

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
place Monseigneur-Chappoulie

Cathédrale Saint-Maurice, place Monseigneur-Chappoulie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000779
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108866

Désignation

Dénomination : parvis, chapelle, crypte, cloître, bâtiment conventuel, calvaire
Vocabulaire : Saint-Maurice, Notre-Dame, Saint-Maurille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, J, 369 ; 1999, DH, 84

Historique

La cathédrale d'Angers est mentionnée pour la première fois en 470 lors de son incendie par les Francs. Elle est primitivement dédiée à saint Maurice, auquel sont associés les patronymes de la Vierge au IX^e siècle et de saint Maurille au Xe siècle. De l'église reconstruite et dédiée en 1025 par l'évêque Hubert de Vendôme, subsiste la partie inférieure des murs de la nef. L'édifice actuel, essentiellement des XII^e et XIII^e siècles, présente plusieurs campagnes : nef entre 1140 et 1160 sous les évêques d'Ulger et de Normand de Doué. Façade entre 1170 et 1180, précédée vers 1200 d'un porche d'entrée. Croisée, travée droite du chœur et bras sud du transept dans le 1^{er} tiers du XIII^e siècle sous l'évêque Guillaume de Beaumont, puis bras nord du transept à partir de 1236. Travée d'absides entre 1239 et 1255 sous Michel de Villoiseau. Sacristie dans le 2^e quart du XIII^e siècle. La chapelle Saint-Jean est édifiée entre 1386 et 1390. Le cloître est bâti entre 1437 et 1458 par le maçon Bonju, sauf l'étage de la bibliothèque sur l'aile orientale, achevé en 1467. La chapelle Sainte-Anne est élevée entre 1466 et 1469. Les flèches latérales sont reconstruites entre 1519 et 1525, celle du nord par l'architecte Mathurin Georges. Le clocher central qui remontait au XIII^e siècle est réédifié entre 1534 et 1540 (date portée) par l'architecte Angevin Jean Delespine. Le calvaire extérieur à l'angle nord-ouest de la nef est édifié en 1751. Une crypte pour le caveau des chanoines est creusée en 1763 par l'architecte Joseph Desnoyers. La paroisse Saint-Maurice est mentionnée en 1040, mais la chapelle dite du Crucifix qui lui est affectée, est bâtie seulement dans les années 1190-1220. Elle est agrandie au XVI^e siècle par l'adjonction du vaisseau sud, oeuvre de l'architecte Nicolas Viriot. A la fin du XVIII^e siècle, cette chapelle sera amputée sur sa partie ouest. Les autres mutilations et les restaurations des XVIII^e et XIX^e siècles sont nombreuses : chapelle Saint-Jean transformée en logement en 1770, porche détruit en 1807, cloître presque entièrement abattu vers 1812 à l'exception de trois arcades et des baies correspondantes de la bibliothèque, côté est. Les flèches et le clocher central sont rebâties après l'incendie de 1831. Restauration générale, surtout des parties hautes, entre 1870 et 1914, puis restauration ponctuelle après les bombardements de 1944 (flèche sud, chapelle paroissiale).

Période(s) principale(s) : 11^e siècle, milieu 12^e siècle, 2^e moitié 12^e siècle, 1^{ère} moitié 13^e siècle, 4^e quart 14^e siècle, 2^e moitié 15^e siècle, 16^e siècle, 2^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e moitié 18^e siècle, 19^e siècle

Dates : 1540 (porte la date, daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bonju (maçon, attribution par source), Mathurin Georges (architecte, attribution par source), Jean Delespine (architecte, attribution par source), Joseph Desnoyers (entrepreneur, attribution par source), Nicolas Viriot (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ulger (commanditaire, attribution par source), Normand de Doué (commanditaire, attribution par source), Guillaume de Beaumont (commanditaire, attribution par source), Michel de Villoseau (commanditaire, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; tuffeau, petit appareil ; schiste ; moellon ; calcaire, moyen appareil ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise, calcaire en couverture
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux, 1 étage carré
Couvrements : voûte d'ogives ; coupole ; coupole à trompes ; voûte en berceau en anse-de-panier
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; noue ; croupe polygonale ; flèche en maçonnerie, dôme polygonal ; appentis
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié), peinture (étudié), vitrail (étudié), ferronnerie, ferronnerie (étudié)
Représentations : armoiries ; ornement végétal ; ornement géométrique ; volute
Précision sur les représentations :
Armes d'Hardouin de Bueil et armes du chapitre sur la voûte de la chapelle Sainte-Anne. Armes de Châteaubriant et armes du chapitre (?) sur la voûte de la chapelle Saint-Jean. Décor sculpté de ruban plissé, fleur, feuillage, sur les arcades et les voûtes. Garde-corps en fer forgé des galeries de circulation à motifs de volutes.

Statut, intérêt et protection

Monument religieux majeur de l'architecture gothique Plantagenêt (12e - 13e siècles), avec les premières expérimentations de voûtes bombées angevines autour de 1150. Importante série de vitraux du 12e au 15e siècle, dont de précieuses verrières romanes. Exceptionnel ensemble de peintures murales du 13e siècle relatant la vie de saint Maurille.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : élévation, voûte, porche
Protections : classé MH, 1862
Cathédrale Saint-Maurice : classement par liste de 1862.
Statut de la propriété : propriété publique

Compléments d'informations

Historique

La cathédrale est attestée depuis le courant du IVe siècle. Elle ne conserve aucun élément apparent des campagnes antérieures au XIe siècle. La cathédrale d'Hubert de Vendôme est restaurée à la suite d'un incendie en 1032. Transept et chœur sont refaits dans la 2e moitié du XIe siècle. Plusieurs campagnes de fouilles, notamment en 1902, ont permis de restituer le plan de cet édifice : nef unique à "passages berrichons", transept saillant et chœur à déambulatoire. La charpente est restaurée en 1525 par André et Guillaume Cousin, charpentiers. Nouvelle réfection après l'incendie de 1533. Celui de 1831 endommagera encore la nef (1ère travée). Les restaurations, entre 1870 et 1900, sous la direction de l'architecte diocésain Gustave Raulin, concernent à nouveau les parties hautes (charpente de la nef, corniche, chéneaux, parapets) mais aussi les murs (pignons du transept, contreforts, baies).

Les flèches

Après sa reconstruction en 1525, la flèche sud est à nouveau réédifiée en 1533, à la suite d'un incendie, avec 4 m de hauteur en moins. Les deux flèches sont en mauvais état en 1818, car un devis de réfection est établi par l'architecte Louis François. Leur reconstruction après l'incendie de 1831 est due à l'architecte Mathurin Binet et au sculpteur Dantan aîné : flèche sud achevée en 1838, flèche nord en 1845. Elles sont encore restaurées entre 1910 et 1913. Puis en 1959-1960, la flèche sud fait une nouvelle fois l'objet d'une reconstruction. Nouvelle restauration en cours en 1994-1995.

Le clocher central

Remplaçant un clocher de charpente, le clocher central de Jean Delespine porte sur l'entablement du premier niveau ("galerie" des compagnons de saint Maurice) l'inscription suivante, peinte en majuscules gothiques : "da pacem domine in diebus nostris et dissipa getes q [gentes quae] bella volunt 1540". La reconstruction du dôme en 1831, par Mathurin Binet, diffère, en couverture, de la forme initiale rigoureusement sphérique.

Le clocher de croisée dit haranier

La flèche de charpente à la croisée du transept est prévue dès l'origine, puisqu'un oculus est ménagé dans la voûte, destiné au passage des cloches. Renversée en 1452, elle est rétablie en 1463 : le marché donne les noms de Perrinet Verrier et Pierre Cillart, charpentiers, Jean Herpin, plombier, et Pierre Marques, orfèvre. En 1562, la plomberie est arrachée par les Huguenots. La flèche disparaît en 1793 pour fournir de la matière première aux armées. Sa base subsiste encore dans les charpentes (d'après Louis de Farcy en 1902).

Porche d'entrée

Sa couverture est modifiée en 1744 : le toit à deux pentes est transformé en appentis. Sa destruction en 1807 est décidée par l'architecte Demarie. A la suite de fouilles en 1883, Louis de Farcy en propose une restitution. Un projet de reconstruction, sans suite, est proposé par l'architecte Duvêtre en 1849.

Travaux intérieurs

Le pavage du transept nord est refait en 1453 par Guillaume Robin, maçon. Celui du chœur, constitué de grandes dalles de pierre calcaire ornées de cabochons noirs en losange, par Desnoyers, maçon, en 1784. La balustrade en ferronnerie des galeries hautes intérieures est mise en place de 1782 à 1784, remplaçant des parapets. Le petit escalier à une volée droite d'accès à la bibliothèque, dans le transept sud, contre le mur ouest est conçu dans un style gothique en 1846 par Binet, en remplacement du précédent bâti par Guillaume Robin en 1455.

La sacristie

Elle est bordée à l'est par le mur d'enceinte de la fin du 3e siècle. Réfection de charpente et couverture en 1665. Petite porte ouvrant dans le transept sud aménagée en 1665, disparue depuis. Grande porte vers le chœur élargie en 1783. Surélevée d'un niveau par l'aménagement en 1809 d'une salle d'étude en partie haute pour les enfants de chœur. Cette salle sera détruite lors de la restauration des extérieurs de la cathédrale à la fin du XIXe (en l'occurrence, dégagement des baies de la travée droite du chœur et du transept sud). Un projet de reconstruction de la sacristie, par Duvêtre en 1850, puis par Joly-Leterme en 1852, côté évêché au nord, est abandonné. La façade en schiste à un niveau et baie géminée, sur la place, de même que la couverture (appentis et croupe) datent du XIXe siècle.

La chapelle Sainte-Anne, puis du Christ

Son pignon occidental est masqué par l'aménagement du calvaire de 1751. Des fresques du XVe siècle, sont badigeonnées en 1783. En 1807 est aménagé un étage de comble avec longs pans brisés, encore en place, pour loger la soufflerie de l'orgue. Une restauration intérieure a lieu vers 1821, sous l'évêque Montault. Puis une nouvelle restauration en 1905, par l'architecte de l'Etat, Hardion. Les armes de l'évêque Hardouin de Bueil, sur l'une des clefs de voûte, rappelleraient que ce dernier était le bienfaiteur du chanoine Hugues Fresneau, maître d'ouvrage de cette chapelle.

La chapelle Saint-Jean

Ses deux travées voûtées d'ogives sont encore en place. Les armes de la famille de Chateaubriant, sur l'une des clefs de voûte, pourraient renvoyer à un bienfaiteur (non identifié) du fondateur de la chapelle, Jean Haucepié, trésorier de l'église, qui - dans un testament de 1386 - projette de construire une chapelle, ne pouvant être que celle-ci, d'après L. de Farcy. Il n'est cependant pas exclu que la chapelle soit construite dans la 1ère moitié du XVIe siècle : un certain François de Chateaubriant est doyen de Saint-Maurice en 1516 et meurt en 1535. Un Jean de Chateaubriant est chanoine en 1531. Avec les remaniements de 1770, la grande baie sur le cloître, figurée par Ballain, est remplacée par de petites fenêtres. Le niveau supérieur sert actuellement de salle du chapitre.

Chapelle de Job ou Notre-Dame du Cloître

Construite dans les années 1430 en bordure nord de la cour du cloître sur le flanc sud de la nef, à l'ouest de chapelle Saint-Jean, elle disparaît vers 1812 avec la majeure partie du cloître.

Chapelle paroissiale dite chapelle Notre-Dame-de-Pitié

De la fin du XIIe siècle ou du début du XIIIe, datent les deux travées orientales voûtées d'ogives du vaisseau central, une troisième travée à l'ouest ayant été tronquée à la fin du XVIIIe, puis transformée en plafond après l'incendie de 1831, et à nouveau voûtée après 1944. Les quatre travées du vaisseau nord, plus étroites, sont contemporaines du vaisseau principal. En 1428, ajout d'une travée à l'ouest du vaisseau principal. En 1483, grande baie remplaçant la baie géminée du mur oriental, elle-même refaite au XVIIe. En 1500, nouvelle extension à l'ouest du vaisseau principal par "une voûte", pour un porche probablement. Cette dernière partie est connue par Gaignières (1699) et Ballain (1716). En 1548-1552, construction de deux travées au sud, voûtées d'ogives, par Nicolas Viriot : il n'en subsiste que la travée est, celle de l'ouest disparaissant à la fin du XVIIIe. Ces travées sud vont former une seconde nef avec les extensions suivantes : en 1596, une travée vers est (en place), en 1622, une travée vers ouest (disparue). Les démolitions de la fin du XVIIIe emportent les deux travées ouest de chaque nef, entraînant la création d'une nouvelle façade. L'architecte Louis François effectue des travaux intérieurs en 1806 (dont la porte en oeil-de-boeuf de la petite sacristie) en même temps qu'il construit la maison-placard qui flanque la façade sud de la chapelle paroissiale (disparition à cette date des contreforts sud), avec pavillon au-dessus de la porte du cloître (cf. dessin de Benoist). Construction d'un petit clocher en 1818, encore en place. Projet de reconstruction complète en style gothique du XIIIe par Joly-Leterme en 1852, abandonné. Restaurations après les bombardements de 1944 : réfection complète de la charpente et de la couverture, réparation des voûtes. Forme initiale des couvertures : contradiction entre les dessins de Gaignières et Ballain : deux pignons occidentaux d'après le premier, un seul toit à deux longs pans, avec appentis et faux-pignons pour le vaisseau sud, d'après le second (probablement plus juste). Le toit, à deux longs pans asymétriques, n'est pas antérieur à la fin du XVIIIe siècle. Des vestiges du pignon initial du vaisseau principal et de la baie géminée du XIIe sont encore visibles extérieurement sur le chevet plat. Les monogrammes restaurés à la clef de voûte des travées sud de 1552 ne correspondent pas exactement à la description qui en est faite en 1868 par Barbier de Montault : V renversé, G et 4 croiseté ; C, D et 4 croiseté.

Le cloître (et bâtiments conventuels)

Sa démolition partielle, en 1792, est effectuée pour l'aménagement de la place Saint-Maurice (dont le chapitre qui flanquait la face sud du transept, le réfectoire situé dans l'aile sud...). En 1812, une nouvelle aile sud et un portail sur la place, par l'architecte François, referme la cour. Celui-ci fait disparaître alors l'aile ouest - subsistante - du cloître, contre la chapelle paroissiale. L'aile sur la place et le portail sont démolis en 1899 pour dégager la cathédrale.

Le parvis et la chapelle du Placitre

Le parvis ou placitre existe au XIIIe siècle, en tant que cimetière. Réaménagé au XVe, avec mur d'enceinte et portail, qui disparaissent peu après la chapelle du Placitre, elle-même construite en 1469 et détruite en 1682. La limite du parvis est alors formée par des bornes de pierre (représentées sur les dessins de Gaignières en 1699 et Ballain en 1716). La chapelle du Placitre était située dans l'enceinte du parvis, près du portail de ce dernier et face à la porte de la cathédrale.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 5 E 8/103. Marché de maçonnerie entre la paroisse Saint-Maurice et le maître maçon Nicolas Viriot pour la construction de deux "chapelles" dans l'église paroissiale (11 janvier 1561).
- Archives municipales d'Angers ; 23 M 1. Temple décadaire. Procès-verbal d'estimation par Jean-Joseph Puysegur le 12 Prairial an 7, Visite du 5 vendémiaire an 8, Travaux de réparations des parties hautes, couverture, maçonnerie.

Documents figurés

- Plan de la cathédrale avant 1699.** Dessin à la plume et lavis, 19e siècle. 225 x 135 mm. (Musées d'Angers : MA II R 282, inv. Labalte 487).
- .

Plan de la cathédrale en 1826. Dessin à la plume et encre noire. 330 x 210 mm. (Musées d'Angers : récol. 918.342/1, inv. Labalte 488).

- Plan de la cathédrale, avec les parties du cloître à détruire et les constructions neuves en projet (sacristie et salle capitulaire au nord-est, chapelle latérale au sud-ouest). Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1849, éch. 1 : 500. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 36122).
- Plan général au-dessus des tribunes. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 1130 x 670 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 36121).
- Coupe longitudinale. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 655 x 1190 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 100032).
- Coupe transversale à la croisée du transept, vers l'est. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 585 x 605 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 100030).
- Façade occidentale. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 900 x 510 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 100034).
- Plan au sol de la cathédrale et plan au premier étage de l'évêché. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1853, éch. 1 : 500. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 35396).
- Plan et coupes de la crypte des Evêques dans la cathédrale d'Angers. Dessin à la plume et lavis, par Rocques, Charles-Paul (architecte), 1860. 310 x 255 mm. (Musées d'Angers : MBA 76.24.1, inv. Labalte 489).
- Plan de la cathédrale d'Angers avec indication des différentes époques de construction. Lithogr., 1872. 325 x 250 mm. (Musées d'Angers : récol. 918.344, inv. Labalte 490).
- **Cathédrale d'Angers (Maine-et-Loire). Plan des fouilles [de 1902]**, par Vanyrd, A., [début 20e siècle], éch. 0,03 pm. 475 x 315 mm. In : CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 1910. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 28537).
- Plan de la cathédrale, plan au premier étage de l'évêché, plan de la salle basse du Tau. Dessin, par Hardion, Jules (architecte), 1910, éch. 1 : 200. 750 x 615 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 100033).
- **Angers - Cathédrale Saint-Maurice. Plan du rez-de-chaussée.** Relevé. Dessin de Patricia Tézé-Taveau, par Voizard, Jean (architecte des Bâtiments de France), 18 nov. 1983, éch. 1 : 100. (Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Maine-et-Loire).
- Angers. Cathédrale. Plan d'ensemble, principalement d'après Louis de Farcy, 1902. Relevé imprimé, par Louis de Farcy (historien), 1902. In : MALLET, Jacques. *L'art roman de l'Ancien Anjou*, Paris : Picard, 1984, pl. VIII.
- Angers. Cathédrale Saint-Maurice. Plan des couvertures. Relevé. Dessin de Patricia Tézé-Taveau, par Voizard, Jean (architecte des Bâtiments de France), 12 nov. 1987, éch. 1 : 200. (Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Maine-et-Loire).
- Façade occidentale. Gravure, par C. Normand, d'après Bodin, [v. 1821]. In : BODIN, J. F. *Recherches historiques sur l'Anjou et ses monuments*. Angers et le Bas-Anjou Saumur, Degouy, 1821-1823, t. 1.

- Restauration des flèches : plan et élévation. Dessin, par François, Louis [dit François Père] (architecte), [v. 1829]. 542 x 420 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 90 J 2508).
- Restauration de la flèche sud : plan, coupe, élévation. Elévation des flèches et du clocher central après l'incendie de 1831. Dessin, par Binet, Mathurin (architecte), 1836, éch. 0, 014 pm ; 0,051 pm ; 0, 007 pm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine).
- Projet de reconstruction de la partie haute du clocher central, (après incendie du 6 août 1831) : plan, coupes et élévation du dôme. Dessin, par Binet, Mathurin (architecte), 1836, éch. 1 : 100. 655 x 460 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 49/23).
- **Projet d'une coupole à construire en remplacement de celle incendiée le 6 août 1831** : plans de la chambre des cloches et du dôme, par Binet, Mathurin (architecte), 1836, éch. 1 : 50. 490 x 330 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/22).
- **Projet de reconstruction d'un des trois clochers de la Cathédrale d'Angers, incendiée en 1831** : projet d'élévation du clocher central : dessin, [par Binet, Mathurin (architecte)], 9 déc. 1836, éch. 1 : 50. 620 x 435 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/24).
- **Projet de sacristie et de salle capitulaire** : plans du soubassement, du rez-de-chaussée et des couvertures. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 650 x 495 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/29).
- **Construction d'une sacristie et d'une salle capitulaire** : coupes transversale et longitudinale, dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1853, 1 : 100. 445 x 600 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 49/27).
- Construction d'une sacristie : élévation est. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 585 x 425 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine).
- **Projet de restauration de la chapelle latérale sud (église paroissiale Saint-Maurice)**, plan avec indications des parties à détruire et reconstruire, coupes longitudinale et transversale de la nouvelle chapelle. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 605 x 585 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 49/25).
- **Projet de restauration de la chapelle latérale sud (église paroissiale Saint-Maurice)**, élévations ouest et sud. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 420 x 610 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 49/26).
- Porche occidental, plan de reconstitution de la partie nord avec le dessin des voûtes. Dessin à la plume, imprimé, par Louis de Farcy (historien), [v. 1910]. 210 x 255 mm. In : FARCY, Louis de. Monographie de la cathédrale d'Angers, Angers : Josselin, André Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.
- Essai de reconstitution de l'espace intérieur du porche d'entrée occidental : vue du nord vers le sud. Dessin à la plume, imprimé, par Louis de Farcy (historien), [v. 1910]. 203 x 163 mm. In : FARCY, Louis de. Monographie de la cathédrale d'Angers, Angers : Josselin, André Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1, p. 48.
- Coupe de la tour du sud et de la moitié de la tour centrale. Relevé imprimé, par Louis de Farcy (historien). In : FARCY, Louis de. Monographie de la cathédrale d'Angers, Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.

- **Plan de la chapelle curiale, dont la partie antérieure a été démolie en 1791** : reconstitution chronologique. Relevé imprimé, par Louis de Farcy (historien). In : FARCY, Louis de. Monographie de la cathédrale d'Angers, Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.
- Plan du cloître avec les parties existantes (en A) et détruites en 1792 (en B). Relevé imprimé, par Louis de Farcy (historien). In : FARCY, Louis de. Monographie de la cathédrale d'Angers, Angers : Josselin, André Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.
- Projet de dégagement de la façade sud : plan et élévations, par Pélissier, A. M., [début 20e siècle], éch. 1 : 200. 655 x 1015 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 49/35).
- **Partie de l'ancien cloître. Etat actuel** : "aile est, avec coupe sur l'aile nord." Dessin, par Hardion, Jules (architecte), 23 déc. 1913. (Collection particulière, Henri Enguehard).
- **Cathédrale d'Angers. Projet de dégagement de la façade sud et restauration de la chapelle de la paroisse** : plan et élévations. Dessin, par Hardion, Jules (architecte), 25 janv. 1914. (Collection particulière, Henri Enguehard).
- **Bâtiments autour de l'ancien cloître : plans du rez-de-chaussée et de l'étage**, [v. 1950], éch. 1 : 100. 275 x 670 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 55667).
- Bâtiments autour de l'ancien cloître : coupe longitudinale parallèle au mur sud de la nef, [v. 1950], éch. 1 : 100. 210 x 305 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 55668).
- **Chapelle Notre-Dame de Pitié [et cloître]. Etat actuel**. Plan. Coupe. Relevé de plan, par Enguehard, Henri (architecte), 3 fév. 1964, éch. 1 : 100. (Collection particulière, Henri Enguehard).
- Façade occidentale. Dessin, d'après l'oeuvre de Gaignères de 1699, par Louis de Farcy (historien), 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA II R 283, inv. Labalte 494).
- Façade occidentale. Dessin aquarellé, par Ballain, Jean (historien). 245 x 135 mm, [pl. non paginée]. In : BALLAIN, Jean. Annales et antiquités d'Anjou, 1716. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991(867)).
- L'église de Saint Maurice cathédrale d'Angers du costé des Jacobins. Dessin aquarellé, par Ballain, Jean (historien). 161 x 269 mm. In : BALLAIN, Jean. Annales et antiquités d'Anjou, 1716. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991(867), [p. 584 (2)]).
- Jeton du maire René ROBERT, 1720, revers. (Collection particulière, André Sarazin).
- Façades nord et ouest : détail du **Nouveau plan de la ville d'Angers** dit plan des Echevins. Fac-similé, dessin, par Louis Simon et gravé par Dheulland, G., 1736, éch. 1 : 2500 env. In : SAILLOT, Jacques. Dictionnaire des rues d'Angers, Angers, Atelier d'Art Philippe Petit, 1976.
- **Missale andegavense**. A l'arrière plan : façade occidentale peu ressemblante de la cathédrale. Gravure, 18e siècle. 340 x 230 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.634/1, inv. Labalte 497).
- **Missale andegavense**. A l'arrière plan : façade occidentale de la cathédrale. Gravure, début 19e siècle. 295 x 195 mm. (Musées d'Angers ; MA V R 247, inv. Labalte 496).

- Projet de frontispice avec en arrière-plan, la cathédrale Saint-Maurice. Dessin, par David d'Angers, [v. 1858]. 210 x 127 mm. In : HAWKE, Peter. Album des monuments de l'Anjou. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1281 (1052)).
- **Vue de St Maurice immédiatement après la chute du dôme.** Dessin, par Berthe, Jacques-André (historien), [v. 1838]. In : BERTHE Jacques-André. *Recueil historique sur l'ancienne province d'Anjou*, t. 1, f. 81. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1029 (896)).
- Vue de l'incendie occasionné par la foudre le 4 août 1831 à midi précis, façade sud de la cathédrale. Dessin à la plume et aquarelle, par Berthe, Jacques-André (historien). 235 x 260 mm. (Musées d'Angers ; MA V R 1191, inv. Labalte 510).
- Cathédrale d'Angers frappée de la foudre le 4 août 1831, façade sud de la cathédrale. Lithogr., par Lachèse, Ambroise-Adolphe (imprimeur, lithographe), [v. 1831]. 630 x 475 mm. (Musées d'Angers ; MA III R 791, inv. Labalte 511).
- **Eglise St-Maurice**, dessin, par Hawke, Peter (peintre, dessinateur, graveur), [v. 1838]. 245 x 132 mm. In : HAWKE, Peter. Album des monuments de l'Anjou, pl. 58. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1281 (1052)).
- **Eglise Saint-Maurice, façade sud.** Dessin à la mine de plomb, par Benoist, Félix (peintre, dessinateur, lithographe), [av. 1843]. 205 x 125 mm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.33, inv. Labalte 514).
- **Place Ste Croix**, avant la démolition des maisons adossées au chevet de la cathédrale. Dessin à la mine de plomb, par Benoist, Félix (peintre, dessinateur, lithographe), [av. 1843]. 125 x 205 mm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.34, inv. Labalte 603).
- **Chœur de l'église St Maurice d'Angers avant 1699.** Fac-similé d'un dessin à la plume du manuscrit de Lehoreau Bibliothèque de l'Evêché d'Angers. (Musées d'Angers ; récol. 918.371/1, inv. Labalte 517).
- Le temple décadaire. Gravure, par Louis de Farcy (historien), [vers 1871] . In : FARCY, Louis de. *Monographie de la cathédrale d'Angers*, Angers : Josselin, André Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.
- Intérieur de Saint-Maurice, le chœur depuis la nef, à l'extrémité orientale de la nef, à gauche un autel consacré à Saint-Sébastien. Dessin à la mine de plomb, par Benoist, Félix (peintre, dessinateur, lithographe), [av. 1843]. 205 x 125 mm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.35, inv. Labalte 518).
- Cathédrale d'Angers, façade occidentale de la cathédrale, depuis l'entrée de la rue Saint-Christophe. Lithogr., par Guesdon, Alfred (peintre, lithographe ?), 19e siècle. 450 x 305 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.359, inv. Labalte 505).
- La façade occidentale de la cathédrale et la montée Saint-Maurice. (Collection particulière, Trégard).
- **10 - ANGERS.- La Cathédrale.** - LL. Carte postale, par L. L. (photographe). (Collection particulière).
- **Angers - La Cathédrale, Eglise Saint-Maurice** : élévation latérale droite. Carte postale, par N. D. Collections phot, [début 20e siècle]. 142 x 83 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi 160).

- Nef et chœur de la cathédrale. (Collection particulière, Trégard).
- Nef et chœur vus depuis l'ouest, avec exposition de la tenture de l'Apocalypse. Photogr., fin 19e siècle ou début 20e siècle. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 14/204).
- **Ancienne chapelle du parvis Saint-Maurice.** Dessin, par Bruneau de Tartifume, Jacques (historien), [1er quart 17e siècle]. In : BRUNEAU DE TARTIFUME, Jacques. *Angers contenant ce qui est remarquable en tout ce qui estoit anciennement dict la ville d'Angers*, 1623, publié par le chanoine Th. Civrays, Angers : Société des amis du livre angevin, 1932.
- Chapelle du parvis Saint-Maurice. Lithogr., par Barassé, E. (imprimeur, lithographe), 1868. 240 x 160 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.381, inv. Labalte 519).
- **La cathédrale d'Angers et l'Evêché, vue prise en ballon à 300 mètres**, par Louis de Farcy. Carte postale, [début 20e siècle]. 89 x 133 mm. (Archives municipales d'Angers ; 4 Fi 1082).
- Projet de décor. Ange à la harpe. Dessin, n. s., n. d. (Collection particulière, Henri Enguehard).

Bibliographie

- AUZAS, Pierre-Marie. **Le trésor de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers.** In : CONGRES ARCHEOLOGIQUE, 122, 1964, Anjou.
p. 37-48
- BLOMME, Yves. **Anjou gothique.** Paris : Picard, 1998.
p. 47-63
- **Cartulaire noir de la cathédrale d'Angers**, reconstitué et publié par le chanoine Ch. Urseau. Paris : Picard ; Angers : Germain et Grassin, 1908, 517 p. : 25 cm.
- COMTE, François. **Messieurs de l'église d'Angers... à l'ombre du clocher de Saint-Maurice.** 303. *Arts, Recherches et Créations*, 3e trim. 2001, n° 70.
p. 118-125
- COURANT, L., [abbé] ; [LEVRON, Jacques]. **L'église paroissiale de Saint-Maurice (XVIe-XVIIIe siècles).** *L'Anjou historique*, 1949.
p. 35-42
- DENAIS, Joseph. **Monographie de la cathédrale d'Angers.** Paris : H. Laurens, 1899, XXIV, 499 p. : pl. ; 26 cm.
- DENAIS, Joseph. **Cathédrale d'Angers. Eglise de Saint-Maurice.** *Inventaire général des richesses d'art de la France. Province. Monuments religieux.* Tome IV, Paris : Plon, 1907, 95 p. : 27 cm.
- FARCY, Louis de. Monographie de la cathédrale d'Angers. Les immeubles par destination (tome II), 1901-1926, 32 p. : pl. : ill. ; 29 cm.
- FARCY, Louis de. **Construction de la cathédrale d'Angers.** CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 38. 1871, Angers.
p. 250-257

- FARCY, Louis de. **Les vitraux de la nef de la cathédrale d'Angers**. Extrait des Mém. Soc. Agri. Sci. et arts d'Angers. Angers G. Grassin, 1912, 13 p. : ill.; 24,5 cm.
- FARCY, Louis de. **Histoire et description des tapisseries de la cathédrale d'Angers**. Angers : éd. Belhomme, Lille : éd. Desclée de Brower, 80 p. : pl : 28 cm.
- FARCY, Louis de ; HOUDEBINE, Thimothée-Louis. **Monographie de la cathédrale d'Angers**, 1926, t. 1.
- FILLION, Bénédicte. **La chapelle paroissiale de la cathédrale d'Angers**. *Archives d'Anjou. Mélanges d'histoire et d'archéologie angevines*, 2001, n° 5.
p. 4-16
- GIRAUD-LABALTE, Claire, PICOT, Marie-Pasquine. **Cathédrale Saint-Maurice. Angers. Patrimoine restauré en Pays de la Loire**, sous la dir. de Jean-Claude Groussard. Nantes : DRAC Pays de la Loire, 1992 ; ISSN 1167.5454.
- **Laissez vous conter la cathédrale Saint-Maurice**, par Olivier Biguet, Karine Boulanger, François Comte et al. *Dépliant touristique Villes et Pays d'Art et d'histoire*, 2002, dépliant 8 p.
- **Les chantiers perpétuels de la cathédrale**. *Le Courrier de l'Ouest*, 6 avril 1999.
p. 6
- LEVRON, Jacques. **La cathédrale d'Angers au XVIe siècle**. Texte et commentaires. Angers : H. Siraudeau et Cie, 1940, 187 p. : ill. ; 23 cm.
- MUSSAT, André. **La cathédrale Saint-Maurice d'Angers recherches récentes**. *CONGRES ARCHEOLOGIQUE*. 122. 1964, Anjou. Paris, Société française d'archéologie, 1964.
p. 22-36
- RUAIS, Antoine, abbé. **Les tapisseries du trésor de la cathédrale d'Angers au XIXe siècle**. *Mém. Acad. Sci. Belles-Lettres Arts Angers*, 1977-1978, 10e s., 1 et 2.
p. 117-128
- SUBES-PICOT, Marie-Pasquine. **Peinture sur pierre : note sur la technique des peintures du XIIIe siècle découvertes à la cathédrale d'Angers**. *Revue de l'art*, 1992, 97.
p. 85-93
- URSEAU, Ch.-Th., chanoine. **Cathédrale d'Angers**. *CONGRES ARCHEOLOGIQUE*. 77. 1910, Angers. Saumur, vol. 1.
p. 161-181
- VACQUET, Etienne. **Polémiques autour de la restauration de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers**. *Archives d'Anjou : Mélanges d'histoire et d'archéologie angevines*, 1999, n° 3.
p. 163-169

Périodiques

- MATZ, Jean-Michel. Chapitres et chanoines séculiers d'Angers à la fin du Moyen Âge (milieu XIVe - début XVIe siècle). In : *Archives d'Anjou : Mélanges d'histoire et d'archéologie angevines*, 1999, n° 3.
p. 33-50

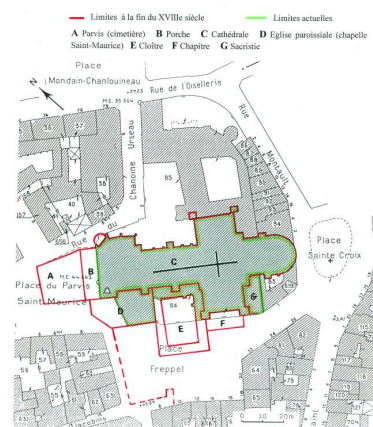
Illustrations



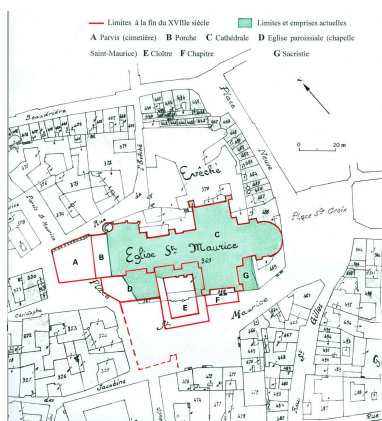
Façade occidentale
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20034905093NUCA



Vue partielle de la façade sud.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20024904491NUCA



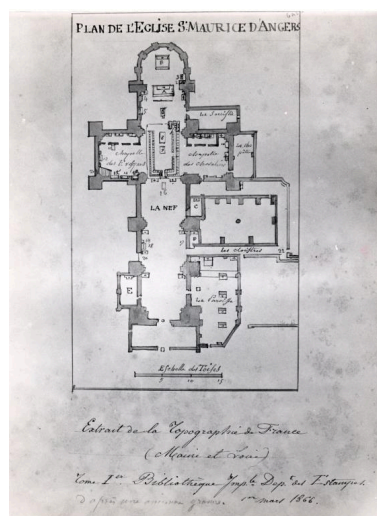
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section DH, parcelle 84, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20034900155A4



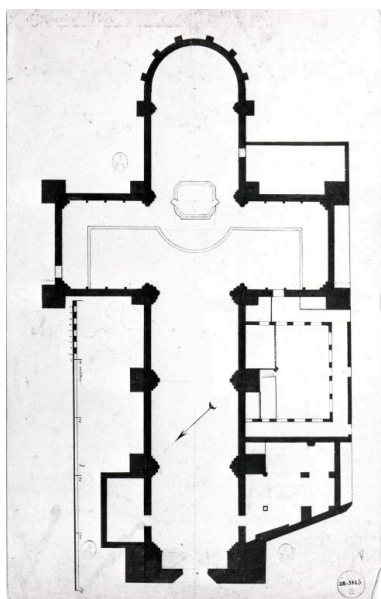
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section J, parcelle 369, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20034900971A4



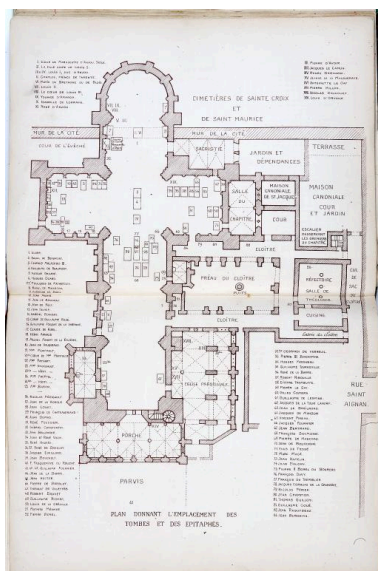
Plan-masse et de situation. Cadastre de 1840, section Ju, parcelle 369, éch. 1 : 1 000.
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19784900621X



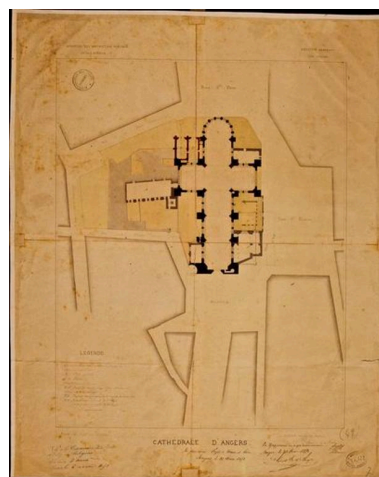
Plan de la cathédrale avant 1699, 19e siècle.
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900551X



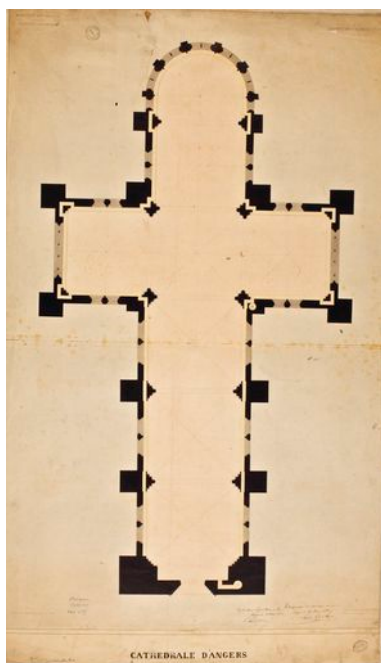
Plan de la cathédrale d'Angers, 1826.
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900544X



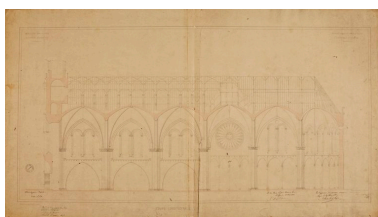
Plan donnant l'emplacement
des tombes et des épitaphes,
par L. de Farcy, vers 1910.
Autr. Louis de Farcy,
Repro. François Lasa
IVR52_20064902901NUCA



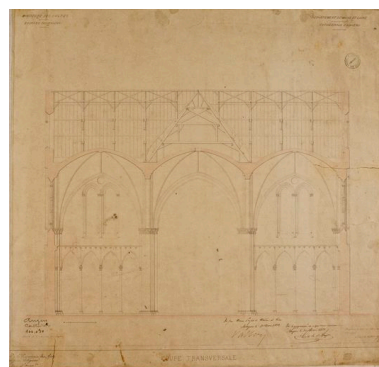
Plan de la cathédrale, avec les
parties du cloître à détruire et les
constructions neuves en projet
(sacristie et salle capitulaire au
nord-est, chapelle latérale au sud-
ouest), par Ch. Joly-Leterme, 1849.
Repro. François Lasa,
Autr. Charles Joly-Leterme
IVR52_19934903026XA



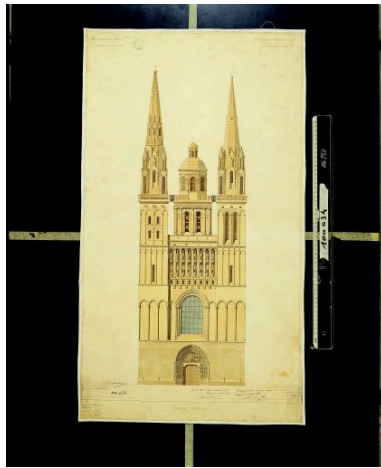
Plan général au-dessus des tribunes,
dessin, par Ch. Joly-Leterme, 1852.
Repro. François Lasa,
Autr. Charles Joly-Leterme
IVR52_19934903014XA



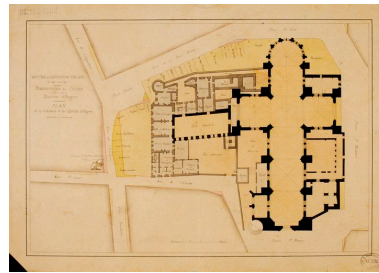
Coupe longitudinale, par
Ch. Joly-Leterme, 1852.
Repro. François Lasa,
Autr. Charles Joly-Leterme
IVR52_19934903015XA



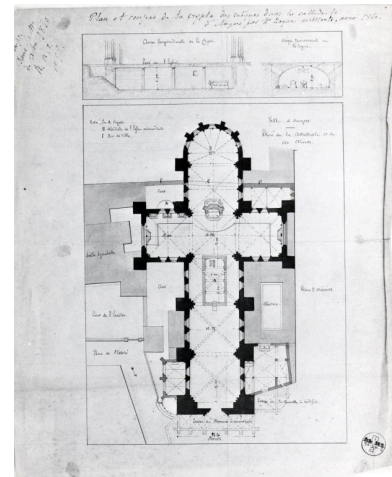
Coupe transversale à la croisée
du transept, vers l'est, par
Ch. Joly-Leterme, 1852.
Repro. François Lasa,
Autr. Charles Joly-Leterme
IVR52_19934903004XA



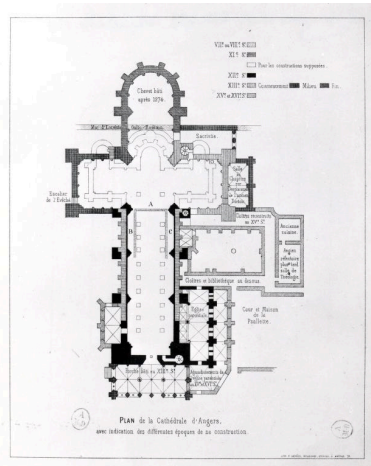
Façade occidentale, dessin,
par Ch. Joly-Leterme, 1852.
Repro. François Lasa
IVR52_19934903013XA



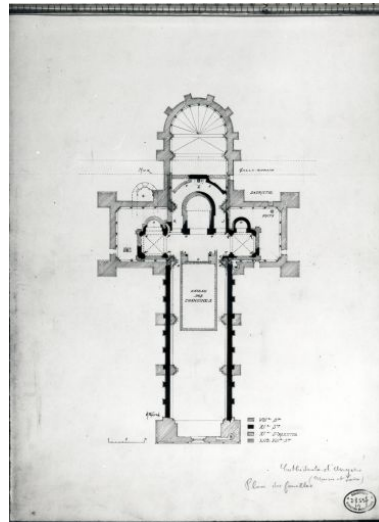
Plan au sol de la cathédrale et
plan au 1er étage de l'évêché,
par Ch. Joly-Leterme, 1853.
Repro. François Lasa,
Autr. Charles Joly-Leterme
IVR52_19934902996XA



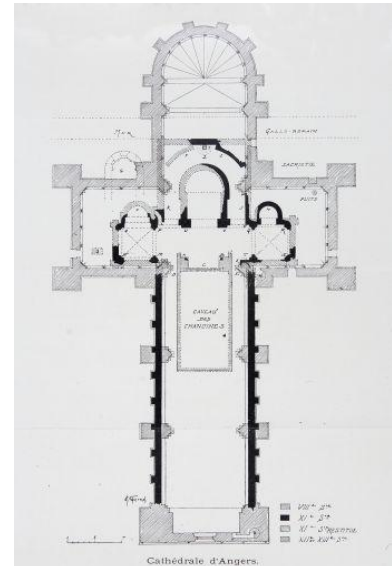
Plan et coupes de la crypte des
Evêques dans la cathédrale d'Angers,
par Ch.-Paul Rocques, 1860.
Repro. François Lasa, Autr.
Charles-Paul Rocques
IVR52_19794900545X



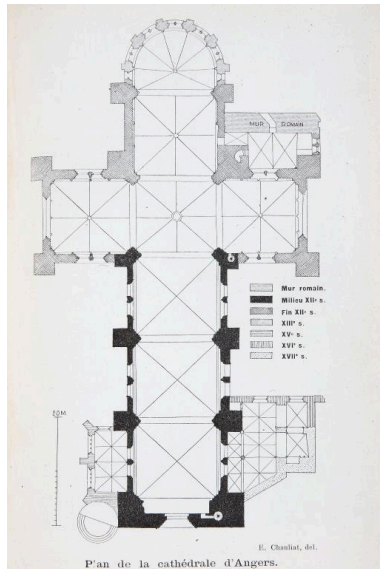
Plan de la cathédrale d'Angers avec
indication des différentes époques
de construction, lithogr., 1872.
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900547X



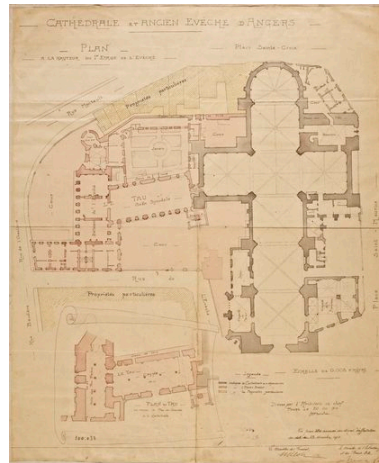
Cathédrale d'Angers (Maine-et-Loire). Plan des fouilles [de 1902].
Repro. François Lasa
IVR52_19934902995X



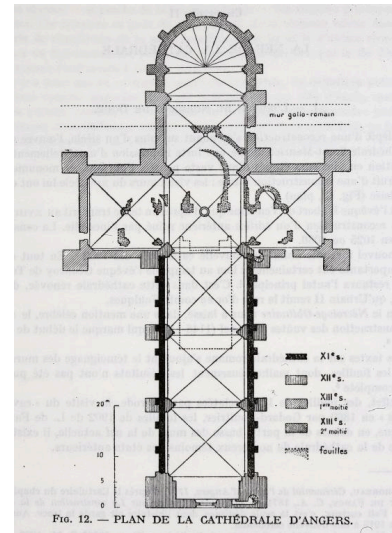
Plan des fouilles de 1902.
Repro. François Lasa
IVR52_20064902957NUCA



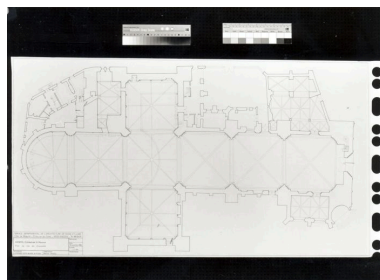
Plan de la cathédrale d'Angers,
par E. Chauliat, 1910.
Autr. E. Chauliat,
Repro. François Lasa
IVR52_20064902956NUCA



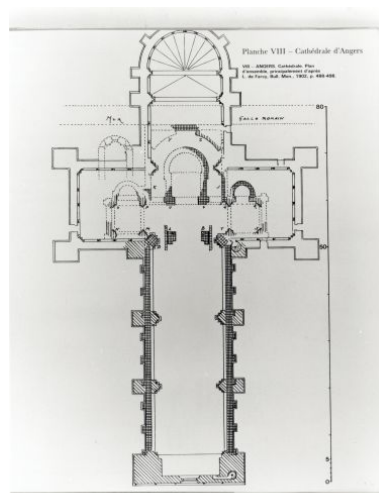
Plan de la cathédrale, plan au 1er
étage de l'évêché, plan de la salle
basse du Tau, par J. Hardion, 1910.
Autr. Jean Hardion,
Repro. François Lasa
IVR52_19934903005XA



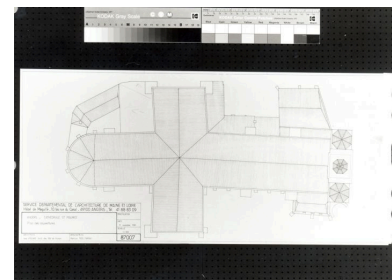
Plan de la cathédrale, avec
ses différentes campagnes
de construction, vers 1963.
Repro. François Lasa
IVR52_20064902898NUCA



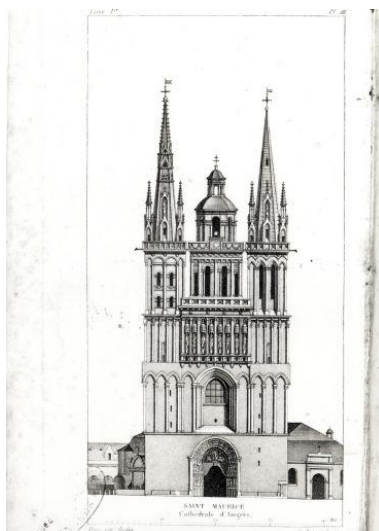
Plan du rez-de-chaussée,
par J. Voizard, 1983.
Repro. François Lasa,
Autr. Jean Voizard
IVR52_19954900813X



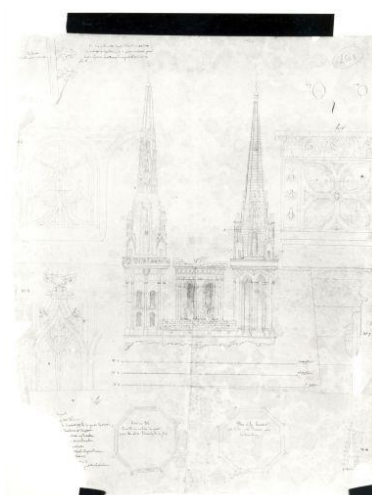
Plan d'ensemble, principalement
d'après Louis de Farcy, 1902.
Repro. François Lasa
IVR52_19954900984X



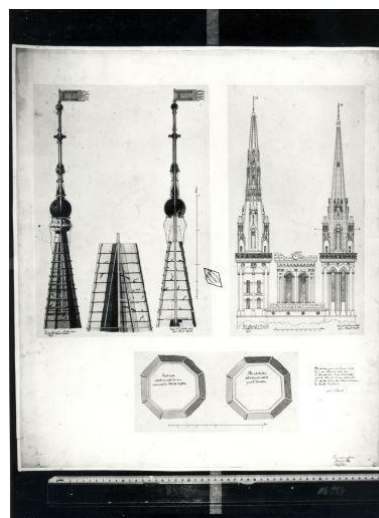
Plan des couvertures, d'après un
relevé de P. Tézé-Taveau, 1987.
Repro. François Lasa,
Autr. Jean Voizard
IVR52_19954900811X



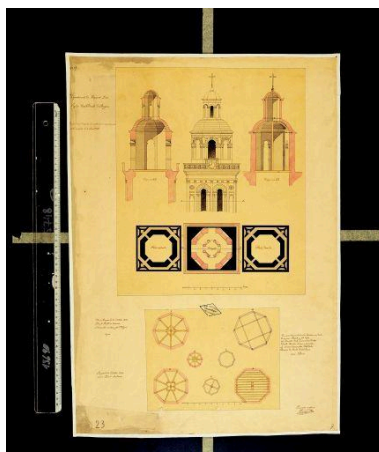
Façade occidentale, gravure, par C. Normand, [v. 1821].
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19934902885X



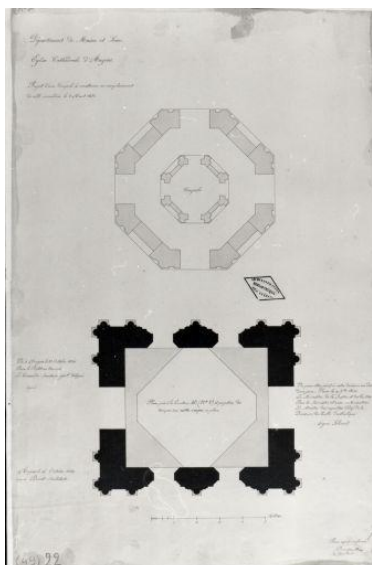
Restauration des flèches : plan et élévation, par l'architecte Louis François [dit François Père], [v. 1829]. Dessin, 54,2 x 42 cm.
(AD Maine-et-Loire ; 90 J 2508).
Repro. François Lasa
IVR52_19934901234X



Restauration de la flèche sud : plan, coupe, élévation. Elévation des flèches et du clocher central après l'incendie de 1831, dessin, éch. 0,014 pm, 0,051 pm, 0,007 pm. par Mathurin Binet, 1836. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine).
Repro. François Lasa
IVR52_19934903008X



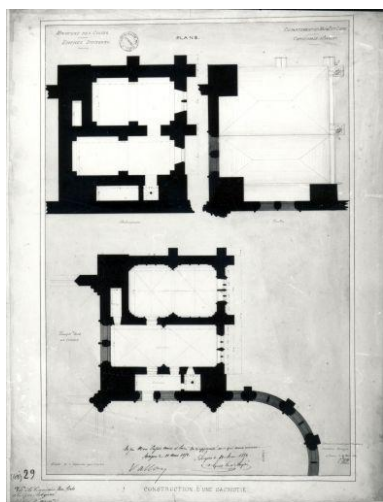
Projet de reconstruction de la partie haute du clocher central, (après incendie de 1831) : plan, coupes et élévation du dôme, par Mathurin Binet, 1836. Dessin, éch. 1 : 100. 66,5 x 46 cm.
(Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.3).
Repro. François Lasa
IVR52_19934903007X



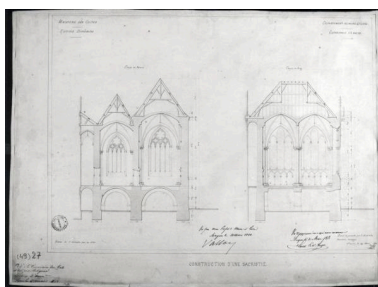
Projet de reconstruction du clocher central : plans de la chambre des cloches et du dôme, par Mathurin Binet, 1836. Dessin, éch. 1 : 50. 49 x 33 cm.
(Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.2).
Repro. François Lasa
IVR52_19934903123X



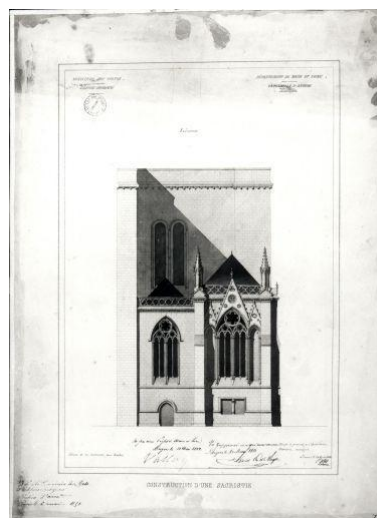
Projet de reconstruction du clocher central : élévation, par Mathurin Binet, 1836. Dessin, éch. 1 : 50. 62 x 43,5 cm.
(Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.4).
Repro. François Lasa
IVR52_19934903022X



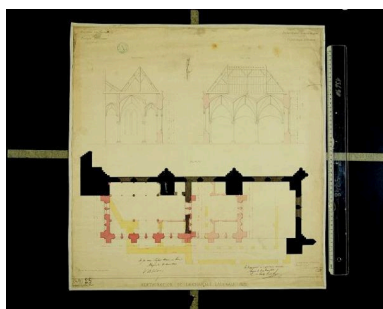
Projet de sacristie et de salle capitulaire : plans du soubassement, du rez-de-chaussée et des couvertures, par Charles Joly-Leterme, 1852. Dessin, éch. 1 : 100. 65 x 49,5 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 4929).
Repro. François Lasa
IVR52_19934903023X



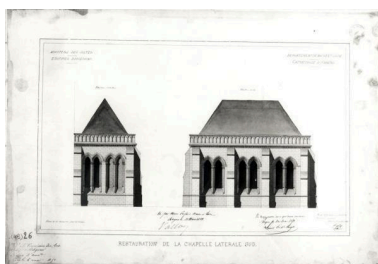
Construction d'une sacristie et d'une salle capitulaire : coupes transversale et longitudinale, par Charles Joly-Leterme, 1853. Dessin, éch. 1 : 100. 44,5 x 60 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.7).
Repro. François Lasa
IVR52_19934902997X



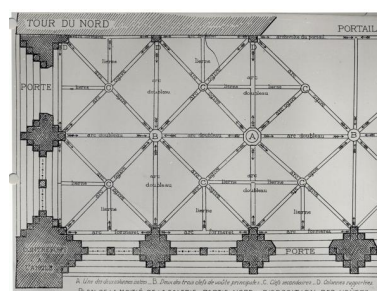
Projet de sacristie et de salle capitulaire : élévation est, par Charles Joly-Leterme, 1852, Dessin, éch. 1 : 100. 58,5 x 42,5 cm.. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine).
Repro. François Lasa
IVR52_19934903024X



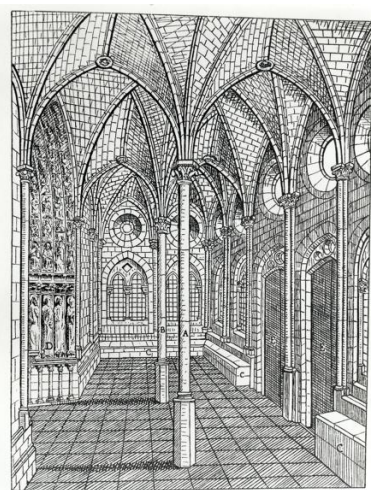
Projet de restauration de la chapelle latérale sud (église paroissiale Saint-Maurice), plan avec indications des parties à détruire et reconstruire, coupes longitudinale et transversale de la nouvelle chapelle, par Charles Joly-Leterme. Dessin, 1852, éch. 1 : 100. 60,5 x 58,5 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.5).
Repro. François Lasa
IVR52_19934903011X



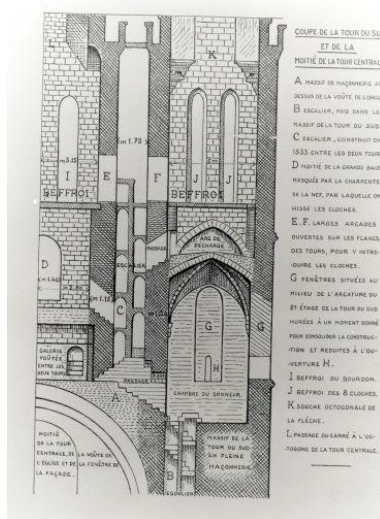
Projet de restauration de la chapelle latérale sud (église paroissiale Saint-Maurice), élévations ouest et sud, par Charles Joly-Leterme. Dessin, 1852, éch. 1 : 100. 42 x 61 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.6).
Repro. François Lasa
IVR52_19934902998X



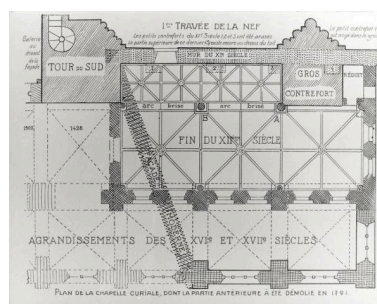
Porche occidental, plan de reconstitution de la partie nord avec le dessin des voûtes, par Louis de Farcy. Dessin à la plume, imprimé, [v. 1910]. 21 x 25,5 cm. In : FARCY, Louis de : "Monographie de la cathédrale d'Angers", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.
Repro. François Lasa
IVR52_19984902563X



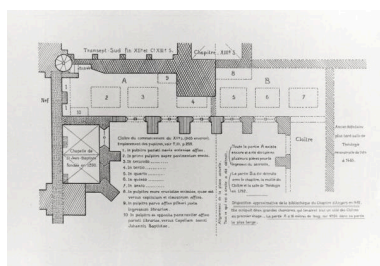
Essai de reconstitution de l'espace intérieur du porche d'entrée occidental : vue du nord vers le sud, dessin, par Louis de Farcy. Dessin à la plume, imprimé, [v. 1910]. 20,3 x 16,3 cm. In : FARCY, Louis de : "Monographie de la cathédrale d'Angers", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1, p. 48.
Repro. François Lasa
IVR52_19984902564X



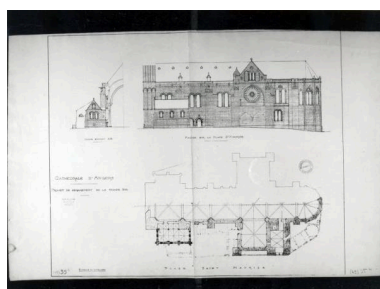
Coupe de la tour du sud et de la moitié de la tour centrale, par L. de Farcy. Relevé imprimé, [début 20e siècle]. In : FARCY, Louis de : "Monographie de la cathédrale d'Angers", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Desclée, De Brouwer, 1910, vol. 1.
Repro. François Lasa
IVR52_19954900971X



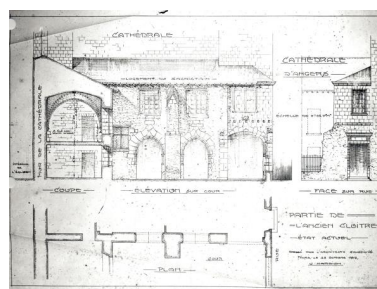
Plan de la chapelle curiale, dont la partie antérieure a été démolie en 1791 : reconstitution chronologique, par Louis de Farcy. Relevé imprimé, [début 20e siècle]. In : FARCY, Louis de : "Monographie de la cathédrale d'Angers", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Desclée, De Brouwer, 1910, vol. 1.
Repro. François Lasa
IVR52_19954900972X



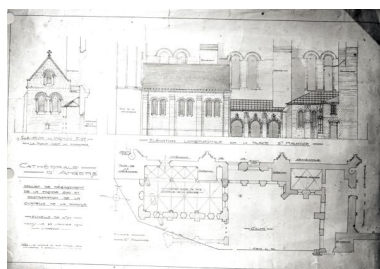
Plan du cloître avec les parties existantes (en A) et détruites en 1792 (en B), par L.ouis de Farcy. Relevé imprimé. In : FARCY, Louis de : "Monographie de la cathédrale d'Angers", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.
Repro. François Lasa
IVR52_19954900973X



Projet de dégagement de la façade sud : plan et élévations, par A.-M. Pélissier. Dessin, [début 20e siècle], éch. 1 : 200. 65,5 x 101,5 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/3.51).
Repro. François Lasa
IVR52_19934903016X



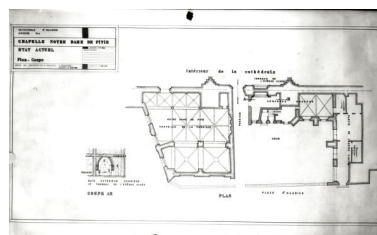
Partie de l'ancien cloître. Etat actuel : aile est, avec coupe sur l'aile nord, par Jean Hardion, 1973. (Collection particulière, Henri Enguehard).
Repro. François Lasa
IVR52_19754900534P



Projet de dégagement de la façade sud et restauration de la chapelle de la paroisse : plan

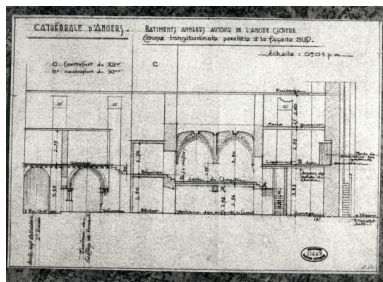


Bâtiments annexes autour de l'ancien cloître : plans du rez-de-chaussée et de l'étage. Dessin, [v. 1950], éch. 1 : 100. 27,5 x 67 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 55667).
Repro. François Lasa



Chapelle Notre-Dame de Pitié [et cloître]. Etat actuel. Plan, coupe, par H. Enguehard. Relevé de plan, 3 fév. 1964, éch. 1 : 100.

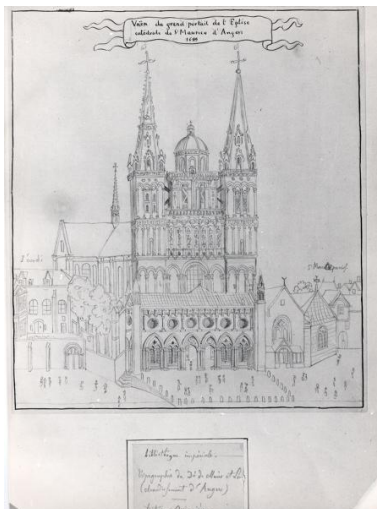
et élévations par Jean Hardion.
Dessin, 25 janv. 1914. (Collection
particulière, Henri Enguehard).
Repro. François Lasa
IVR52_19754900517P



Bâtiments annexes autour de l'ancien
cloître : coupe longitudinale parallèle
au mur sud de la nef. Dessin, [v.
1950], éch. 1 : 100. 21 x 30,5 cm.
(Médiathèque de l'Architecture
et du Patrimoine ; 55668).

Repro. François Lasa
IVR52_19934902993X

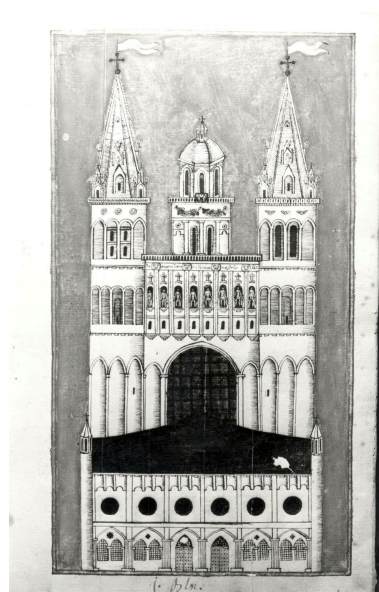
IVR52_19934902992X



Façade occidentale, dessin
d'après Gaignières de 1699, par
Louis de Farcy. Dessin, 19e
siècle. (Musées d'Angers ; MA
II R 283, inv. Labalte 494).

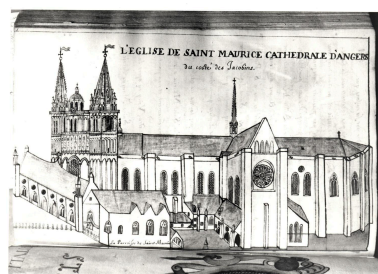
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19794900543X

Repro. François Lasa
IVR52_19754900531P



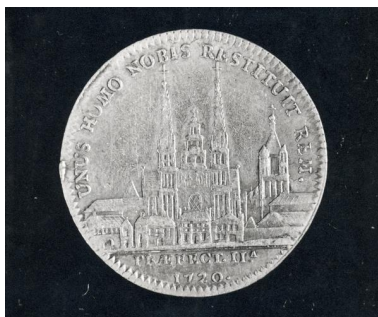
Façade occidentale, dessin
aquarellé, par Jean Ballain. Dessin
aquarellé, 1716. 24,5 x 13,5 cm
[pl. non paginée]. In : BALLAIN,
Jean. ""Annales et antiquités de
l'Anjou"" , 1716. (Bibliothèque
municipale d'Angers ; Ms. 991 (867).

Phot. Claire Labalte
IVR52_19754902393X



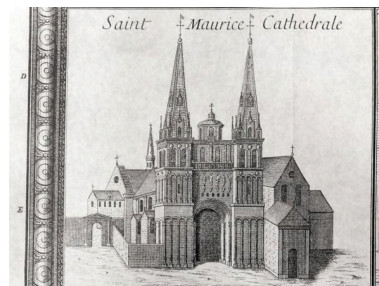
L'église de Saint Maurice cathédrale
d'Angers du côté des Jacobins,
dessin de Jean Ballain. Dessin
aquarellé, 1716. 16,1 x 26,9 cm.
In : BALLAIN, Jean. ""Annales
et antiquités de l'Anjou"" ,
1716, p. 584 (2). (Bibliothèque
municipale d'Angers ; Ms. 991 (867).

Phot. Claire Labalte
IVR52_19754902429X



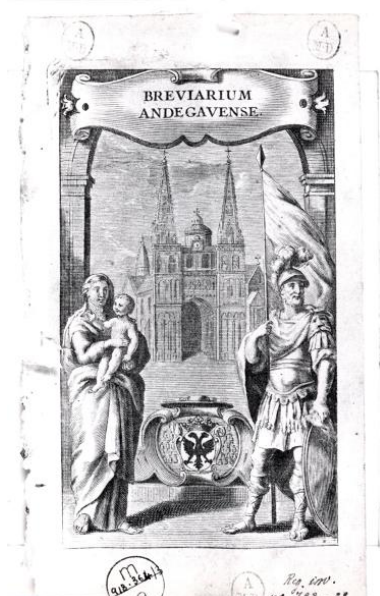
Jeton du maire René Robert,
1720, revers. (Collection
particulière, André Sarazin).

Repro. Denis Pillet
IVR52_19814902774X



Façades nord et ouest : détail
du Nouveau plan de la Ville
d'Angers, fac-similé de la gravure
d'après Louis Simon, 1736,
éch. en toises 1 : 2 500 environ.
Dheulland, Guillaume (graveur). In :
SAILLOT, Jacques. ""Dictionnaire
des rues d'Angers"" , Angers,
Ateliers d'Art Philippe Petit, 1976.

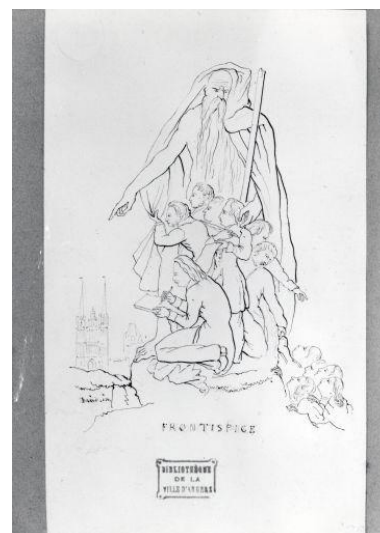
Repro. François Lasa
IVR52_19944901247X



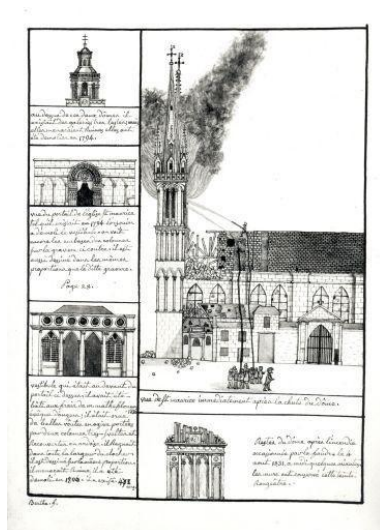
Frontispice d'un Missel réimprimé avec le Bréviaire en 1737, gravure, 18e siècle. In : "Breviarium Angegavense". (Musées d'Angers ; Récol. 918.364/1, inv. Labalte 497).
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900550X



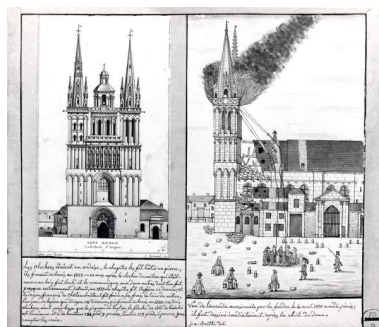
Missale Andegavense. Frontispice d'un Missel, gravure, par Jean Ballain, début 19e siècle, 29,5 x 19,5 cm. (Musées d'Angers ; MA V R 247, inv. Labalte 496).
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900546X



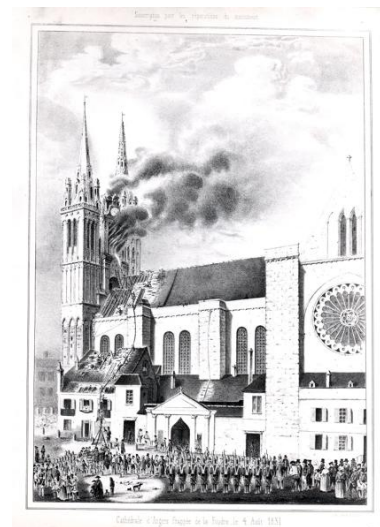
Projet de frontispice avec en arrière-plan la cathédrale, dessin, par David d'Angers, [v. 1838], 21 x 12,7 cm. In : HAWKE, Peter. "Album des monuments de l'Anjou", 1836 ou 1838. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1281 (1052).
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19924900090X



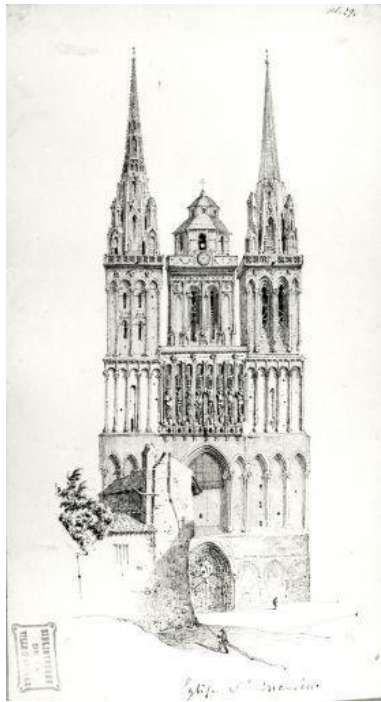
Vue de St-Maurice immédiatement après la chute du dôme, dessin de Jacques-André Berthe, [v. 1838], 23 x 16,6 cm. In : BERTHE, Jacques-André. "Recueil historique sur l'ancienne province d'Anjou", t. 1, f. 81. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1029 (896).
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19924900236X



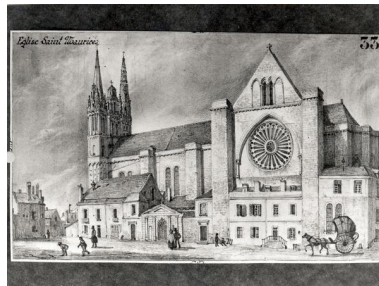
Vue de l'incendie occasionné par la foudre le 4 août 1831 à midi précis : façade sud de la cathédrale, dessin à la plume et aquarelle de Jacques-André Berthe, [v. 1838]. (Musées d'Angers ; MA V R 1191, inv. Labalte 510).
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900548X



Cathédrale d'Angers frappée de la foudre le 4 août 1831, façade sud de la cathédrale, lithogr., [v. 1831], 63 x 47,5 cm.. (Musées d'Angers ; MA III R 791, inv. Labalte 511.).
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900633X



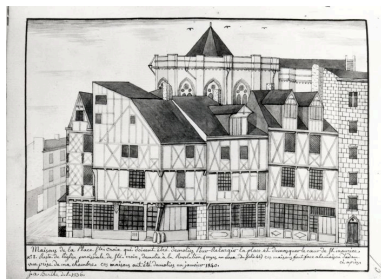
Eglise Saint Maurice, dessin, par Peter Hawke, [v. 1838], 24,5 x 13,2 cm. In : HAWKE, Peter. ""Album des monuments de l'Anjou"", 2e quart 19e siècle, pl. 58. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1281 (1052).
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19924900145X



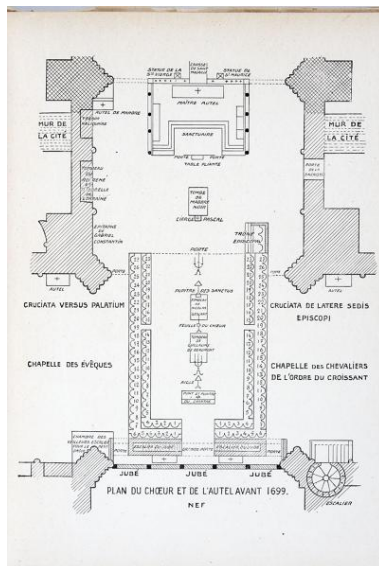
Eglise Saint-Maurice, façade sud, dessin de Félix Benoist, [av. 1843], 20,5 x 12,5 cm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.33, inv. Labalte 514).
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19774901464X



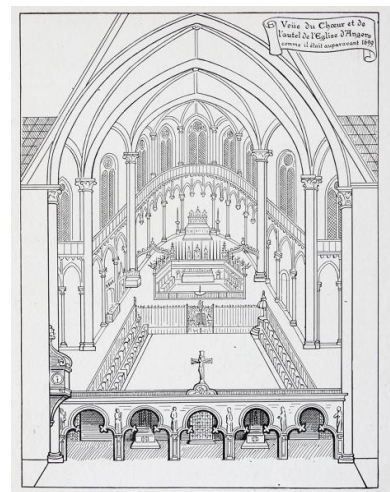
Place Ste Croix, avant la démolition des maisons adossées au chevet de la cathédrale, dessin, par F. Benoist, [av. 1843].
Autr. Félix Benoist, Repro. Patrice Giraud, Repro. François Lasa
IVR52_19774901465X



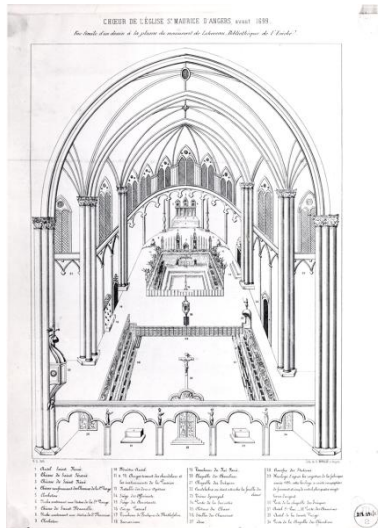
Maisons de la place Ste Croix qui doivent être démolies pour rélargir la place et démasquer le coeur de St-Maurice, dessin, par J.-A. Berthe, 1836.
Autr. Jacques-André Berthe,
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19924900230X



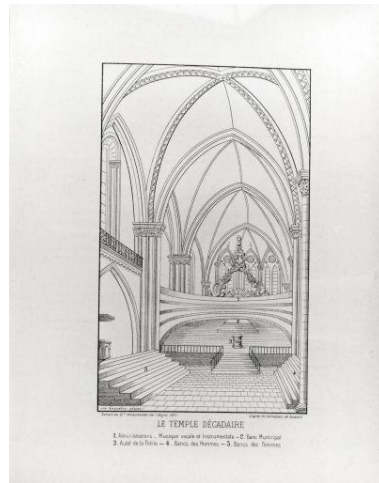
Plan du choeur et de l'autel avant 1699, nef, par Louis de Farcy, vers 1910. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers"", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. II.
Repro. François Lasa
IVR52_20064902902NUCA



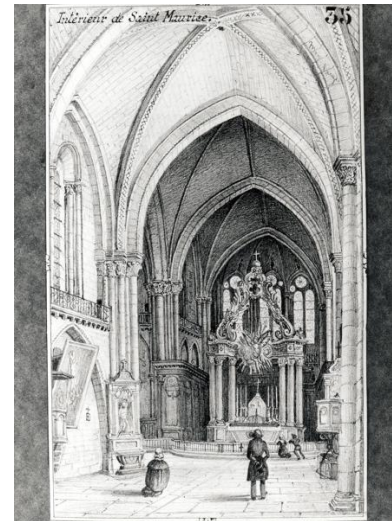
Vue du Choeur et de l'autel de l'Eglise d'Angers comme il était auparavant avant 1699, dessin, par Louis de Farcy, vers 1910. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers"", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. II.
Repro. François Lasa
IVR52_20064902903NUCA



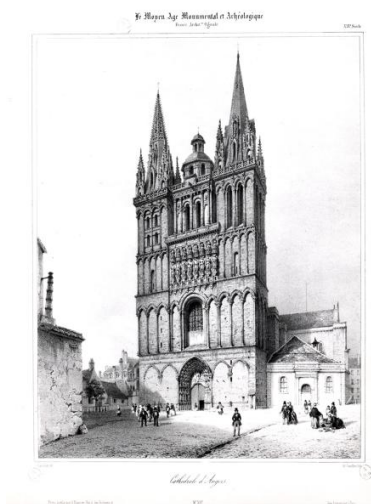
Chœur de l'église St Maurice d'Angers avant 1699, fac-similé, 19e siècle, d'un dessin du manuscrit de Lehoreau. (Musées d'Angers ; Récol. 918.371/1, inv. Labalte 517).
Repro. François Lasa
IVR52_19794900542X



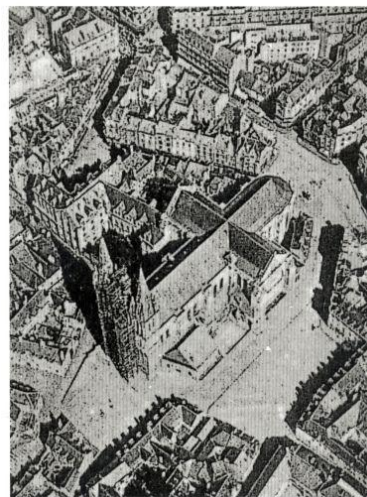
Le temple décadaire, gravure, par Louis de Farcy, [v. 1871]. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers"" , Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.
Repro. François Lasa
IVR52_19954900974X



Intérieur de Saint-Maurice, le chœur depuis la nef, à l'extrémité orientale de la nef ; à gauche, un autel consacré à Saint-Sébastien, dessin, par Félix Benoit, [av. 1843], 20,5 x 12,5 cm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.35, inv. Labalte 518).
Repro. Denis Pillet
IVR52_19774901466X



Façade occidentale de la cathédrale, depuis l'entrée de la rue Saint-Christophe, lithogr., de Alfred Guesdon, 19e siècle, 45 x 30,5 cm. (Musées d'Angers ; Récol. 918.359, inv. Labalte 505).
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900540X



La cathédrale d'Angers et l'Evêché, vue prise en ballon à 300 m, carte postale, début 20e siècle, 8,9 x 13,3 cm, par Louis Farcy. (Archives municipales d'Angers ; 4 Fi 1082).
Repro. François Lasa
IVR52_19934905012X

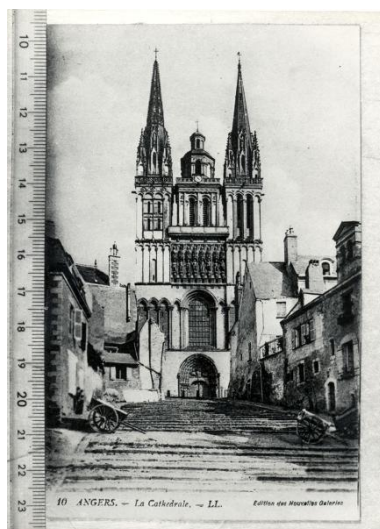


La façade occidentale de la cathédrale et la montée Saint-Maurice, carte postale, d'après fotogr., [début 20e siècle], par L. V. [Laoute, Valentin]. (Collection particulière, Trégard).
Repro. Denis Pillet
IVR52_19744900154X



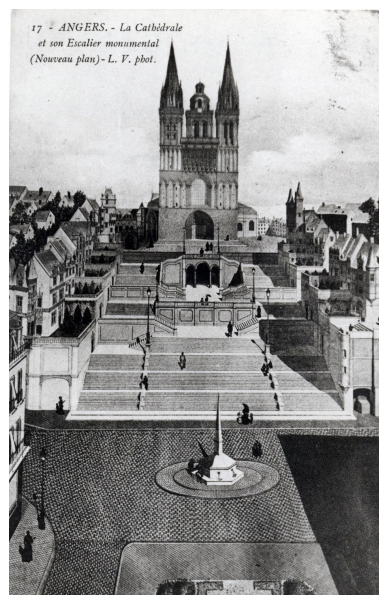
Montée Saint-Maurice et façade occidentale de la cathédrale, au début du 20e siècle.

Repro. François Lasa
IVR52_20054901398NUC



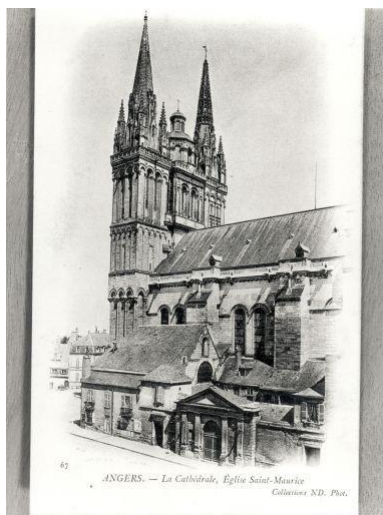
Façade occidentale vue depuis la montée Saint-Maurice, carte postale, d'après fotogr., [début 20e siècle ?]. (Collection particulière, Trégard).

Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19764901093X



La cathédrale et son escalier monumental (nouveau plan), vue perspective, projet non exécuté, carte postale, [v. 1909].

Repro. Bruno Rousseau
IVR52_19894900004X



Angers.- La Cathédrale, Eglise Saint-Maurice : élévation latérale droite, carte postale, début 20e siècle, 14 x 8,3 cm. (AD Maine-et-Loire ; 6 Fi 160).

Repro. François Lasa
IVR52_19934901010X



Nef et chœur de la cathédrale, carte postale d'après fotogr., [début 20e siècle]. (Collection particulière, Trégard).

Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19744900152X



Vue intérieure de la cathédrale : nef et chœur, carte postale, d'après fotogr., [début 20e siècle].

Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19744900182X



Nef et chœur vus depuis l'ouest, avec exposition de la tenture de l'Apocalypse, fotogr., [fin 19e s. ou début 20e siècle], 38,5 x 28 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 14204).

Repro. François Lasa
IVR52_19934903137X

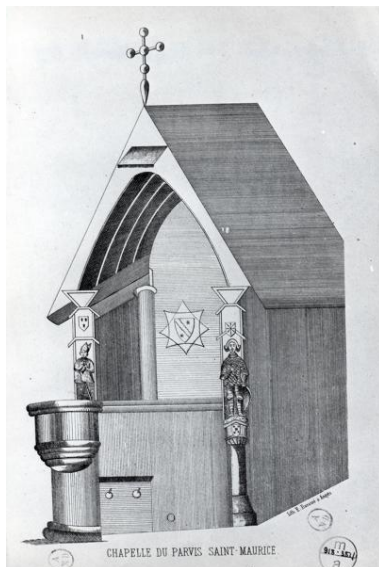


Détail d'une vue aérienne : cathédrale et évêché, depuis l'ouest, fotogr., de Guy Karcher, [années 1970]. In : MAURET, Jean-Marc. ""Ville d'Art et de Progrès"". Lyon, Imp. Lescuyer et Fils, 1980, 2e édition, p. 19.

Repro. François Lasa
IVR52_20064903449NUCA



Ancienne chapelle du parvis Saint-Maurice, dessin, par Jacques Bruneau de Tartifume, [1er quart 17e siècle]. In : BRUNEAU DE TARTIFUME, Jacques. ""Histoire d'Angers contenant ce qui est remarquable en tout ... 1623-1636"", publié par le chanoine Th. Civrays, Angers : Société des amis du livre angevin, 1932, t. 1 p. 73.
Repro. François Lasa
IVR52_19954900986X



Chapelle du parvis Saint-Maurice, lithogr., 1868, 24 x 16 cm. (Musées d'Angers ; Récol. 918.381, inv. Labalte 519).
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900549X



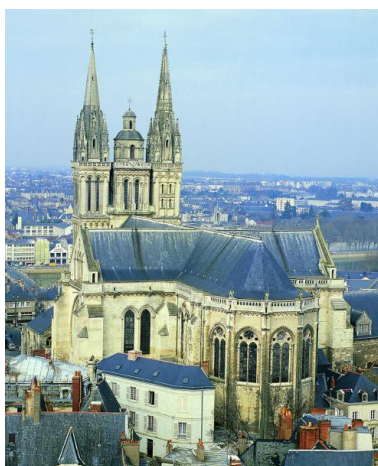
Cathédrale Saint-Maurice, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19824903446XA



Vue aérienne de la cathédrale depuis l'est.
Phot. François Lasa
IVR52_19884901754XA



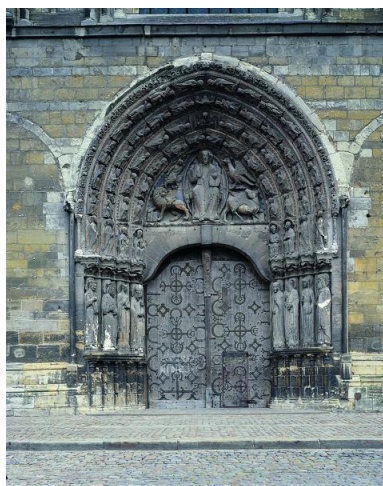
La cathédrale et le quartier
de la Cité, depuis le château.
IVR52_19874900848XA



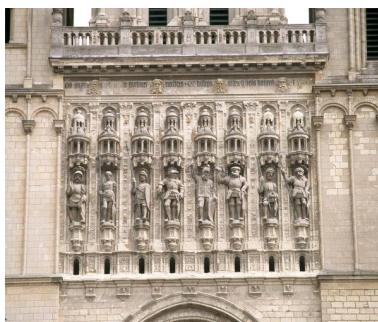
Ensemble, du sud-est.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19824901432XA



Façade occidentale, précédée
de la Montée Saint-Maurice.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19874900849XA



Vue d'ensemble du portail à statues-
colonnes : façade occidentale.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19874900835VA



Façade occidentale,
détail sur la galerie : les
compagnons de saint Maurice.
Phot. François Lasa
IVR52_19874900721XA



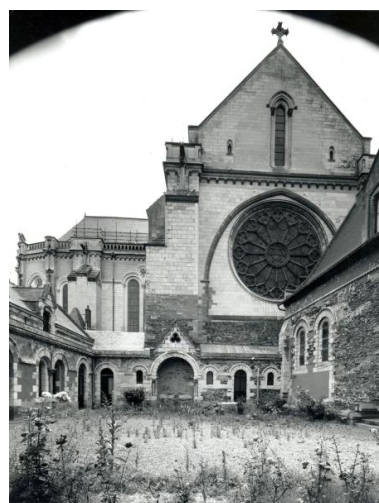
Nef et transept : façade sud.
Phot. François Lasa
IVR52_19954900110V



Les tours de la cathédrale
depuis la place Freppel.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19874900834VA



Elévation nord de la nef vue depuis
le palais épiscopal (à gauche,
l'escalier d'honneur de ce dernier
dit escalier Rohan). A droite,
flanquant la première travée de
la nef, la chapelle Sainte-Anne.
Phot. François Lasa
IVR52_20014901267V



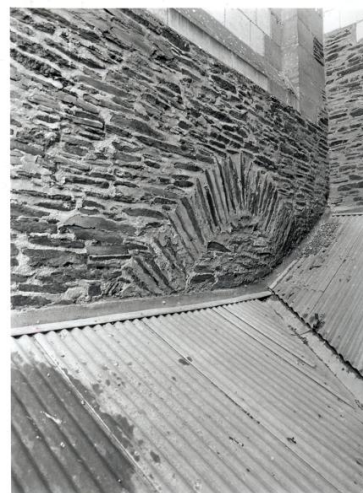
Chevet et bras nord du transept,
vus depuis la cour intérieure
sud-est du palais épiscopal.
Phot. François Lasa
IVR52_20014901271V



Chevet : élévation extérieure
nord et bras nord du transept :
élévation extérieure nord.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900724X

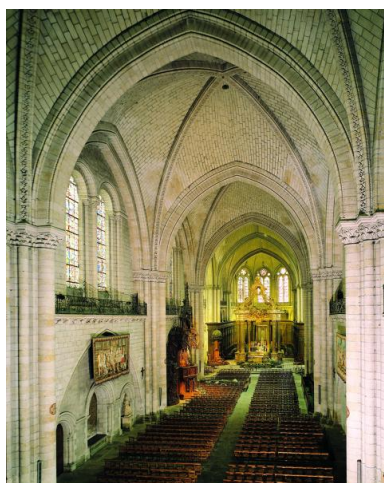


Travée droite du chœur,
élévation extérieure nord : partie
supérieure de la baie géminée.
Phot. François Lasa
IVR52_20014901845X



Croisillon nord du transept, élévation
nord : arc de décharge au-dessus de
la porte qui mène de la cathédrale
à la salle synodale de l'évêché. La
toiture en tôle ondulée couvre un
bâtiment de service de ce dernier.

Phot. François Lasa
IVR52_20014901285X



Vue axiale de la nef vers le chœur.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19874900973VA



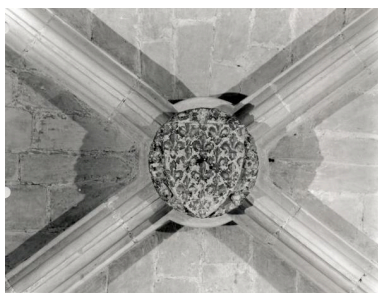
Transept et maître-
autel sur baldachin.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19874900974VA



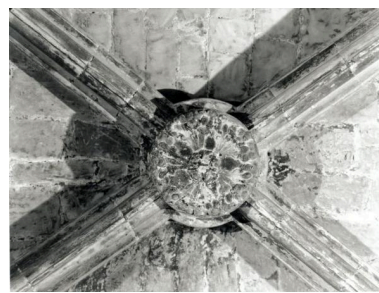
Rond-point du chœur.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19874900956X



Chapelle Saint-Jean :
voûte de la travée est.
Phot. François Lasa
IVR52_19954900064X



Chapelle Saint-Jean, travée
est : clef de voûte aux armes
de la famille de Châteaubriant.
Phot. François Lasa
IVR52_19954900066X



Chapelle Saint-Jean, travée
ouest : clef de voûte.
Phot. François Lasa
IVR52_19954900065X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

L'architecture religieuse (IA49007115) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers



Façade occidentale

IVR52_20034905093NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

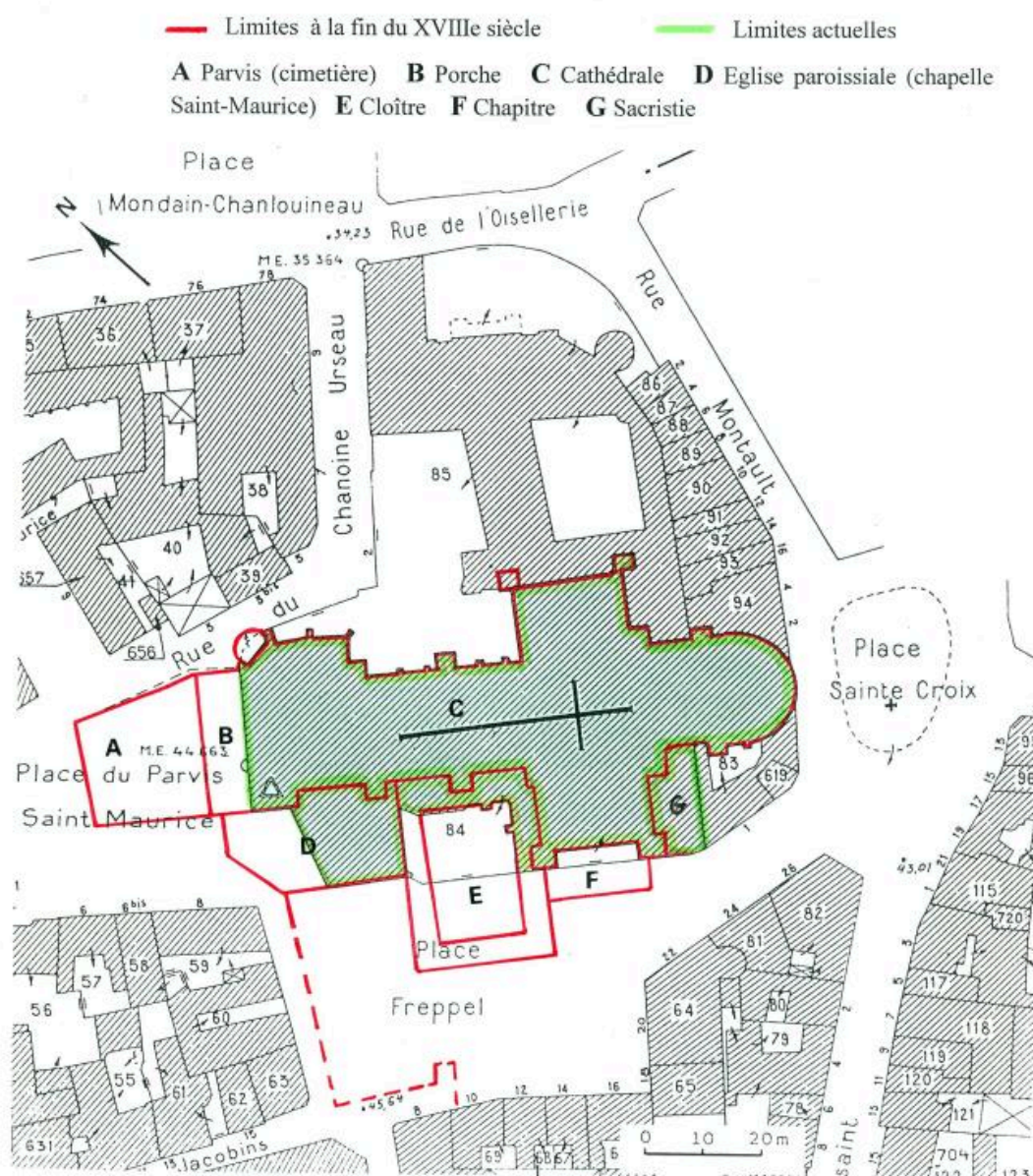


Vue partielle de la façade sud.

IVR52_20024904491NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



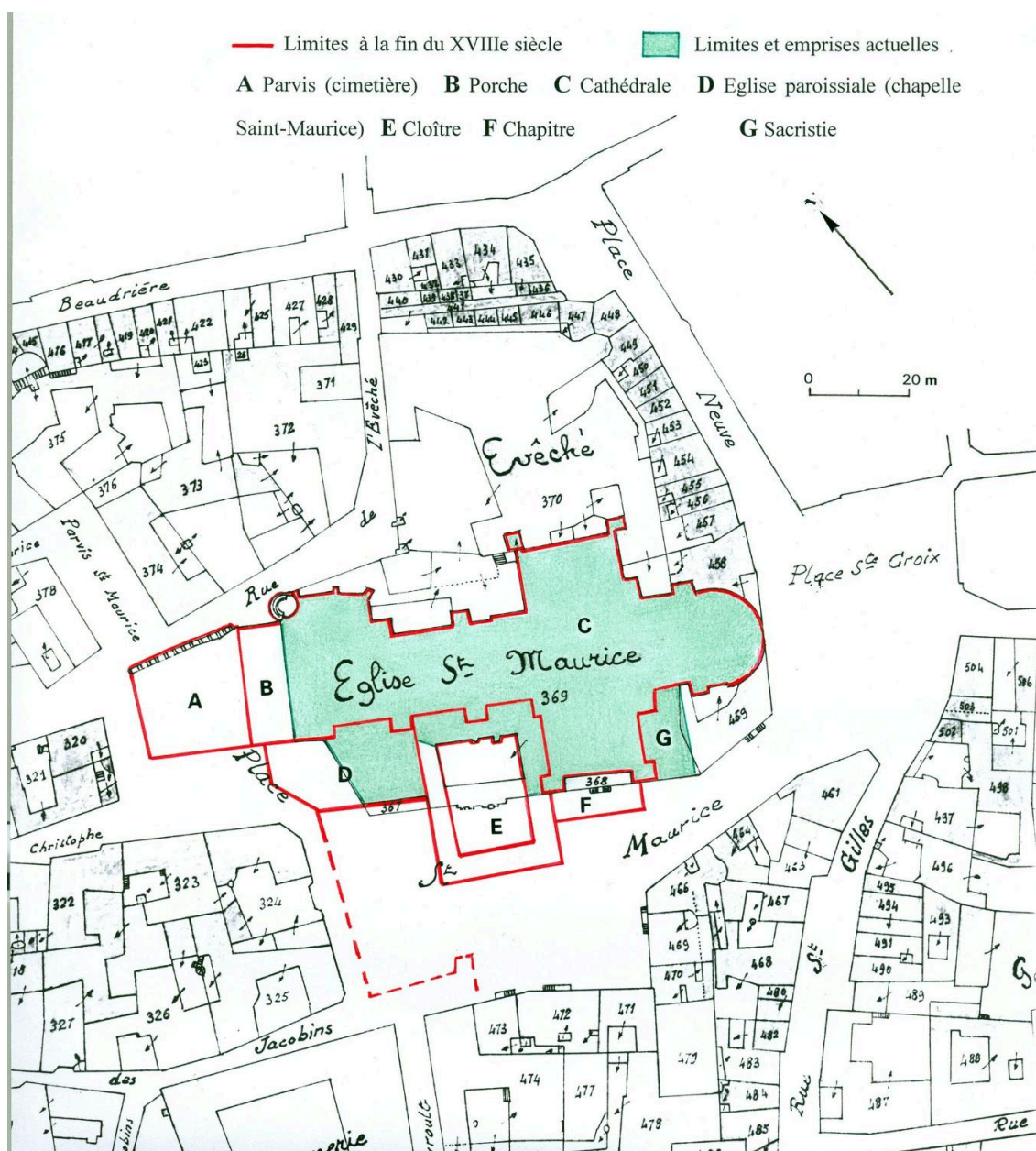
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section DH, parcelle 84, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20034900155A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section J, parcelle 369, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20034900971A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



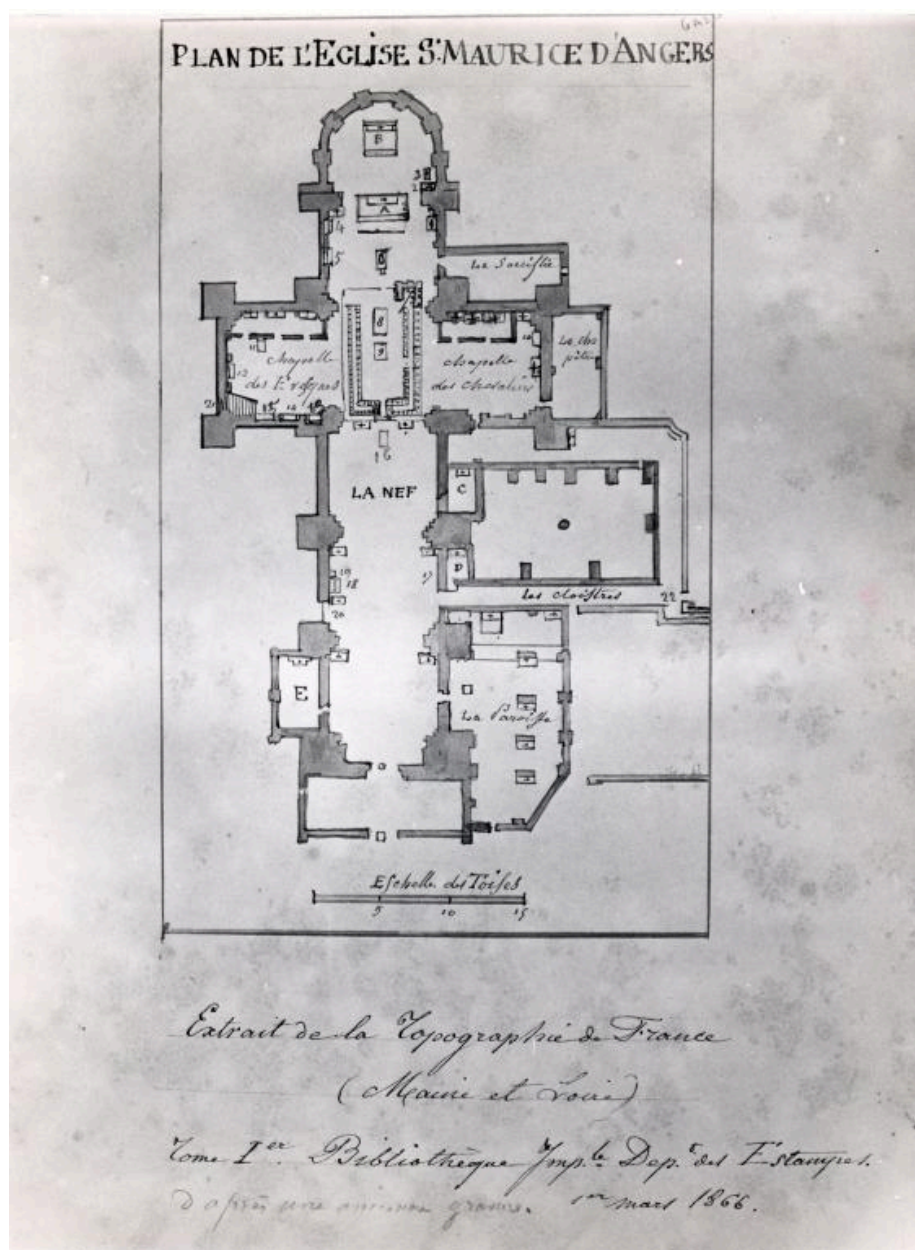
Plan-masse et de situation. Cadastre de 1840, section Ju, parcelle 369, éch. 1 : 1 000.

Référence du document reproduit :

- Cadastre de 1840, section Ju, parcelle 369, éch. 1 : 1 000. (Archives municipales d'Angers).

IVR52_19784900621X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



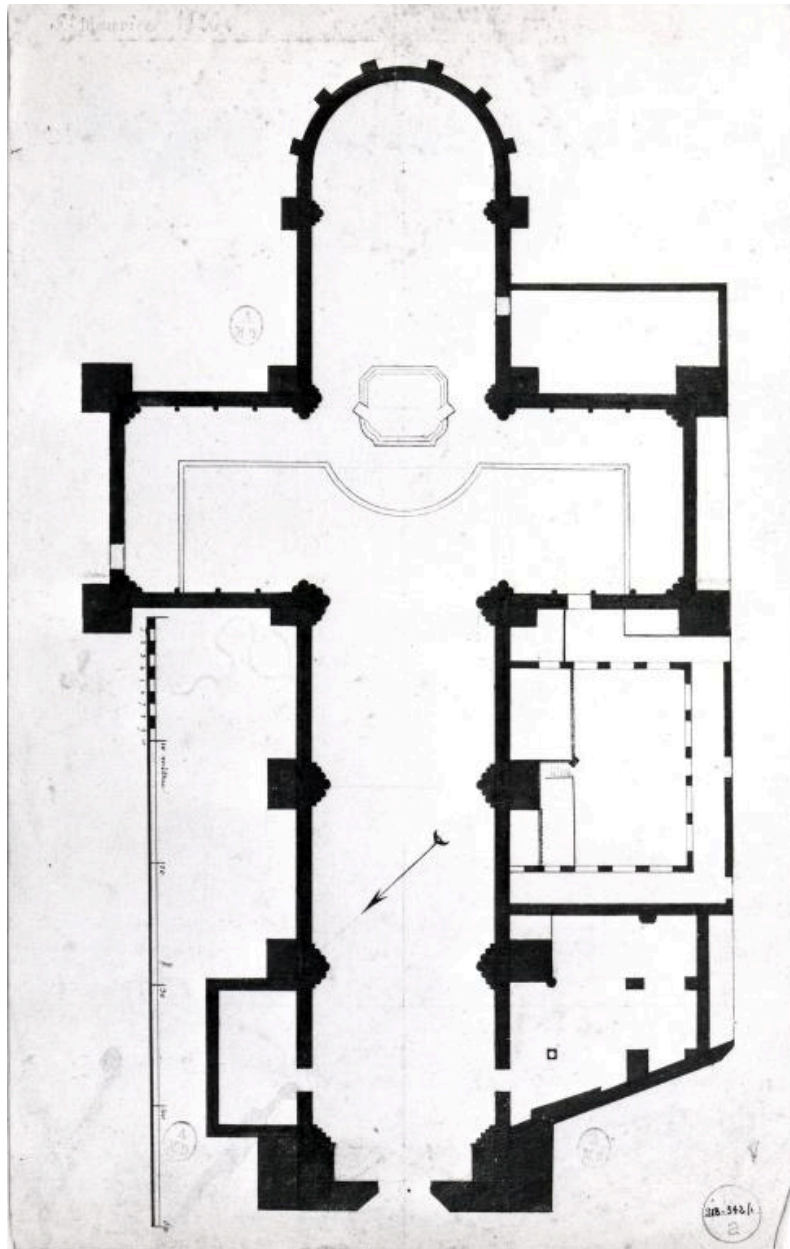
Plan de la cathédrale avant 1699, 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Musées d'Angers ; MA II R 282, inv. Labalte 487. Dessin à la plume et lavis, 19e siècle. 225 x 135 mm.

IVR52_19794900551X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



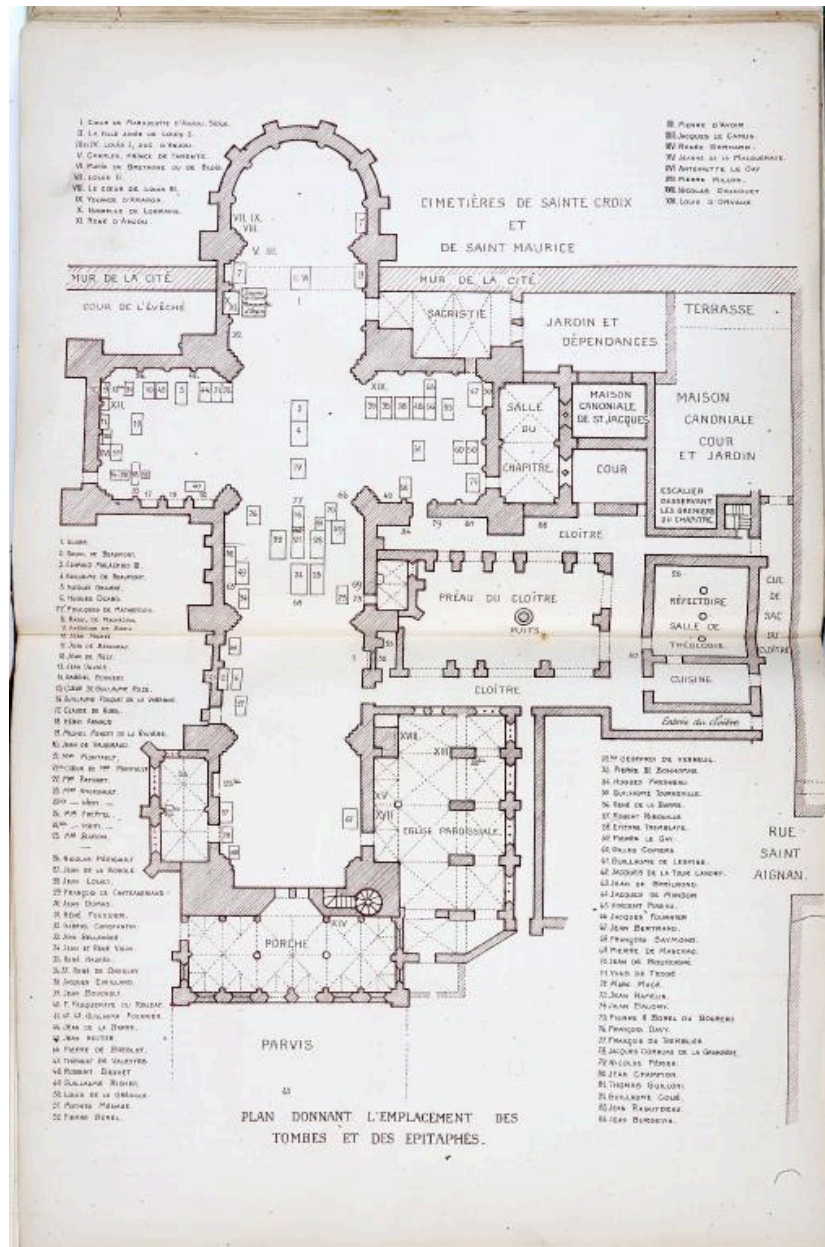
Plan de la cathédrale d'Angers, 1826.

Référence du document reproduit :

- Dessin à la plume et encre noire, début 19e siècle. 33 x 21 cm. (Musées d'Angers ; récol. 918.342, inv. Labalte 488).

IVR52_19794900544X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan donnant l'emplacement des tombes et des épitaphes, par L. de Farcy, vers 1910.

Référence du document reproduit :

- Dessin, vers 1910. In : FARCY, Louis de : "Monographie de la cathédrale d'Angers", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. II.

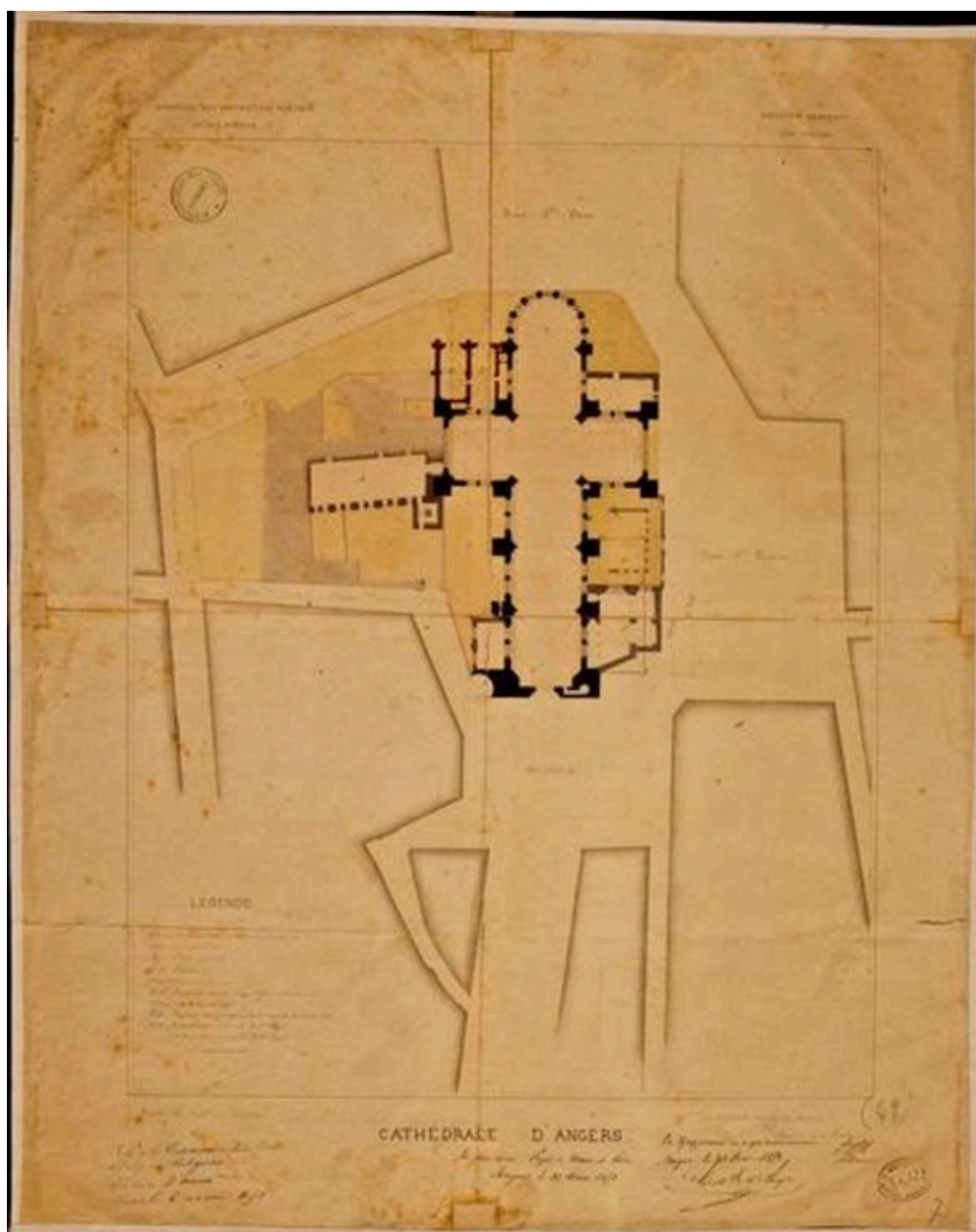
IVR52_20064902901NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Louis de Farcy

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la cathédrale, avec les parties du cloître à détruire et les constructions neuves en projet (sacristie et salle capitulaire au nord-est, chapelle latérale au sud-ouest), par Ch. Joly-Leterme, 1849.

Référence du document reproduit :

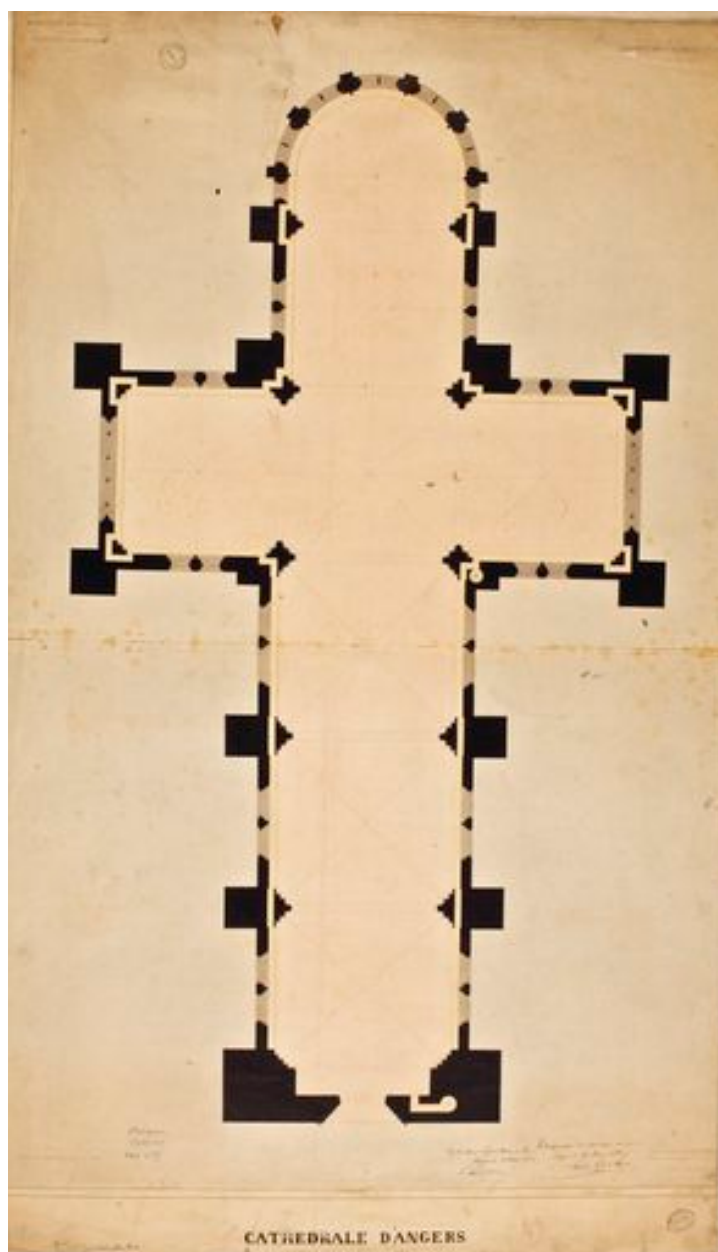
- Cathédrale d'Angers, dessin, par Joly-Leterme, 1849, éch. 1 : 500. 56,5 x 45 cm. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 36122).

IVR52_19934903026XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Charles Joly-Leterme

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan général au-dessus des tribunes, dessin, par Ch. Joly-Leterme, 1852.

Référence du document reproduit :

- Plan général au-dessus des tribunes. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 1130 x 670 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 36121).

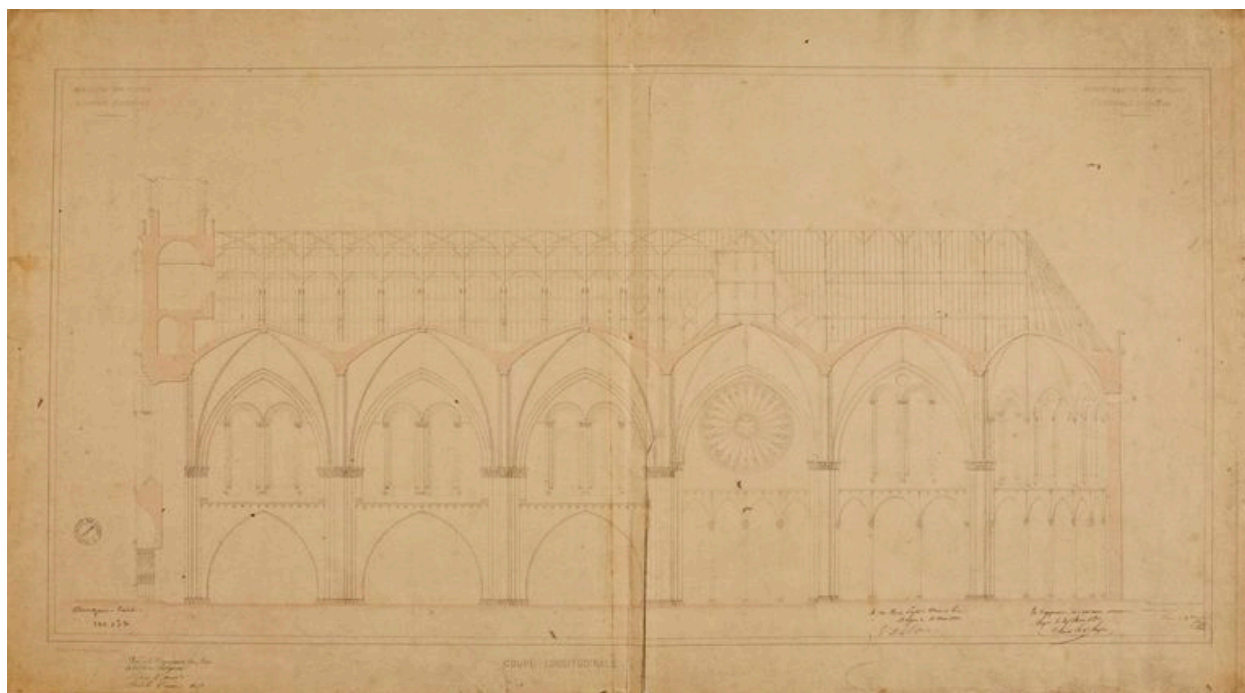
IVR52_19934903014XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Charles Joly-Leterme

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe longitudinale, par Ch. Joly-Leterme, 1852.

Référence du document reproduit :

- Coupe longitudinale. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 655 x 1190 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 100032).

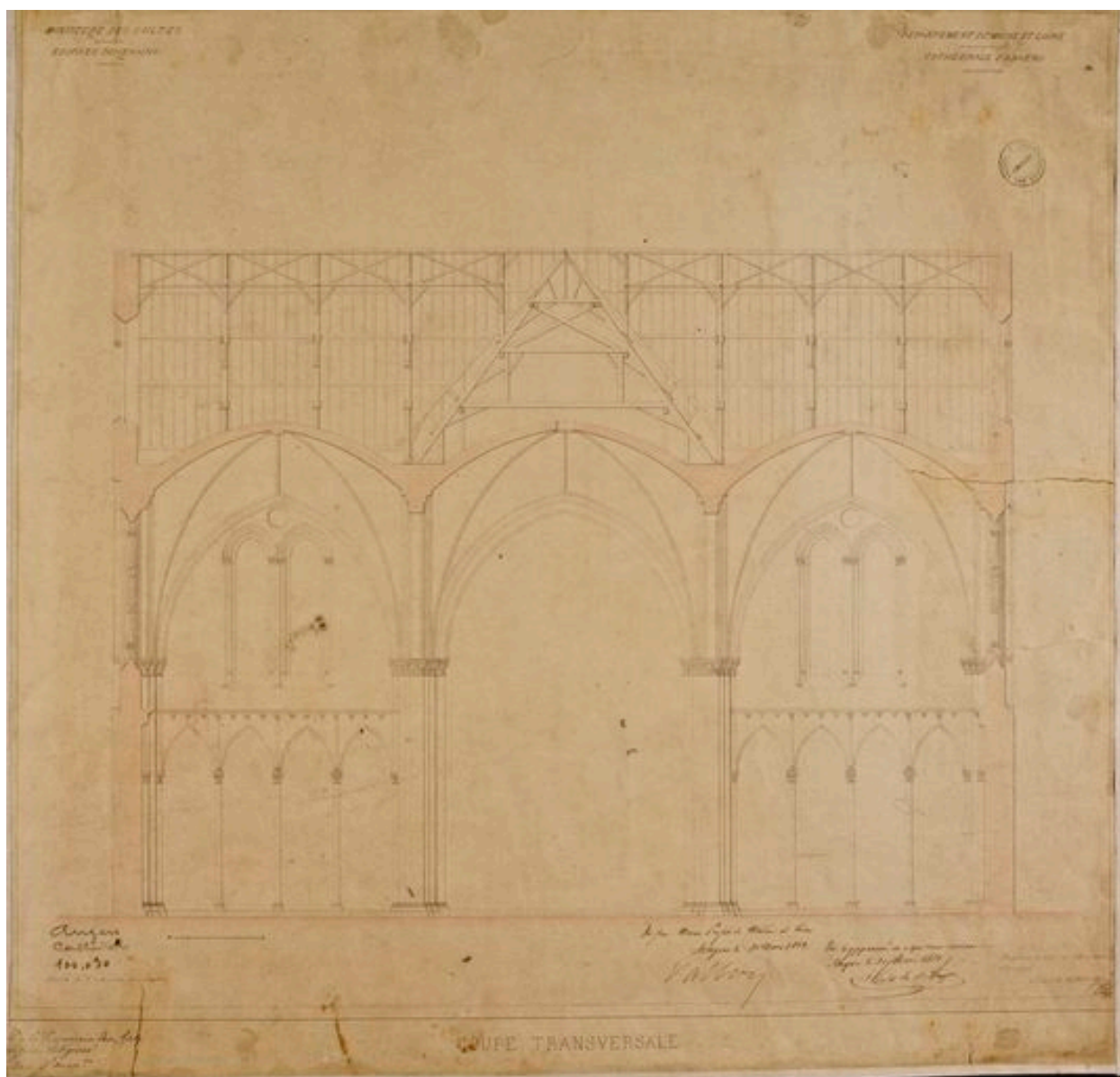
IVR52_19934903015XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Charles Joly-Leterme

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale à la croisée du transept, vers l'est, par Ch. Joly-Leterme, 1852.

Référence du document reproduit :

- Coupe transversale à la croisée du transept, vers l'est. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1852, éch. 1 : 100. 585 x 605 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 100030).

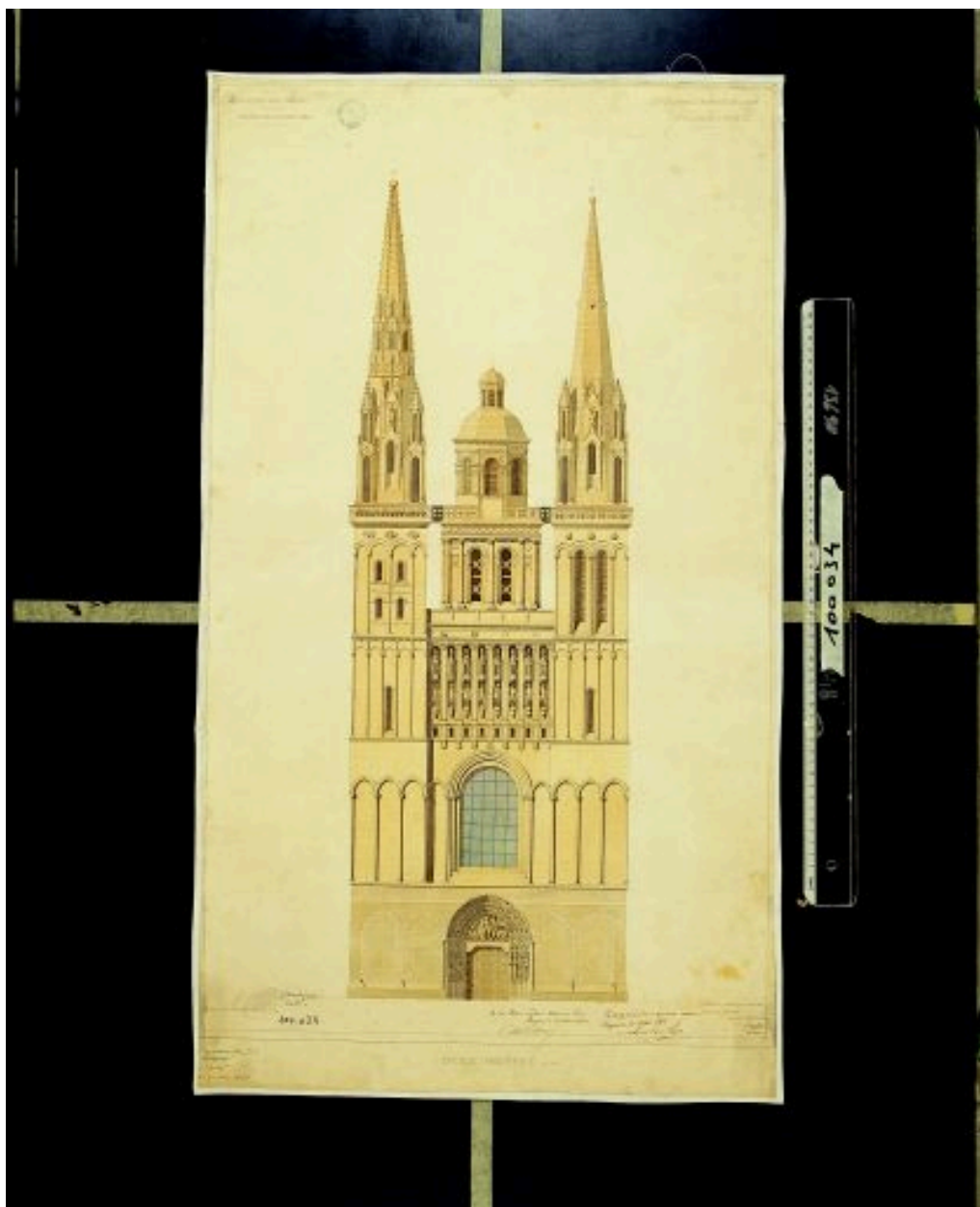
IVR52_19934903004XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Charles Joly-Leterme

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, dessin, par Ch. Joly-Leterme, 1852.

Référence du document reproduit :

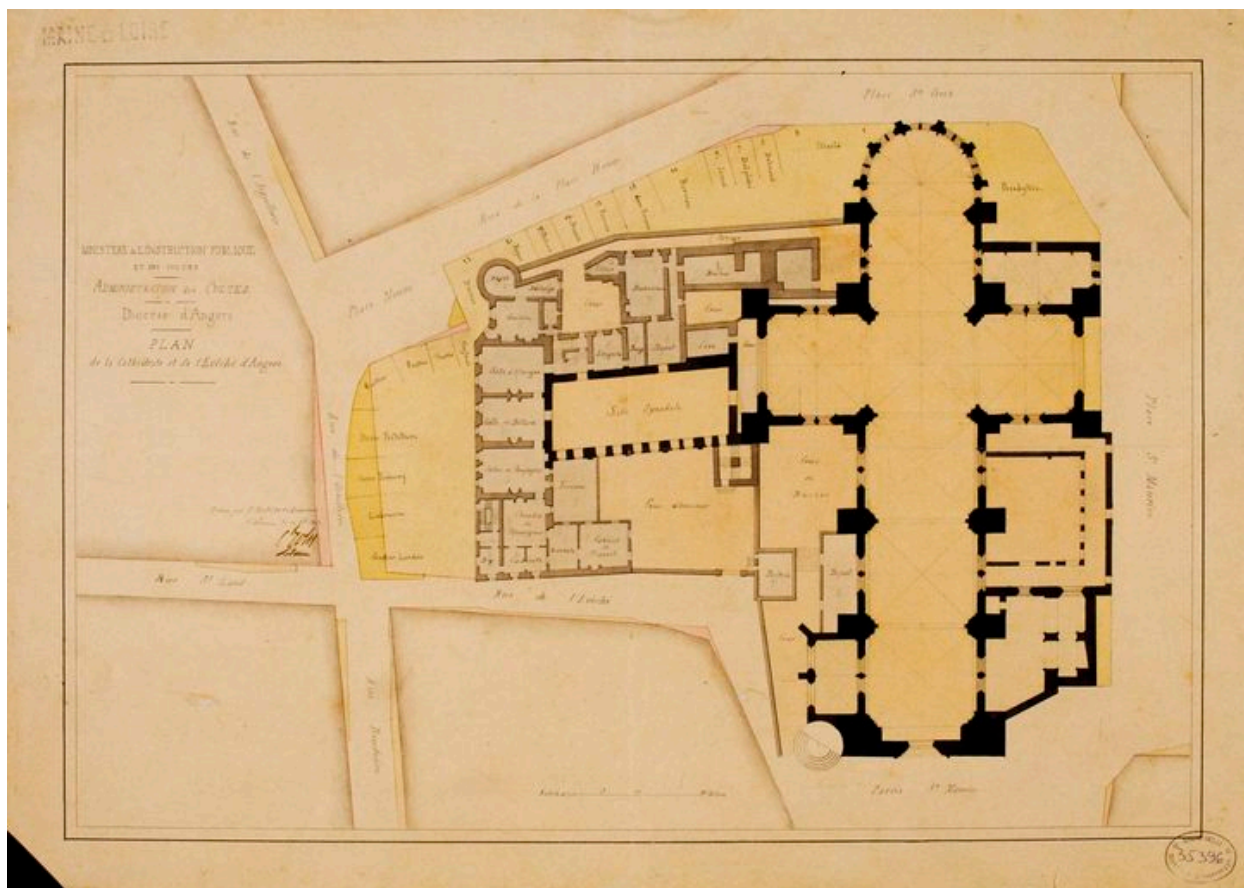
- Cathédrale Saint-Maurice. Dessin, 1852, éch. 1 : 100. 90 x 51 cm, par l'architecte Charles Joly-Leterme. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 100034).

IVR52_19934903013XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan au sol de la cathédrale et plan au 1er étage de l'évêché, par Ch. Joly-Leterme, 1853.

Référence du document reproduit :

- Dessin, par Ch. Joly-Leterme, 1853, éch. 1 : 500. 33 x 46,5 cm. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 35396 CRMH Croisilles).

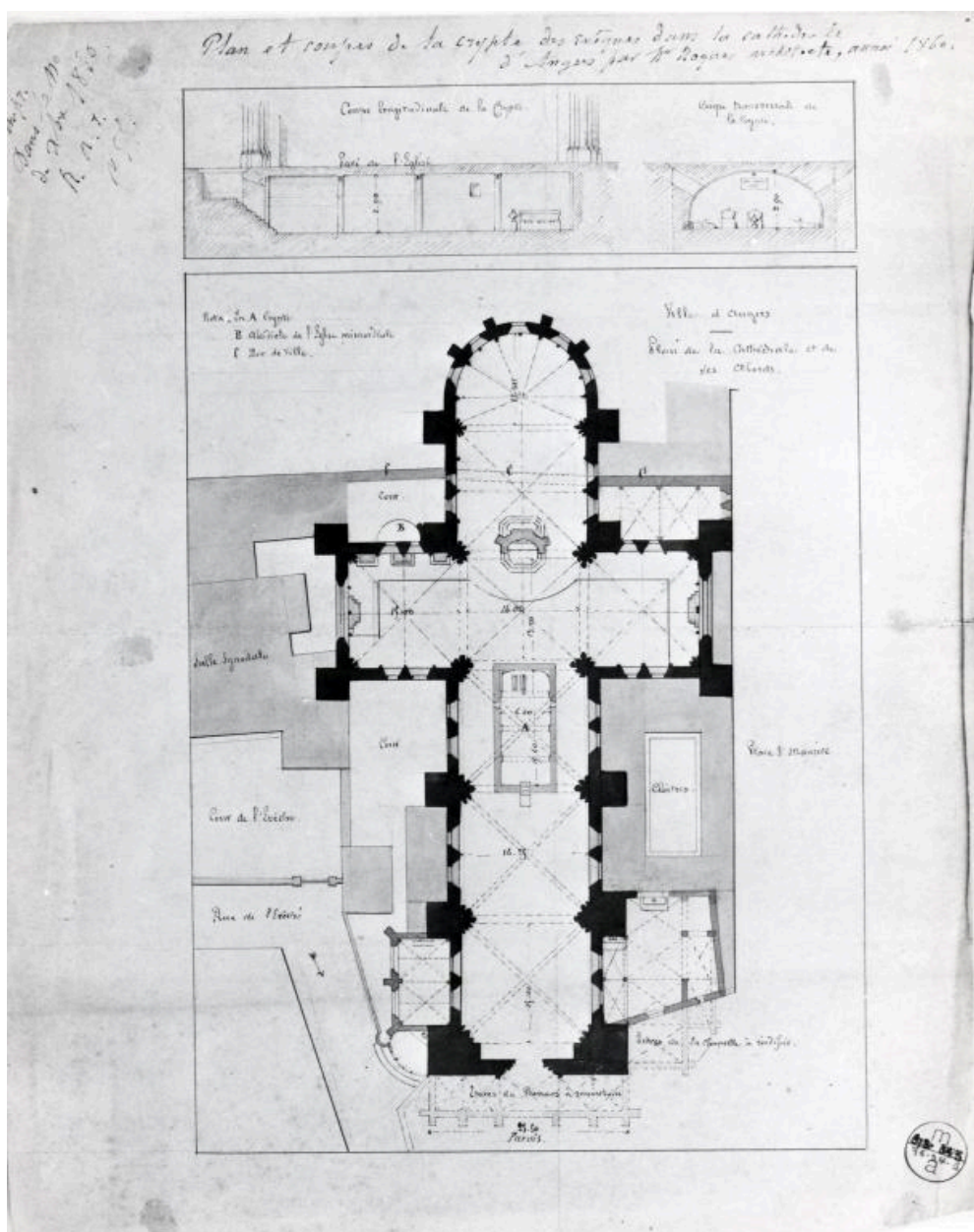
IVR52_19934902996XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Charles Joly-Leterme

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan et coupes de la crypte des Evêques dans la cathédrale d'Angers, par Ch.-Paul Rocques, 1860.

Référence du document reproduit :

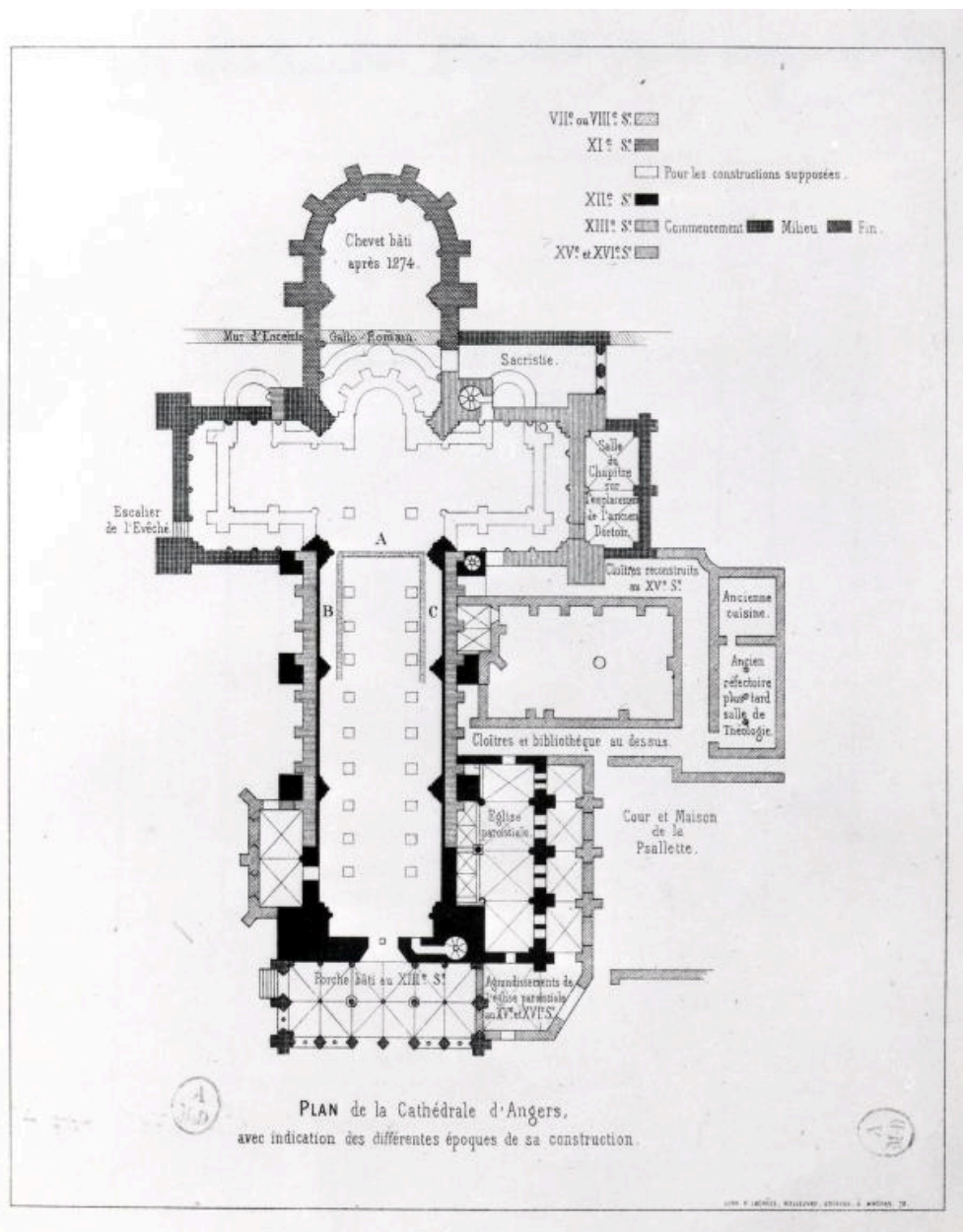
- Plan et coupes de la crypte des Evêques dans la cathédrale d'Angers. Dessin à la plume et lavis, par Rocques, Charles-Paul (architecte), 1860. 310 x 255 mm. (Musées d'Angers : MBA 76.24.1, inv. Labalte 489).

IVR52_19794900545X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Charles-Paul Rocques

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la cathédrale d'Angers avec indication des différentes époques de construction, lithogr., 1872.

Référence du document reproduit :

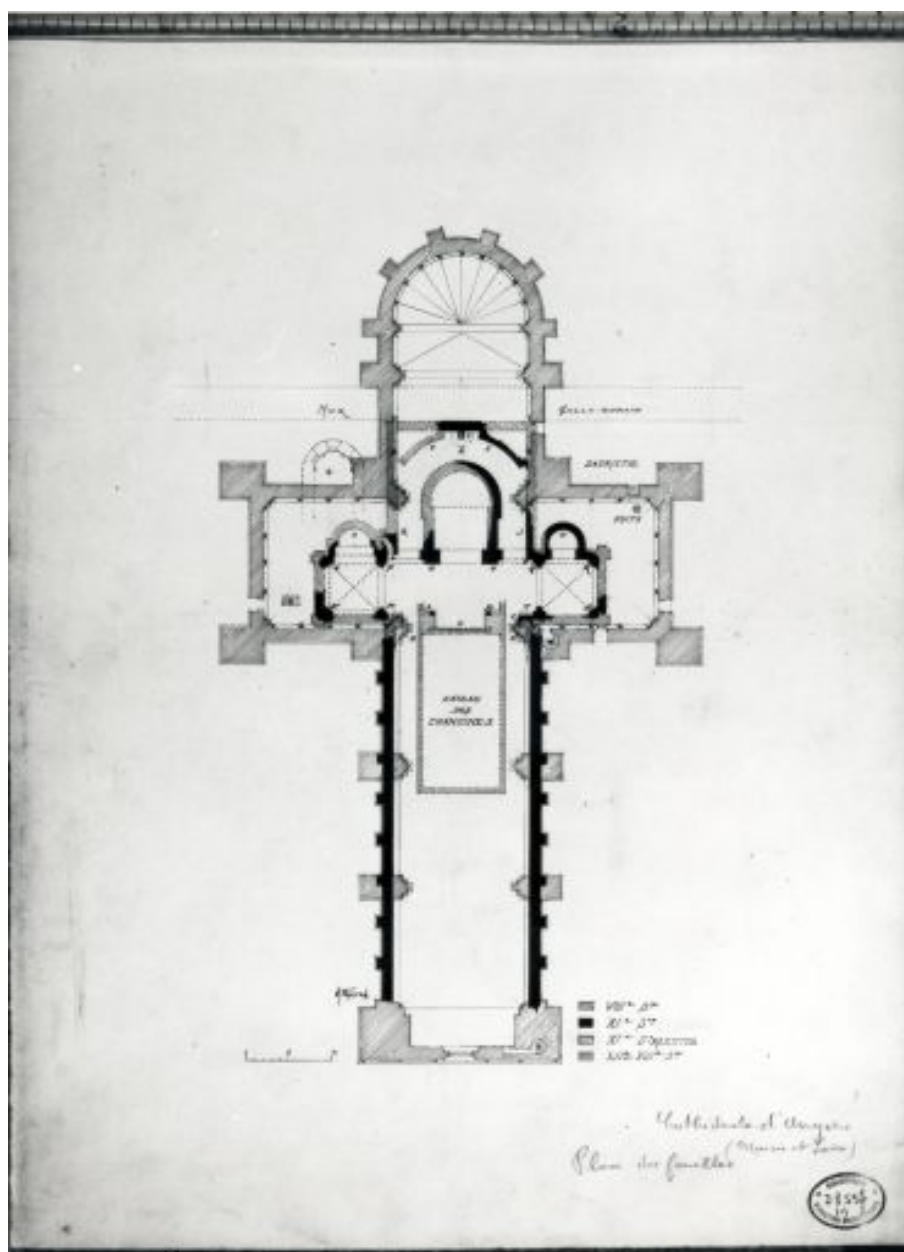
- Plan de la cathédrale d'Angers avec indication des différentes époques de construction. Lithogr., 1872. 325 x 250 mm. (Musées d'Angers : récol. 918.344, inv. Labalte 490).

IVR52_19794900547X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cathédrale d'Angers (Maine-et-Loire). Plan des fouilles [de 1902].

Référence du document reproduit :

- **Cathédrale d'Angers (Maine-et-Loire). Plan des fouilles [de 1902]**, par Vanyrd, A., [début 20e siècle], éch. 0,03 pm. 475 x 315 mm. In : CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 1910. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 28537).

IVR52_19934902995X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 1993

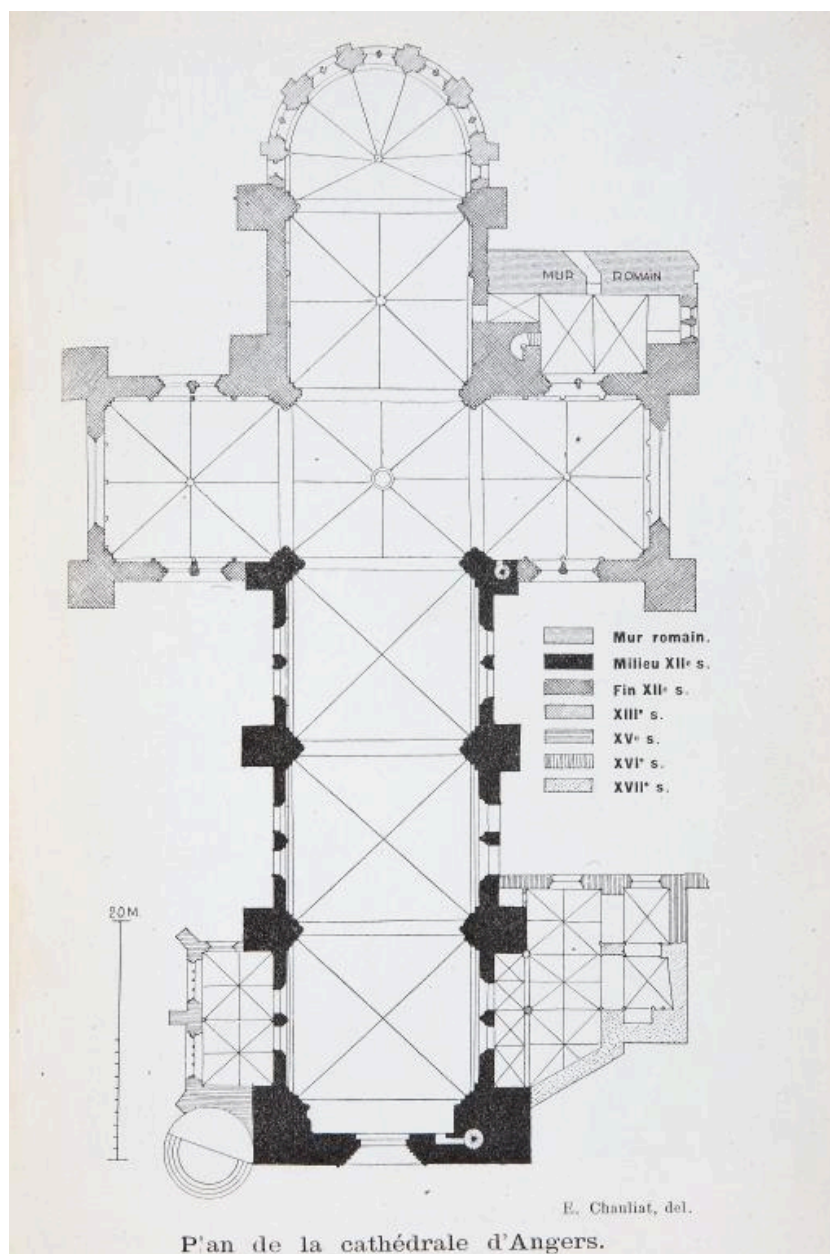
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Référence du document reproduit :

- IVR52_20064902957NUCA

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la cathédrale d'Angers, par E. Chauliat, 1910.

Référence du document reproduit :

- Relevé, plan de la cathédrale d'Angers, par E. Chauliat, 1910, éch. 1 : 540. In : "Congrès archéologique de France", 1910, t. 1 (Anjou), p. 170-171.

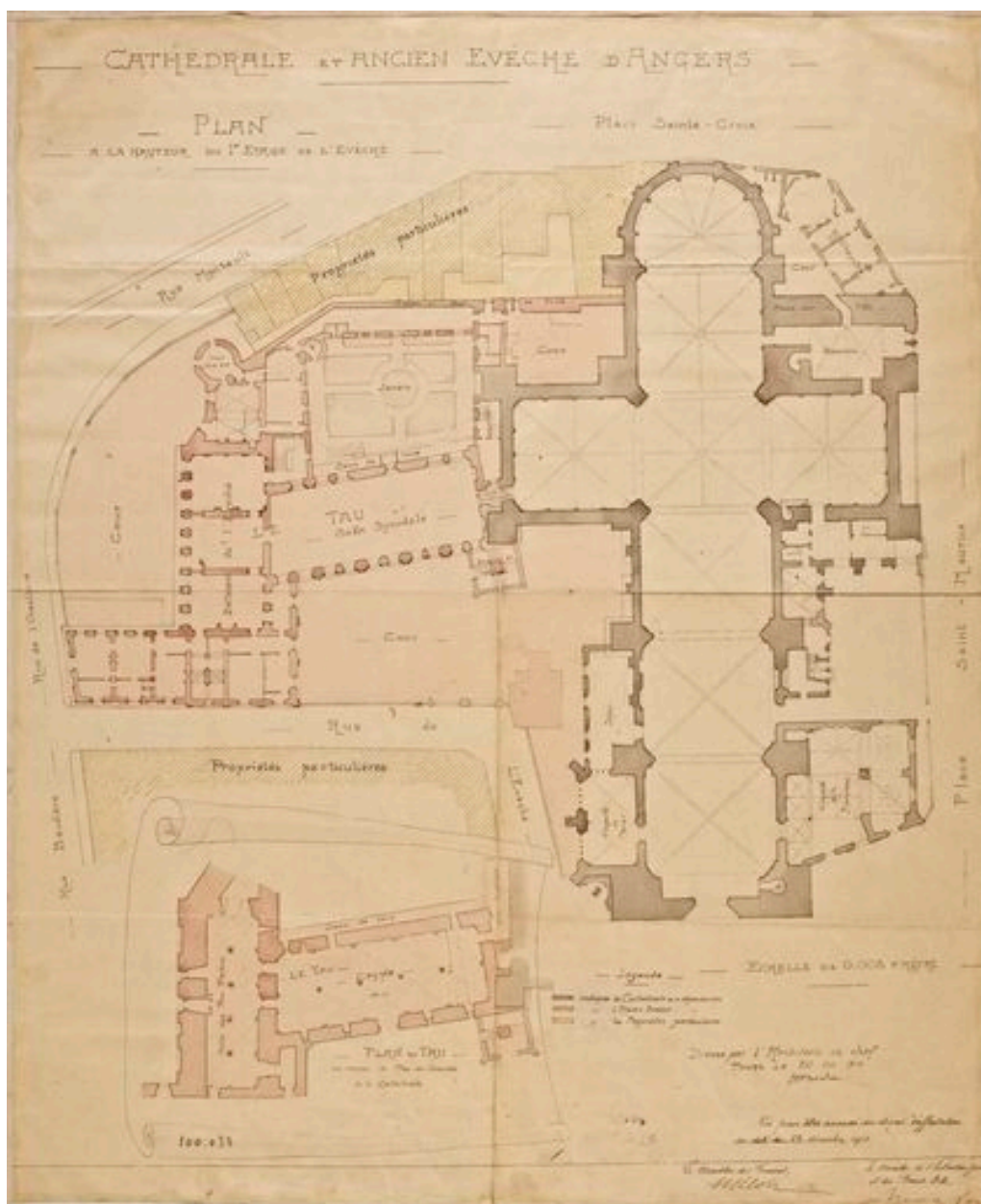
IVR52_20064902956NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : E. Chauliat

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la cathédrale, plan au 1er étage de l'évêché, plan de la salle basse du Tau, par J. Hardion, 1910.

Référence du document reproduit :

- Plan de la cathédrale, plan au premier étage de l'évêché, plan de la salle basse du Tau. Dessin, par Hardion, Jules (architecte), 1910, éch. 1 : 200. 750 x 615 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : 100033).

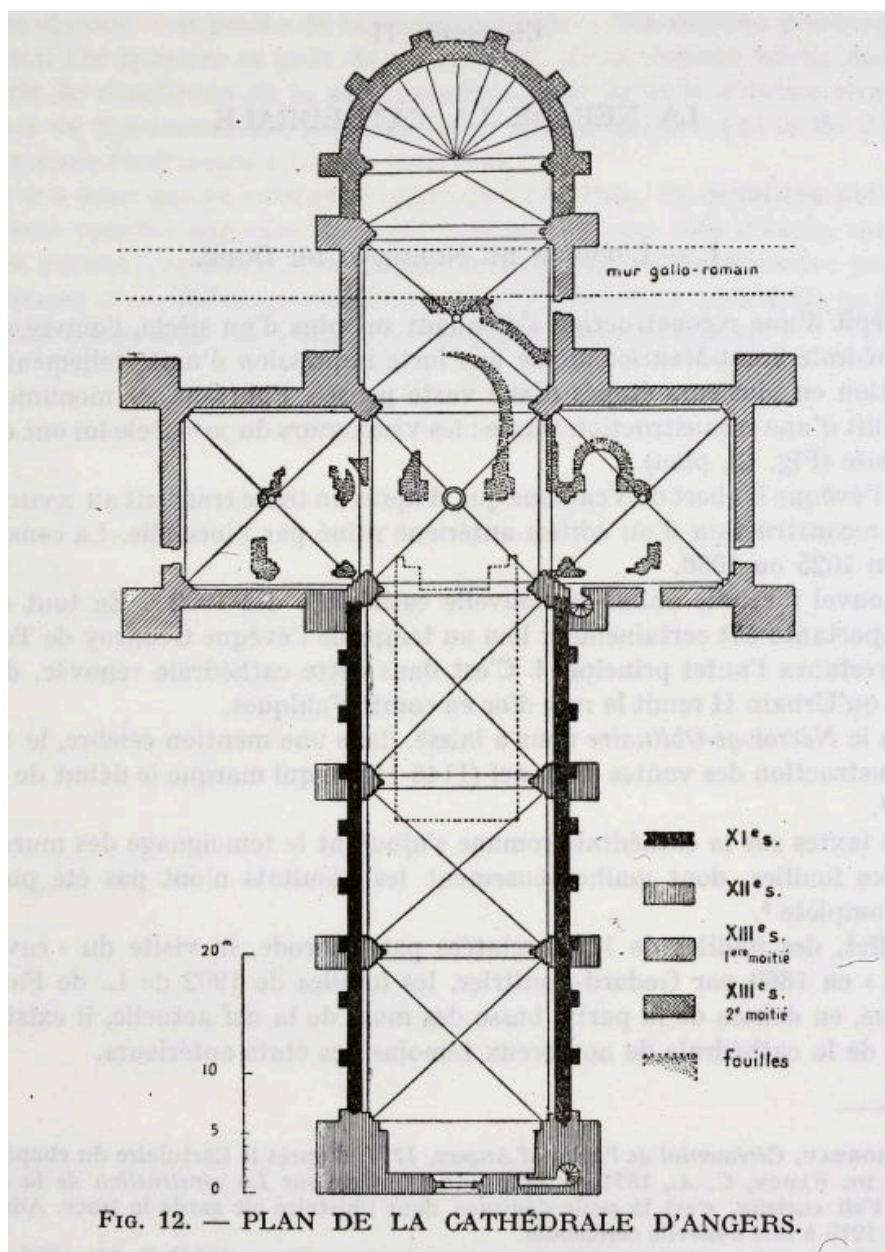
IVR52_19934903005XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Jean Hardion

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la cathédrale, avec ses différentes campagnes de construction, vers 1963.

Référence du document reproduit :

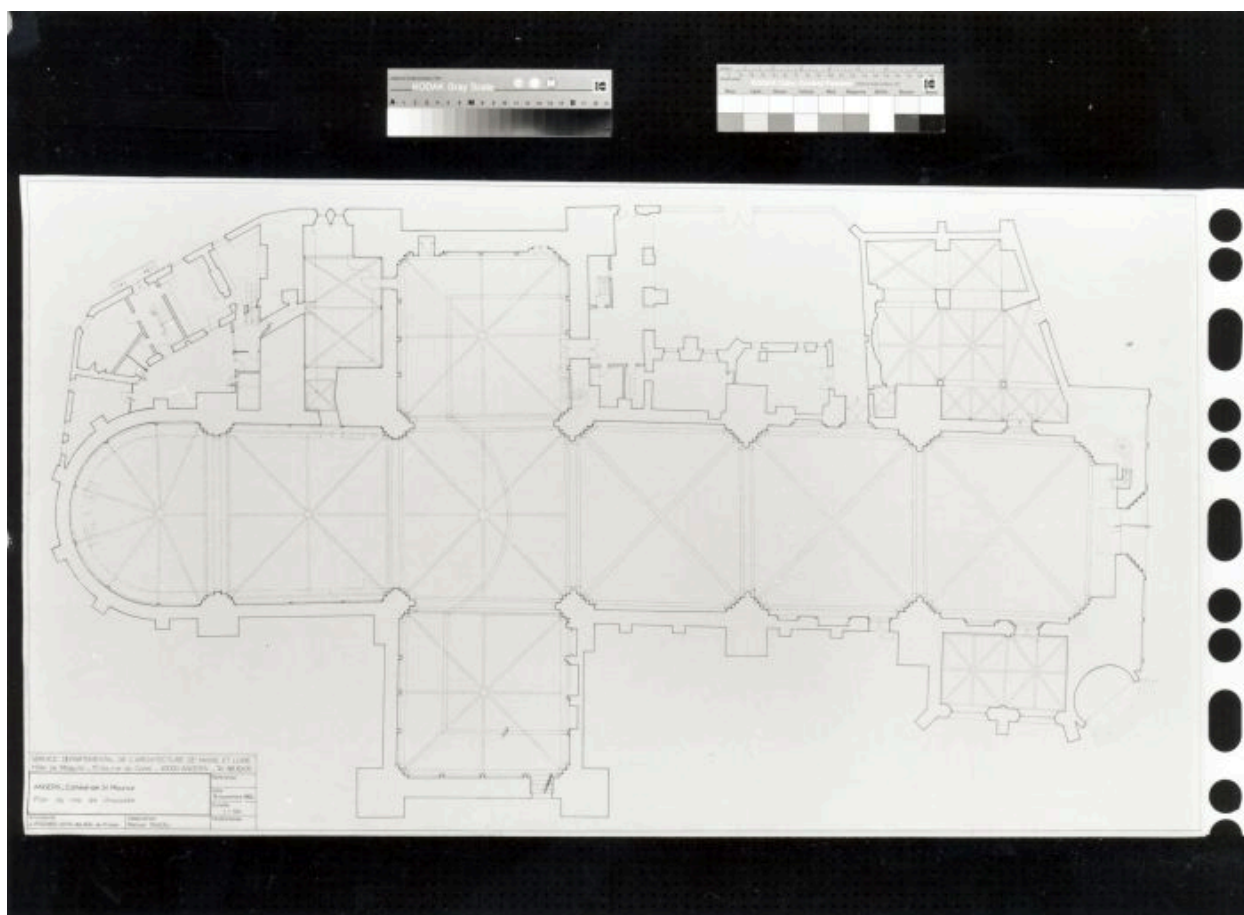
- Dessin, vers 1963. In : MUSSAT, André. "Le style gothique de l'Ouest de la France (XIIe-XIIIe siècles)", Paris, Picard, 1963, p. 178.

IVR52_20064902898NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du rez-de-chaussée, par J. Voizard, 1983.

Référence du document reproduit :

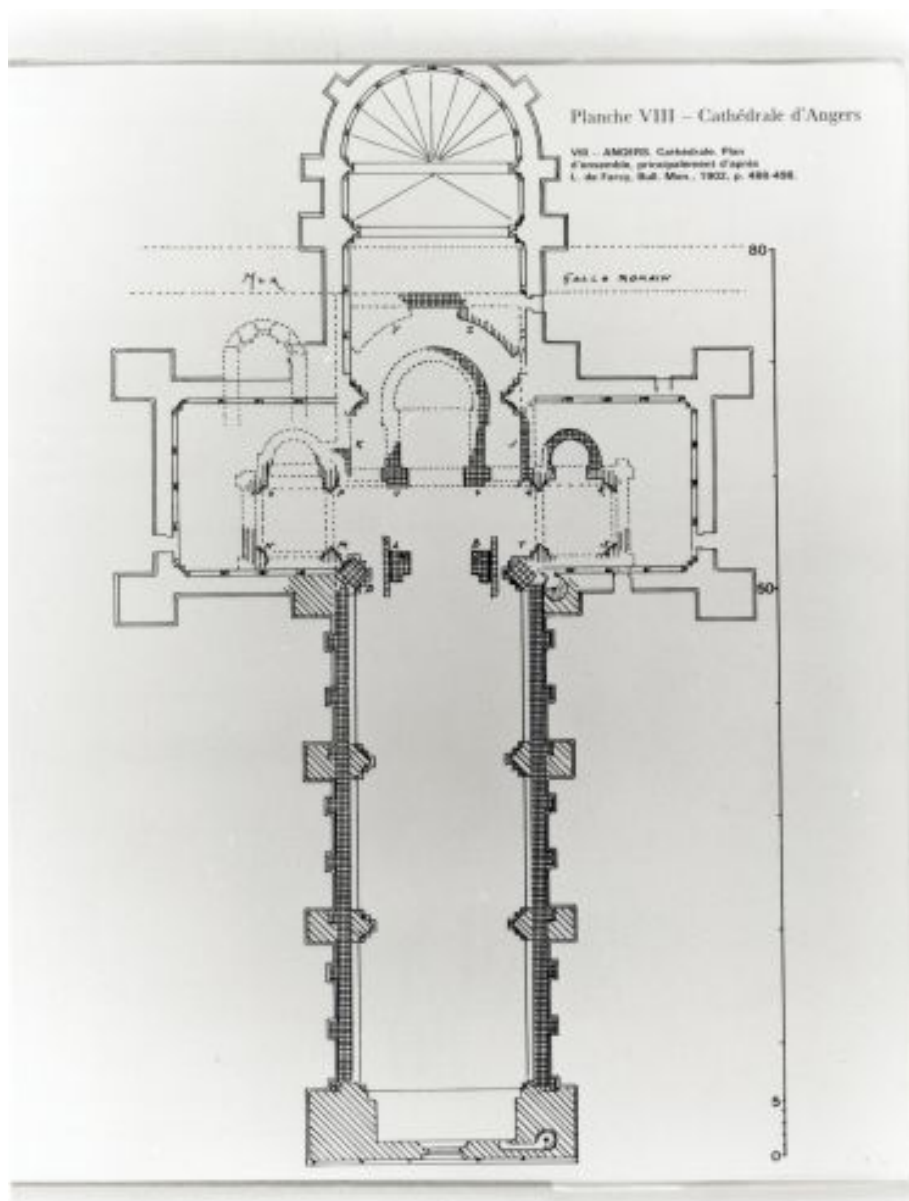
- Cathédrale Saint-Maurice, plan du rez-de-chaussée. Relevé, dessin par Jean Voizard (architecte des Bâtiments de France), 18 nov. 1983, éch. 1 : 100 ; 62 x 114 cm. (Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Maine-et-Loire).

IVR52_19954900813X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Jean Voizard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) SDAP de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble, principalement d'après Louis de Farcy, 1902.

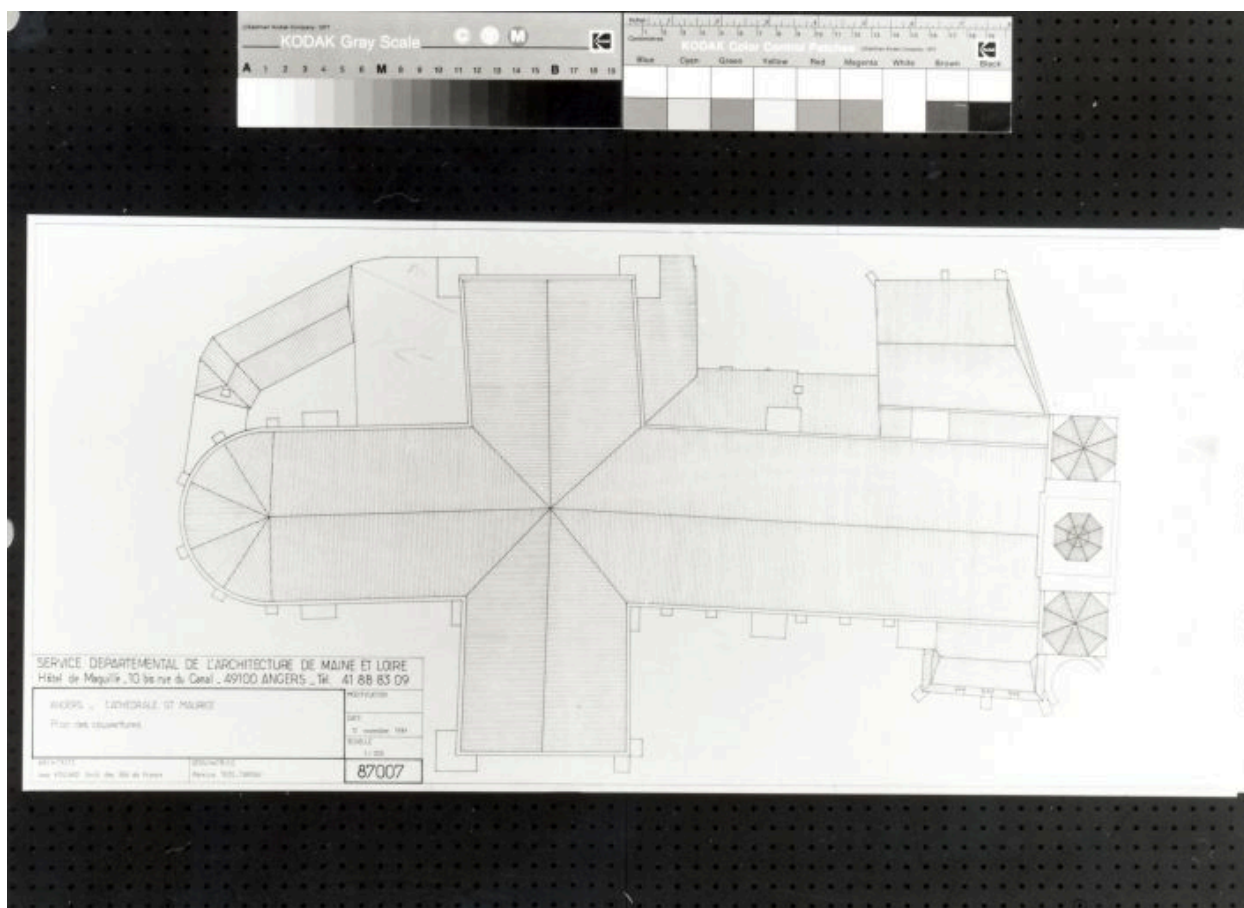
Référence du document reproduit :

- Angers. Cathédrale. Plan d'ensemble, principalement d'après Louis de Farcy, 1902. Relevé imprimé, par Louis de Farcy (historien), 1902. In : MALLET, Jacques. *L'art roman de l'Ancien Anjou*, Paris : Picard, 1984, pl. VIII.

IVR52_19954900984X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan des couvertures, d'après un relevé de P. Tézé-Taveau, 1987.

Référence du document reproduit :

- Angers. Cathédrale Saint-Maurice. Plan des couvertures. Relevé. Dessin de Patricia Tézé-Taveau, par Voizard, Jean (architecte des Bâtiments de France), 12 nov. 1987, éch. 1 : 200. (Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Maine-et-Loire).

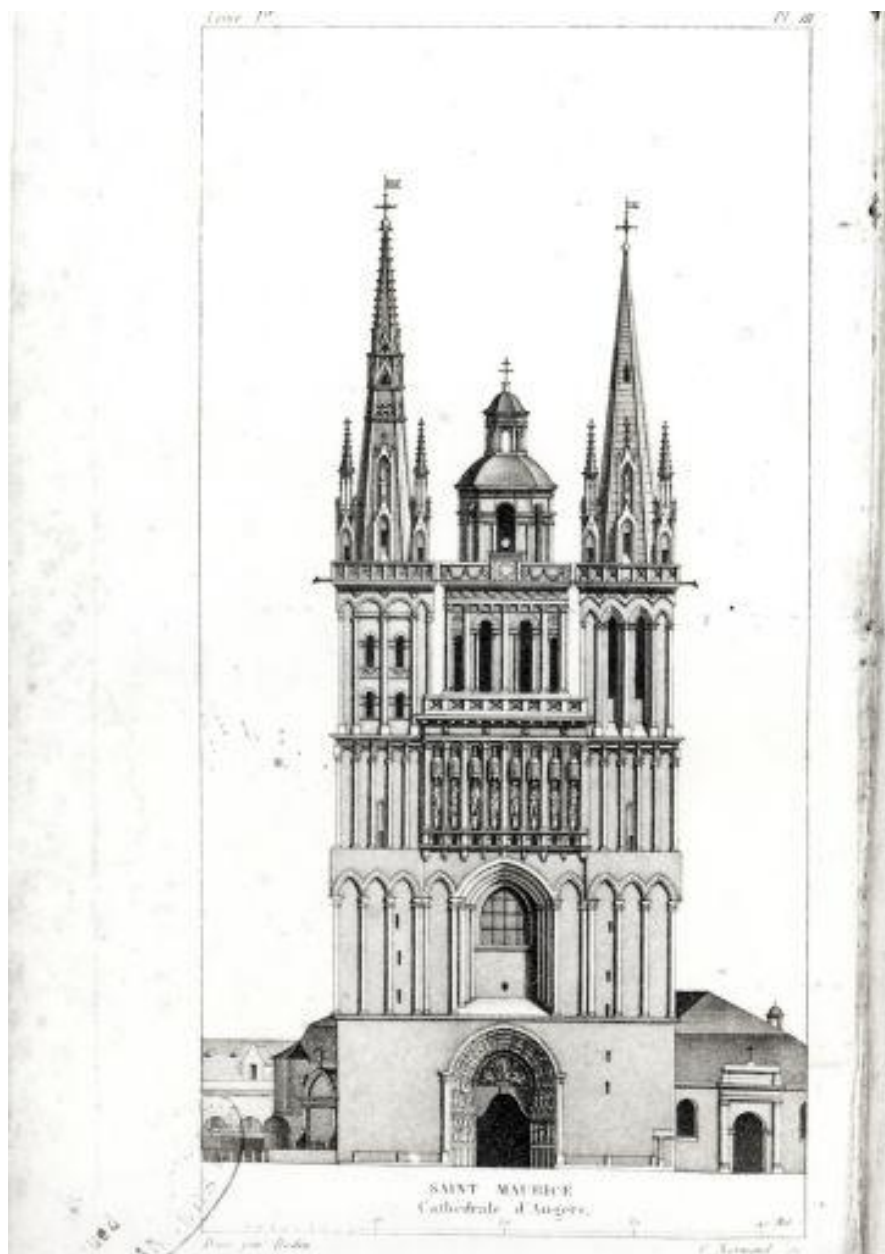
IVR52_19954900811X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Jean Voizard

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) SDAP de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, gravure, par C. Normand, [v. 1821].

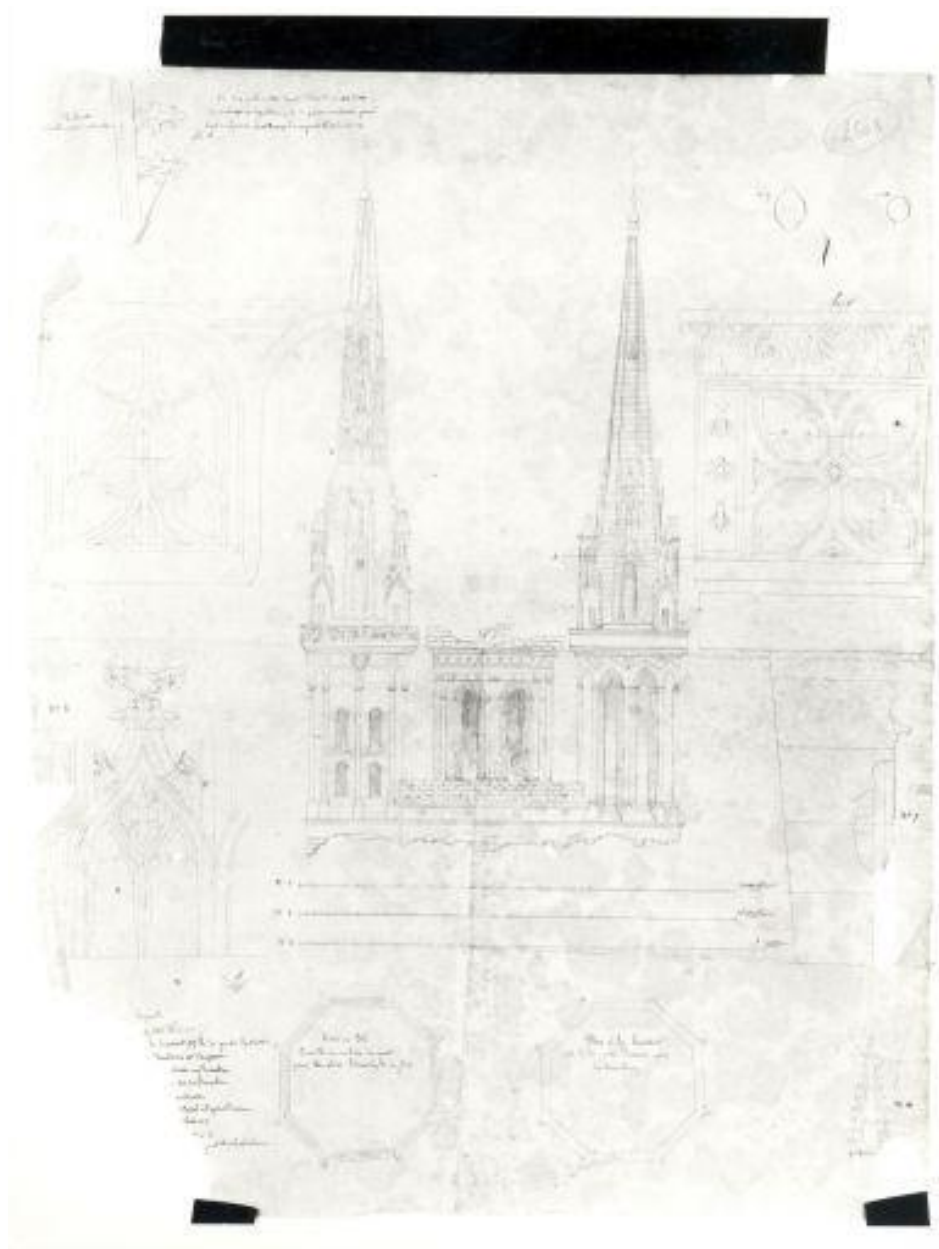
Référence du document reproduit :

- Façade occidentale. Gravure, par C. Normand, d'après Bodin, [v. 1821]. In : BODIN, J. F. *Recherches historiques sur l'Anjou et ses monuments*. Angers et le Bas-Anjou Saumur, Degouy, 1821-1823, t. 1.

IVR52_19934902885X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



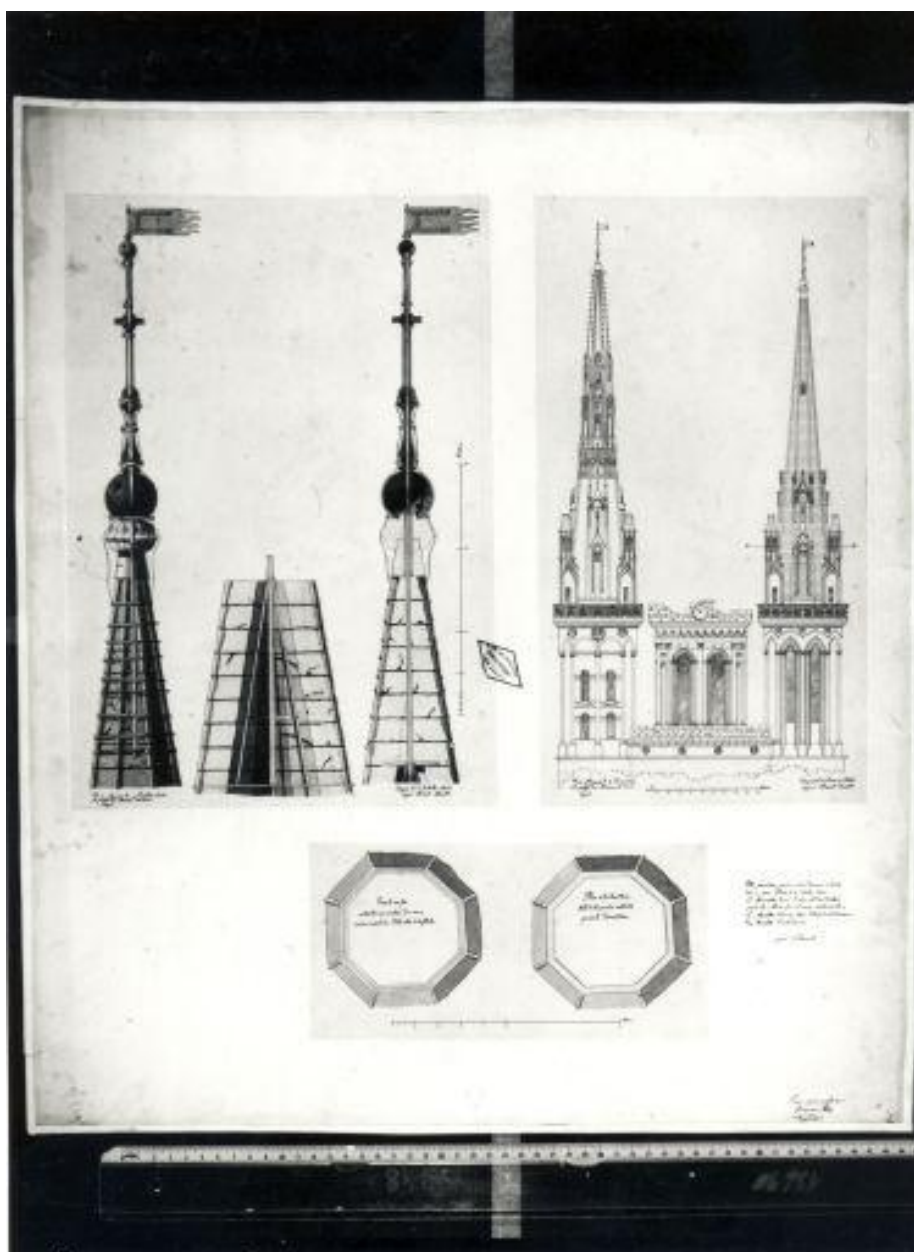
Restauration des flèches : plan et élévation, par l'architecte Louis François [dit François Père], [v. 1829]. Dessin, 54,2 x 42 cm. (AD Maine-et-Loire ; 90 J 2508).

IVR52_19934901234X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



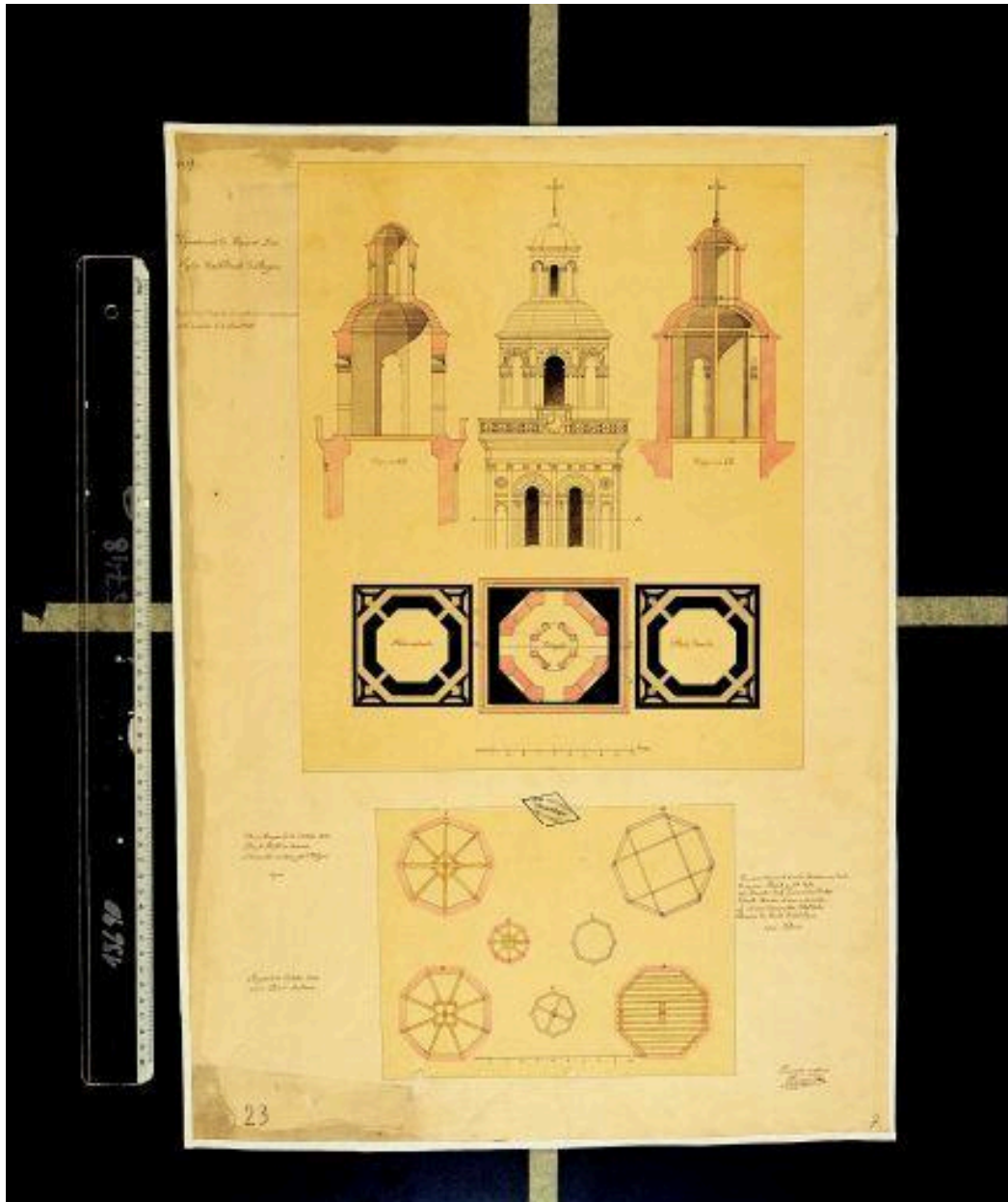
Restauration de la flèche sud : plan, coupe, élévation. Elévation des flèches et du clocher central après l'incendie de 1831, dessin, éch. 0,014 pm, 0,051 pm, 0,007 pm. par Mathurin Binet, 1836. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine).

IVR52_19934903008X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



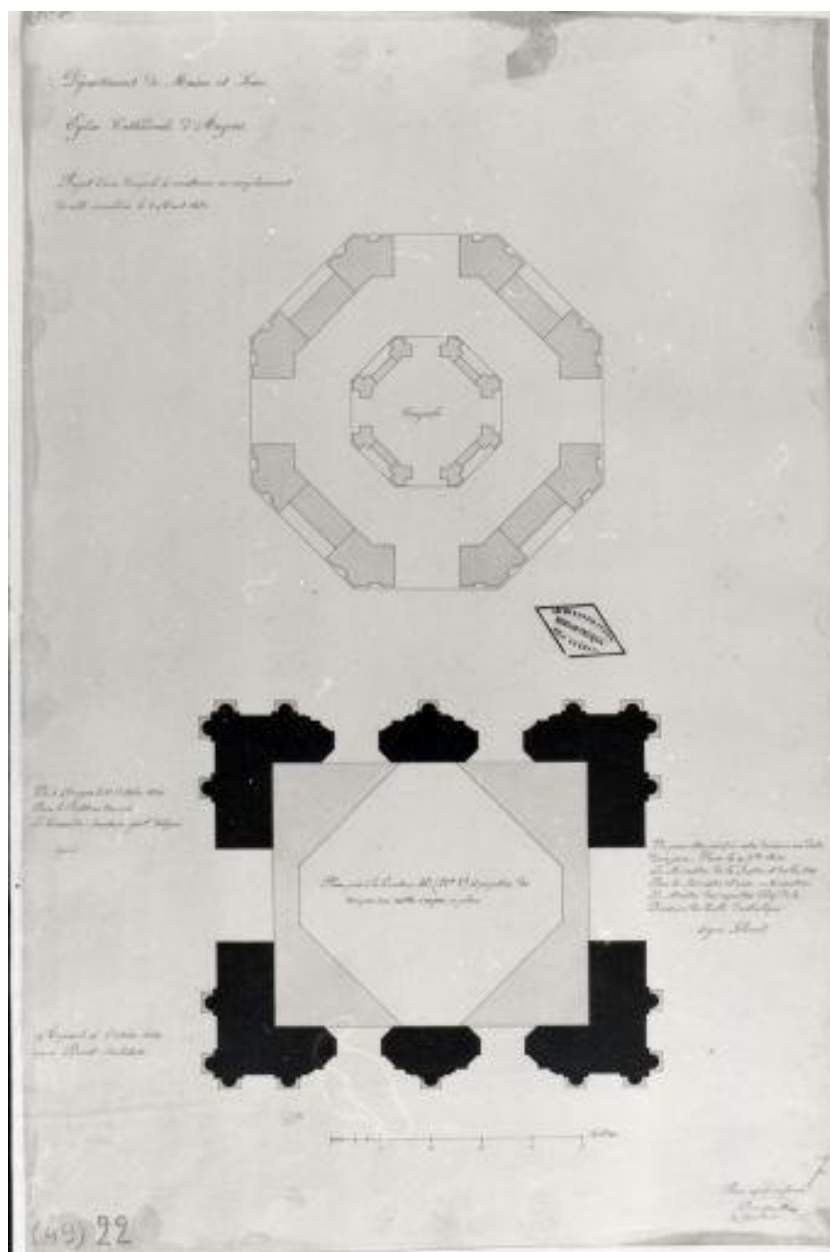
Projet de reconstruction de la partie haute du clocher central, (après incendie de 1831) : plan, coupes et élévation du dôme, par Mathurin Binet, 1836. Dessin, éch. 1 : 100. 66,5 x 46 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.3).

IVR52_19934903007X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de reconstruction du clocher central : plans de la chambre des cloches et du dôme, par Mathurin Binet, 1836.
Dessin, éch. 1 : 50. 49 x 33 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.2).

IVR52_19934903123X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



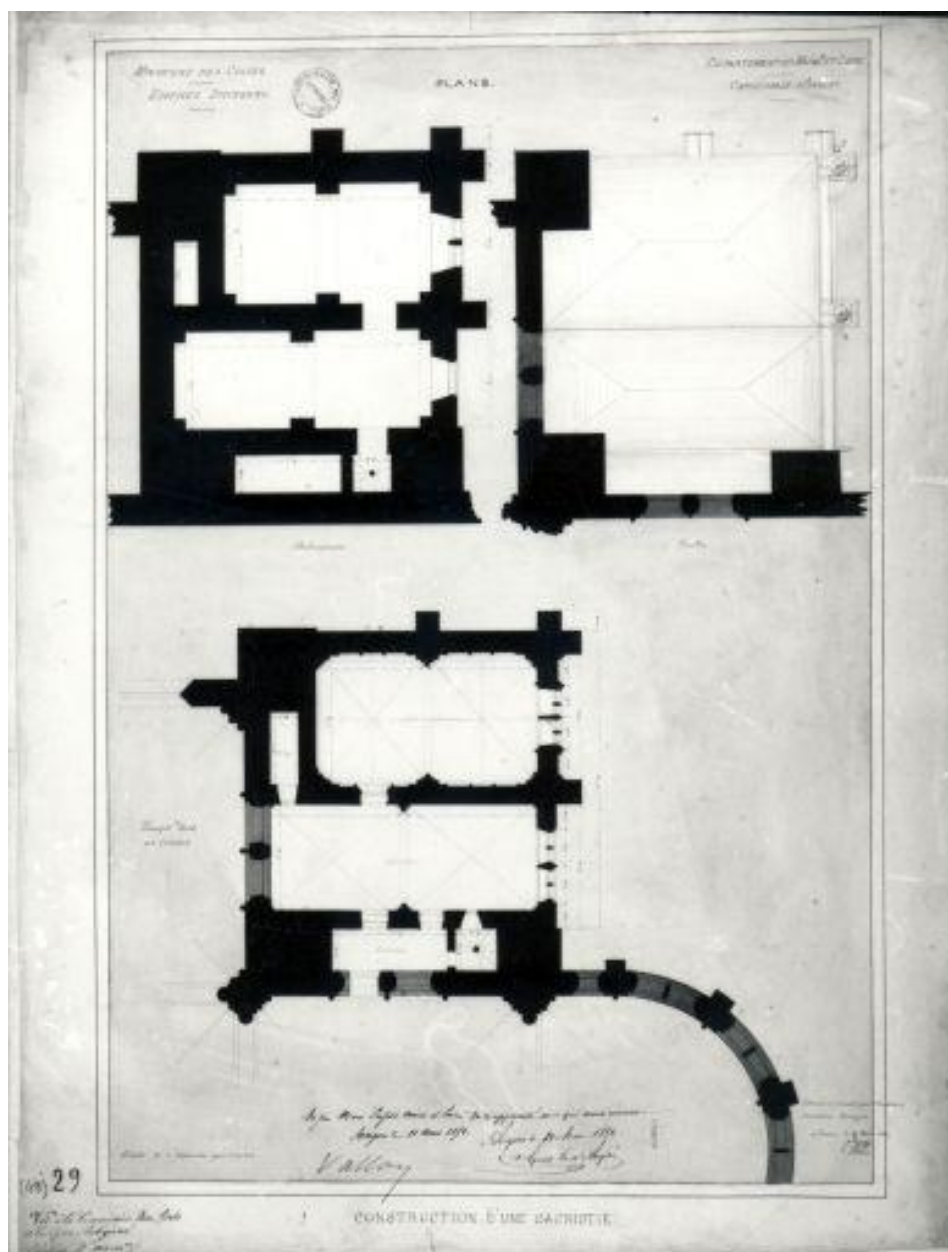
Projet de reconstruction du clocher central : élévation, par Mathurin Binet, 1836. Dessin, éch. 1 : 50. 62 x 43,5 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.4).

IVR52_19934903022X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



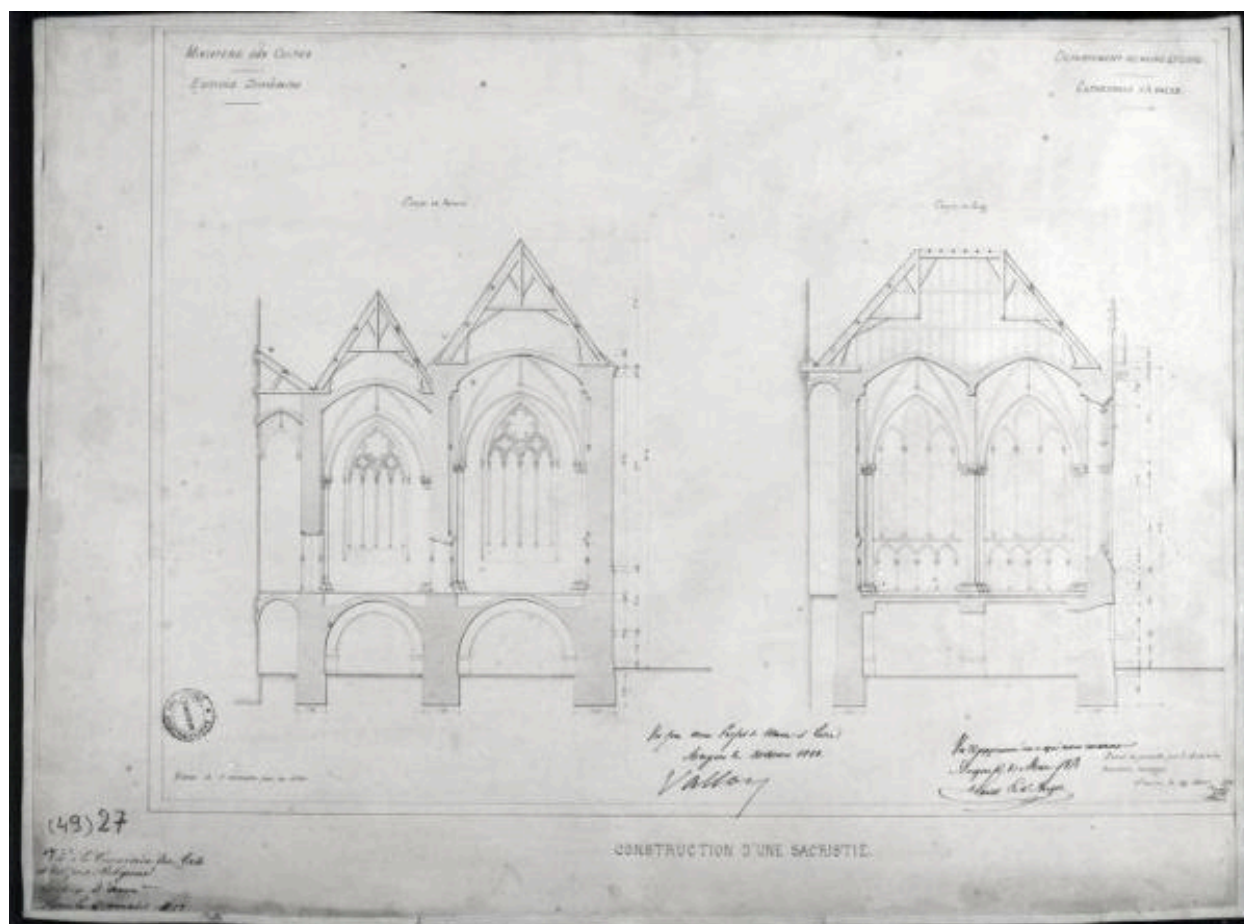
Projet de sacristie et de salle capitulaire : plans du soubassement, du rez-de-chaussée et des couvertures, par Charles Joly-Leterme, 1852. Dessin, éch. 1 : 100. 65 x 49,5 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 4929).

IVR52_19934903023X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



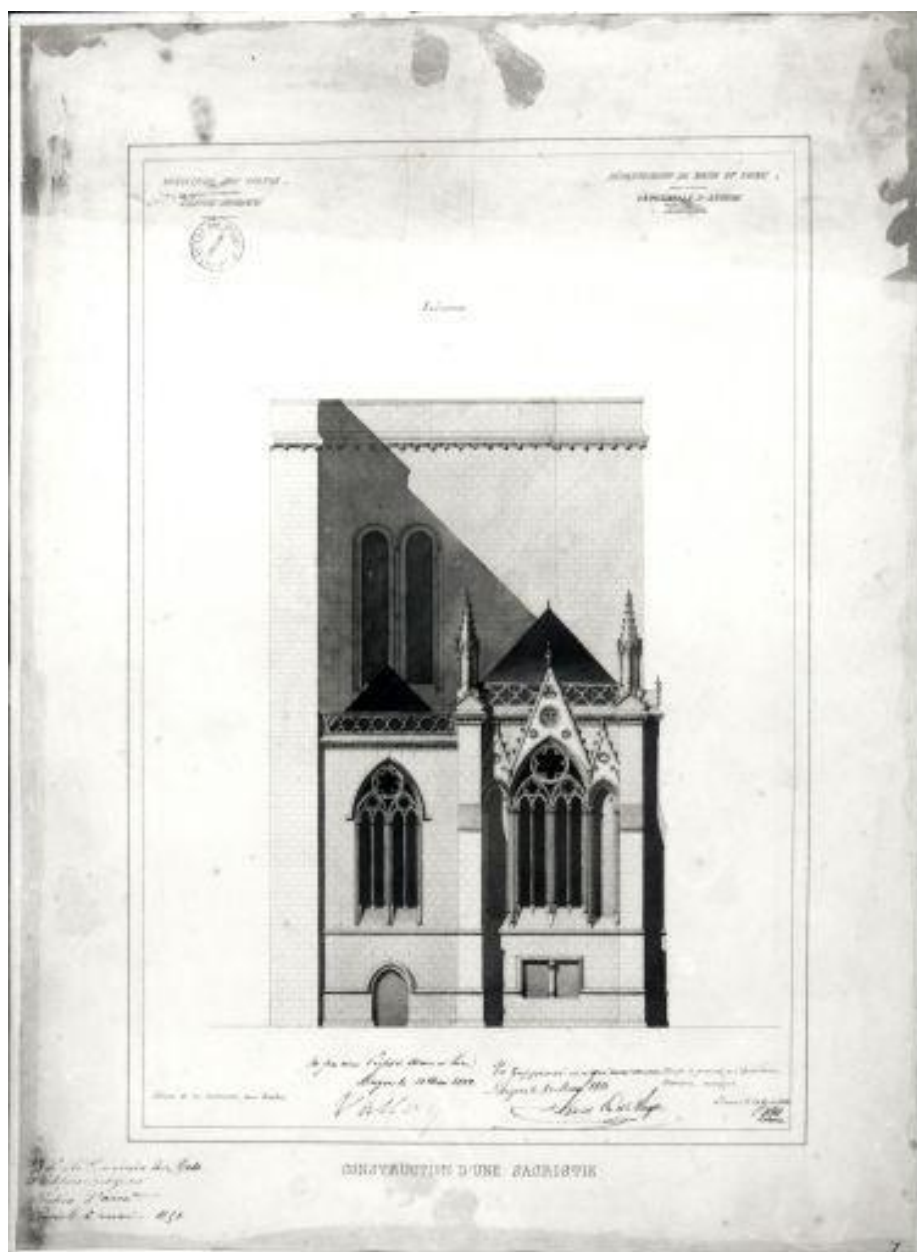
Construction d'une sacristie et d'une salle capitulaire : coupes transversale et longitudinale, par Charles Joly-Leterme, 1853. Dessin, éch. 1 : 100. 44,5 x 60 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.7).

IVR52_19934902997X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



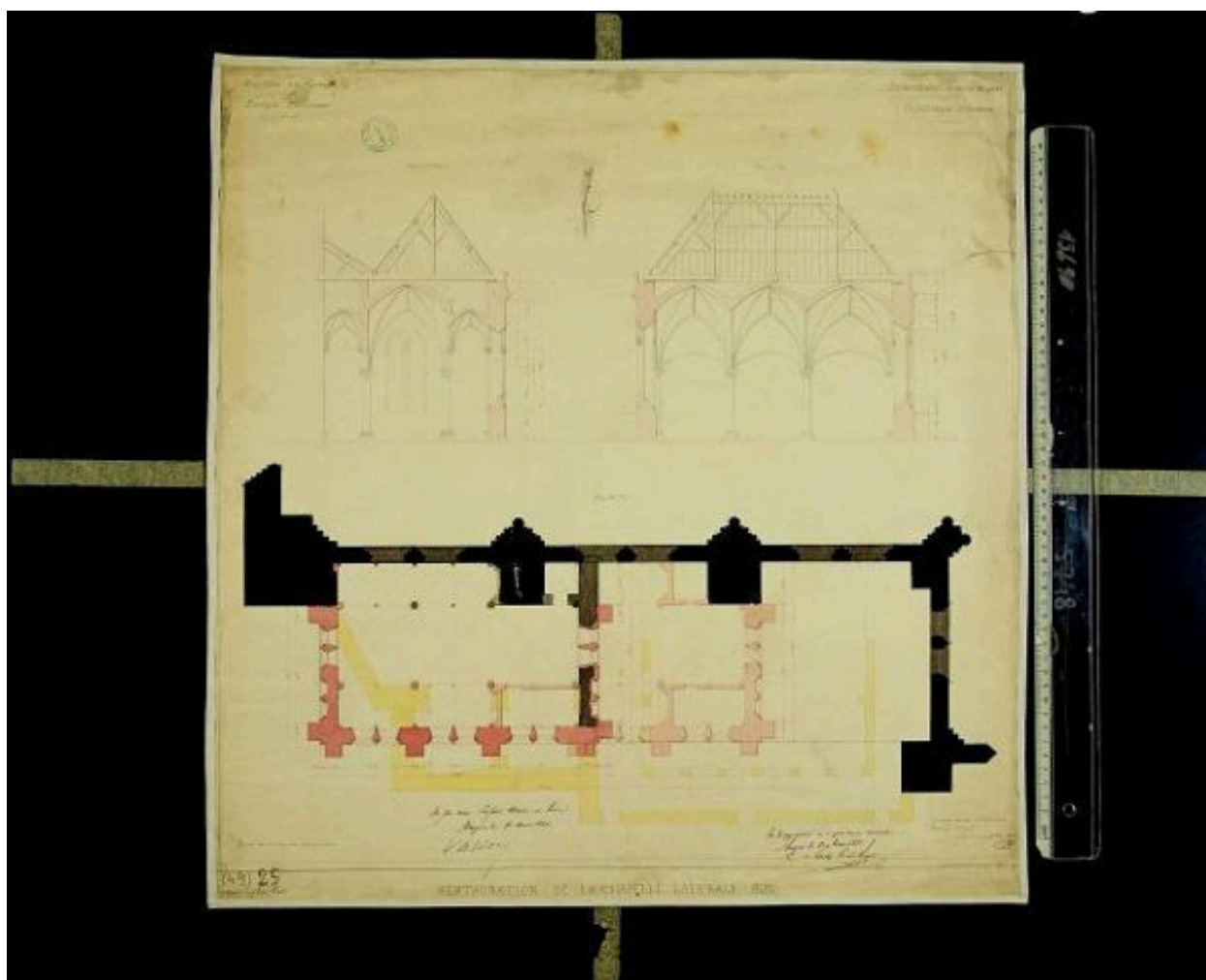
Projet de sacristie et de salle capitulaire : élévation est, par Charles Joly-Leterme, 1852, Dessin, éch. 1 : 100. 58,5 x 42,5 cm.. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine).

IVR52_19934903024X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



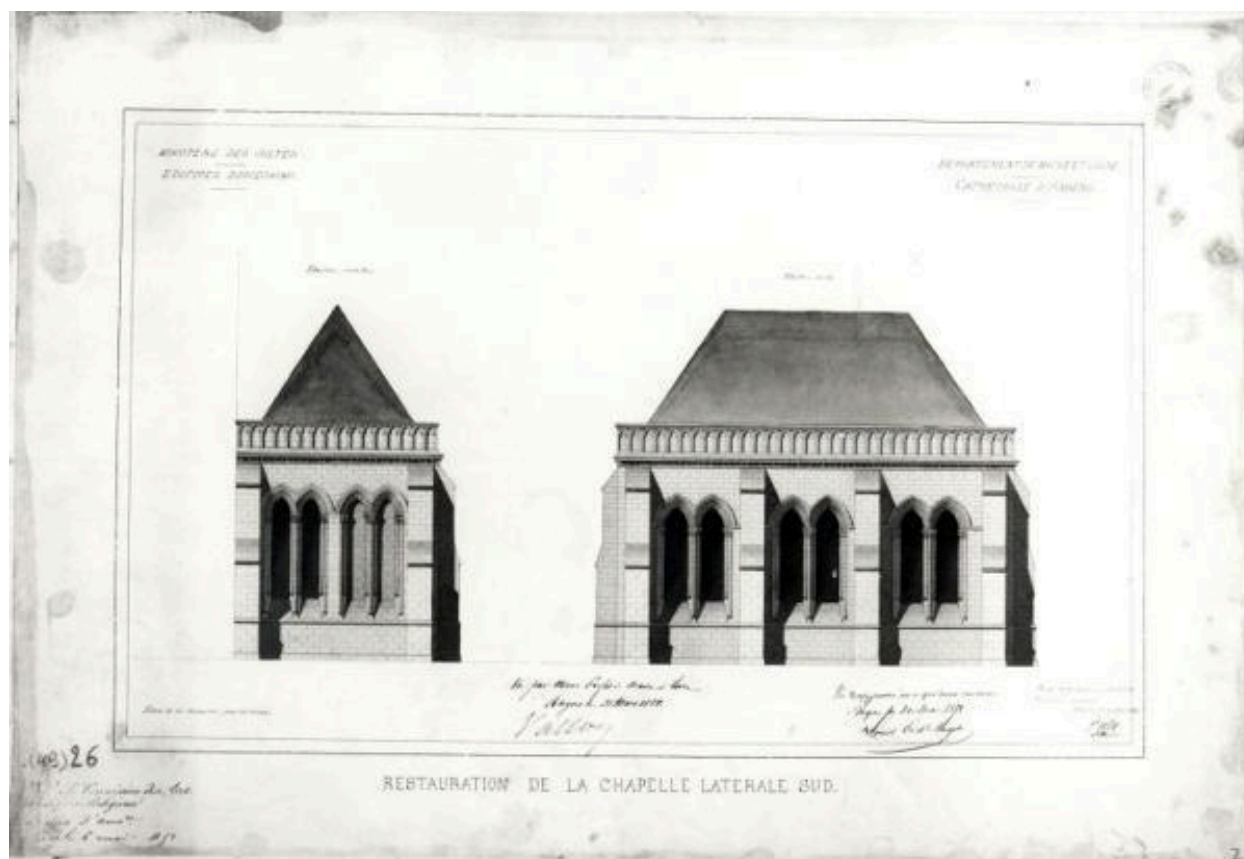
Projet de restauration de la chapelle latérale sud (église paroissiale Saint-Maurice), plan avec indications des parties à détruire et reconstruire, coupes longitudinale et transversale de la nouvelle chapelle, par Charles Joly-Leterme. Dessin, 1852, éch. 1 : 100. 60,5 x 58,5 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.5).

IVR52_19934903011X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



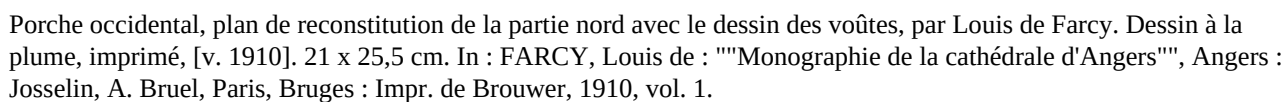
Projet de restauration de la chapelle latérale sud (église paroissiale Saint-Maurice), élévations ouest et sud, par Charles Joly-Leterme. Dessin, 1852, éch. 1 : 100. 42 x 61 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/2.6).

IVR52_19934902998X

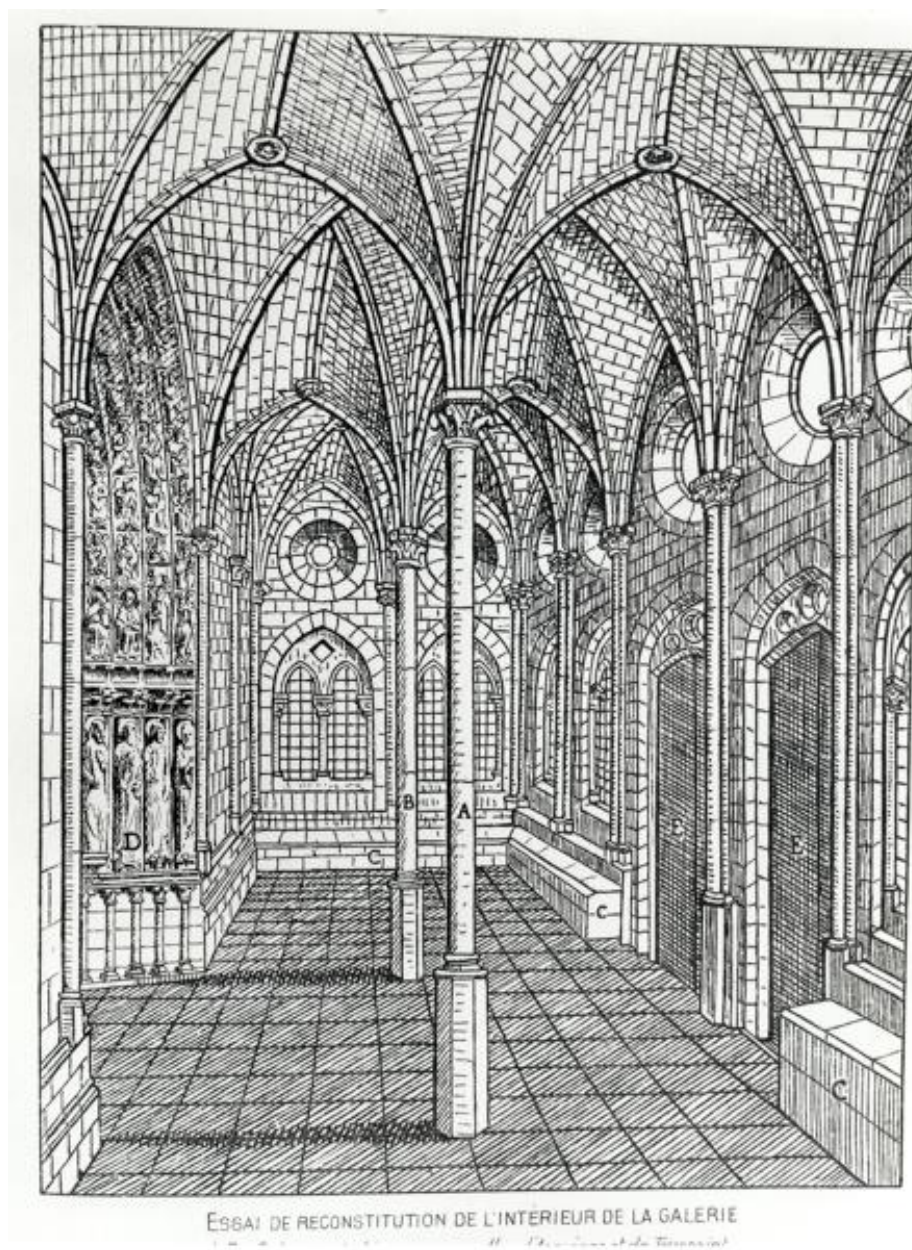
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



communication libre, reproduction soumise à autorisation



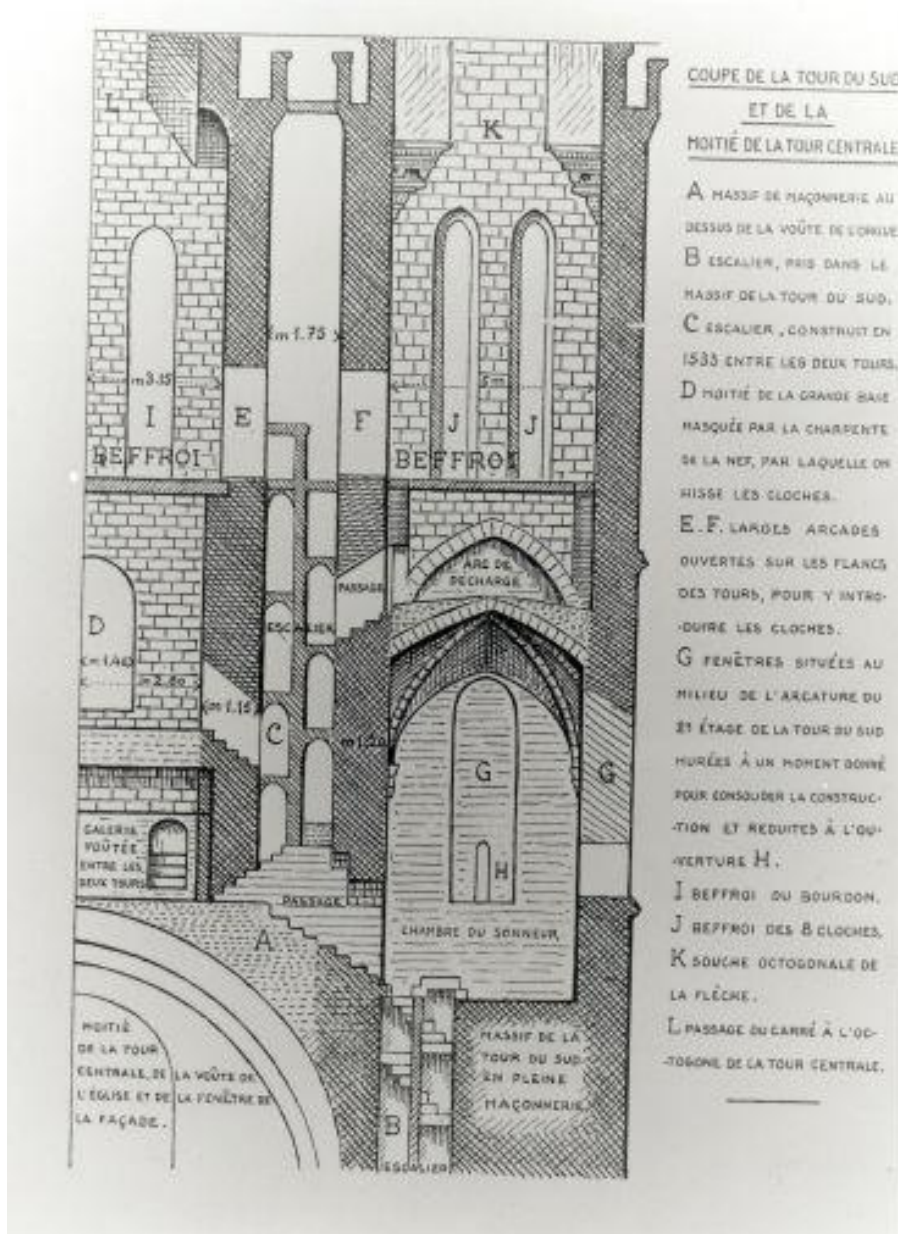
Essai de reconstitution de l'espace intérieur du porche d'entrée occidental : vue du nord vers le sud, dessin, par Louis de Farcy. Dessin à la plume, imprimé, [v. 1910]. 20,3 x 16,3 cm. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers"" , Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1, p. 48.

IVR52_19984902564X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



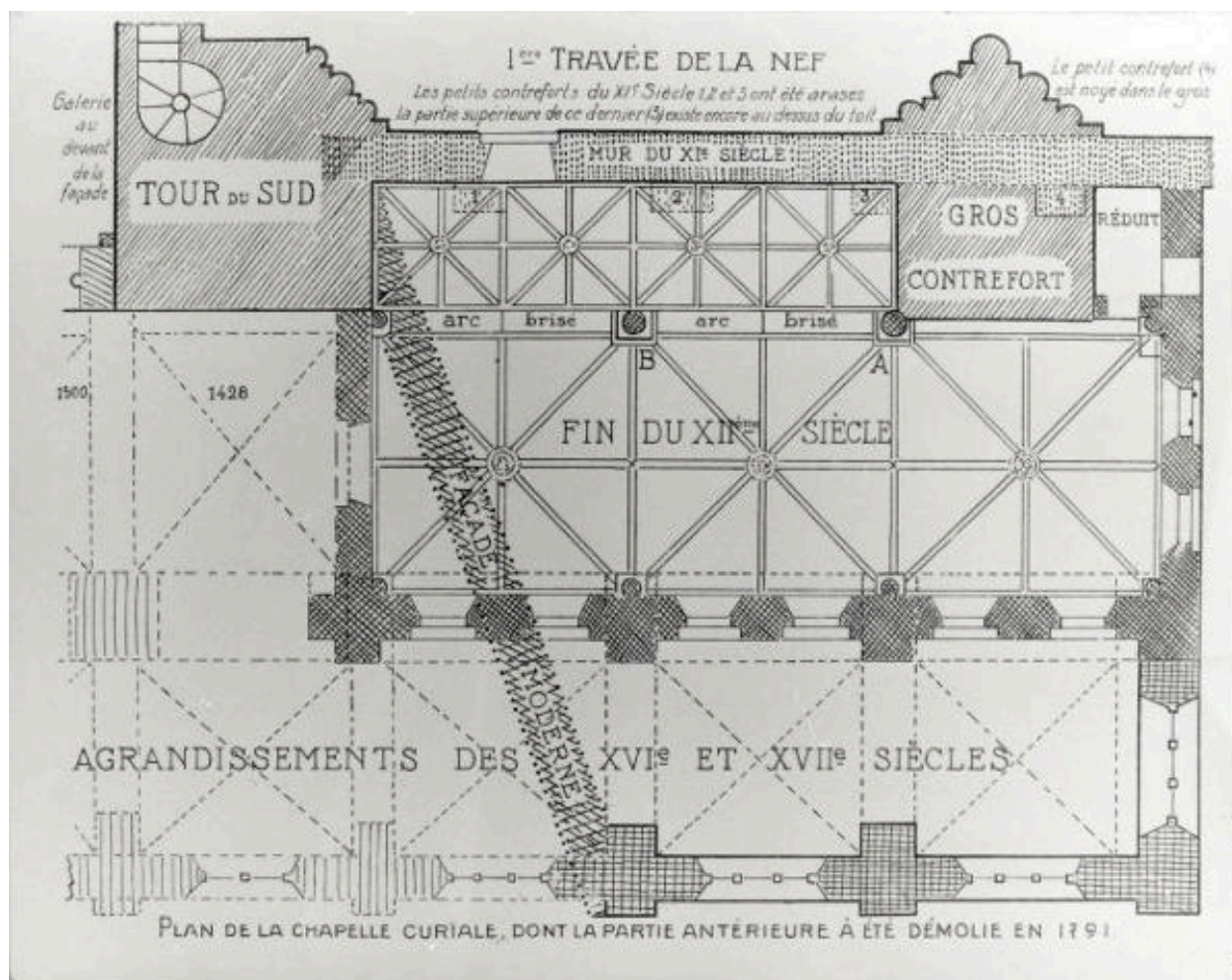
Coupe de la tour du sud et de la moitié de la tour centrale, par L. de Farcy. Relevé imprimé, [début 20e siècle]. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers"", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Desclée, De Brouwer, 1910, vol. 1.

IVR52_19954900971X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



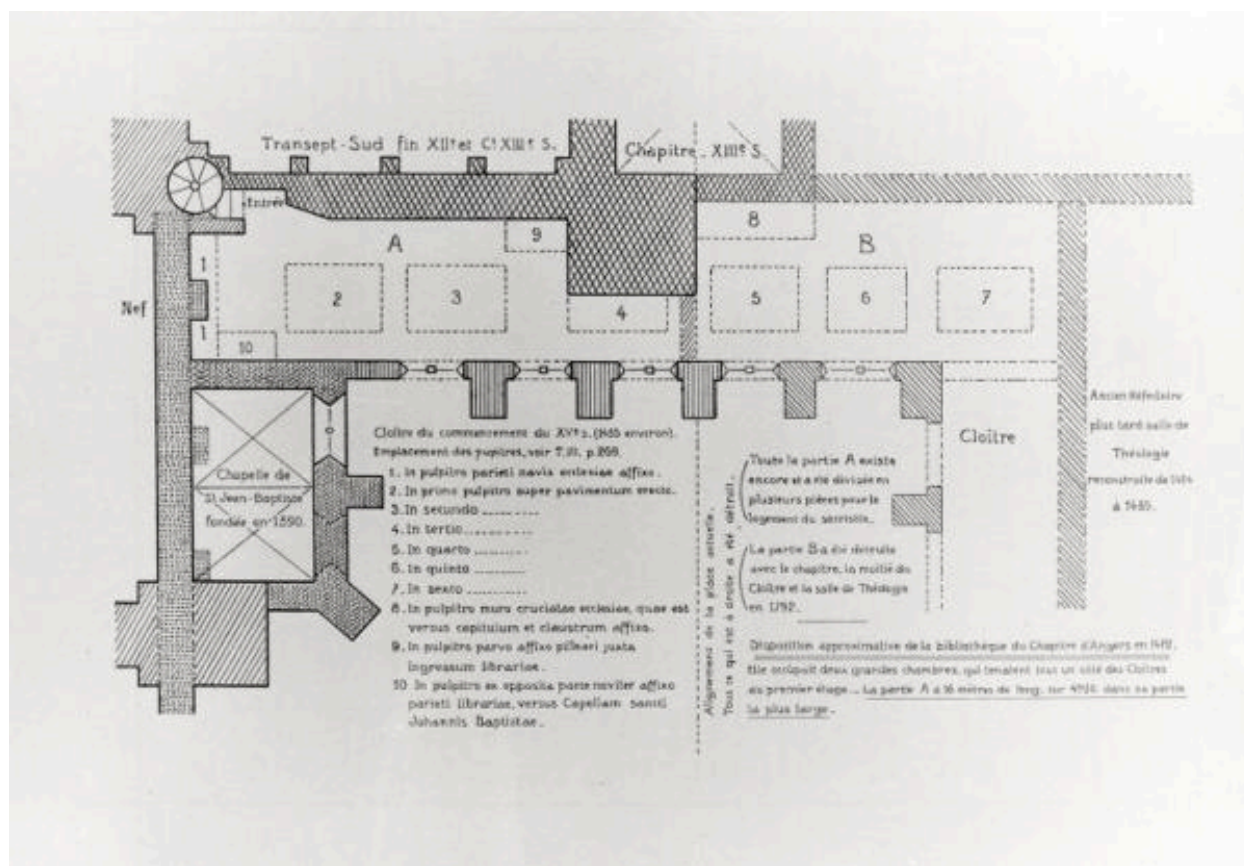
Plan de la chapelle curiale, dont la partie antérieure a été démolie en 1791 : reconstitution chronologique, par Louis de Farcy. Relevé imprimé, [début 20e siècle]. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers"", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Desclée, De Brouwer, 1910, vol. 1.

IVR52_19954900972X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



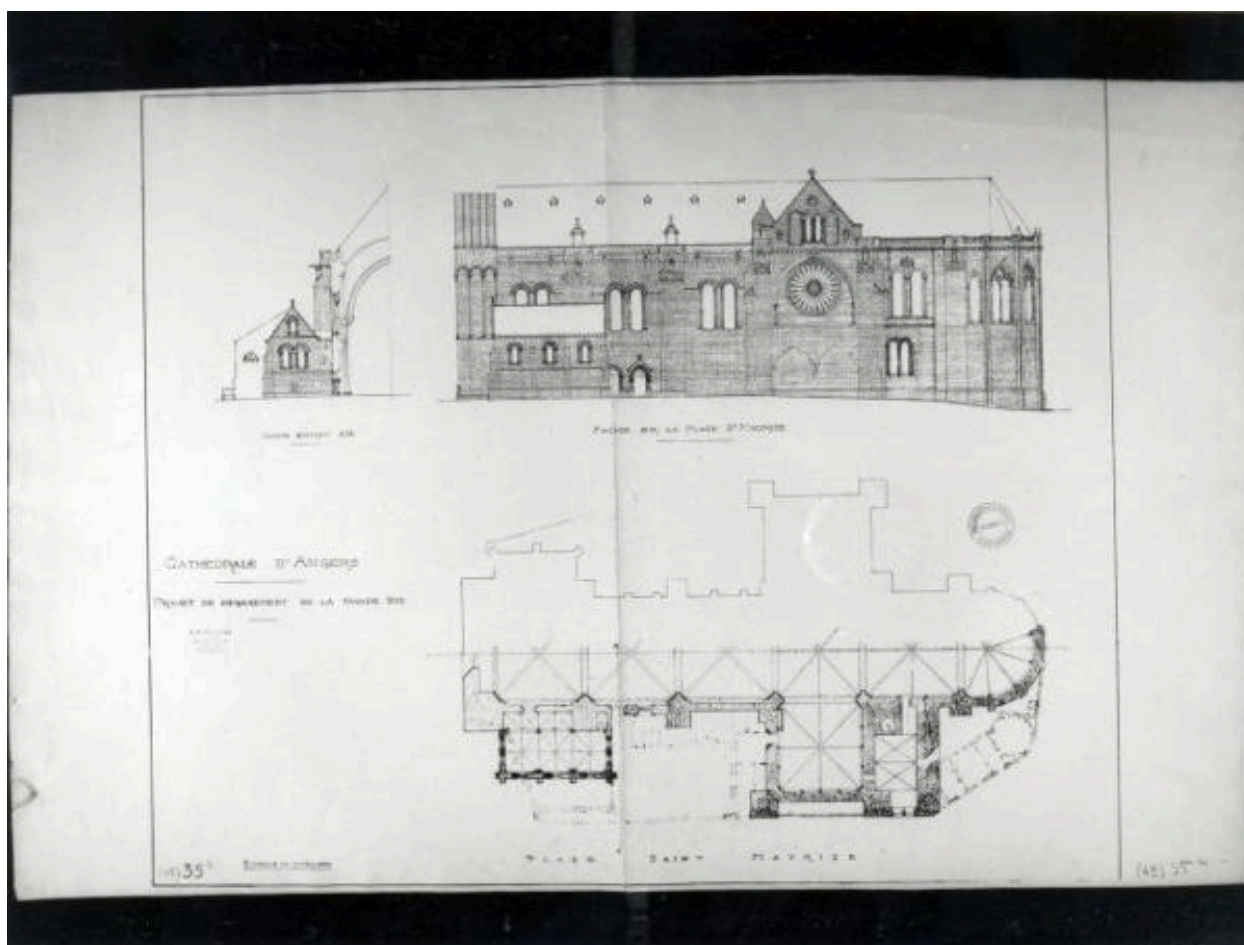
Plan du cloître avec les parties existantes (en A) et détruites en 1792 (en B), par L.ouis de Farcy. Relevé imprimé. In : FARCY, Louis de : "Monographie de la cathédrale d'Angers", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.

IVR52_19954900973X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



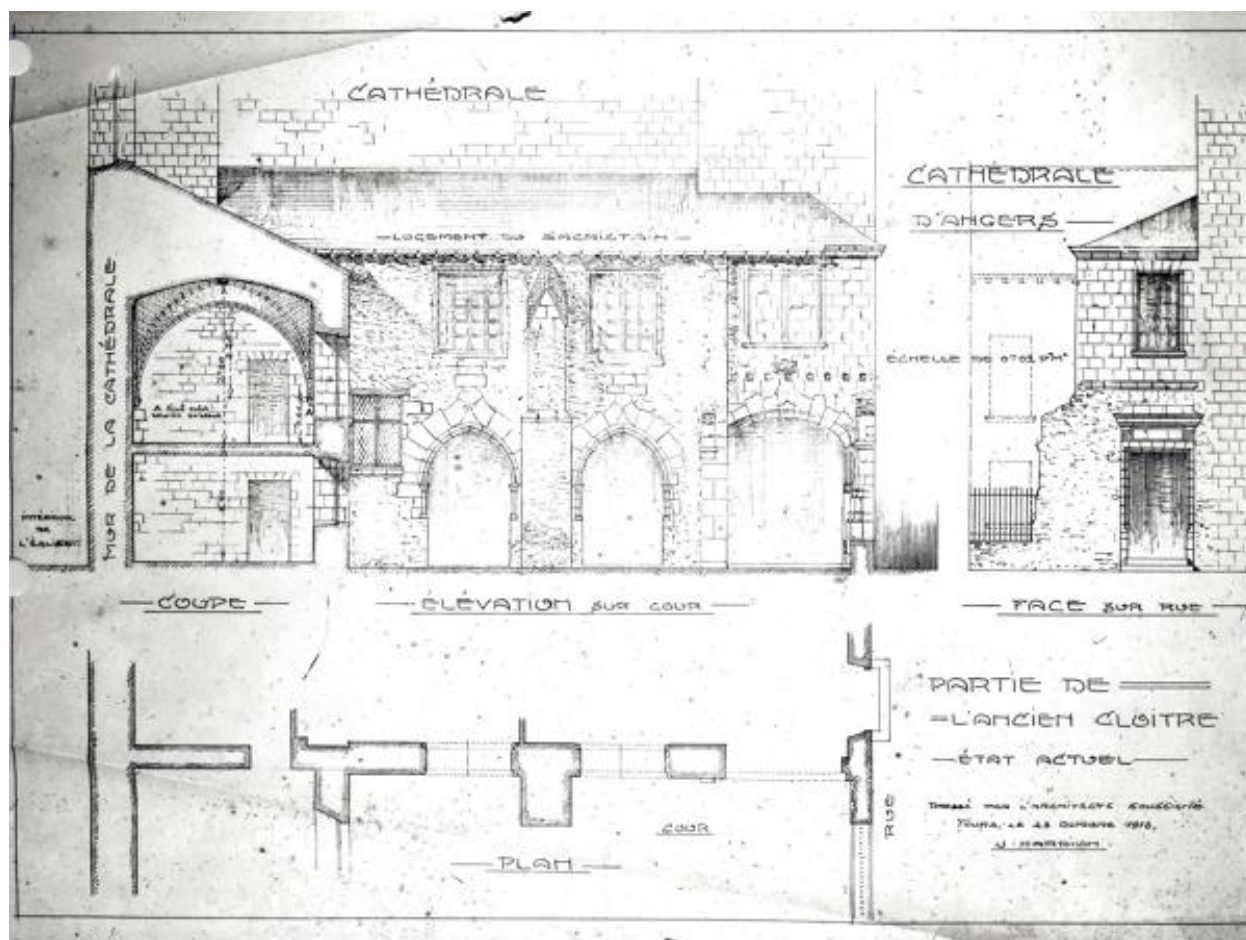
Projet de dégagement de la façade sud : plan et élévations, par A.-M. Pélissier. Dessin, [début 20e siècle], éch. 1 : 200. 65,5 x 101,5 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 49/3.51).

IVR52_19934903016X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



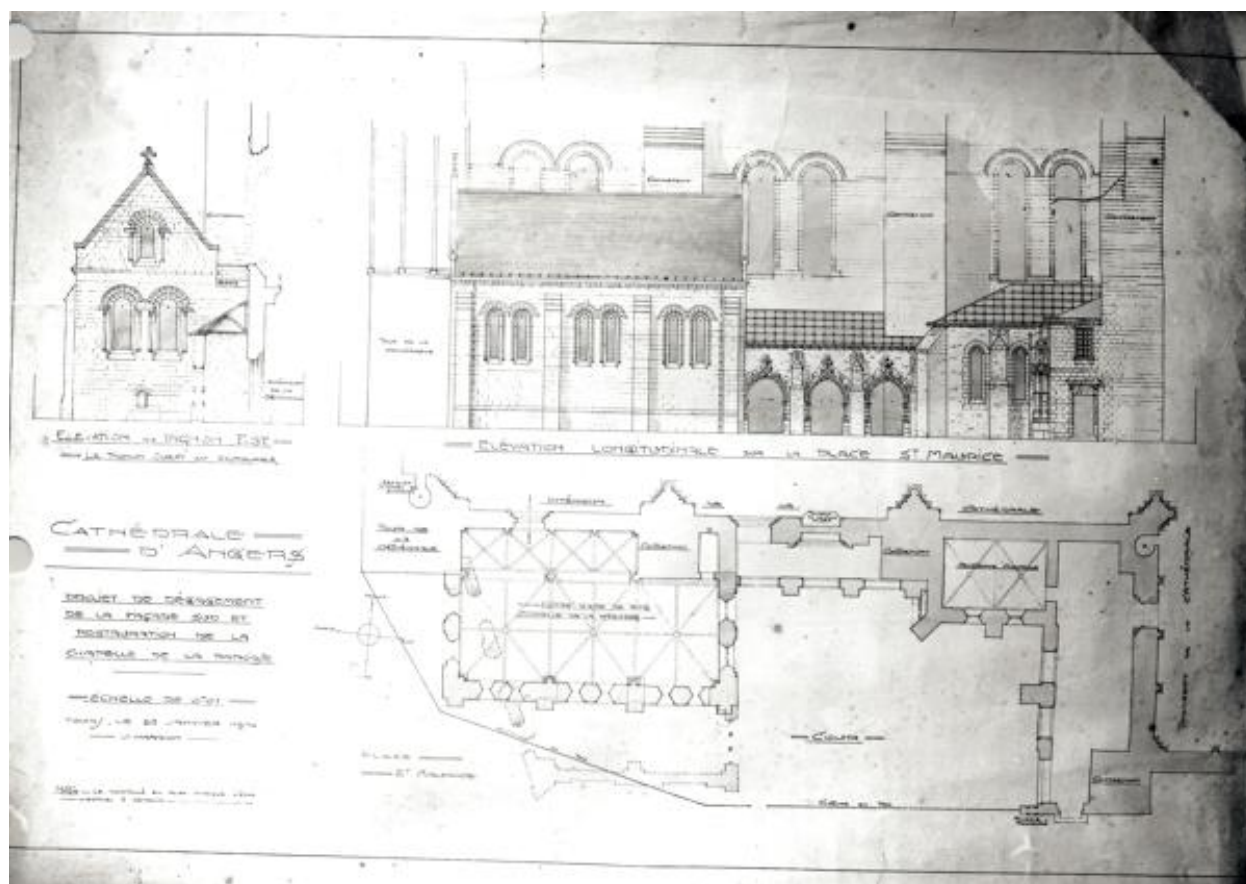
Partie de l'ancien cloître. Etat actuel : aile est, avec coupe sur l'aile nord, par Jean Hardion, 1973. (Collection particulière, Henri Enguehard).

IVR52_19754900534P

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



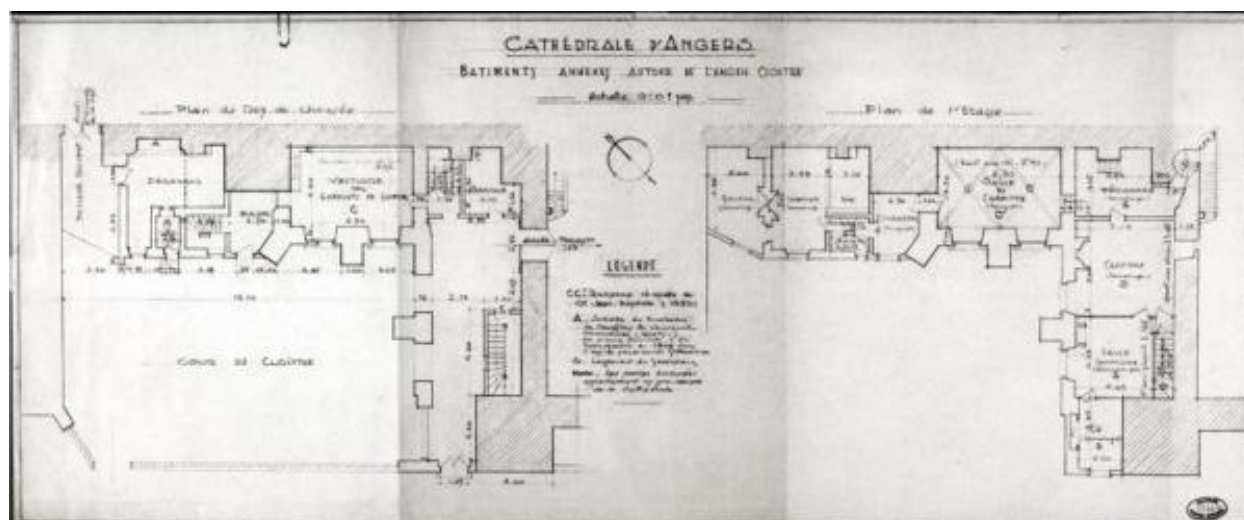
Projet de dégagement de la façade sud et restauration de la chapelle de la paroisse : plan et élévations par Jean Hardion. Dessin, 25 janv. 1914. (Collection particulière, Henri Enguehard).

IVR52_19754900517P

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



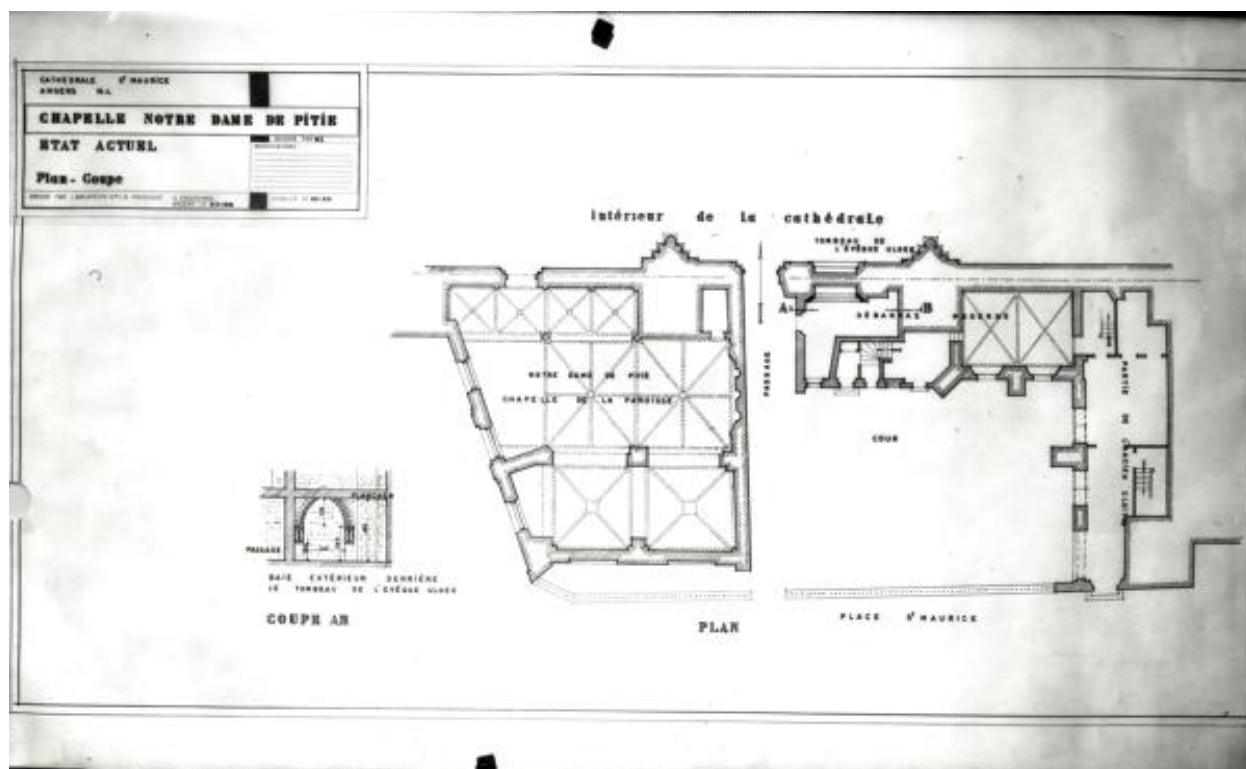
Bâtiments annexes autour de l'ancien cloître : plans du rez-de-chaussée et de l'étage. Dessin, [v. 1950], éch. 1 : 100. 27,5 x 67 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 55667).

IVR52_19934902992X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



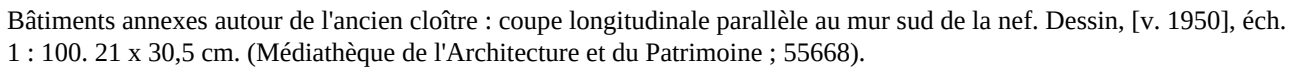
Chapelle Notre-Dame de Pitié [et cloître]. Etat actuel. Plan, coupe, par H. Enguehard. Relevé de plan, 3 fév. 1964, éch. 1 : 100.

IVR52_19754900531P

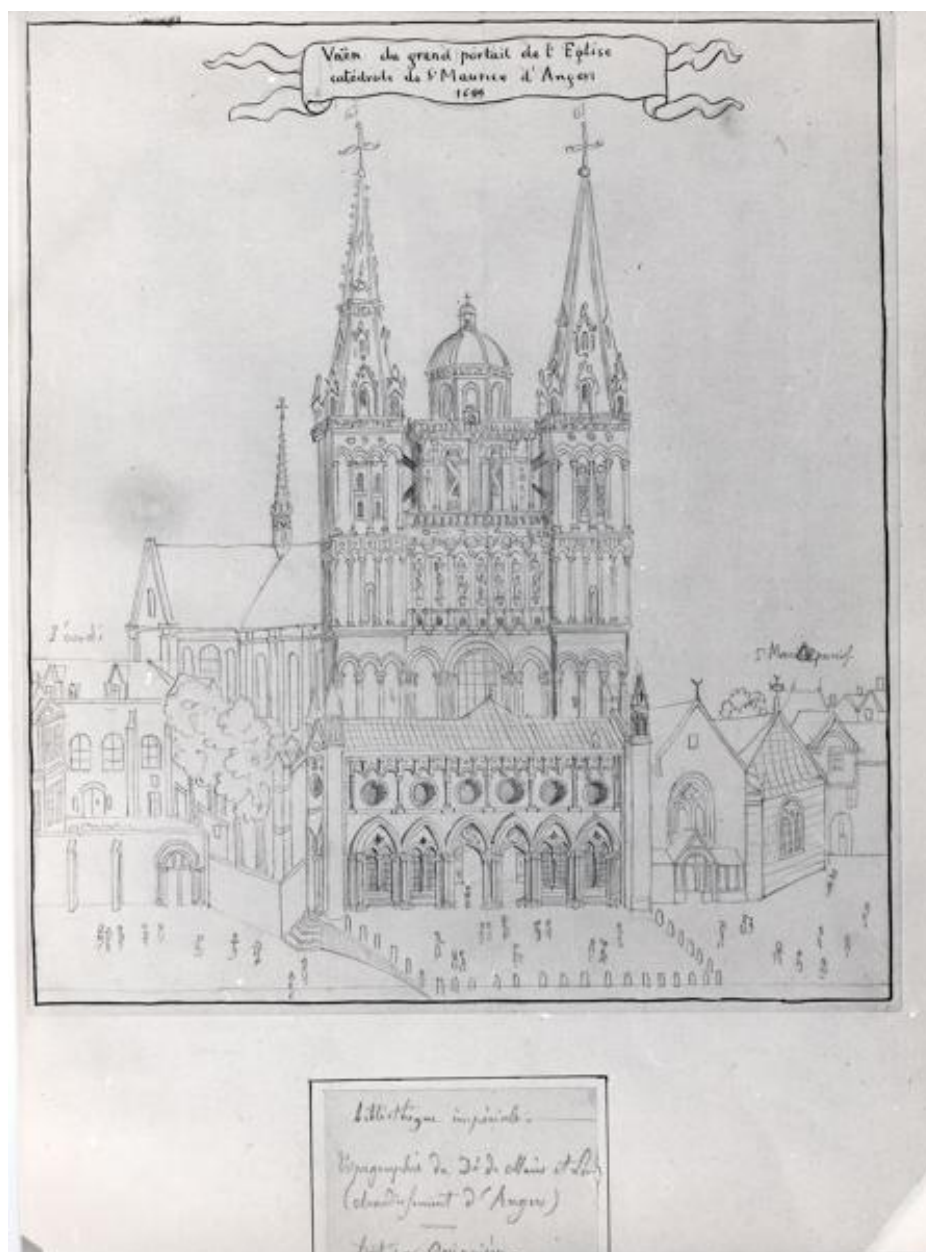
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



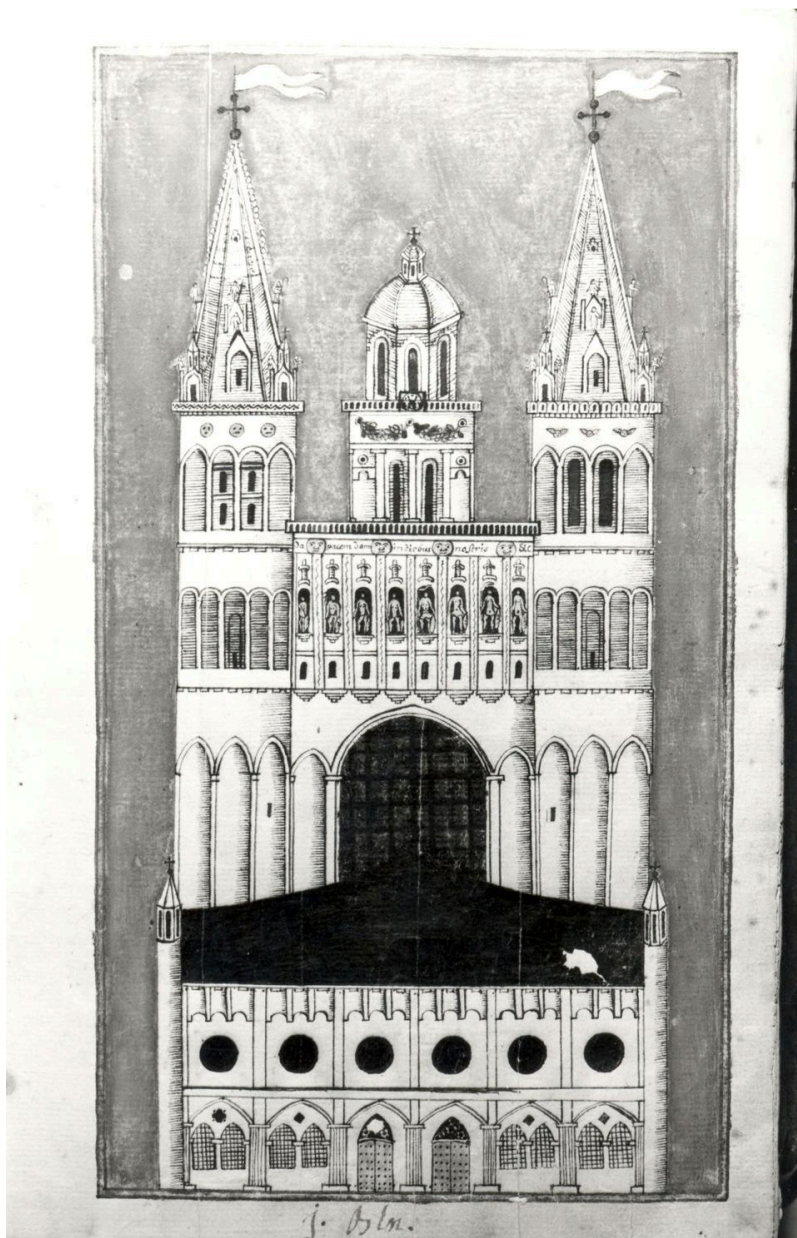
Façade occidentale, dessin d'après Gaignières de 1699, par Louis de Farcy. Dessin, 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA II R 283, inv. Labalte 494).

IVR52_19794900543X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



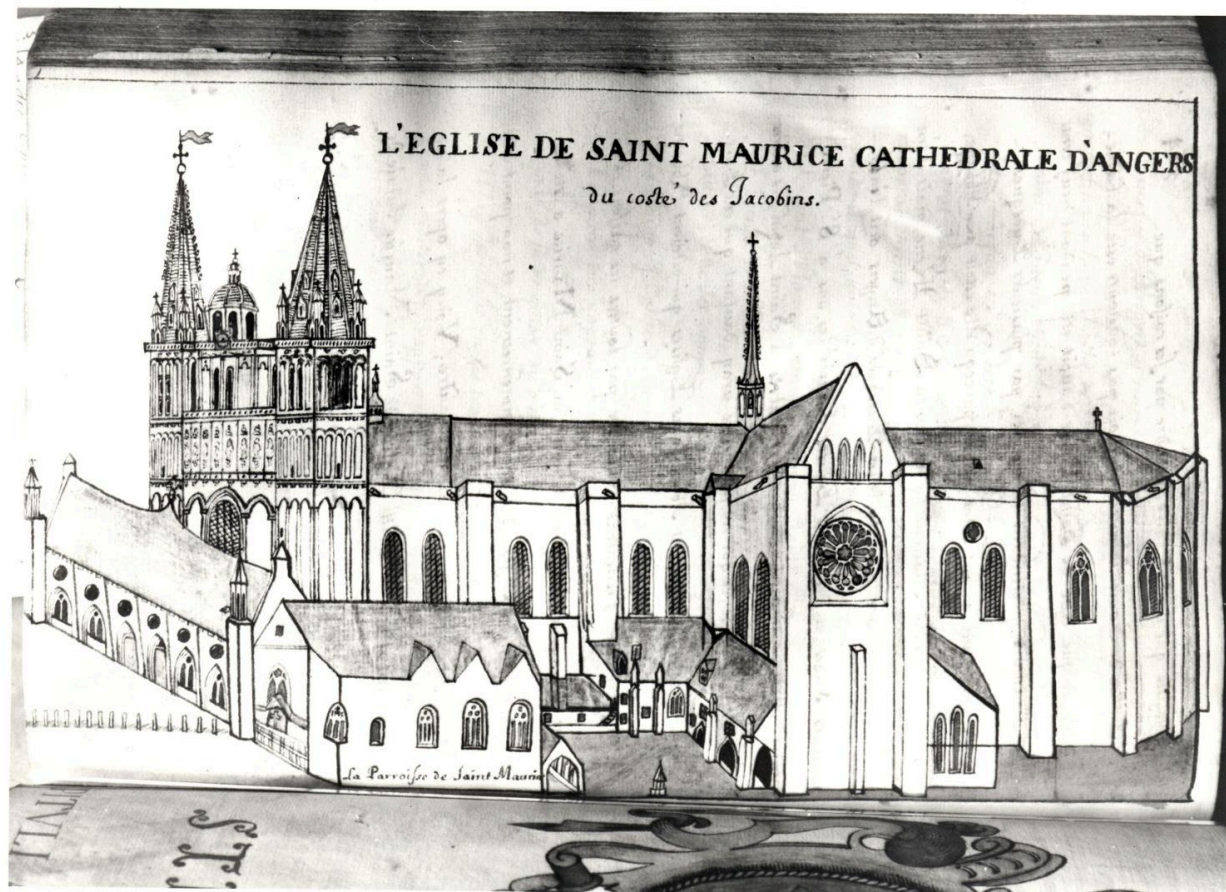
Façade occidentale, dessin aquarellé, par Jean Ballain. Dessin aquarellé, 1716. 24,5 x 13,5 cm [pl. non paginée]. In : BALLAIN, Jean. ""Annales et antiquités de l'Anjou"" , 1716. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991 (867).

IVR52_19754902393X

Auteur de l'illustration : Claire Labalte

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



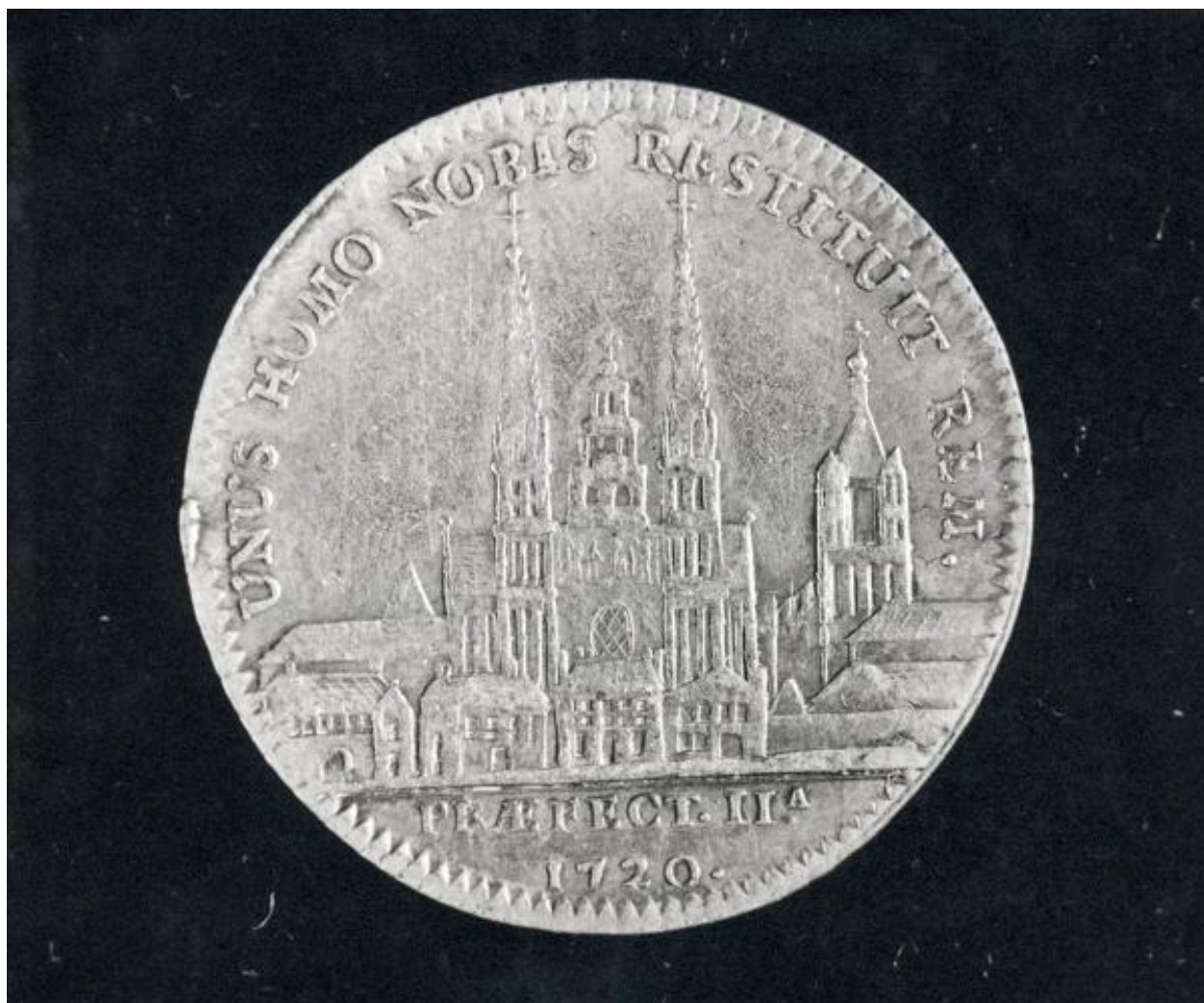
L'église de Saint Maurice cathédrale d'Angers du costé des Jacobins, dessin de Jean Ballain. Dessin aquarellé, 1716. 16,1 x 26,9 cm. In : BALLAIN, Jean. ""Annales et antiquités de l'Anjou"", 1716, p. 584 (2). (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991 (867)).

IVR52_19754902429X

Auteur de l'illustration : Claire Labalte

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



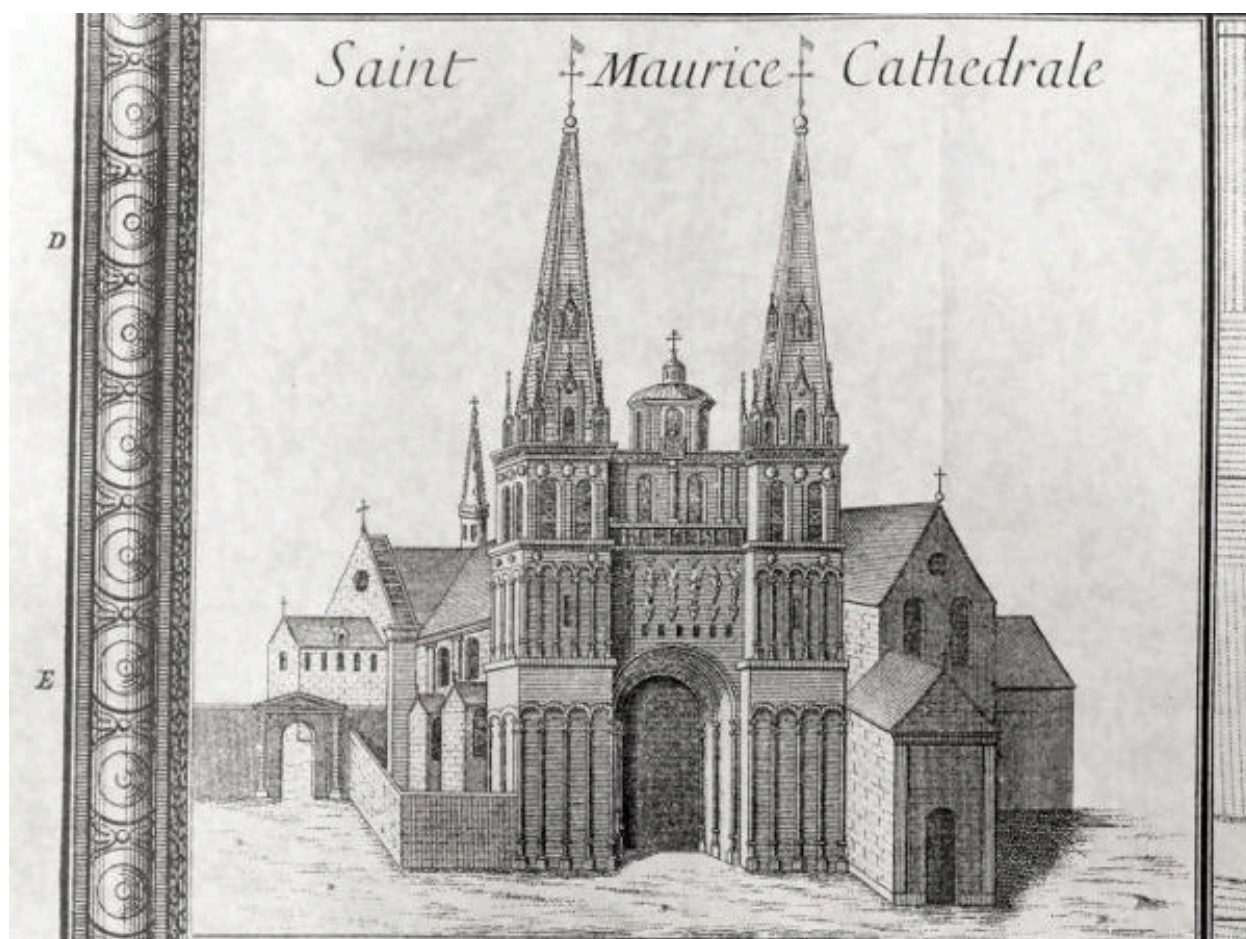
Jeton du maire René Robert, 1720, revers. (Collection particulière, André Sarazin).

IVR52_19814902774X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denis Pillet

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



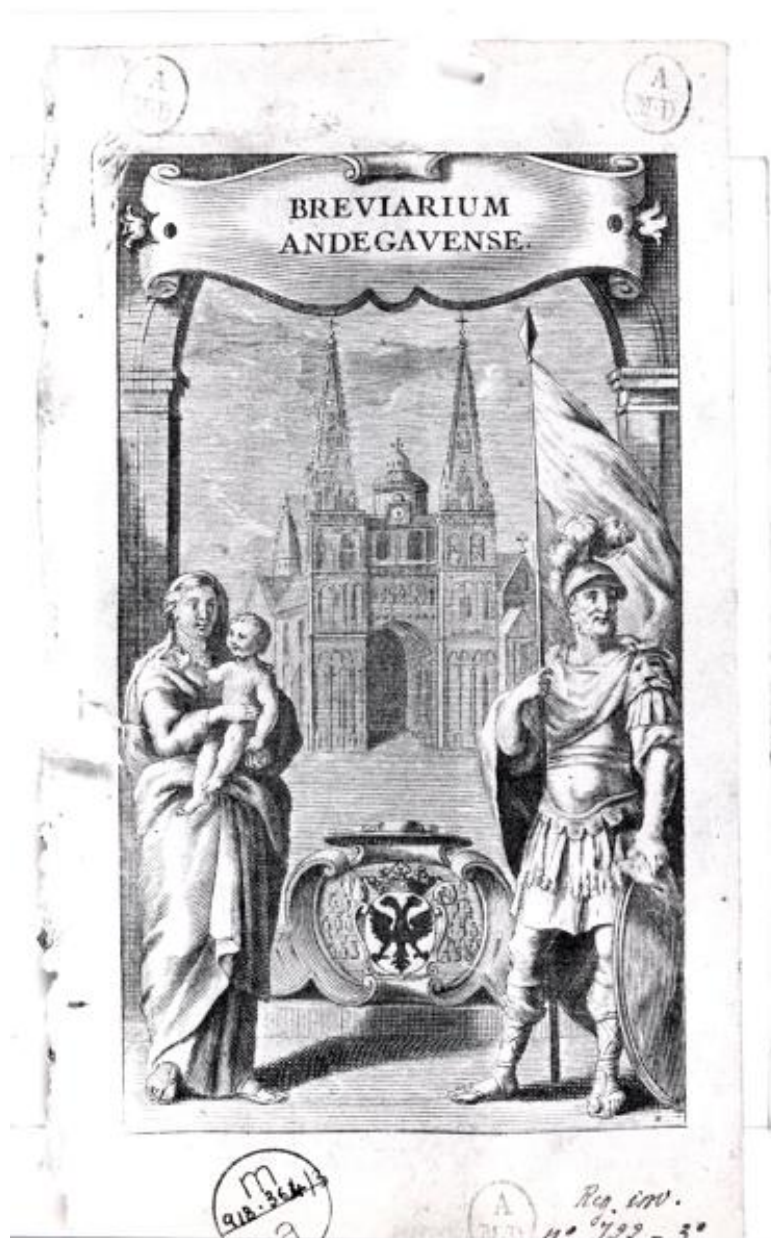
Façades nord et ouest : détail du Nouveau plan de la Ville d'Angers, fac-similé de la gravure d'après Louis Simon, 1736, éch. en toises 1 : 2 500 environ. Dheulland, Guillaume (graveur). In : SAILLOT, Jacques. ""Dictionnaire des rues d'Angers"" , Angers, Ateliers d'Art Philippe Petit, 1976.

IVR52_19944901247X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Frontispice d'un Missel réimprimé avec le Bréviaire en 1737, gravure, 18e siècle. In : "Breviarium Angegavense". (Musées d'Angers ; Récol. 918.364/1, inv. Labalte 497).

IVR52_19794900550X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Missale Andegavense. Frontispice d'un Missel, gravure, par Jean Ballain, début 19e siècle, 29,5 x 19,5 cm. (Musées d'Angers ; MA V R 247, inv. Labalte 496).

IVR52_19794900546X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



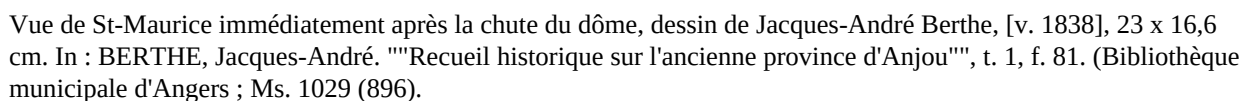
Projet de frontispice avec en arrière-plan la cathédrale, dessin, par David d'Angers, [v. 1838], 21 x 12,7 cm. In : HAWKE, Peter. "Album des monuments de l'Anjou", 1836 ou 1838. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1281 (1052).

IVR52_19924900090X

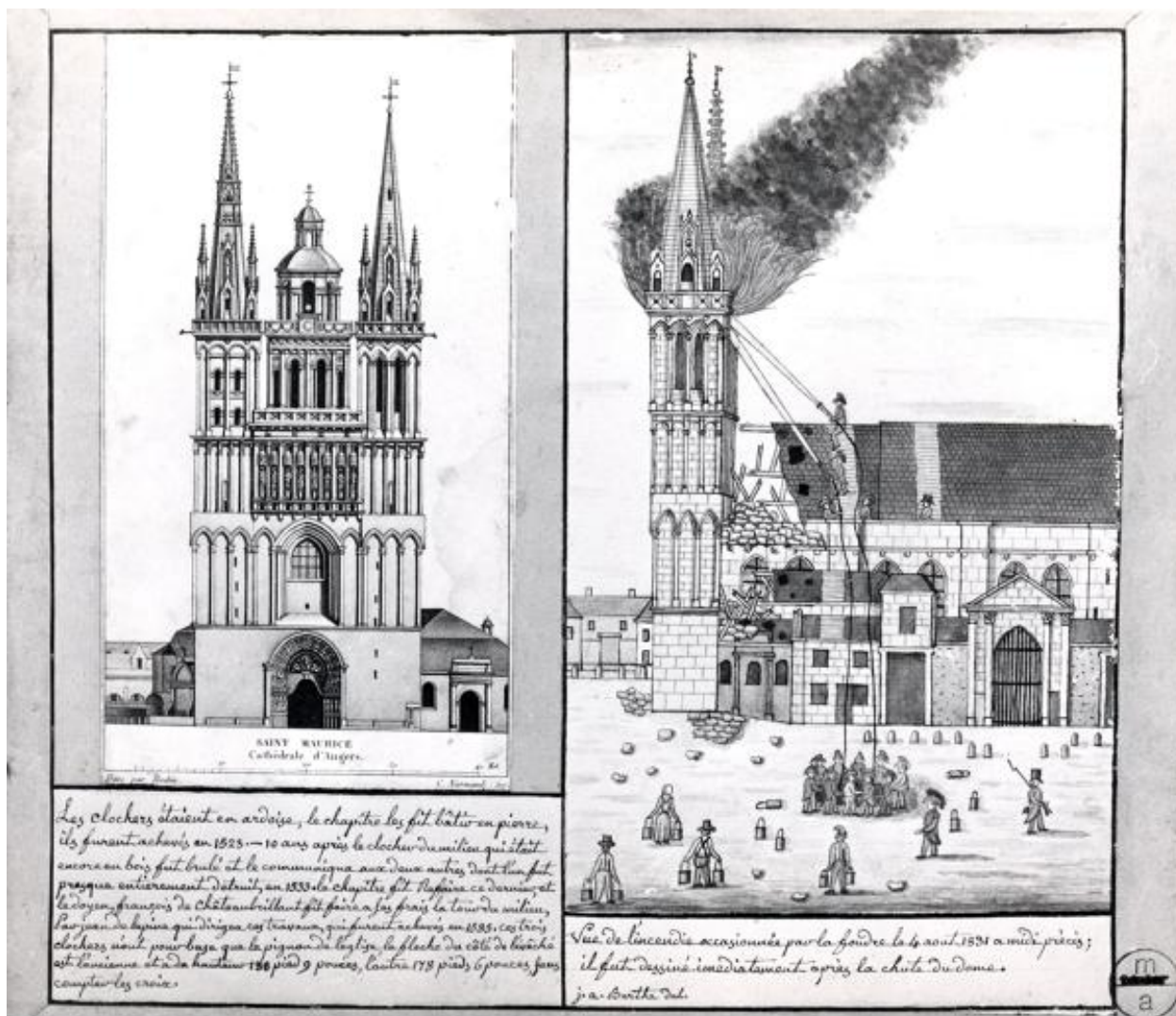
Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



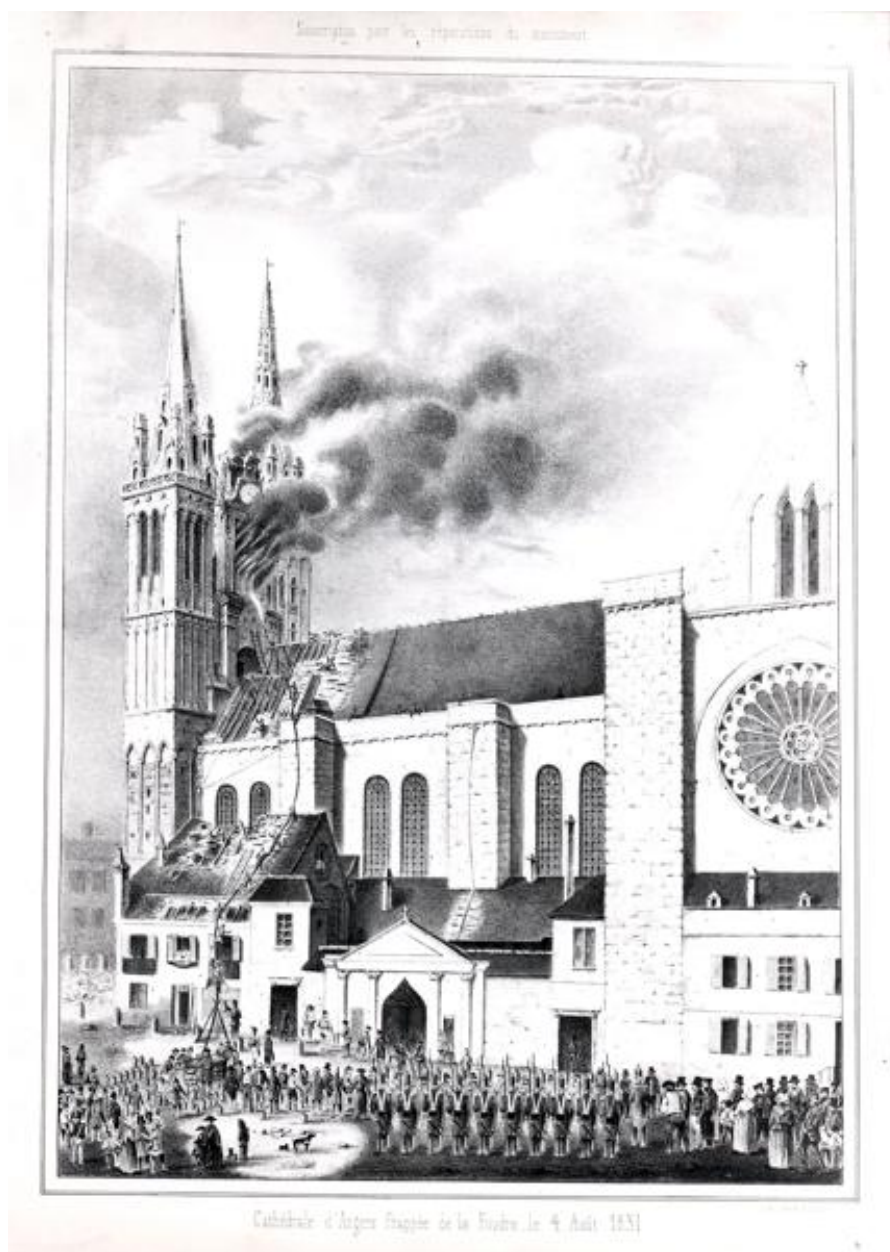
Vue de l'incendie occasionné par la foudre le 4 août 1831 à midi précis : façade sud de la cathédrale, dessin à la plume et aquarelle de Jacques-André Berthe, [v. 1838]. (Musées d'Angers ; MA V R 1191, inv. Labalte 510).

IVR52_19794900548X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



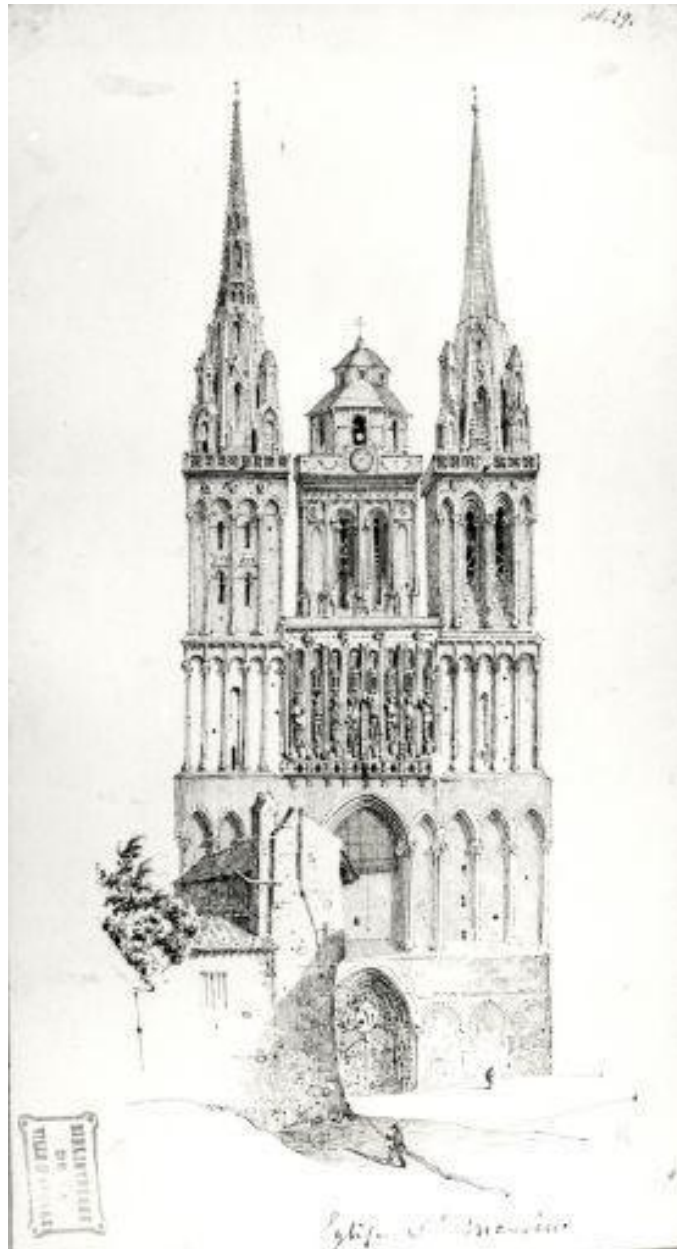
Cathédrale d'Angers frappée de la foudre le 4 août 1831, façade sud de la cathédrale, lithogr., [v. 1831], 63 x 47,5 cm..
(Musées d'Angers ; MA III R 791, inv. Labalte 511.).

IVR52_19794900633X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



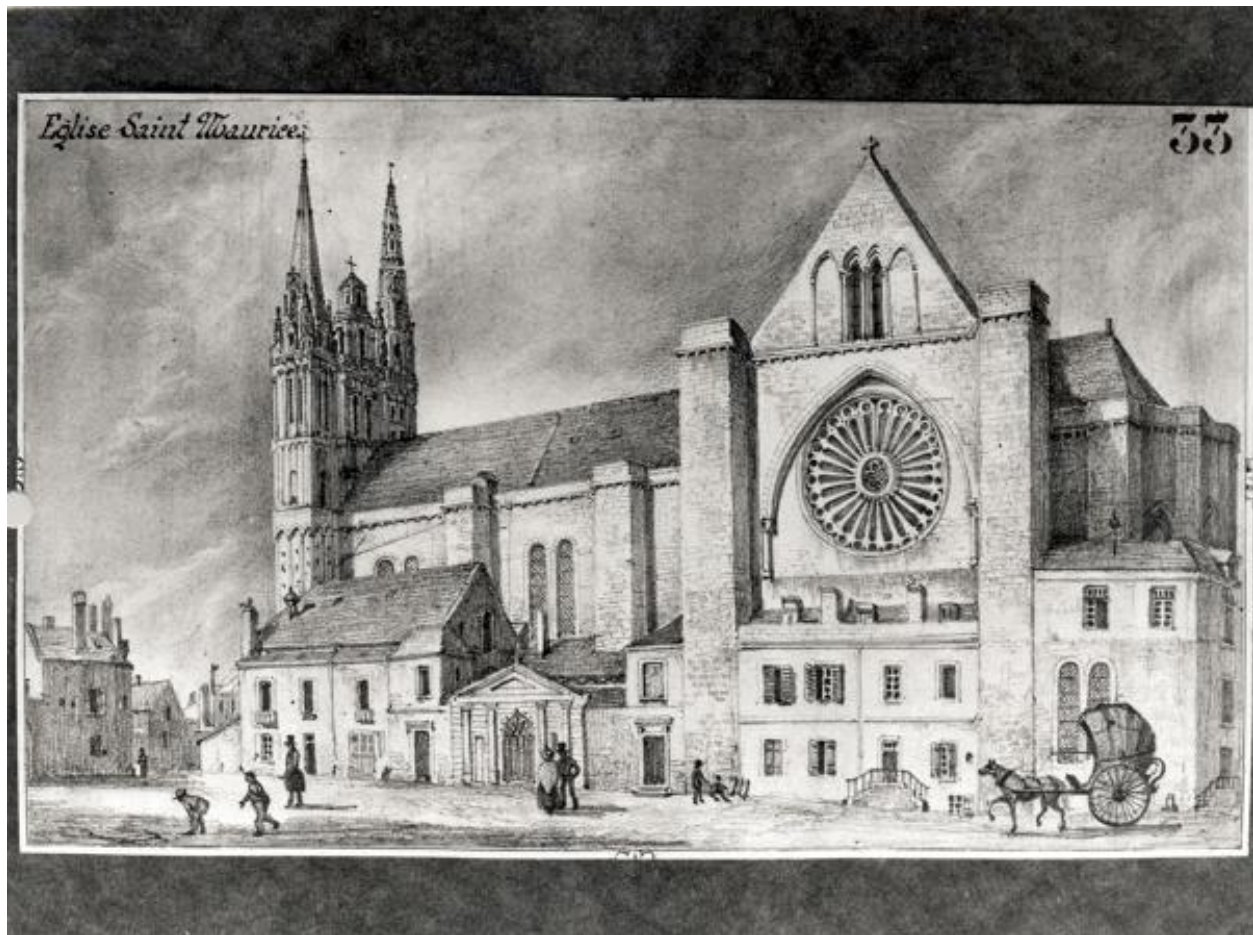
Eglise Saint Maurice, dessin, par Peter Hawke, [v. 1838], 24,5 x 13,2 cm. In : HAWKE, Peter. ""Album des monuments de l'Anjou"" , 2e quart 19e siècle, pl. 58. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1281 (1052).

IVR52_19924900145X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise Saint-Maurice, façade sud, dessin de Félix Benoist, [av. 1843], 20,5 x 12,5 cm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.33, inv. Labalte 514).

IVR52_19774901464X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Place Ste Croix, avant la démolition des maisons adossées au chevet de la cathédrale, dessin, par F. Benoist, [av. 1843].

Référence du document reproduit :

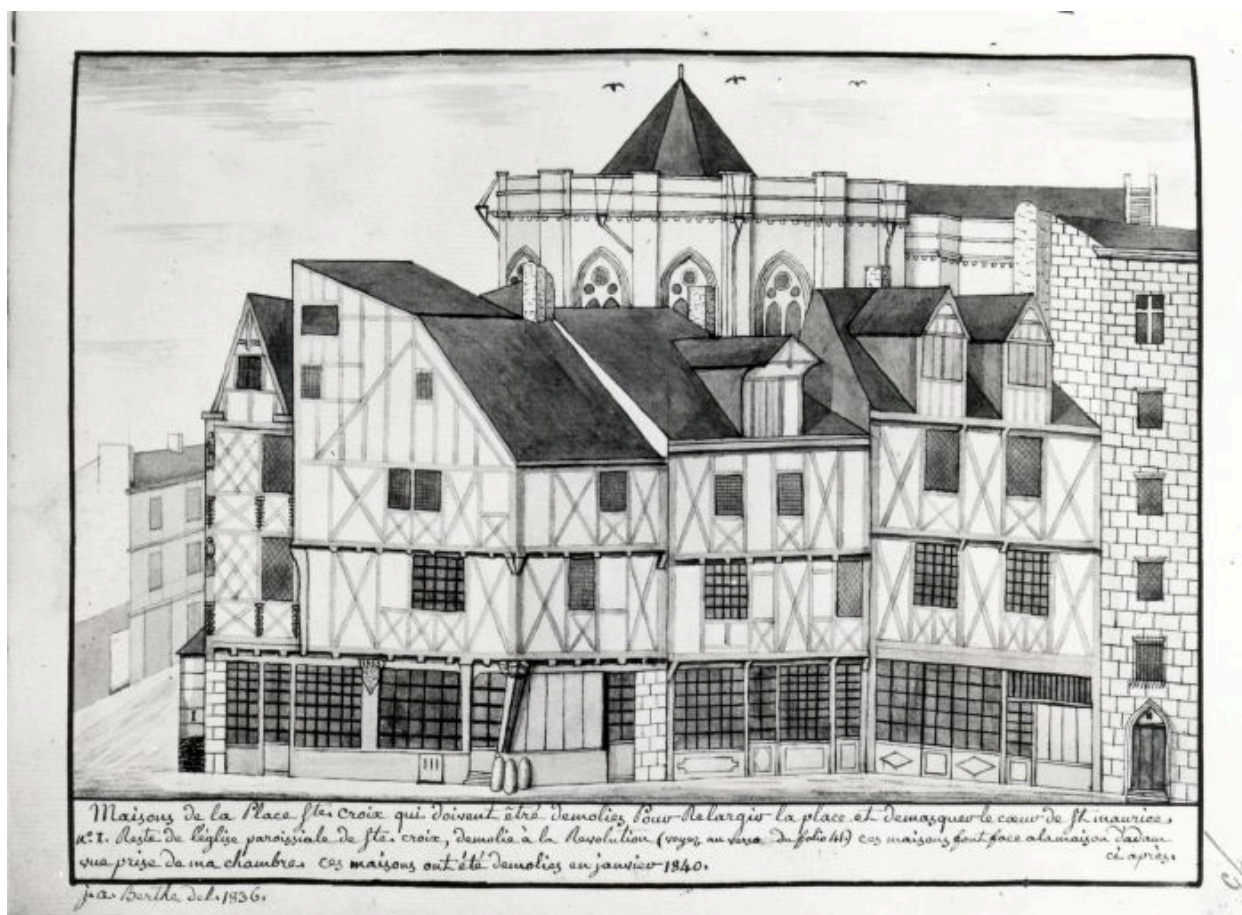
- Place Sainte-Croix. Dessin, [av. 1843], 20,5 x 12,5 cm, par Félix Benoist. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.34, inv. Labalte 603).

IVR52_19774901465X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Félix Benoist

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de la place Ste Croix qui doivent être démolies pour rélargir la place et démasquer le cœur de St-Maurice, dessin, par J.-A. Berthe, 1836.

Référence du document reproduit :

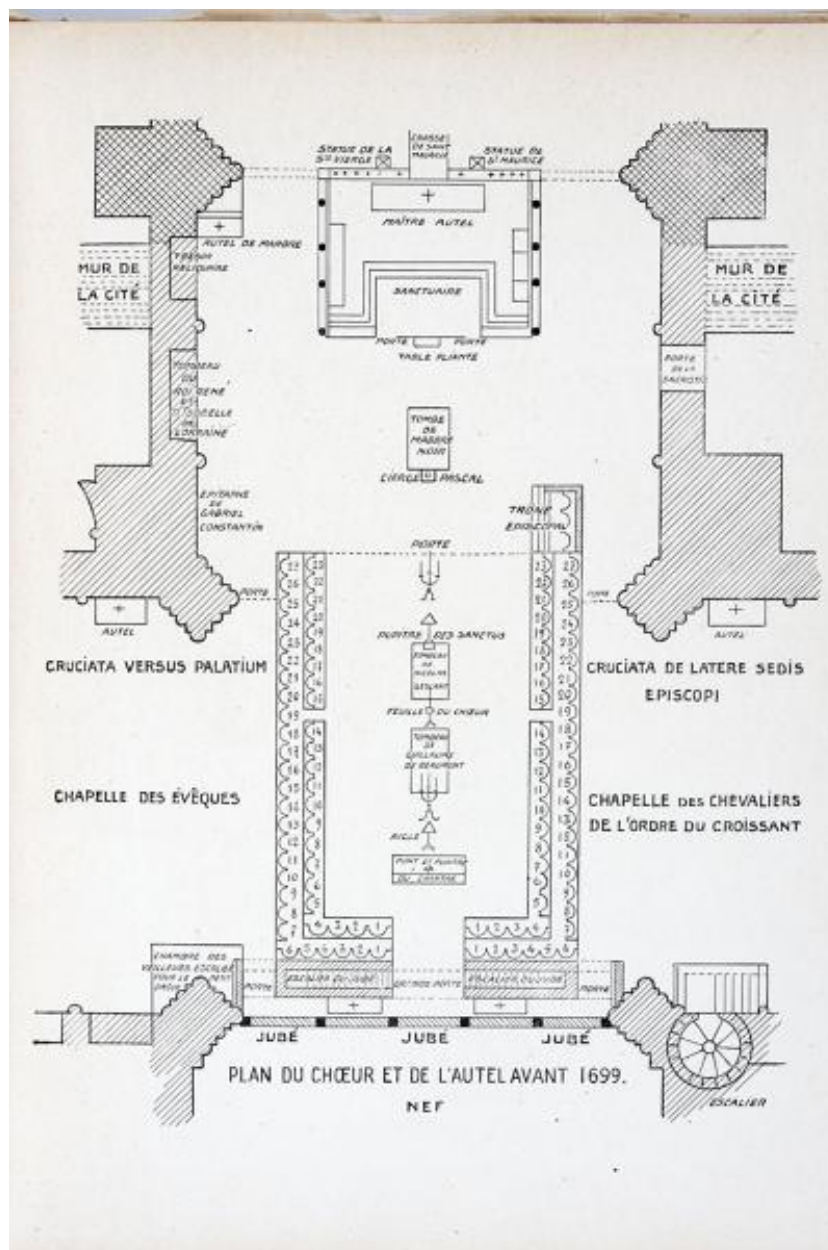
- Maisons de la place Sainte-Croix. Dessin, 1836, par Jacques-André Berthe. In : BERTHE, Jacques-André. "Recueil historique sur l'ancienne province d'Anjou", 1836, t. 1, f. 75. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Bibliothèque municipale).

IVR52_19924900230X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Auteur du document reproduit : Jacques-André Berthe

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



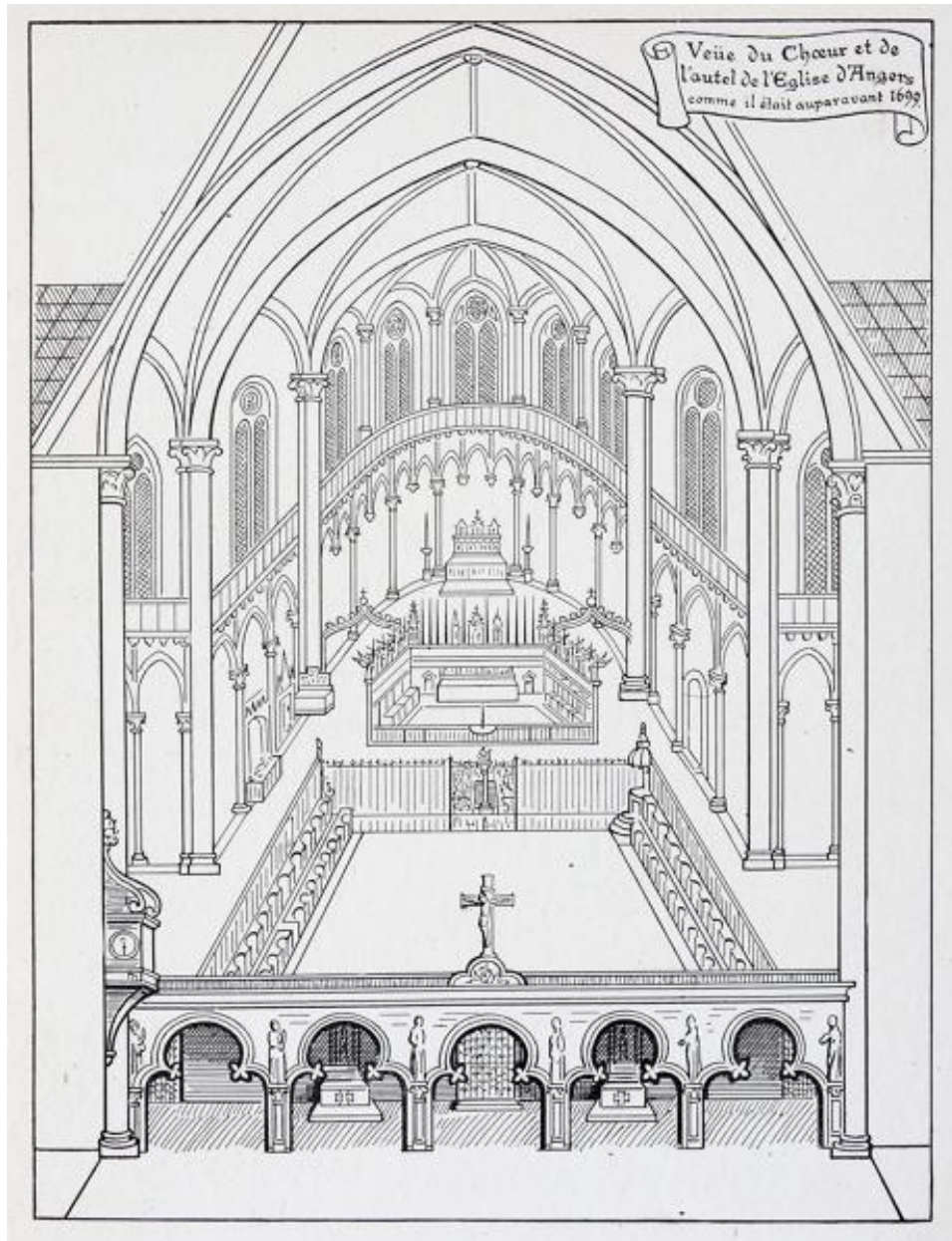
Plan du choeur et de l'autel avant 1699, nef, par Louis de Farcy, vers 1910. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers""; Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. II.

IVR52_20064902902NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



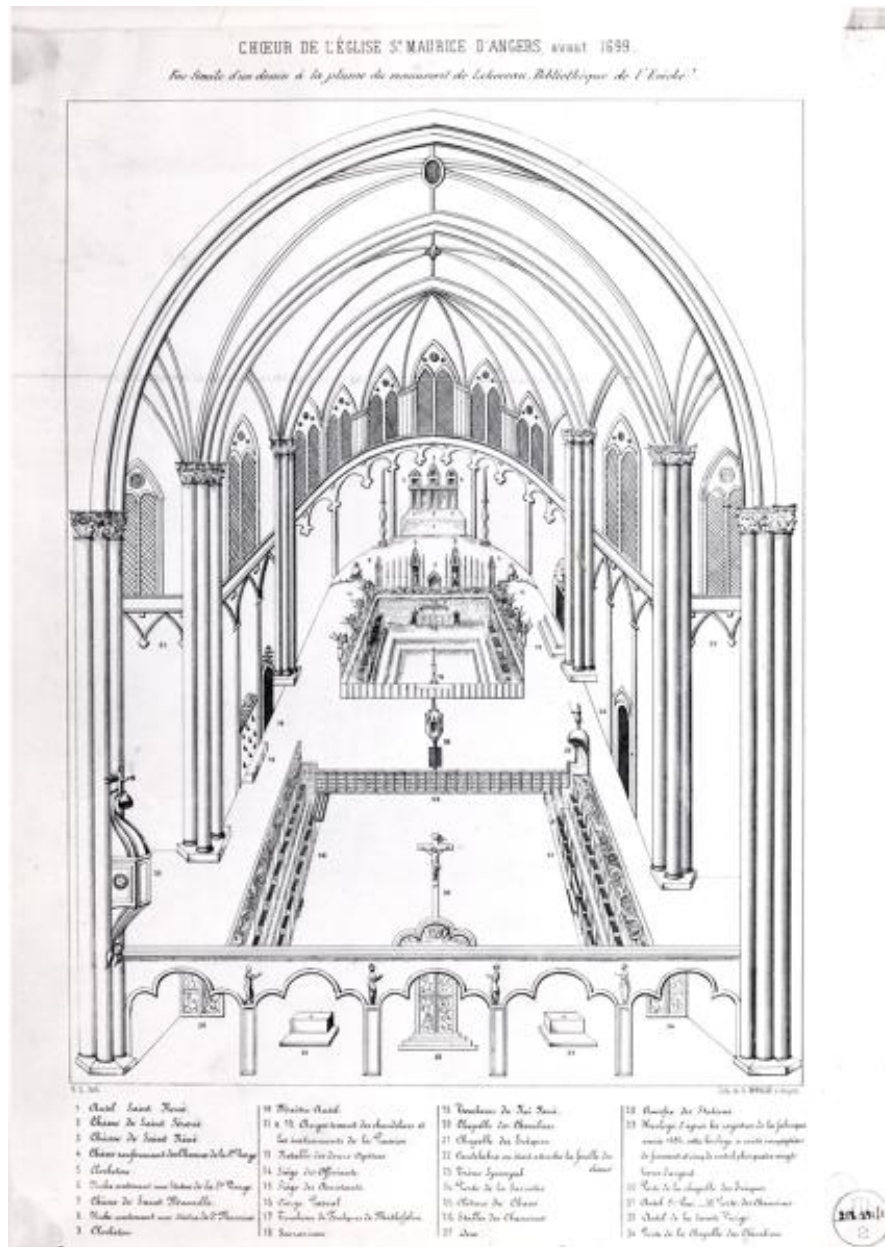
Vue du Chœur et de l'autel de l'Eglise d'Angers comme il était auparavant avant 1699, dessin, par Louis de Farcy, vers 1910. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers"", Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. II.

IVR52_20064902903NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



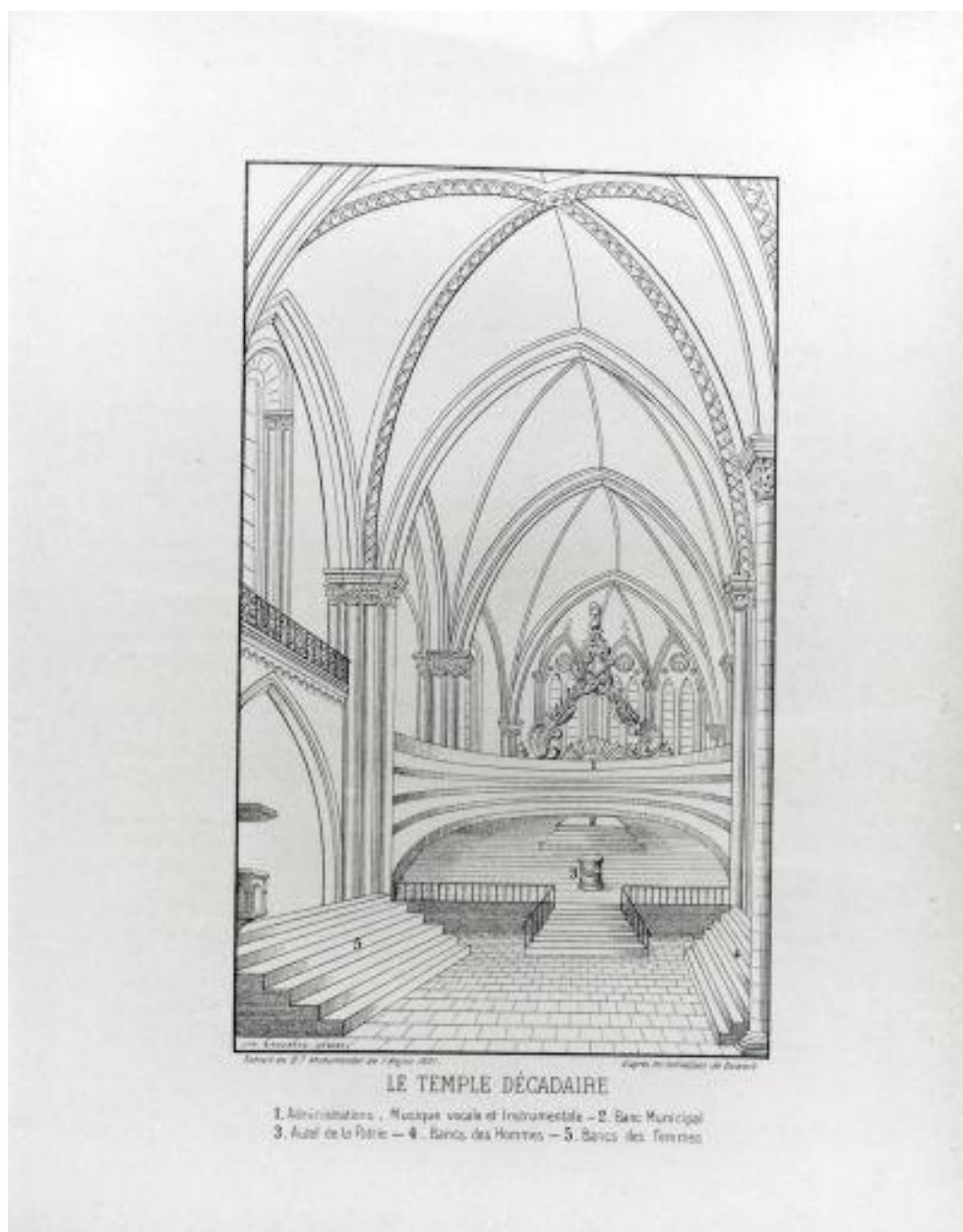
Choeur de l'église St Maurice d'Angers avant 1699, fac-similé, 19e siècle, d'un dessin du manuscrit de Lehoreau. (Musées d'Angers ; Récol. 918.371/1, inv. Labalte 517).

IVR52_19794900542X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



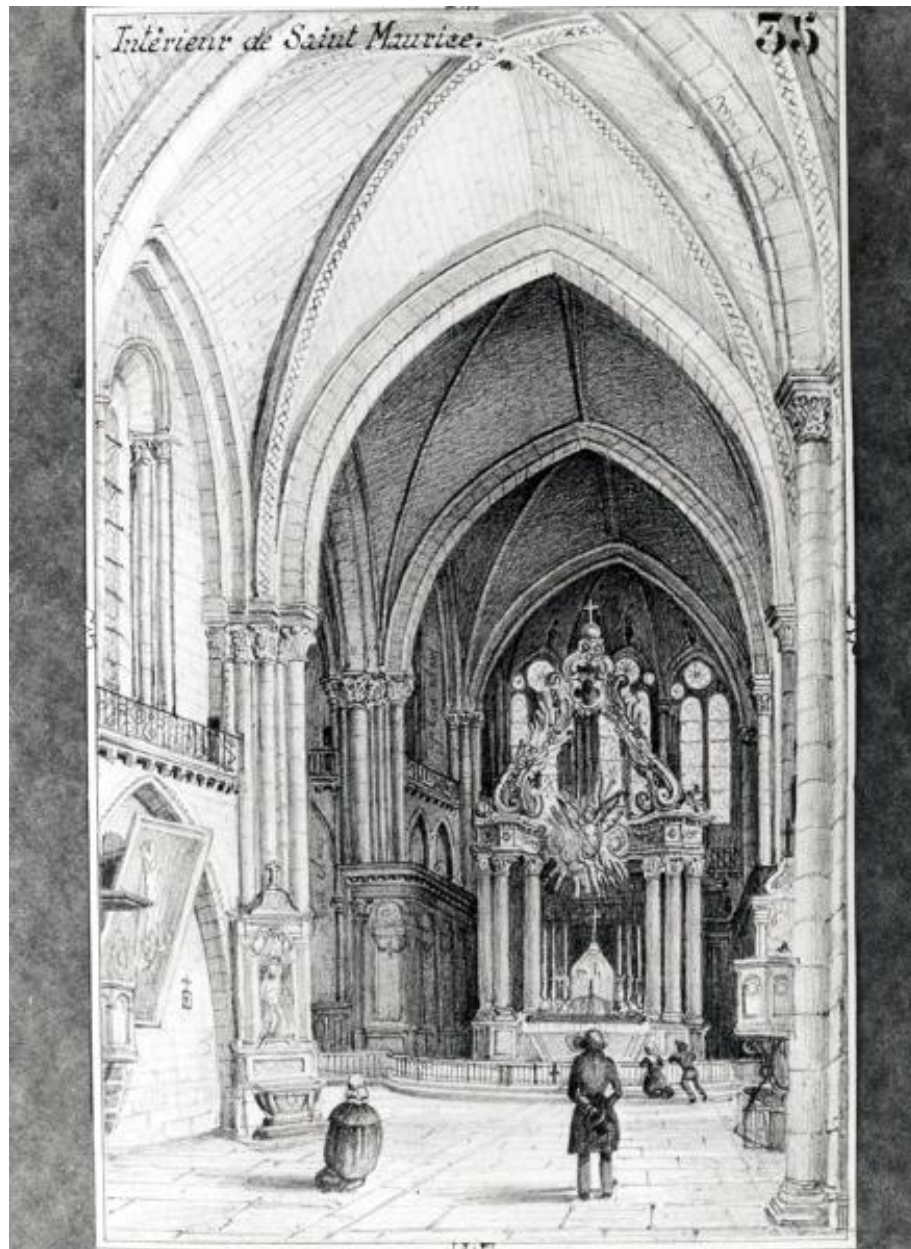
Le temple décadaire, gravure, par Louis de Farcy, [v. 1871]. In : FARCY, Louis de : ""Monographie de la cathédrale d'Angers"" , Angers : Josselin, A. Bruel, Paris, Bruges : Impr. de Brouwer, 1910, vol. 1.

IVR52_19954900974X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



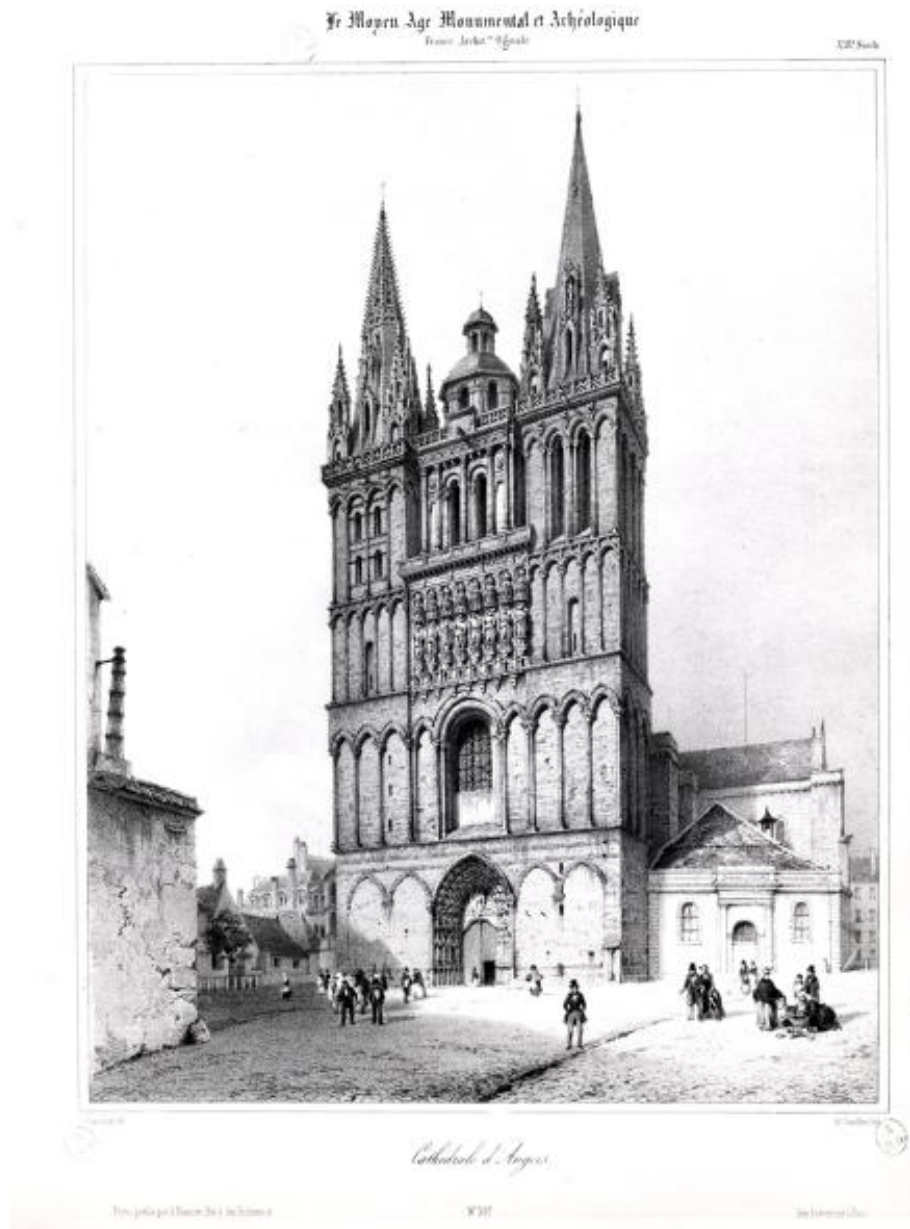
Intérieur de Saint-Maurice, le chœur depuis la nef, à l'extrémité orientale de la nef ; à gauche, un autel consacré à Saint-Sébastien, dessin, par Félix Benoist, [av. 1843], 20,5 x 12,5 cm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.35, inv. Labalte 518).

IVR52_19774901466X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denis Pillet

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



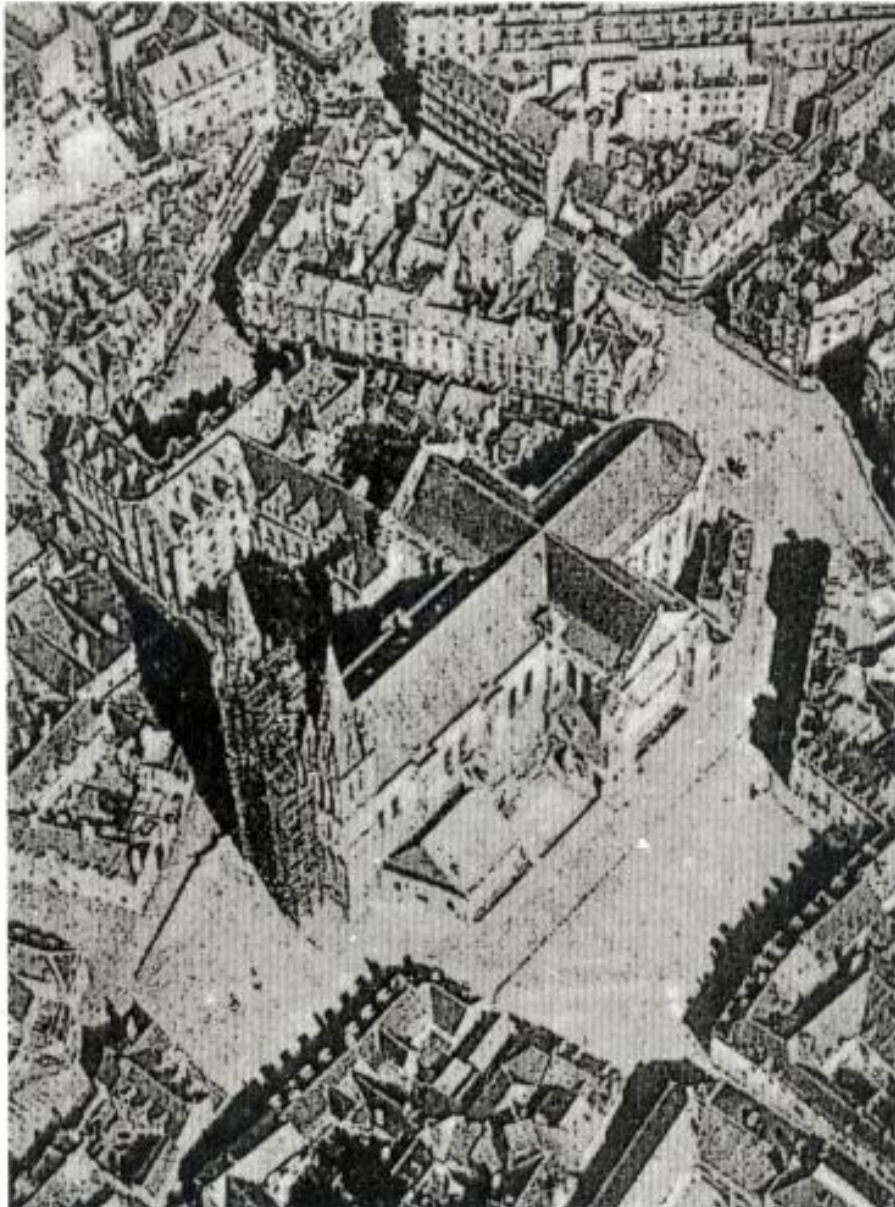
Façade occidentale de la cathédrale, depuis l'entrée de la rue Saint-Christophe, lithogr., de Alfred Guesdon, 19e siècle, 45 x 30,5 cm. (Musées d'Angers ; Récol. 918.359, inv. Labalte 505).

IVR52_19794900540X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cathédrale d'Angers et l'Evêché, vue prise en ballon à 300 m, carte postale, début 20e siècle, 8,9 x 13,3 cm, par Louis Farcy. (Archives municipales d'Angers ; 4 Fi 1082).

IVR52_19934905012X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale de la cathédrale et la montée Saint-Maurice, carte postale, d'après fotogr., [début 20e siècle], par L. V. [Laoute, Valentin]. (Collection particulière, Trégard).

IVR52_19744900154X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denis Pillet

Date de prise de vue : 2009

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Montée Saint-Maurice et façade occidentale de la cathédrale, au début du 20e siècle.

Référence du document reproduit :

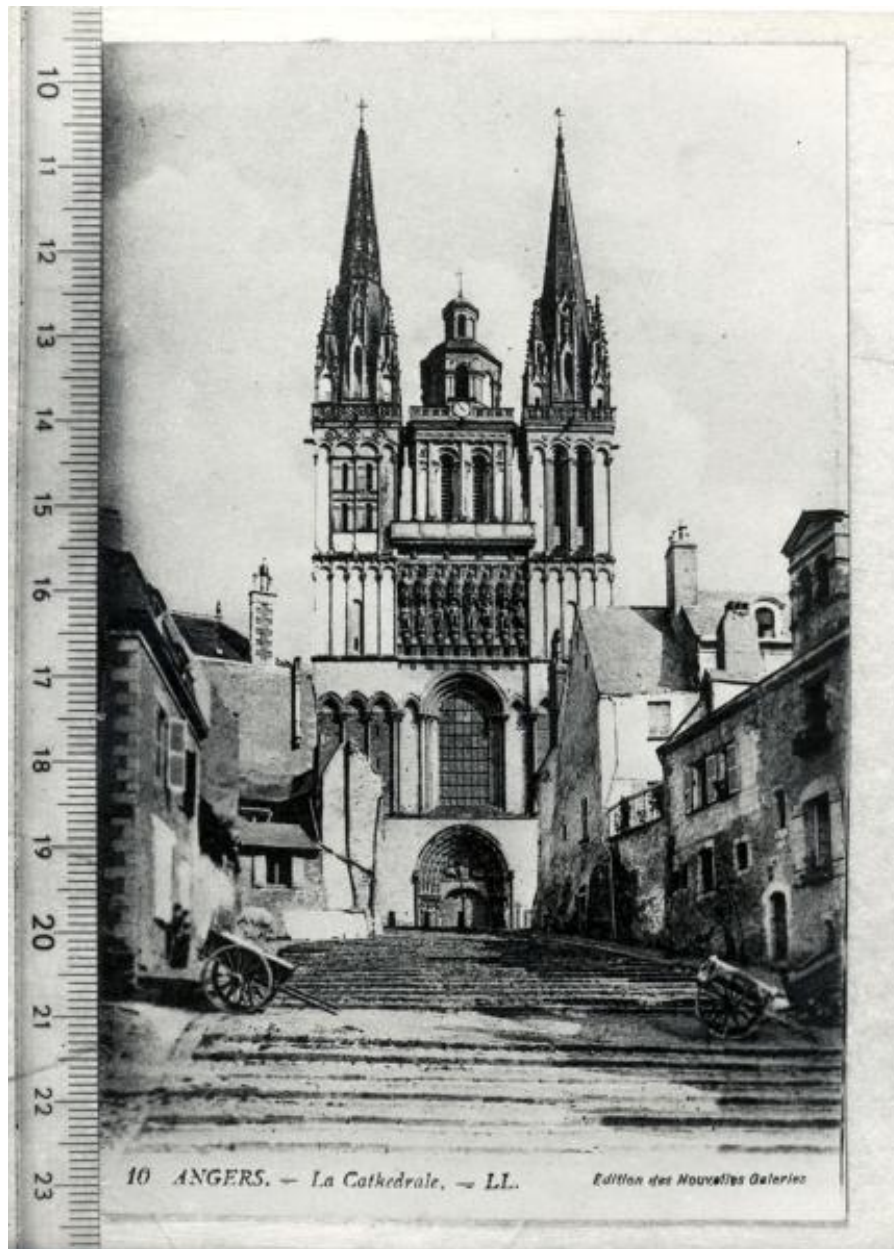
- Montée Saint-Maurice et façade occidentale de la cathédrale, photographie, début 20e siècle. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; cliché MH 92894).

IVR52_20054901398NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



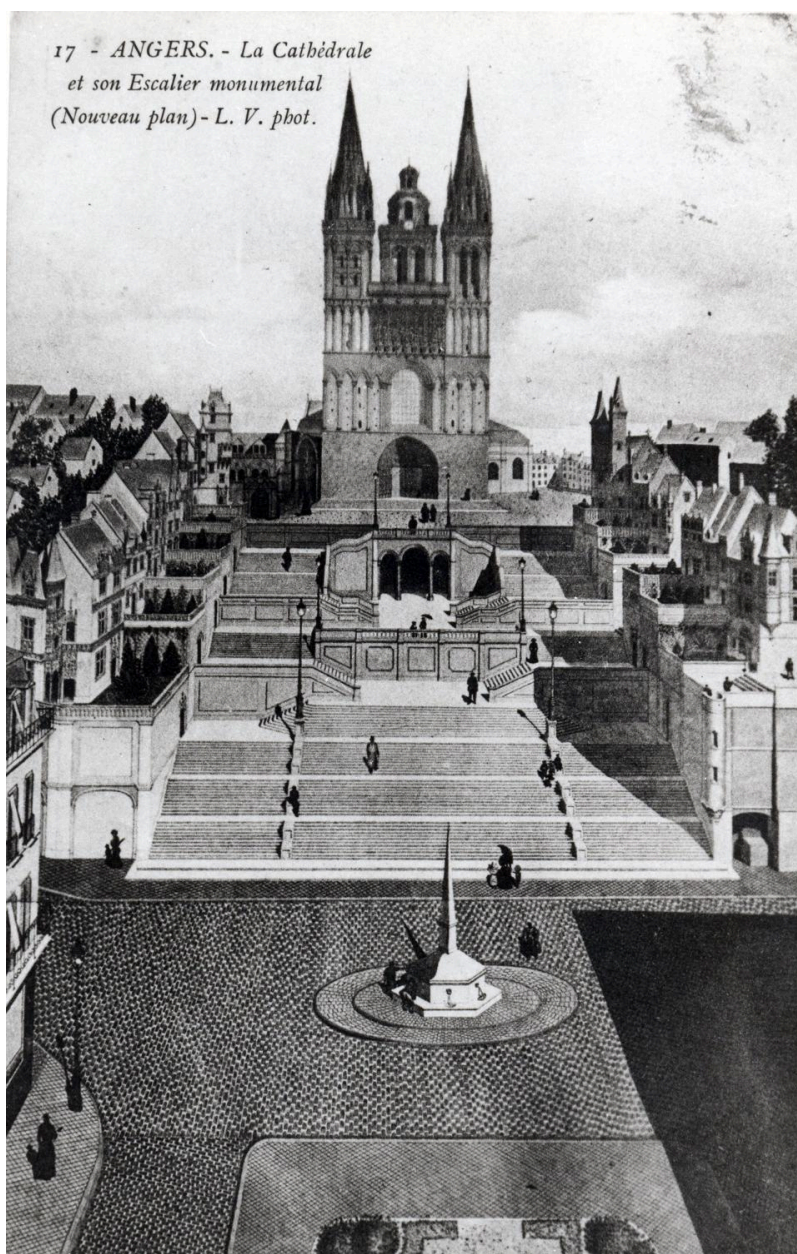
Façade occidentale vue depuis la montée Saint-Maurice, carte postale, d'après fotogr., [début 20e siècle ?]. (Collection particulière, Trégard).

IVR52_19764901093X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



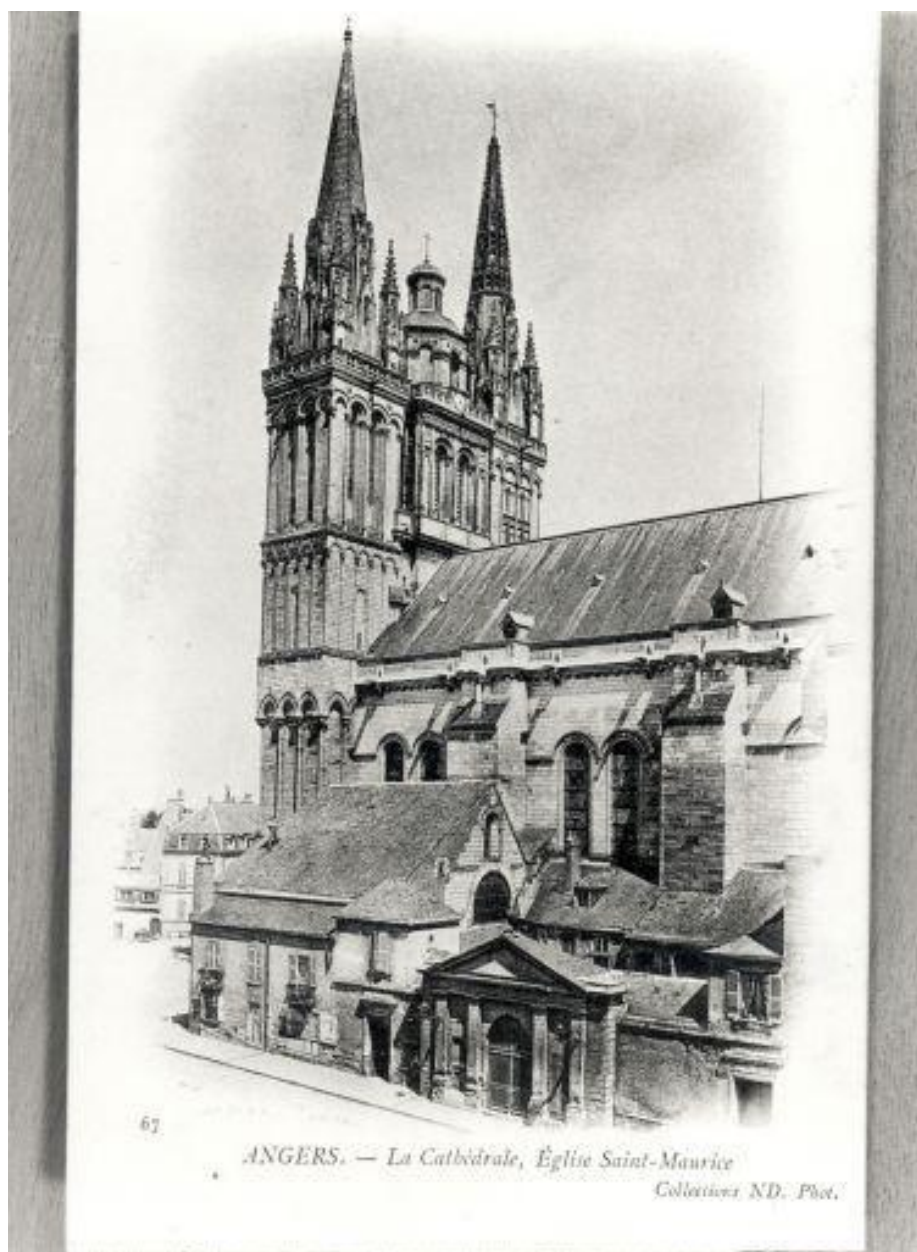
La cathédrale et son escalier monumental (nouveau plan), vue perspective, projet non exécuté, carte postale, [v. 1909].

IVR52_19894900004X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angers.- La Cathédrale, Eglise Saint-Maurice : élévation latérale droite, carte postale, début 20e siècle, 14 x 8,3 cm.
(AD Maine-et-Loire ; 6 Fi 160).

IVR52_19934901010X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef et chœur de la cathédrale, carte postale d'après fotogr., [début 20e siècle]. (Collection particulière, Trégard).

IVR52_19744900152X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



82 ANGERS. - Intérieur de la Cathédrale, la chaire, la nef,
le Grand Autel. P. C.

Vue intérieure de la cathédrale : nef et chœur, carte postale, d'après fotogr., [début 20e siècle].

IVR52_19744900182X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef et chœur vus depuis l'ouest, avec exposition de la tenture de l'Apocalypse, fotogr., [fin 19e s. ou début 20e siècle], 38,5 x 28 cm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 14204).

IVR52_19934903137X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une vue aérienne : cathédrale et évêché, depuis l'ouest, fotogr., de Guy Karcher, [années 1970]. In : MAURET, Jean-Marc. ""Ville d'Art et de Progrès"". Lyon, Imp. Lescuyer et Fils, 1980, 2e édition, p. 19.

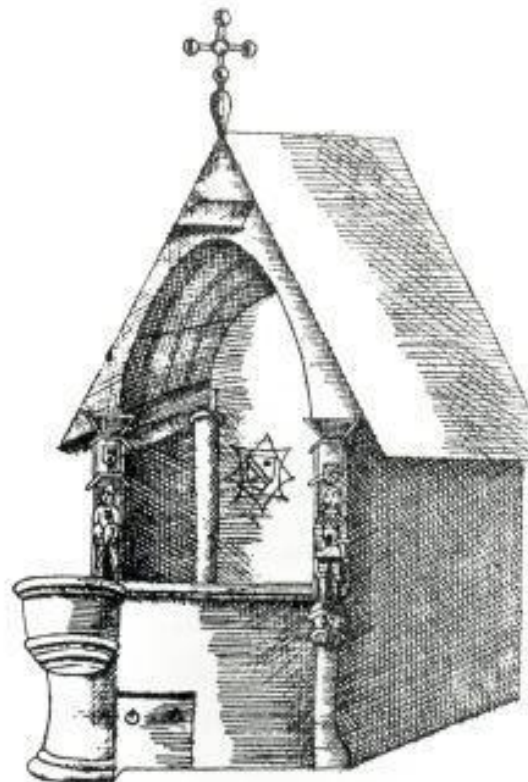
IVR52_20064903449NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

du Palais d'Angiers. J'ay leu ces qualités en un tiltre portant alie
la disme de Soudon¹, entre Sartre et Mayne, en la parroisse de C



Ancienne chapelle du parvis Saint-Maurice.

dabte du
M, cccc vii
et scellé de
desdictes a
Fourniers,
paraillemen
tées en me
des armes
tiltre est
mains de N
Huchet, a
dict La Tr
béliet en
Ecclise d'
Ledict G
Fournier a
sieurs gra
dations es
Ecclise S.
comme il
gnoist par
qui s'y cél
chappes de
verd, sur
sont lesdict
Et ledict Je
nier, en l'

S. Croix de ceste dicte ville, comme aussi lesdictes armes sont au
au grand vitrail de ladicte Ecclise. Elles se voyent aussi en l'eccl
chial de Juigné, près les Ponts de Cée. A Nancy en Laurainne, y a pa
une Chappelle, toute enrichie desdictes armes. Dudict Jehan

¹ Sur Soudon, voir Cél. Port, Dict., t. III, p. 538.

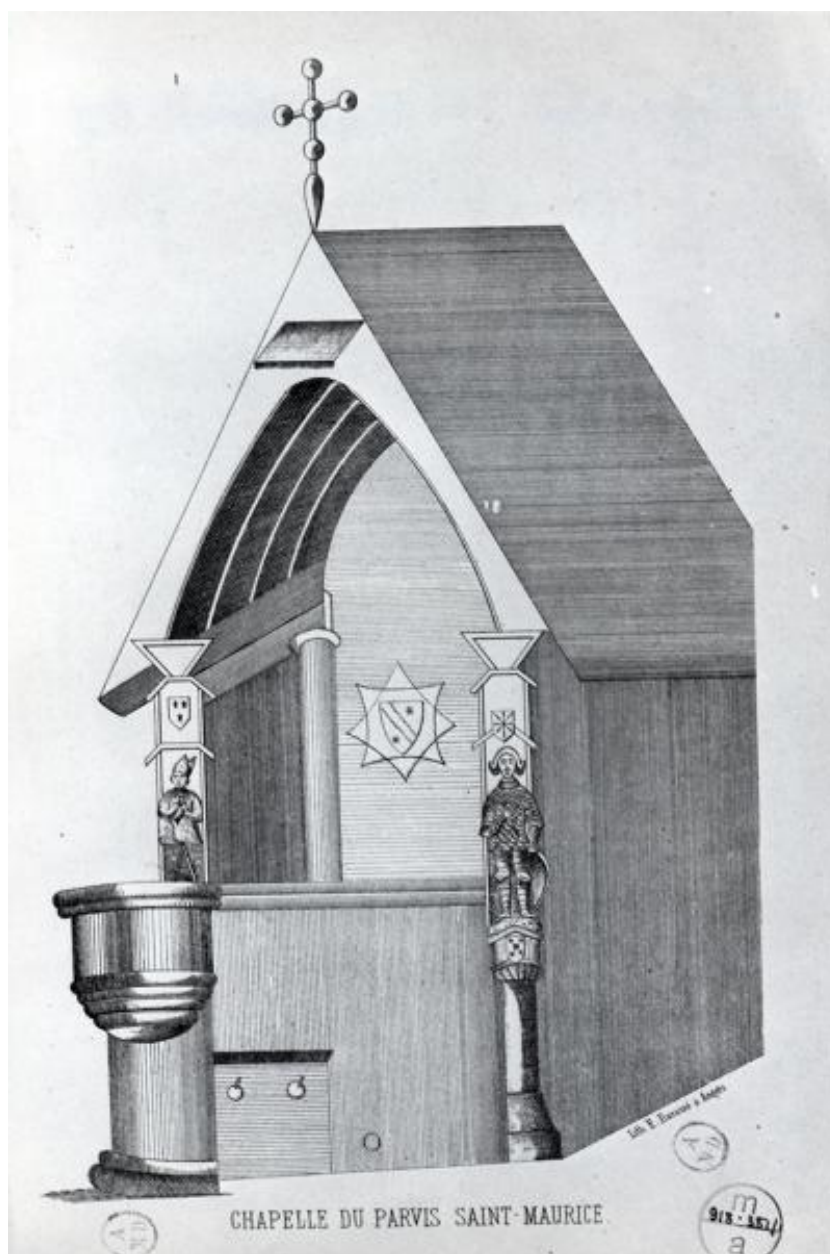
Ancienne chapelle du parvis Saint-Maurice, dessin, par Jacques Bruneau de Tartifume, [1er quart 17e siècle]. In :
BRUNEAU DE TARTIFUME, Jacques. ""Histoire d'Angers contenant ce qui est remarquable en tout ... 1623-1636""
publié par le chanoine Th. Civrays, Angers : Société des amis du livre angevin, 1932, t. 1 p. 73.

IVR52_19954900986X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle du parvis Saint-Maurice, lithogr., 1868, 24 x 16 cm. (Musées d'Angers ; Récol. 918.381, inv. Labalte 519).

IVR52_19794900549X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cathédrale Saint-Maurice, vue d'ensemble.

IVR52_19824903446XA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne de la cathédrale depuis l'est.

IVR52_19884901754XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cathédrale et le quartier de la Cité, depuis le château.

IVR52_19874900848XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble, du sud-est.

IVR52_19824901432XA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, précédée de la Montée Saint-Maurice.

IVR52_19874900849XA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du portail à statues-colonnes : façade occidentale.

IVR52_19874900835VA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, détail sur la galerie : les compagnons de saint Maurice.

IVR52_19874900721XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef et transept : façade sud.

IVR52_19954900110V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



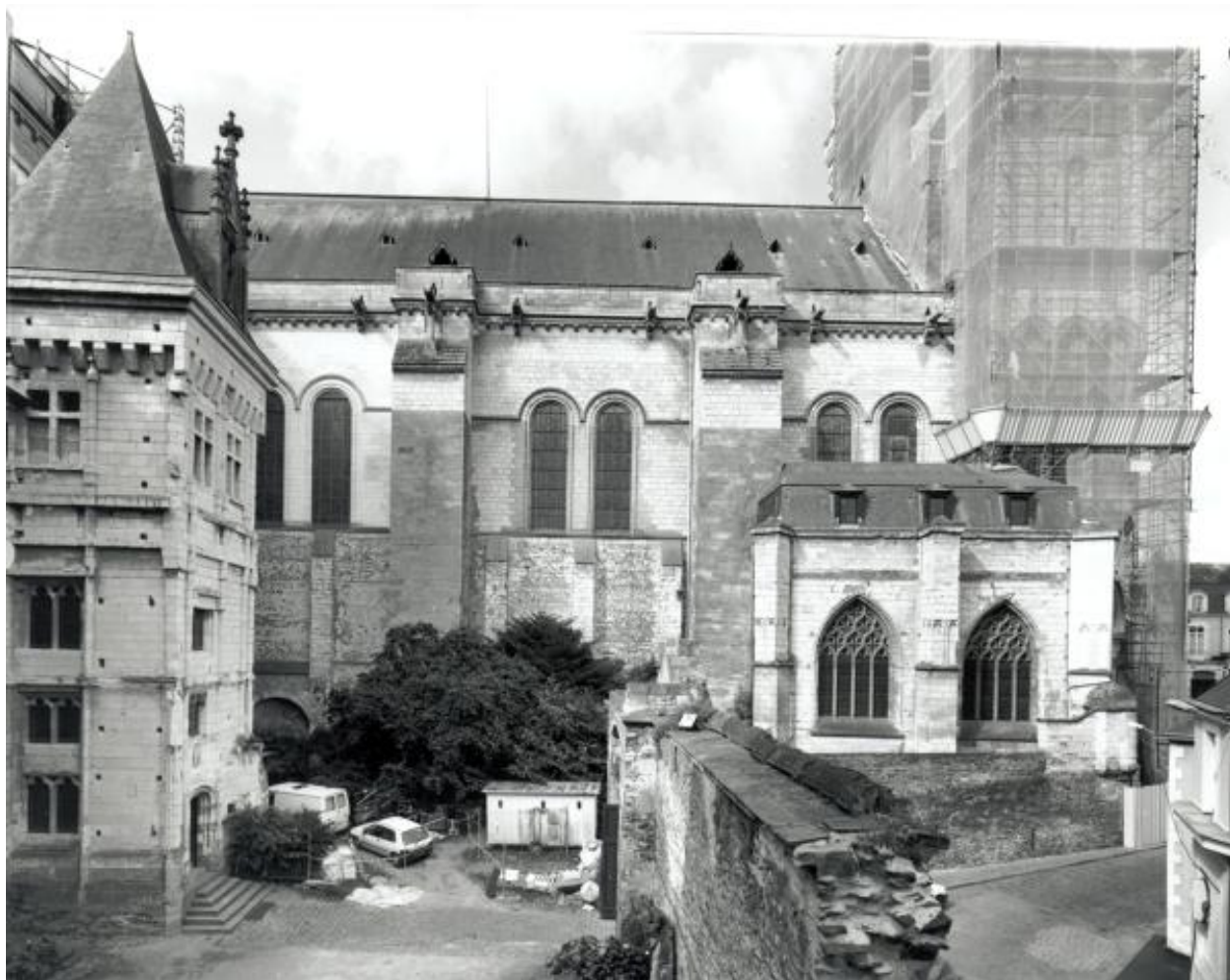
Les tours de la cathédrale depuis la place Freppel.

IVR52_19874900834VA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



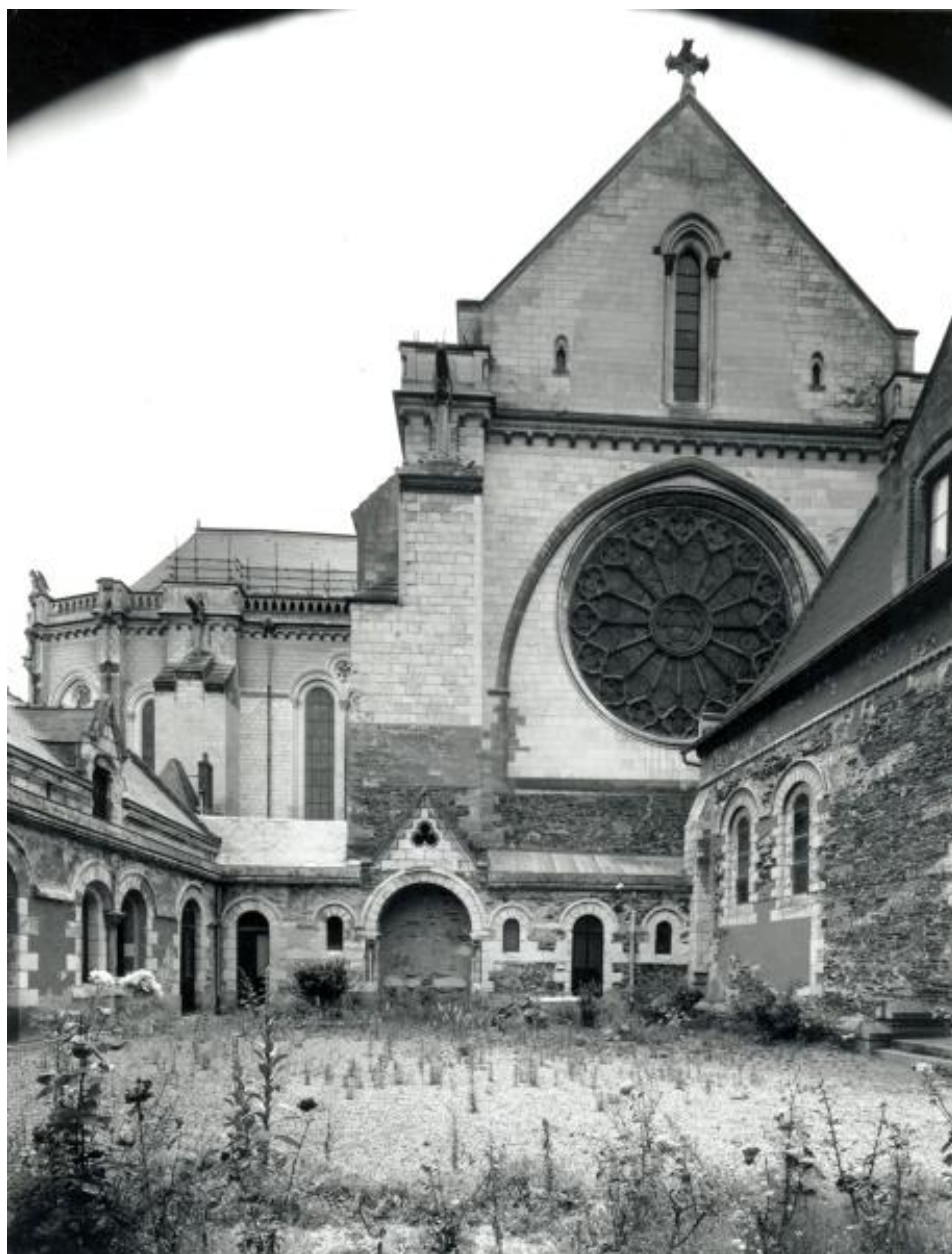
Elévation nord de la nef vue depuis le palais épiscopal (à gauche, l'escalier d'honneur de ce dernier dit escalier Rohan).
A droite, flanquant la première travée de la nef, la chapelle Sainte-Anne.

IVR52_20014901267V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chevet et bras nord du transept, vus depuis la cour intérieure sud-est du palais épiscopal.

IVR52_20014901271V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chevet : élévation extérieur nord et bras nord du transept : élévation extérieure nord.

IVR52_19964900724X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



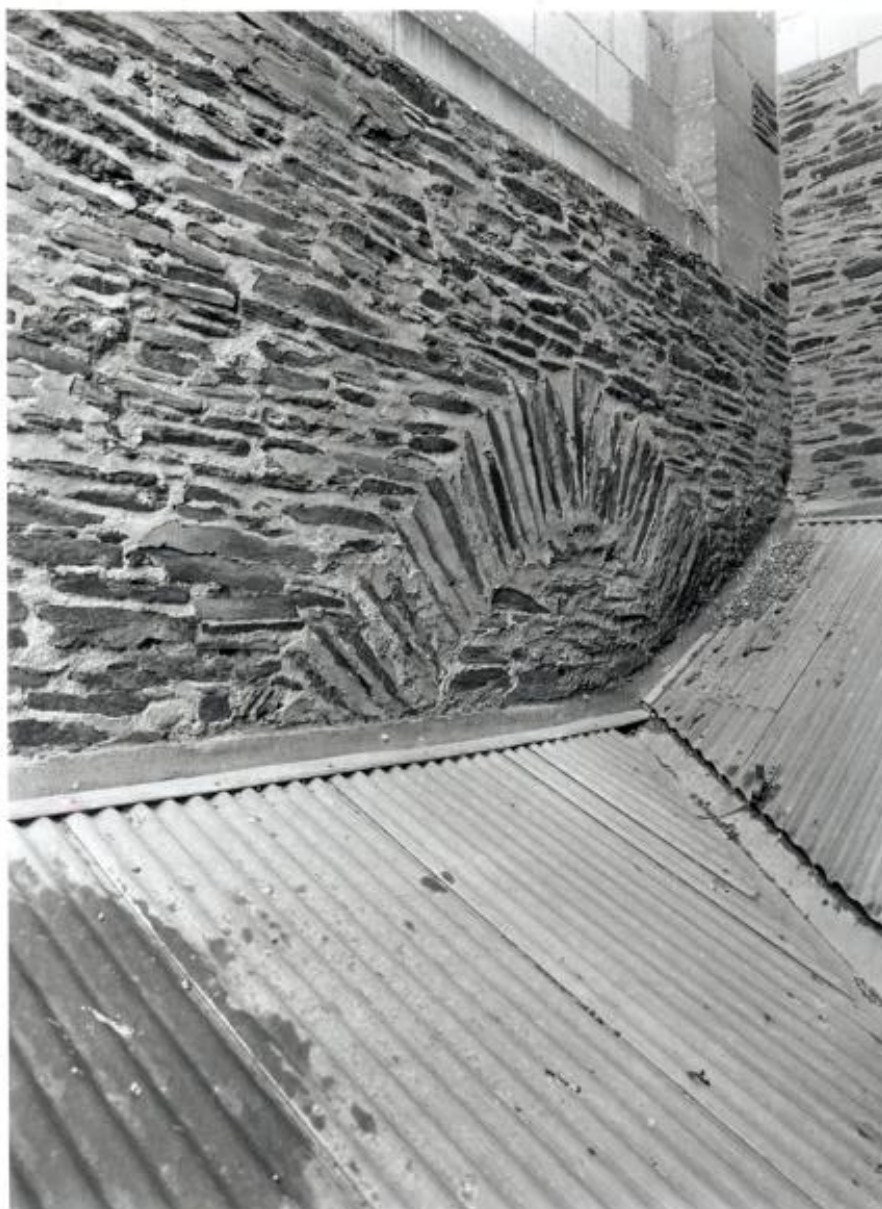
Travée droite du choeur, élévation extérieure nord : partie supérieure de la baie géminée.

IVR52_20014901845X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



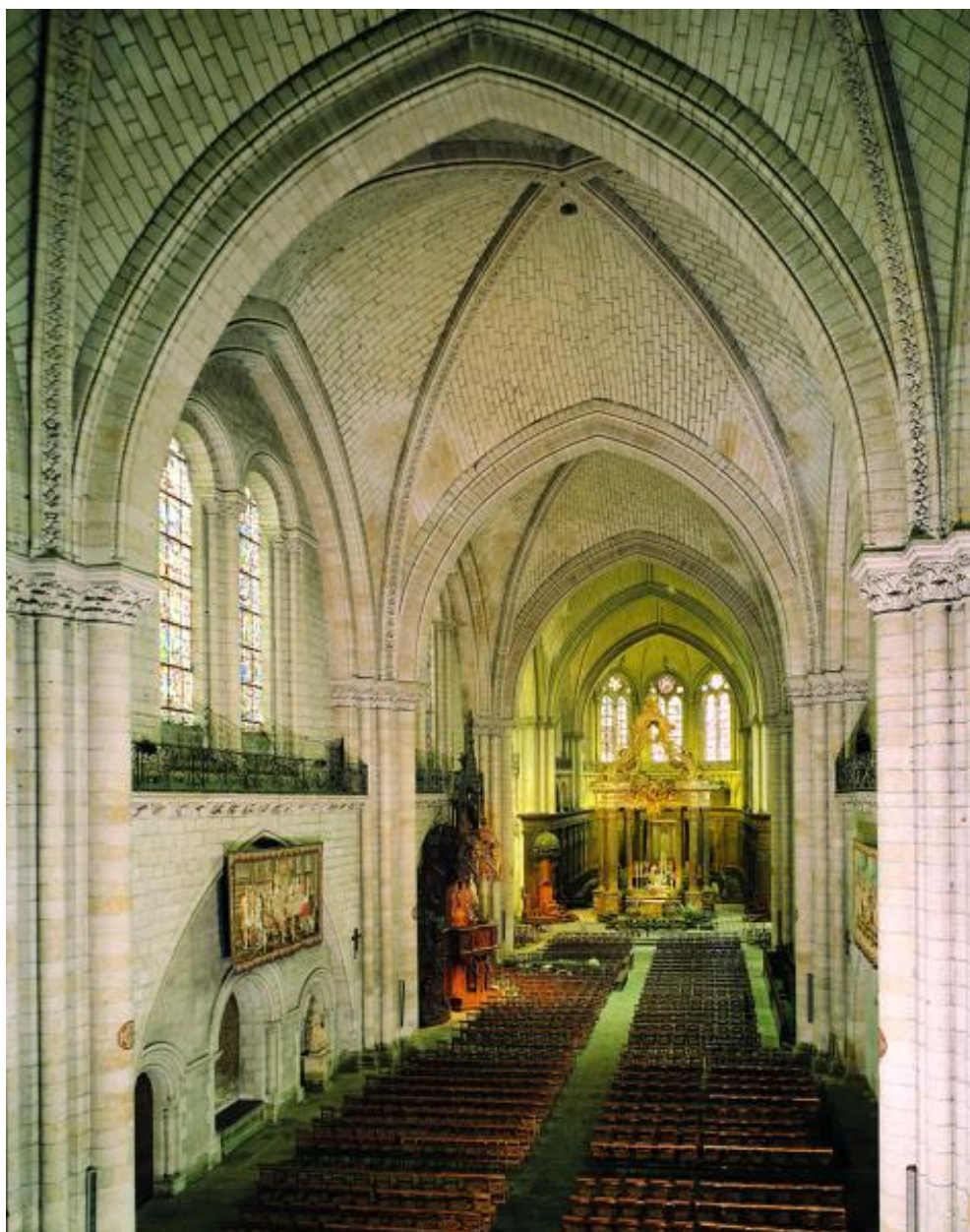
Croisillon nord du transept, élévation nord : arc de décharge au-dessus de la porte qui mène de la cathédrale à la salle synodale de l'évêché. La toiture en tôle ondulée couvre un bâtiment de service de ce dernier.

IVR52_20014901285X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue axiale de la nef vers le chœur.

IVR52_19874900973VA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Transept et maître-autel sur baldachin.

IVR52_19874900974VA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rond-point du chœur.

IVR52_19874900956X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



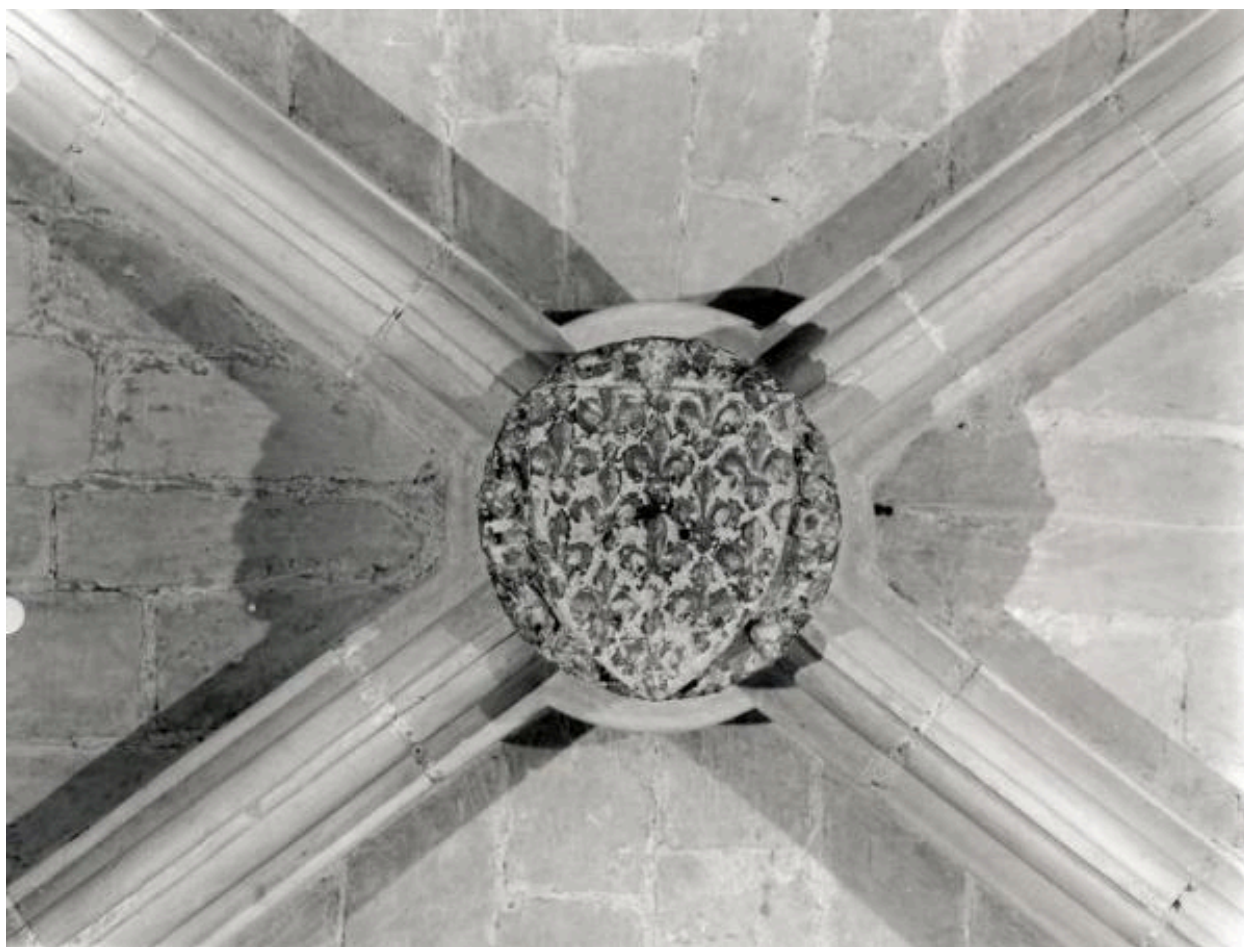
Chapelle Saint-Jean : voûte de la travée est.

IVR52_19954900064X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



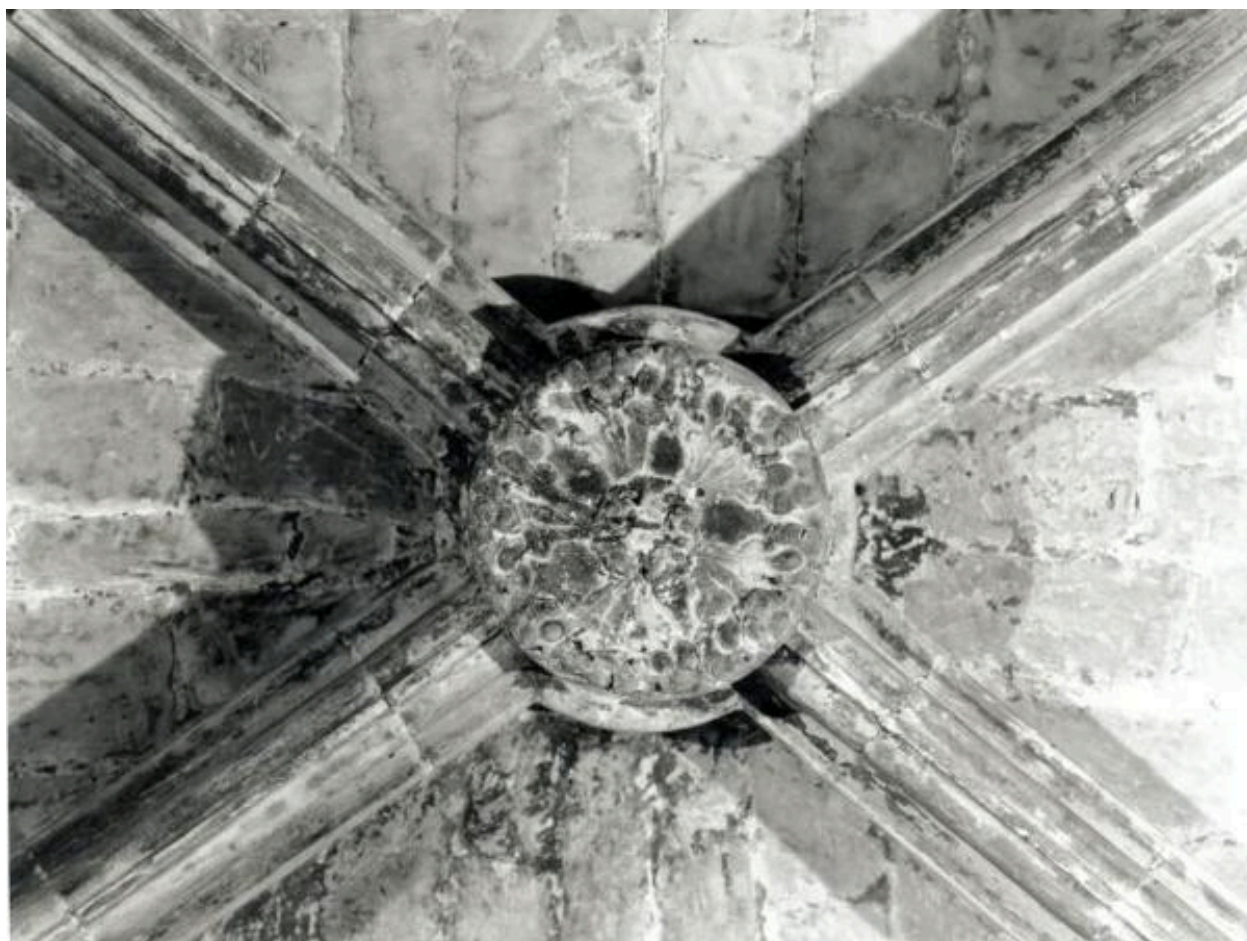
Chapelle Saint-Jean, travée est : clef de voûte aux armes de la famille de Châteaubriant.

IVR52_19954900066X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle Saint-Jean, travée ouest : clef de voûte.

IVR52_19954900065X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation