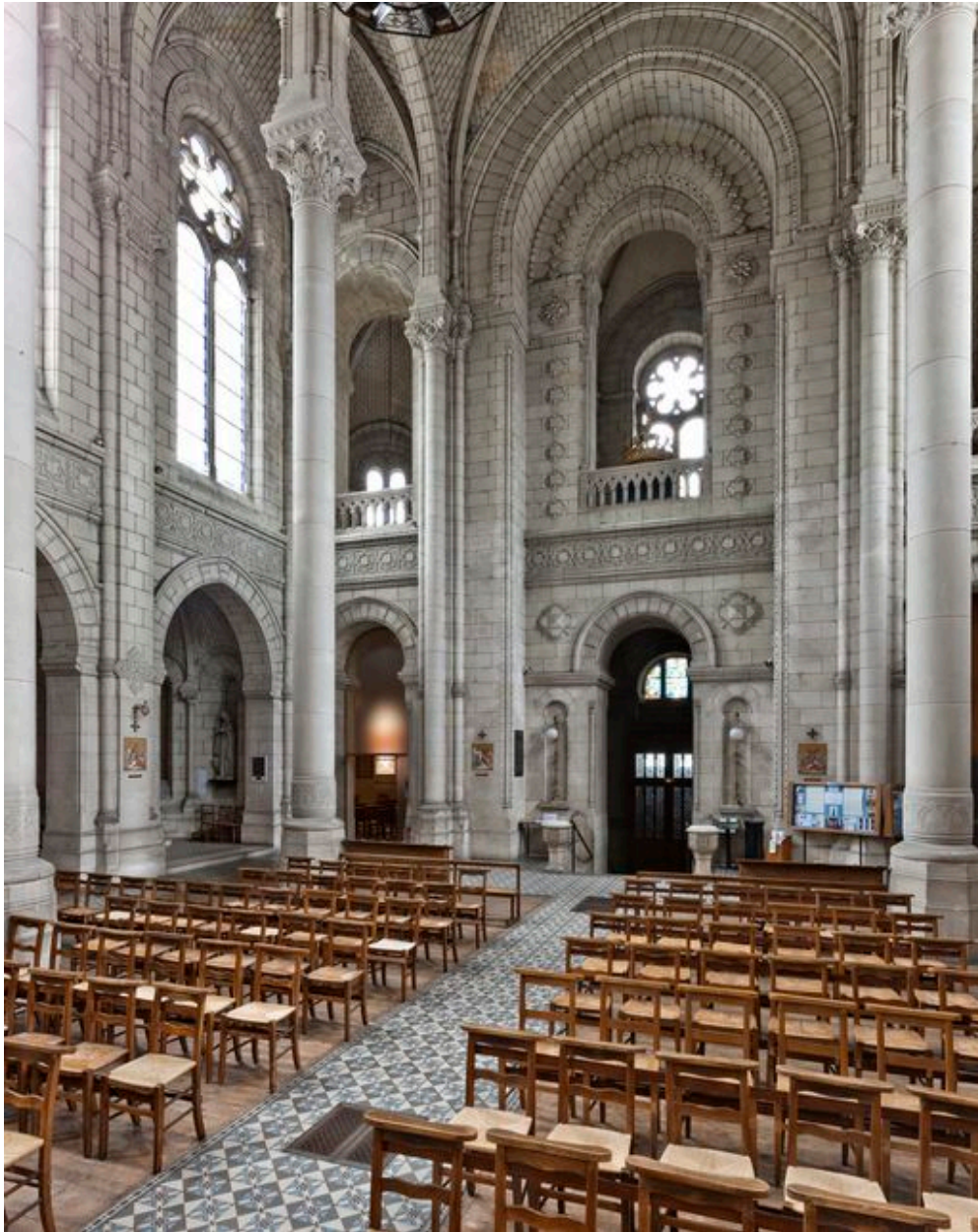
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la partie occidentale de la nef. L'entrée de la chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts est située à gauche de l'image.

IVR52\_20134900924NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : vue d'ensemble.

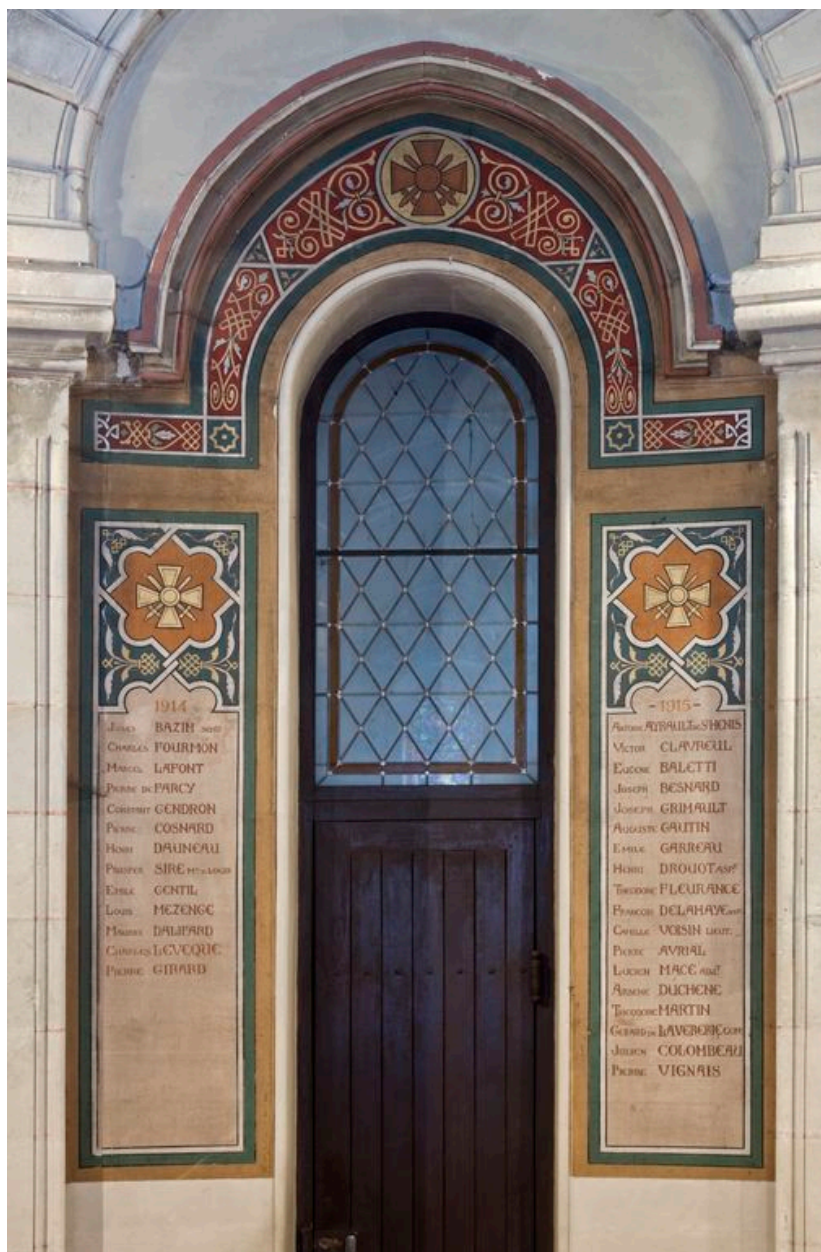
IVR52\_20134900923NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la liste des morts des années 1914 et 1915.

IVR52\_20134900918NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la croix de guerre.

IVR52\_20134900919NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la liste des morts des années 1916 et 1917.

IVR52\_20134900920NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la liste des morts de année 1918.

IVR52\_20134900921NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Chapelle Notre-Dame-des-Douleurs ou chapelle des morts. Monument aux morts : détail de la croix de guerre surmontant la liste des morts de l'année 1918.

IVR52\_20134900922NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur ouest : plaque de l'Union Nationale des Combattants à la mémoire des angevins morts aux cours des guerres du XXe siècle, posée à l'issue de la cérémonie du 30 juin 1968.

IVR52\_20134900925NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation