

Pays de la Loire, Mayenne  
Laubrières  
rue du Square

## **Verrière à personnage : Saint Bernard de Clairvaux (baie 1) - Église paroissiale Saint-Pierre, Laubrières**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM53008219  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnage  
Titres : Saint Bernard de Clairvaux

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Baie 1: située dans la nef côté nord.

### **Historique**

La verrière a été réalisée par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. D'après le registre de caisse de l'atelier, on peut estimer qu'elle a été exécutée, comme les autres verrières figurées de l'église, en 1922, où l'artiste reçoit une somme de 8000 francs de Laubrières. Elle a été offerte par la famille Bernard qui a choisi une représentation de son saint éponyme.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1922  
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bernard (donateur)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

### **Description**

La baie est en plein-cintre. Elle est dotée de 2 barlotières et 5 vergettes.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :  
h = 190 ; la = 107

Représentations :  
saint Bernard de Clairvaux: crosse, église  
symbole marial

ornement à forme végétale

Les Instruments de la Passion

Saint Bernard est représenté en pied tenant une crosse et l'église de l'abbaye de Clairvaux en miniature. Il se détache sur un fond de motifs végétaux stylisés alternant avec la lettre M, qui rappelle sa dévotion à la Vierge. La bordure est ornée des instruments de la Passion : croix, lance, sainte éponge, couronne d'épines, clous.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, inscription concernant le donateur, inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : "ALLEAUME" ; inscription concernant le lieu d'exécution : "LAVAL" ; inscription concernant l'iconographie : "SANCTUS BERNARDUS" ; inscription concernant le donateur : "OFFERT PAR LA FAMILLE BERNARD".

### État de conservation

grillage de protection

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

### Illustrations



Verrière 1 : saint  
Bernard de Clairvaux.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300252NUCA

### Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Église paroissiale Saint-Pierre - rue du Square, Laubrières (IA53004205) Pays de la Loire, Mayenne, Laubrières, rue du Square

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Verrière 1 : saint Bernard de Clairvaux.

IVR52\_20125300252NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation