

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Saint-Laurent-du-Mottay
chemin Saint-Mahturin

Chapelle funéraire, dite chapelle Notre-Dame de la Compassion ou chapelle du cimetière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49004022
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 1972, 2021, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire
Vocabulaire : Notre-Dame de la Compassion
Appellation : Chapelle Notre-Dame de la Compassion, Chapelle du cimetière

Compléments de localisation

nouvelle commune Mauges-sur-Loire
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1827, D2, 634 ; 2023, AB, 148

Historique

En décembre 1821, François Arsendeau, ancien maire de la commune, demande à la ville l'autorisation de construire et de léguer à celle-ci, une chapelle funéraire dans le cimetière pour feu Geneviève Trottier son épouse, et lui-même. Le projet est accepté et autorisé par ordonnance du roi en juillet 1822. Les documents notariés décrivent la chapelle à bâtir dans le centre du cimetière, près de l'ancien calvaire : elle doit mesurer 4 m de long sur 3 m de large avec une charpente en bois de chêne, deux baies, une porte à double vantaux et une couverture en ardoise. Elle est construite entre 1822 et 1824, bénie le 6 janvier 1824 par le curé de Saint-Florent-le-Vieil, M. Gruge, en présence de M. Arsendeau. Ce dernier décède l'année suivante en octobre 1825 et y est à son tour inhumé.

La chapelle est mentionnée en ruine à la fin du XIXe siècle par Célestin Port. Elle est restaurée une première fois vers 1925 par le curé de la commune, l'Abbé Arthur Sourice, puis une seconde dans les années 60 par la commune qui réfectionne la couverture en ardoise et l'intérieur de la chapelle : de nouveaux vitraux offerts par M. Gabriel Loire, maître verrier à Chartres, sont installés. La couverture est de nouveau restaurée en 1988 puis la chapelle est entièrement rénovée en 2015-2016 par Pascal Maffray (toiture), Courant Malinge (enduit, tuffeau), Olivier Péan (menuiserie), et Jean-Yves Thareaut (menuiserie : restauration de la croix rayonnante en bois à l'arrière de l'édifice).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle ()

Dates : 1824 (daté par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Arsendeau (commanditaire, donateur, attribution par source)

Description

La chapelle se situe quasiment au centre du cimetière de forme triangulaire, à droite de l'allée centrale, en amont du monument aux morts. Orientée nord-sud, elle est bâtie en moellons et enduite avec une couverture en ardoise (pignons à redents découverts) et crête en faîte. Le décor des façades est en tuffeau. De plan massé, elle se compose d'un portail d'entrée au nord entouré de deux pilastres portant un arc en plein cintre surmonté d'un fronton triangulaire et d'une croix en haut-relief. L'intérieur s'ouvre sur un vaisseau unique couvert d'une voûte en plein cintre en lambris de bois. Un autel

surélevé par une dalle de béton est positionné au sud. Ce dernier est encadré par deux statues en pierre de saint François et sainte Geneviève, et surmonté d'une piéta nichée. Deux croix en pierre contenant les épitaphes de François Arsandeu et de Geneviève Trottier, comprises dans la maçonnerie du mur ouest, indiquent la présence de leurs sépultures. Un édicule hors-œuvre, couvert d'ardoise (toit pyramidal) et surmonté d'une croix en haut-relief, est accolé au sud de la chapelle. Il abrite dans une niche une croix en bois rayonnante.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : saint François ; sainte Geneviève ; Descente de Croix ; croix

Statut, intérêt et protection

Dossier ouvert en 1972 par Marie-Anne Eon dans le cadre du pré-inventaire, complété en 2021 par Mathilde Vozza (enquêteur) puis en 2024 par Marie-Charlotte Cavaca dans le cadre de l'inventaire topographique de Mauges-sur-Loire

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AM Saint-Laurent-du-Mottay ; série M ; sous-série 9 M : 9 M 2. **Cimetière**. 1878-2015.

Bibliographie

- BORE, Henri. **Histoire de Saint-Laurent-du-Mottay : de l'antiquité au 3ème millénaire**. Angers : Anjou enveloppes, 2000. 102 p.
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire**, 3 vol., Paris-Angers, 1874-1878 ; réédition, mise à jour et augmentée (coll.), 4 vol., Angers : 1965-1989 ; supplément (Sarazin, André), 2 vol. Angers : 2004.

Périodiques

- GROUPE D'HISTOIRE LOCALE DE SAINT-LAURENT-DU-MOTTAY. **Le patrimoine bâti de Saint-Laurent-du-Mottay**. *Les Cahiers d'histoire locale de Saint-Laurent-du-Mottay*, n° 1, décembre 2011, 39 p.

Illustrations



Chapelle funéraire, cimetière.
Extrait du plan cadastral de
1827, section D2, parcelle 634.
IVR52_20244900926NUCA



Chapelle funéraire dite Notre-
Dame de la Compassion
ou chapelle du cimetière.
Phot. Marie-Anne Eon
IVR52_19724900532Z



Vue générale de la chapelle
funéraire depuis le sud-ouest.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900815NUCA



Vue générale du pignon
sud, chapelle funéraire.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900813NUCA



Vue générale des épitaphes
de François Arsandeau
et de Geneviève Trottier.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900822NUCA



Vue d'ensemble du vitrail, mur
est de la chapelle funéraire.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900819NUCA



Détail du vitrail, mur est
de la chapelle funéraire.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20244900820NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Saint-Laurent-du-Mottay : présentation de la commune (IA49011008) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Laurent-du-Mottay

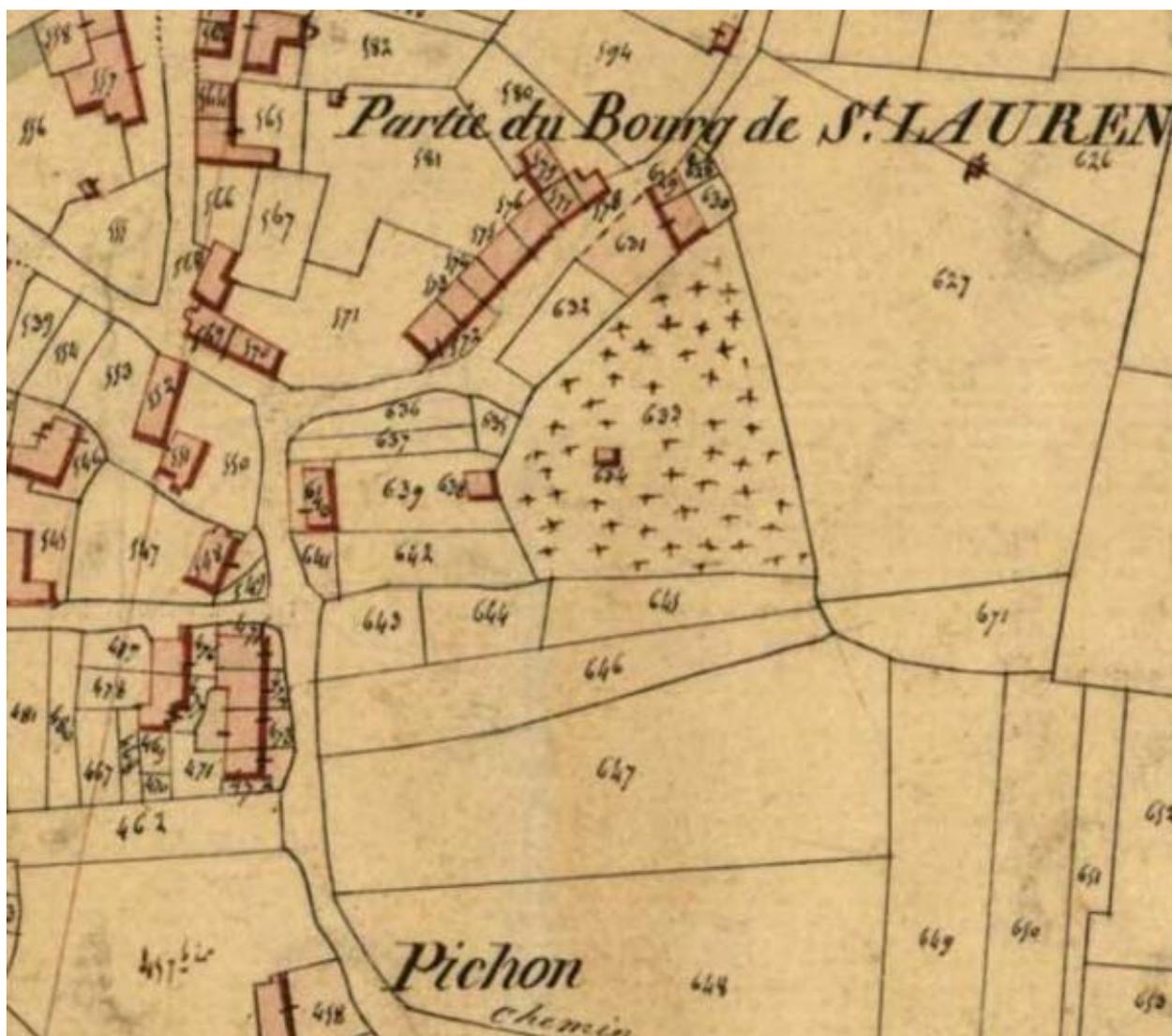
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Saint-Laurent-du-Mottay (IA49011342) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Laurent-du-Mottay

Auteur(s) du dossier : Marie-Anne Eon, Mathilde Vozza, Marie-Charlotte Cavaca

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire



Chapelle funéraire, cimetière. Extrait du plan cadastral de 1827, section D2, parcelle 634.

Référence du document reproduit :

- Chapelle funéraire, cimetière. Extrait du plan cadastral de 1827, section D2, parcelle 634. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 4/310/10).

IVR52_20244900926NUCA

Date de prise de vue : 2024

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine communication libre, reproduction soumise à autorisation



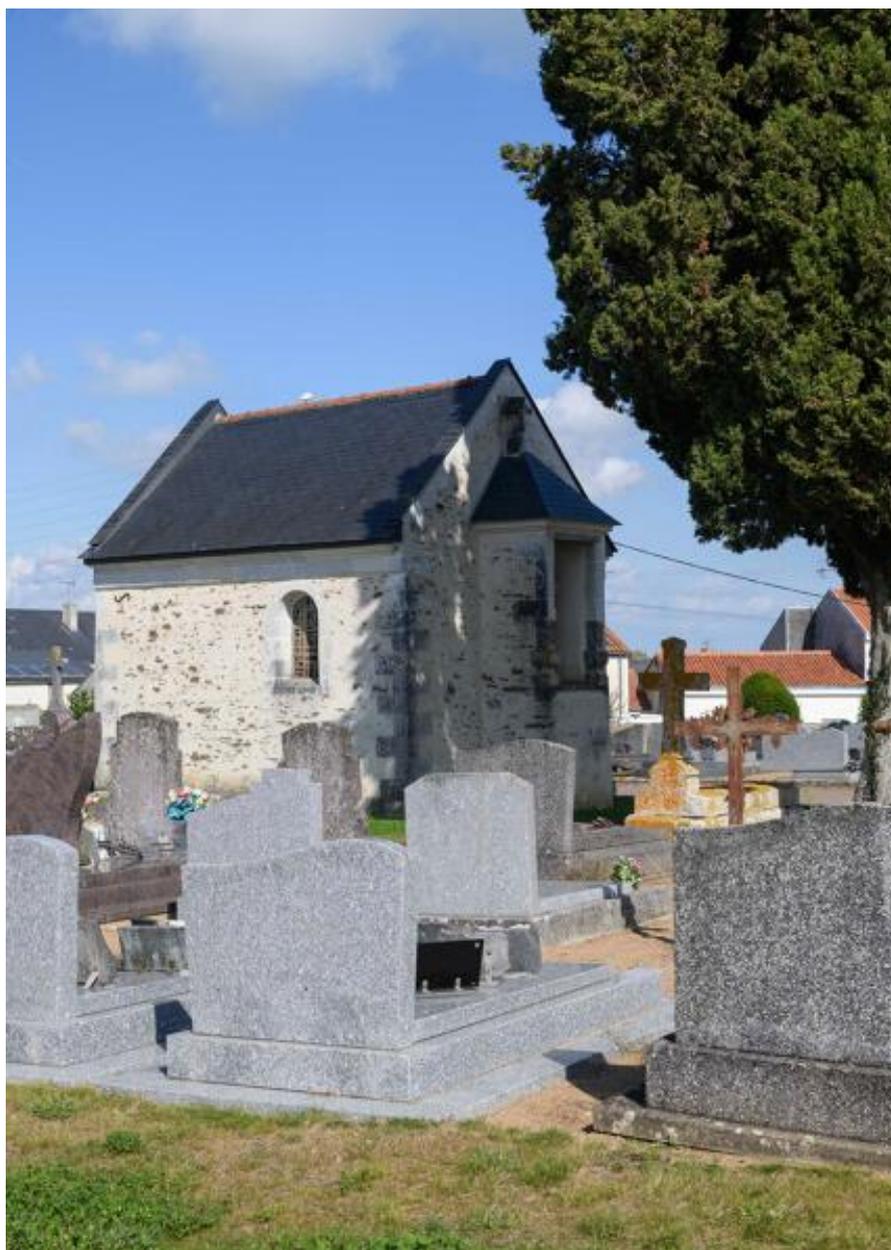
Chapelle funéraire dite Notre-Dame de la Compassion ou chapelle du cimetière.

IVR52_19724900532Z

Auteur de l'illustration : Marie-Anne Eon

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la chapelle funéraire depuis le sud-ouest.

IVR52_20244900815NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du pignon sud, chapelle funéraire.

IVR52_20244900813NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des épitaphes de François Arsandeau et de Geneviève Trottier.

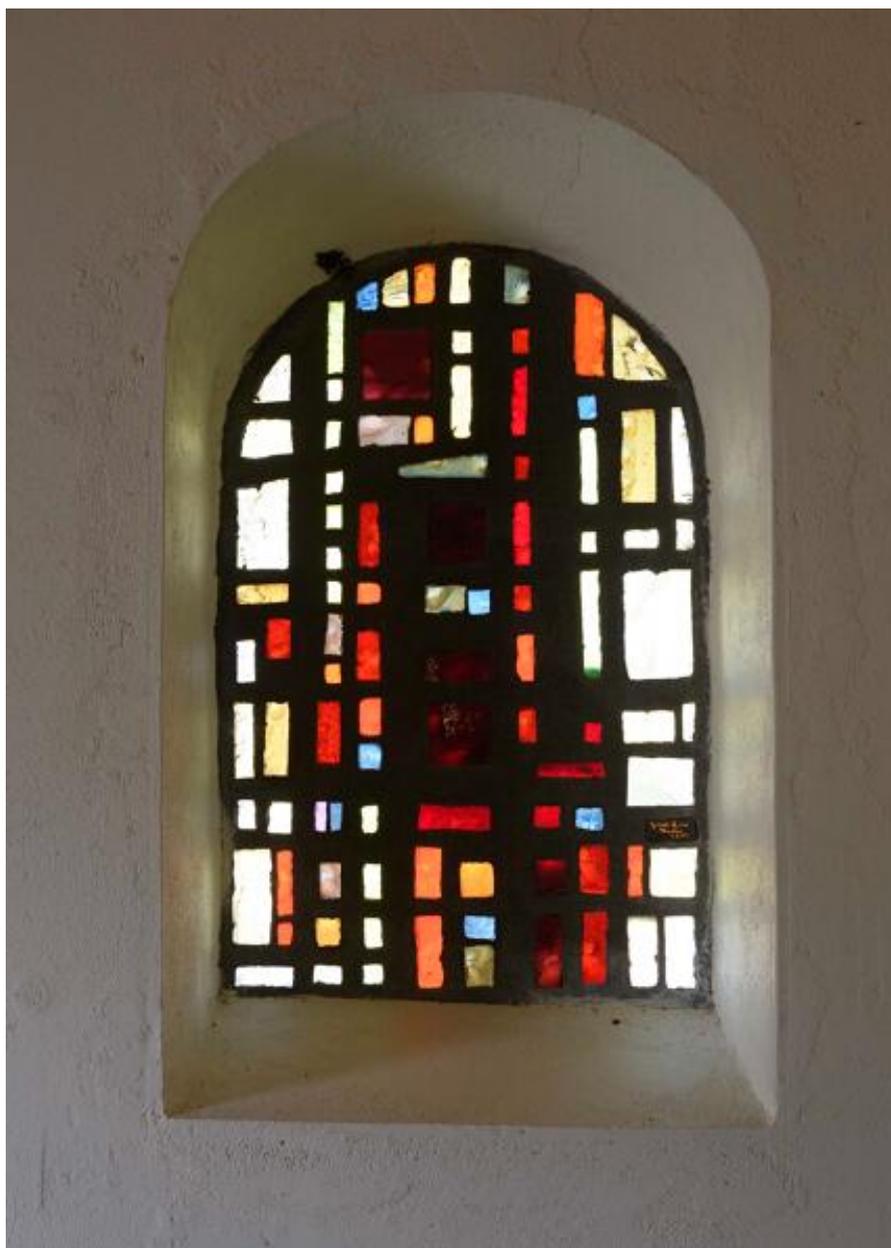
IVR52_20244900822NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du vitrail, mur est de la chapelle funéraire.

IVR52_20244900819NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du vitrail, mur est de la chapelle funéraire.

IVR52_20244900820NUCA

Auteur de l'illustration : Armelle Maugin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation