Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Luché
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

Groupe sculpté : Christ et 4 apôtres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002296
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : groupe sculpté non relié ; petite nature
Titres : Christ et 4 apôtres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Ces sculptures sont très probablement l'œuvre d'un atelier manceau actif dans la première moitié du XVIIe siècle. Elles sont de la même main qu'une série de reliefs en terre cuite conservées dans une collection privée, ainsi que le Saint François et le Saint Joseph conservés dans la même église. Elles proviennent de l'église voisine Notre-Dame de Pringé, dans la même commune, à laquelle elles avaient été offertes par la châtelaine de Galerande à Luché-Pringé. La polychromie date du XIXe ou du début du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)
Lieu de provenance : Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, église Notre-Dame de Pringé

Description

La statue du Christ se compose de deux éléments réunis par un joint horizontal à hauteur de la taille. La présence de trous d'évent sur le revers n'a pas été vérifiée. Les rayons fixés à l'arrière de sa tête sont en bois doré. L'apôtre n° 1 se compose de deux éléments assemblés par un joint horizontal à hauteur de la taille, consolidé par deux agrafes métalliques. Le revers est percé par un large trou d'évent circulaire à hauteur de la poitrine (élément supérieur). Le décor ajouré de la partie postérieure du siège tient lieu d'évent dans l'élément inférieur. L'apôtre n° 2 se compose de deux éléments assemblés par un joint horizontal à hauteur de la taille, également consolidé par deux agrafes métalliques. Le revers est percé par deux larges trous d'évent circulaires à hauteur de la poitrine et du siège. L'apôtre n° 3 se compose de deux éléments assemblés par un joint horizontal à hauteur de la taille, consolidé par une agrafe métallique sur le côté senestre. Le revers ne présente pas de trous d'évent, mais ceux-ci peuvent avoir été obturés au plâtre. Les lanières des sandales de tous les personnages sont peintes. L'apôtre n° 4 se compose de deux éléments assemblés par un joint horizontal à hauteur de la taille. Le revers est percé par deux larges trous d'évent circulaires à hauteur de la poitrine et du siège.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'évents, 5 ; intérieur creux ; groupe non relié

Matériaux : terre cuite (en plusieurs éléments) : modelé, peint, polychrome ; bois taillé, doré

Mesures :
h = 78 ; la = 30 ; pr = 30. Dimensions du Christ. Dimensions de l'apôtre n° 1 : h = 81, la = 30, pr = 30. Dimensions de l'apôtre n° 2 : h = 80, la = 36, pr = 30. Dimensions de l'apôtre n° 3 : h = 77, la = 32, pr = 33.Dimensions de l'apôtre n ° 4 : h = 77, la = 28, pr = 32.

Représentations :
Cène ; assis, Apôtre ; Christ
Les cinq personnages sont assis. Leurs regards sont orientés dans diverses directions.

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

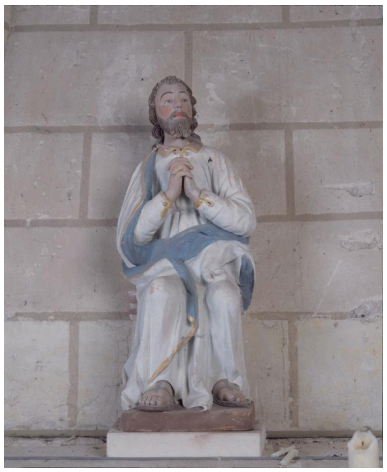
- BRESC-BAUTIER, Geneviève, LE BŒUF, François (dir.). **Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVIe et XVIIe siècles).** Paris : Monum, éditions du patrimoine, 2003. 318 p. (Cahiers du patrimoine ; 66).
  p. 216, 223, cat. 92

- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé.** *Province du Maine,* 1990.
  tome 92, p. 236, 243-244

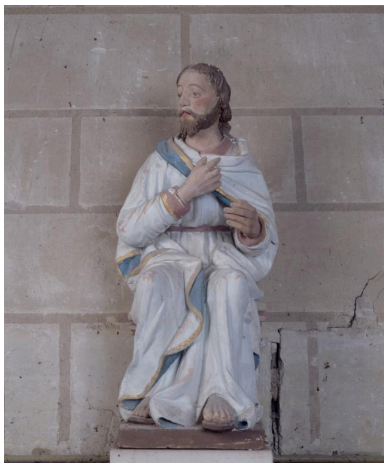
- [Exposition. Paris, musée du Louvre 2002]. **Belles et inconnues. Sculptures en terre cuite des ateliers du Maine XVIe-XVIIe siècles.** *Étude iconographique.* Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2002.
  p. 66, 84

Illustrations

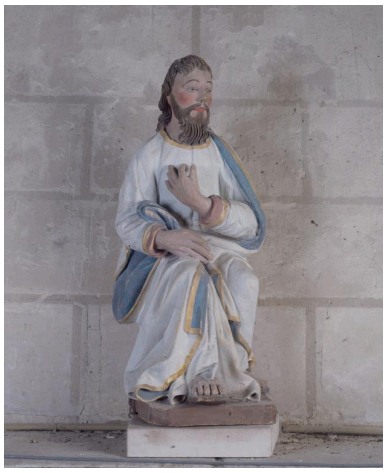
Statue : le Christ.
Phot. François Lasa
IVR52_19937200979XA



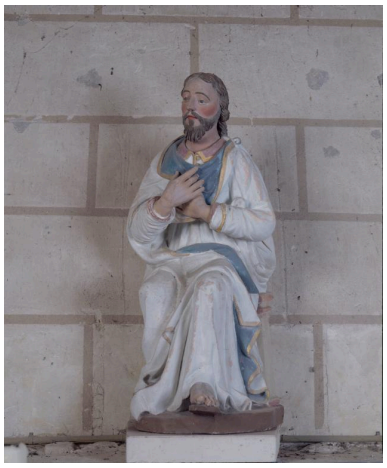
Statue : premier apôtre.
Phot. François Lasa
IVR52_19937200980XA



Statue : deuxième apôtre.
Phot. François Lasa
IVR52_19937200977XA



Statue : troisième apôtre.
Phot. François Lasa
IVR52_19937200981XA



Statue : quatrième apôtre.
Phot. François Lasa
IVR52_19937200978XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé
Groupe sculpté : Fuite en Egypte (?) (IM72002297) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Saint François d'Assise (IM72002295) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise

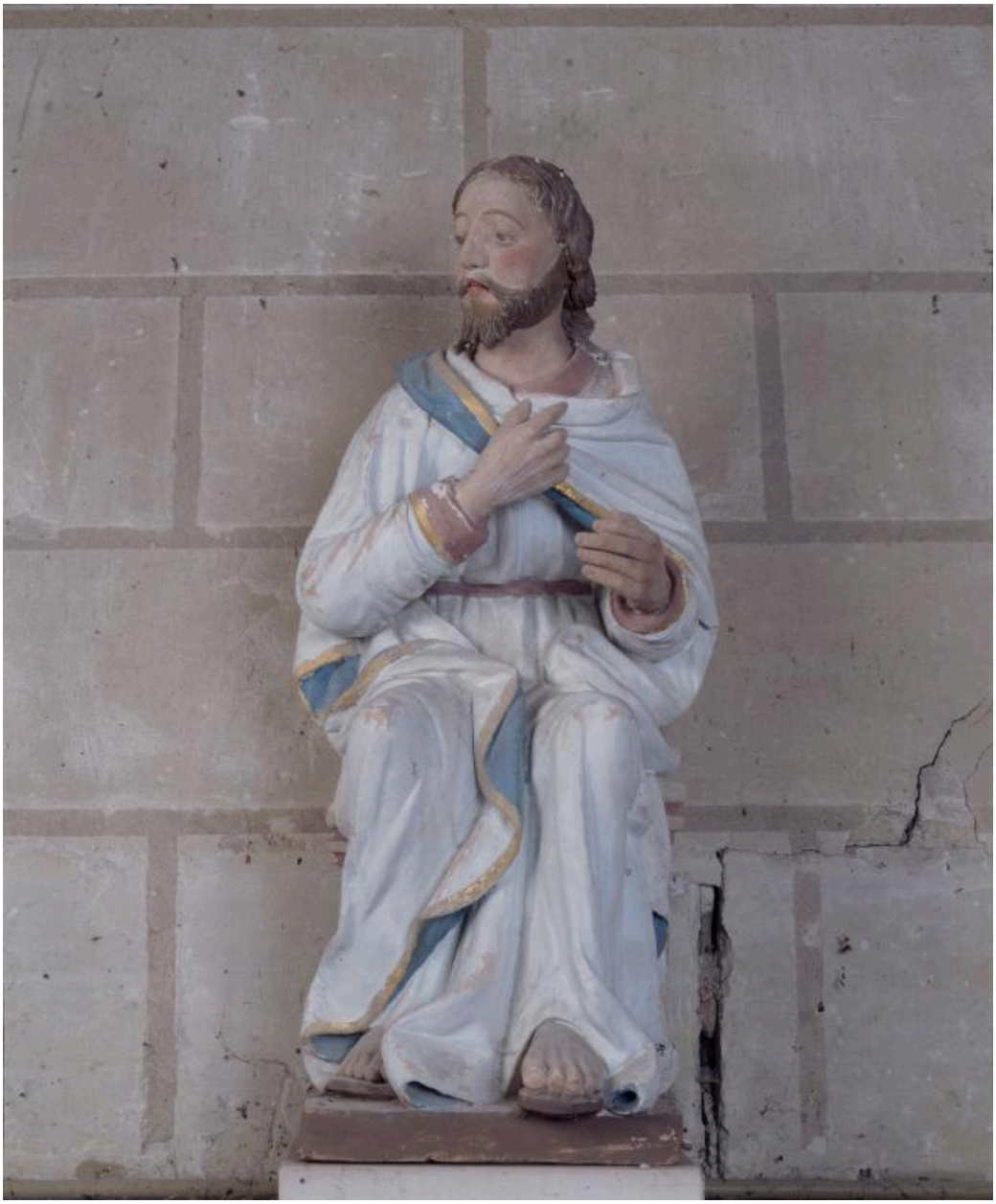
Auteur(s) du dossier : François Le Bœuf
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Statue : le Christ.

IVR52_19937200979XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Statue : premier apôtre.

IVR52_19937200980XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : deuxième apôtre.

IVR52_19937200977XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue : troisième apôtre.

IVR52_19937200981XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue : quatrième apôtre.

IVR52_19937200978XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation