Pays de la Loire, Sarthe
Jupilles
place Albert-Baïardi
Église paroissiale Saint-Pierre de Jupilles

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002608
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le calice et la patène sont placés dans la sacristie

Historique

Le calice et la patène ont été exécutés par l'orfèvre parisien Jean-François Mezard entre 1798 et 1809.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Mezard
Lieu d'exécution : Ile-de-France,75,Paris

Description

Le calice est composé de 3 parties vissées, la coupe, la tige et le pied. Le pied circulaire à la base en cavet renversé est légèrement bombé. La tige est à deux bagues et un nœud de forme ovoïdale. La coupe est droite, évasée vers le bord, et couverte d'une fausse-coupe ciselée et découpée. La patène est bombée et munie d'un cavet central.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied

Matériaux : argent ciselé, repoussé, doré

Mesures : h : 27 d : 14

Dimensions du calice, diamètre de la base. Diamètre de la coupe : 8. Diamètre de la patène : 15.

Représentations :
symbole ; croix, blé, vigne, roseau
ornement végétal ; à fleur
ornementation ; volute
I.H.S.

Le cavet du pied est couvert de trois rosaces. Sur le dessus du pied sont représentés des médaillons en forme de cœur qui enferment des motifs d´une croix, d´une grappe de raisins, d´un roseau et des épis de blé. Le nœud est décoré d'une grappe

de raisins. La fausse coupe est ornée de médaillons représentant des grappes de raisins et des fleurs. Sur la patène sont représentées les initiales I.H.S accompagnées d'une croix et d'un cœur enflammé.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, 1er titre Paris 1798-1809, grosse garantie Paris 1798-1809

Précisions et transcriptions :

Poinçons de garantie et de titre sur la base et sur la coupe du calice, poinçon de maître sur la coupe. Poinçon de maître, de titre et de garantie sur la patène.

État de conservation

bon état

Un poinçon de la coupe est illisible. La coupe porte les traces de quelques petits coups. L'étui est conservé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Calice.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107201304NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre de Jupilles (IA72001260) Pays de la Loire, Sarthe, Jupilles, place Albert-Baïardi
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Pierre de Jupilles (IM72002607) Pays de la Loire, Sarthe, Jupilles, place Albert-Baïardi

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Calice.

IVR52_20107201304NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation