

Pays de la Loire, Vendée  
Luçon  
place Leclerc  
Évêché de Luçon, place Leclerc

## Calice, patène (n° 3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000479  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM85000195

### Désignation

Dénomination : calice, patène

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Le calice porte le poinçon de l'orfèvre nantais Pierre II Sevin (1633-1683) et a été exécuté vers 1660, comme le montre la lettre-date, correspondant à ces années pour la ville de Nantes. La patène ne porte aucun poinçon ; par son style, elle s'accorde parfaitement avec le calice et provient vraisemblablement de l'atelier de Pierre Sevin.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle  
Dates : 1660  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre II Sevin (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

### Description

Les frises végétales du pied et de la coupe du calice sont estampées.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, estampage, doré

Mesures :

h = 26 ; d = 16,2. Hauteur du calice, diamètre de la patène. Pied du calice : d = 16 ; coupe du calice : d = 10.

Représentations :

croix, angelot, ornement végétal  
angelot, I.H.S., croix, Instrument de la Passion

Le pied du calice est orné d'une croix ; des angelots et des ornements végétaux garnissent le pied, le noeud et la fausse coupe. L'ombilic de la patène est orné du monogramme I.H.S. surmonté d'une croix, l'ensemble étant entouré d'angelots avec les Instruments de la Passion.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, lettre-date

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître de Pierre II Sevin sur le calice : lettres P et S couronnées, séparées par une hermine. Lettre-date du calice pour Nantes, vers 1660 : hermine passante cravatée, lettre N au-dessus, lettre D au-dessous. La patène ne porte aucun poinçon.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1981/01/21

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

### Illustrations



Calice et patène, vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud

IVR52\_20088500209NUCA



Détail de la patène.

Phot. Patrice Giraud

IVR52\_20088500210NUCA



Détail de la fausse-coupe du calice.

Phot. Patrice Giraud

IVR52\_20088500211NUCA



Vue des poinçons, sous  
la coupe du calice.

Phot. Patrice Giraud

IVR52\_20088500212NUCA

### Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Calice et patène, vue d'ensemble.

IVR52\_20088500209NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la patène.

IVR52\_20088500210NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la fausse-coupe du calice.

IVR52\_20088500211NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des poinçons, sous la coupe du calice.

IVR52\_20088500212NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation