

Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Martin-de-Connée
rue des Acacias

Verrière historiée : sainte Barbe refuse d'abjurer sa foi devant son père Dioscure (baie 7) - Église paroissiale Saint-Martin, Saint-Martin-de-Connée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008257
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109604

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; vitrail tableau
Titres : Sainte Barbe refuse d'abjurer sa foi devant son père Dioscure

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baie 7: située dans le collatéral nord.

Historique

Commandée par le curé de la paroisse, l'abbé A. Chantepie, la verrière a été réalisée par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume. D'après le registre de caisse de l'atelier, elle a été posée en mai 1920 et payée 1915 francs, en 2 fois.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1920
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Chantepie A., abbé (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

La baie est formée de 2 lancettes surmontées d'un quadrilobe et de 2 écoinçons. Chaque lancette est dotée de 4 barlotières et de 7 vergettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; jour de réseau, 3

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Représentations :

sainte Barbe: debout
homme: assis, sceptre
homme
debout
femme
livre
couronne
palme
tour
décor d'architecture

La scène, inscrite dans un cadre architectural néo-gothique, se déploie sur les 2 lancettes : sur la lancette gauche, le satrape Dioscure, assis sur son trône, un sceptre à la main, accompagné de 3 courtisans, enjoint sa fille sainte Barbe à abjurer sa foi chrétienne ; celle-ci se tient debout devant lui, sur la lancette droite ; elle est accompagnée d'un femme aux mains jointes et désigne le ciel de sa main droite en signe de soumission à Dieu et d'acceptation du martyre. Le registre inférieur de chaque lancette est décoré d'une tour, lieu d'emprisonnement et attribut de la sainte. Dans le quadrilobe prennent place 2 autres de ses attributs, la palme et la couronne.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant le commanditaire, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur et le lieu d'exécution : "LAVAL A. ALLEAUME Ptre VERRIER" (lancette droite) ; date d'exécution et inscription concernant le commanditaire : "1920 A. CHANTEPIE PAROCHUS" (lancette gauche) ; inscriptions : "Ste BARBE / PROTEGEZ-NOUS" (tympan), "Las ! dame Barbe, sacrifiez / A nos dieux ou vous êtes morte. / Vous avez volonté trop forte, / Il faut qu'au roi obtempérez." (lancette gauche), "Au nom de Jésus mon confort / Par martyre espère obtenir / Gloire qui ne pourra finir / Aussi, je le dois bien aimer." (lancette droite).

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1969/05/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

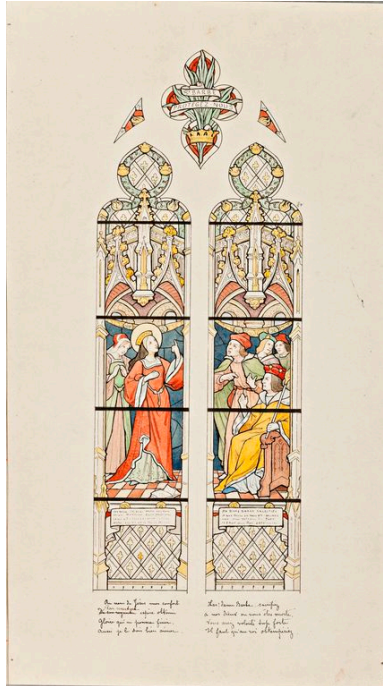
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Projet pour la verrière de sainte Barbe dans l'église paroissiale de Saint-Martin-de-Connée]**. S.d. [ca 1920]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

Illustrations



Projet, proche du projet définitif, pour la verrière.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135300975NUCA



Vue d'ensemble de la verrière.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300123NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

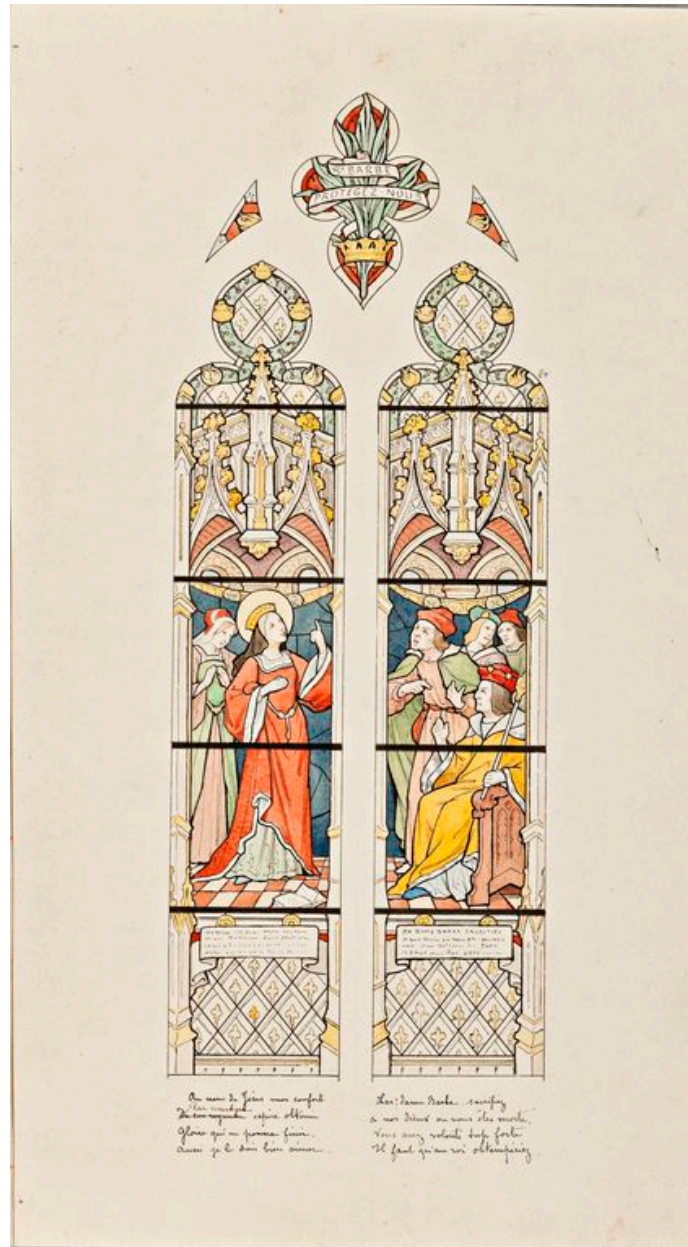
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin - place de l'Abbé-Jacques-Burin, Saint-Martin-de-Connée (IA53004240) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Martin-de-Connée, place de l' Abbé-Jacques-Burin

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet, proche du projet définitif, pour la verrière.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Projet pour la verrière de sainte Barbe dans l'église paroissiale de Saint-Martin-de-Connée]**. S.d. [ca 1920]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135300975NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière.

IVR52_20125300123NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation