Poitou-Charentes, Charente-Maritime
Marans

Canal de Vix

Références du dossier

Numéro de dossier : IA17047207
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : canal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 1820, A et E ; 2016, OA et OF

Historique

Le canal a été creusé à partir de 1656 environ, au moment du dessèchement des marais de Vix, Maillé et Maillezais, en amont de Marans. Pour ce faire, la Société des marais a dû passer des accords avec les riverains du canal, propriétaires des marais situés à L'Ile-d'Elle et à Marans, en dehors du périmètre de la Société, pour pouvoir faire passer son ouvrage sur ces terres. Ces accords ont été conclus entre 1656 et 1660. Le canal de Vix a pu entrer en fonctions après la construction de l'aqueduc de Maillé et de celui du Gouffre en 1663-1664.
A l'origine, le canal devait être beaucoup plus long vers le sud-est, ayant vocation à écouler les eaux depuis Coulon et la Garette jusqu'à la mer. Au-delà de Maillé, il transperçait alors les terres hautes des Douves où il était franchi par un pont, le pont des Douves (comme le montre encore la carte de la région par Claude Masse en 1720), puis il continuait son cours à travers les marais de Cibule et Damvix. Mais la difficulté à dessécher les marais en amont de Maillé était telle que dès 1666, la Société des marais de Vix-Maillezais a décidé de renoncer à ces territoires et, par la même occasion, à l'aqueduc de la Grande Bernegoue ou de Cibule, et à la portion du canal de Vix située en amont du pont des Douves, à Maillé. Depuis lors, le canal de Vix prend naissance au pied des terres hautes des Douves, à Maillé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Description

Le canal est le principal canal évacuateur des marais desséchés de Vix, Maillé, Maillezais et L'Ile-d'Elle. Avec ses 25 kilomètres, il est l'un des canaux de dessèchement les plus longs du Marais poitevin. Prenant naissance au pied des terres hautes des Douves, à Maillé, il croise la rivière de la Jeune Autise à l'aqueduc de Maillé. A partir de là, il suit son parcours parallèlement à la digue ou Grande levée de Vix d'une part, au canal du Contrebot de Vix d'autre part. Se distinguant des autres canaux de dessèchement du Marais poitevin, il constitue à la fois un principal canal évacuateur et un canal de ceinture intérieure, celui des marais desséchés de Vix, Maillé, Maillezais et L'Ile-d'Elle, au pied de la Grande levée de Vix.
A L'Ile-d'Elle, le canal quitte le périmètre de ces marais desséchés. Il passe sous la rivière Vendée à l'aqueduc du Gouffre, puis poursuit son itinéraire vers l'ouest à travers la commune de Marans, sur 8 kilomètres. A l'anse du Brault, il jette ses eaux dans la Sèvre Niortaise à travers une écluse ou porte. Entre le Gouffre et le Brault, le canal est franchi par plusieurs ponts, celui celui des Alouettes qui fait passer la route D137.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association (Propriété du syndicat des marais de Vix, Maillé et Maillezais.)

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 62 J, archives de la Société des marais de Vix-Maillezais, liasse 2. 1656-1660 : accords passés entre la Société des marais desséchés de Vix-Maillezais et les propriétaires de marais à L'Ile-d'Elle et Marans.

Documents figurés

- **1720, 29 octobre : Carte du 46e quarré de la generalle des costes du Bas Poitou, païs d'Aunis, Saintonge et partie de la Basse Guienne...,** par Claude Masse. (Service Historique de la Défense de Vincennes ; J10C 1293, pièce 17).

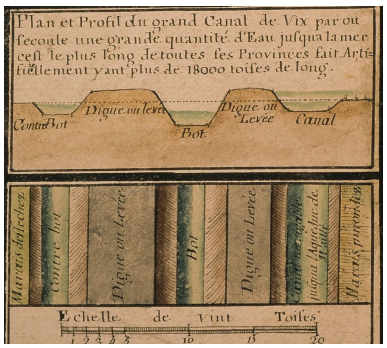
Bibliographie

- SUIRE, Yannis. *L'histoire de l'environnement dans le Marais poitevin, seconde moitié du XVIe siècle - début du XXe siècle*. Thèse d'Ecole nationale des Chartes, 2002.
p. 340-341

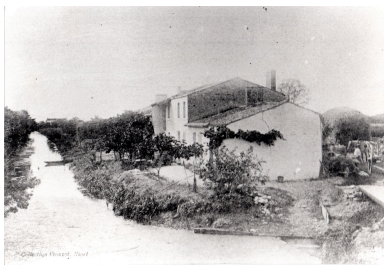
- SUIRE, Yannis. **Le Marais poitevin, une écohistoire du XVIe à l'aube du XXe siècle.** La Roche-sur-Yon : Centre vendéen de recherches historiques, 2006.
p. 84-85, 94

Illustrations

La portion du canal de Vix en amont du pont des Douves, à Maillé, à travers les marais de Cibule, abandonnée en 1666 mais encore représentée sur la carte de la région par Claude Masse en 1720. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR52_20218501030NUCA



Plan et coupe du canal de Vix, de la Grande levée de Vix et du Contrebot (le canal et le Contrebot sont inversés), par Claude Masse en 1720. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR52_20218501315NUCA



Le canal de Vix à la cabane de l'Aqueduc de Maillé vers 1900. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR52_20218501328NUCA

Le canal de Vix près de sa tête amont, au nord-ouest des Douves de Maillé, vu en direction du sud-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501101NUCA

Le canal de Vix en aval de l'aqueduc de Maillé, vu vers l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218500338NUCA

Le canal de Vix près de sa tête amont, au nord-ouest des Douves de Maillé, vu en direction de l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501102NUCA

Le canal de Vix en direction de l'ouest au pont de Vix.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198503583NUCA

Le canal de VIx en amont de l'aqueduc de Maillé, vu vers l'est, avec la Grande levée de Vix à droite.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218500357NUCA

Le canal de Vix au Grand Sablon, à Vix, vu en direction de l'aval, vers l'ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20208501261NUCA

Le canal de Vix vu en direction de l'ouest à cabane du Grand Sablon de Vix.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502963NUCA

Le canal de Vix à la Bonde des Jourdain, vu en direction de l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198503157NUCA

Le canal de Vix vu en direction de l'ouest, en amont des ponts de L'Île-d'Elle.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500336NUCA

Le canal de Vix au pont de L'île-d'Elle, en direction de l'est.
Phot. Yannis (reproduction) Suire

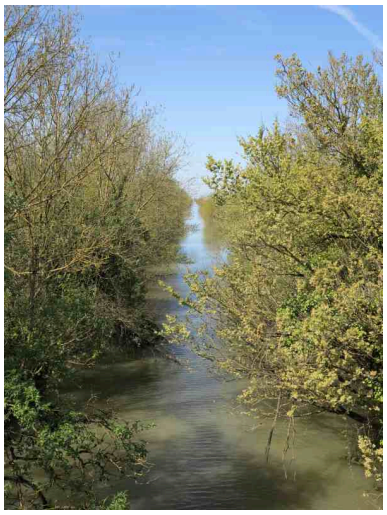
Le canal de Vix à l'aqueduc du Gouffre, vu en direction de l'est.
Phot. Yannis Suire

Le canal de Vix au pont de la Loge, à Marans, vu en direction de l'est.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20171710999NUCA

IVR52_20198500175NUCA

Le canal de Vix à l'aqueduc du Gouffre, vu en direction de l'ouest. A gauche, la Grande levée de Vix et, au-delà, le Contrebot.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500699NUCA

IVR52_20198500362NUCA



Le canal de Vix au pont des Alouettes, à Marans, vu en direction de l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20171706812NUCA

Le canal de Vix au pont de la Briand, à Marans, vu en direction de l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20171706849NUCA

Le canal de Vix au pont de la Loge, à Marans, vu en direction de l'est.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20171706852NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'ÎLe-d'Elle : présentation de la commune (IA85001992) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle
Vix : présentation de la commune (IA85002141) Pays de la Loire, Vendée, Vix
Oeuvre(s) contenue(s) :

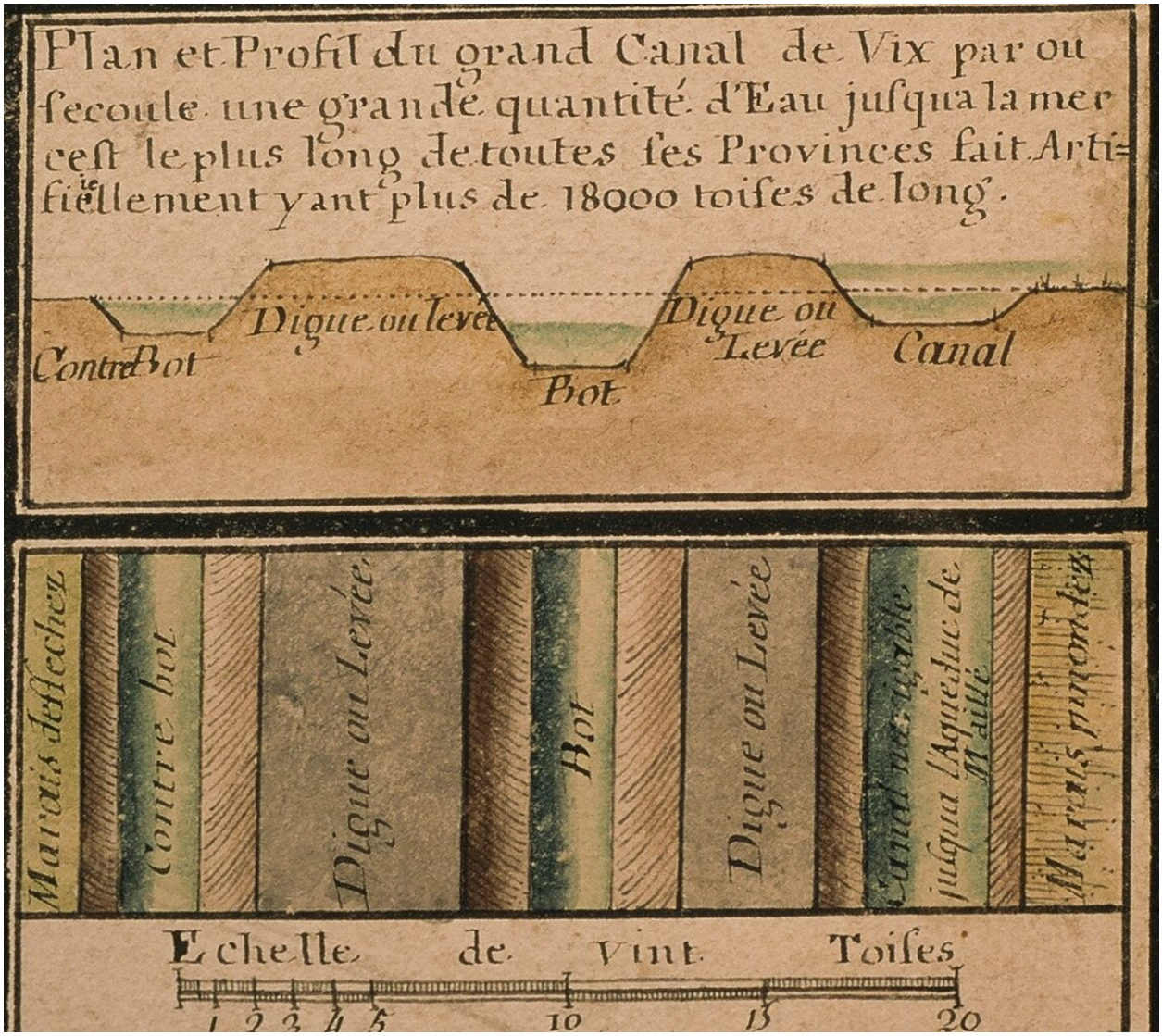
Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

La portion du canal de Vix en amont du pont des Douves, à Maillé, à travers les marais de Cibule, abandonnée en 1666 mais encore représentée sur la carte de la région par Claude Masse en 1720.

Référence du document reproduit :

- **1720, 29 octobre : Carte du 46e quarré de la generalle des costes du Bas Poitou, païs d'Aunis, Saintonge et partie de la Basse Guienne...,** par Claude Masse. (Service Historique de la Défense de Vincennes ; J10C 1293, pièce 17).

IVR52_20218501030NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Service historique de la Défense
communication libre, reproduction soumise à autorisation

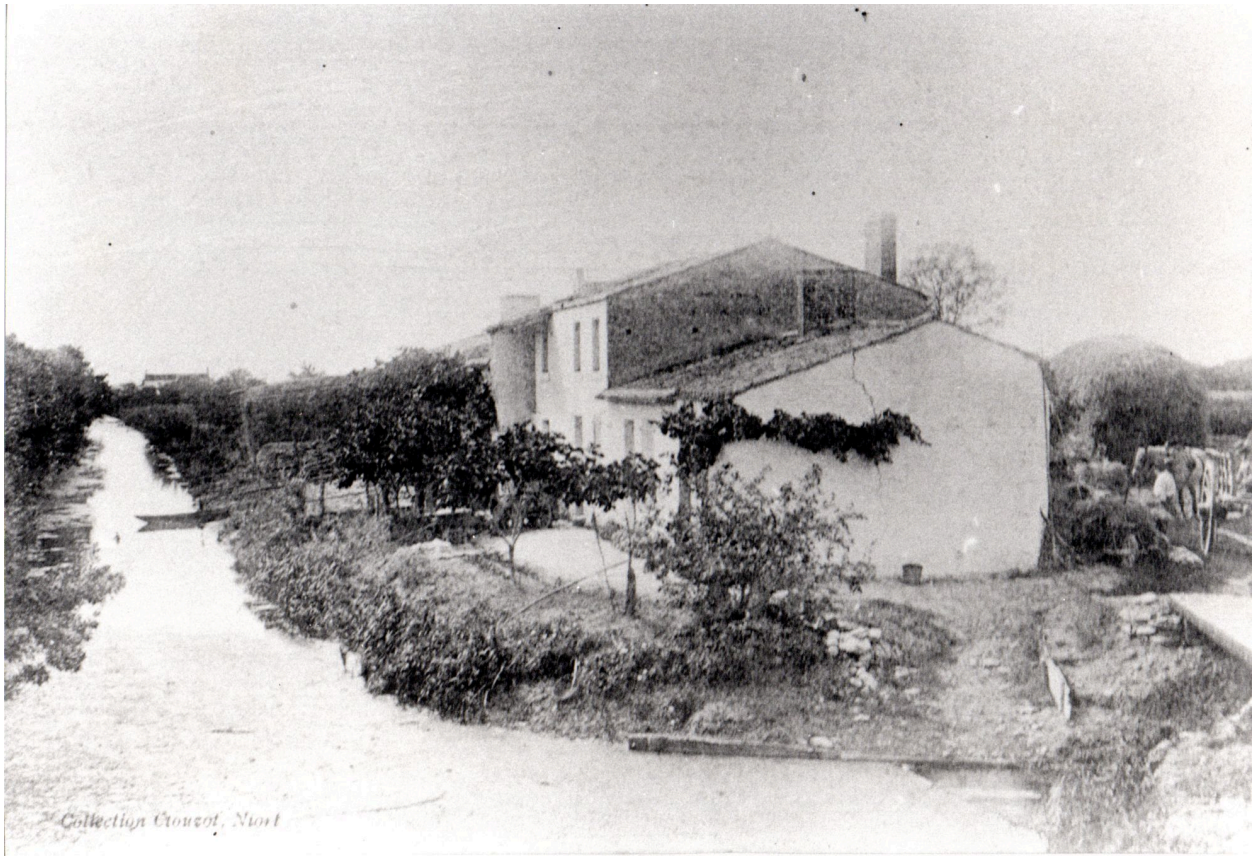


Plan et coupe du canal de Vix, de la Grande levée de Vix et du Contrebot (le canal et le Contrebot sont inversés), par Claude Masse en 1720.

Référence du document reproduit :

- **1720, 29 octobre : Carte du 46e quarré de la generalle des costes du Bas Poitou, païs d'Aunis, Saintonge et partie de la Basse Guienne...,** par Claude Masse. (Service Historique de la Défense de Vincennes ; J10C 1293, pièce 17).

IVR52_20218501315NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Service historique de la Défense
tous droits réservés



Le canal de Vix à la cabane de l'Aqueduc de Maillé vers 1900.

Référence du document reproduit :

- **Informations et documentation fournies par M. Jean-Marie Gelot, Maillé.**
  Informations et documentation fournies par M. Jean-Marie Gelot, Maillé.

IVR52_20218501328NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le canal de Vix près de sa tête amont, au nord-ouest des Douves de Maillé, vu en direction du sud-est.

IVR52_20218501101NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le canal de Vix près de sa tête amont, au nord-ouest des Douves de Maillé, vu en direction de l'ouest.

IVR52_20218501102NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le canal de VIx en amont de l'aqueduc de Maillé, vu vers l'est, avec la Grande levée de Vix à droite.

IVR52_20218500357NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le canal de Vix en aval de l'aqueduc de Maillé, vu vers l'ouest.

IVR52_20218500338NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le canal de Vix en direction de l'ouest au pont de Vix.

IVR52_20198503583NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le canal de Vix au Grand Sablon, à Vix, vu en direction de l'aval, vers l'ouest.

IVR52_20208501261NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le canal de Vix vu en direction de l'ouest à cabane du Grand Sablon de Vix.

IVR52_20198502963NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le canal de Vix à la Bonde des Jourdain, vu en direction de l'ouest.

IVR52_20198503157NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le canal de Vix vu en direction de l'ouest, en amont des ponts de L'Île-d'Elle.

IVR52_20198500336NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le canal de Vix au pont de L'île-d'Elle, en direction de l'est.

Référence du document reproduit :

- **DURAND, René, BOURDU, Daniel, BARBOT, Guy. 4 générations de charpentiers de bateaux. Marans et le Marais poitevin : un pays, une ville, un port, un chantier naval aux XIXe et XXe siècles. La Crèche : Geste éditions, 2012. 291 p.**
  DURAND, René, BOURDU, Daniel, BARBOT, Guy. **4 générations de charpentiers de bateaux. Marans et le Marais poitevin : un pays, une ville, un port, un chantier naval aux XIXe et XXe siècles.** La Crèche : Geste éditions, 2012. 291 p.

IVR52_20198500175NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le canal de Vix à l'aqueduc du Gouffre, vu en direction de l'est.

IVR52_20198500362NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le canal de Vix au pont de la Loge, à Marans, vu en direction de l'est.

IVR54_20171710999NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
tous droits réservés

Le canal de Vix à l'aqueduc du Gouffre, vu en direction de l'ouest. A gauche, la Grande levée de Vix et, au-delà, le Contrebot.

IVR52_20198500699NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le canal de Vix au pont des Alouettes, à Marans, vu en direction de l'ouest.

IVR54_20171706812NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
tous droits réservés

Le canal de Vix au pont de la Briand, à Marans, vu en direction de l'ouest.

IVR54_20171706849NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
tous droits réservés

Le canal de Vix au pont de la Loge, à Marans, vu en direction de l'est.

IVR54_20171706852NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
tous droits réservés