

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
17 rue Crossardière
Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval

Ensemble de 2 verrières allégoriques (baies 14 et 16), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003680
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières allégoriques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AW, 980
Emplacement dans l'édifice : baies 14 et 16

Historique

Verrières réalisées en 1927 par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. D'après l'une des inscriptions apparaissant sur le carton, elle aurait peut-être fait l'objet d'un don.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Verrières cintrées à quatre barlotières chacune situées dans le bas côté droit.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, en plein cintre

Matériaux : verre transparent ; verre peint ; plomb (réseau)

Mesures :
Dimensions non prises.

Représentations :
ornementation ; médaillon, pampres, ciel, nuage, pommier, blé, coquelicot, herbe, phylactère

Trinité
globe
heaume
croix
crosse
livre
couronne
anges

Verrières ornées de deux médaillons encadrant une croix rayonnante à décor de pampres et inscription sur les bras. Le médaillon supérieur renferme le symbole trinitaire et le globe terrestre en gloire. Son pourtour est scandé de têtes d'anges. Le médaillon inférieur contient une nature morte composée de deux heaumes empanachés, d'une croix pastorale et d'une crosse encadrant un livre ouvert surmonté d'une couronne. Ces motifs sont inscrits sur un fond de ciel bleu parcouru de nuages et d'un pommier dont la base du tronc est flanquée d'une gerbe de blé et de coquelicots. La bordure extérieure est composée de longues herbes recouvertes de phylactères recevant les prénoms latins de saints.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre, latin), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature, lieu d'exécution et date en bas à gauche : A. ALLEAUME INVENTIT VITRARIUS LAVAL 1927 (baie 14) ; inscriptions concernant l'iconographie : JESUS CHRISTUS (baies 14 et 16)/ S PETRUS/ S JULIANUS/ S ALPHONSUS/ S FRANCISCUS ASSI/ S LUDIVICUS/ S MARCELLUS/ ST VICTOR/ S FRANCISCUS SALLE/ S CAROLUS/ S VITALIS/ S AGNES/ S THERESA A JESU INFANTE/ MILITA VITA/SUPER TERRAM (baie 14) ; S PAULUS/ S TUGDALUS/ ?/S VINCENIUS A PAULO/S VICTORANUS/S DOMINICUS/S BERNARDUS/ S ALOSIUS/ S FRANCESCUS XAVV/ S MARGARITHA MARIE/ S SERENEDUS/S STANISLAUS ROSIRA/PER CRUCEM/AD LUCEM (baie 16).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

- [**Maquette des verrières 14 et 16 pour la grande chapelle de l'Immaculée Conception à Laval**] / dessinée par Alleaume. [Laval] : [1927]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle. Musée du Vieux-Château, Laval

Bibliographie

- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre-verrier : de sa formation à son installation à Laval en 1893. Le patrimoine, un homme, une passion. Hommage à Dominique Eraud (1954-2012)**. Laval : Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne, 2014. p. 367-383
- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre verrier**. Collab. Nicolas Foisneau ; fotogr. Yves Guillotin. Nantes : Éditions 303, 2015.

Illustrations

Verrière 14 : maquette.

Verrière 14 : vue d'ensemble.

Verrière 14 : vue d'ensemble.

Autr. Alleaume, Phot. Yves
(reproduction) Guillotin
IVR52_20135301127NUCA

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300576NUCA

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300575NUCA

Verrière 14 : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300553NUCA

Verrière 14, vue de détail : croix.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300569NUCA

Verrière 14, vue de
détail : signature et date.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300568NUCA

Verrière 16 : vue d'ensemble
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300554NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IA53000664) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

Est partie constituante de : Ensemble de 14 verrières (baies 9 à 22), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003683) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Verrière 14 : maquette.

Référence du document reproduit :

- **[Maquette des verrières 14 et 16 pour la grande chapelle de l'Immaculée Conception à Laval]** / dessinée par Alleaume. [Laval] : [1927]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
Musée du Vieux-Château, Laval

IVR52_20135301127NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Alleaume

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 14 : vue d'ensemble.

IVR52_20135300576NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 14 : vue d'ensemble.

IVR52_20135300575NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 14 : vue d'ensemble.

IVR52_20135300553NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 14, vue de détail : croix.

IVR52_20135300569NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 14, vue de détail : signature et date.

IVR52_20135300568NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 16 : vue d'ensemble

IVR52_20135300554NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation