Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000479
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000195

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le calice porte le poinçon de l'orfèvre nantais Pierre II Sevin (1633-1683) et a été exécuté vers 1660, comme le montre la lettre-date, correspondant à ces années pour la ville de Nantes. La patène ne porte aucun poinçon ; par son style, elle s'accorde parfaitement avec le calice et provient vraisemblablement de l'atelier de Pierre Sevin.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1660
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre II Sevin (orfèvre)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

Description

Les frises végétales du pied et de la coupe du calice sont estampées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, estampage, doré

Mesures :

h = 26 ; d = 16,2. Hauteur du calice, diamètre de la patène. Pied du calice : d = 16 ; coupe du calice : d = 10.

Représentations :
croix, angelot, ornement végétal
angelot, I.H.S., croix, Instrument de la Passion

Le pied du calice est orné d'une croix ; des angelots et des ornements végétaux garnissent le pied, le noeud et la fausse coupe. L'ombilic de la patène est orné du monogramme I.H.S. surmonté d'une croix, l'ensemble étant entouré d'angelots avec les Instruments de la Passion.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, lettre-date

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître de Pierre II Sevin sur le calice : lettres P et S couronnées, séparées par une hermine. Lettre-date du calice pour Nantes, vers 1660 : hermine passante cravatée, lettre N au-dessus, lettre D au-dessous. La patène ne porte aucun poinçon.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1981/01/21
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Calice et patène, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500209NUCA

Détail de la patène.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500210NUCA

Détail de la fausse-coupe du calice.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500211NUCA

Vue des poinçons, sous
la coupe du calice.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500212NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Calice et patène, vue d'ensemble.

IVR52_20088500209NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la patène.

IVR52_20088500210NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la fausse-coupe du calice.

IVR52_20088500211NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des poinçons, sous la coupe du calice.

IVR52_20088500212NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation