Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
Village

Statue : Saint Charles Borromée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001637
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint Charles Borromée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur une console fixée sur le mur est de la chapelle

Historique

La statue est très certainement l'œuvre d'un modeste atelier manceau actif au XVIIe siècle. La polychromie actuelle date très probablement de la première moitié du XXe siècle. L'inscription sur la console date de la seconde moitié du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Le revers est percé de deux trous d'évents ovales au niveau du dos, de la taille et des genoux. La statue est composée de deux éléments joints au-dessus de la taille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; intérieur creux ; présence d'évents, 2

Matériaux : terre cuite (rose) : modelé, peint, polychrome ;

Mesures : h : 102 la : 40 pr : 30

Représentations :
saint Charles Borromée

Saint Charles est représenté debout, vêtu en évêque. Il esquisse avec la main droite le geste de bénédiction. Le bras gauche est tendu.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

Sur la console peint en vert : S Charles.

État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , œuvre mutilée , manque , œuvre restaurée , repeint , salissure , altération de l'épaisseur de la matière

La statue a été entièrement repeinte. La polychromie est lacunaire et laisse apparaître la terre de couleur rose. La main droite a été partiellement refaite en plâtre. Les doigts de la main gauche ont été cassés. La crosse est manquante.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Satue de saint Charles Borromée, face.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200699NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du maître-autel (IM72001635) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, Village
Présentation des objets mobiliers de la Chapelle Saint-Hubert de la commune de Coulongé (IM72001638) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Satue de saint Charles Borromée, face.

IVR52_20087200699NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation