Pays de la Loire, Sarthe
La Chapelle-aux-Choux
place de l' Eglise

Statue : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001595
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée dans la partie nord-ouest de la nef

Historique

La statue date très certainement du début du XVIIe siècle. Ses origines sont inconnues. Elle a été offerte en 2000 à l'ancien maire de La Chapelle -aux -Choux par un antiquaire de Saint-Germain-d'Arcé d'origine hollandaise. Une peinture jaune brillant qui couvre entièrement la statue date du XIXe ou du XXe siècle. La statue était très certainement polychromée à l'origine.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

La statue en pierre blanche est posée sur une terrasse du même matériau. L'ensemble est entièrement peint en jaune clair. La main droite de la Vierge est en bois. Elle est fixée à l'aide d'une cheville.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire peint, monochrome

Mesures :

h = 74 ; l = 30 ; pr = 25. Dimensions avec la terrasse.

Représentations :
Vierge à l'Enfant ; oiseau ; préhension

La Vierge est représentée debout. Elle tient sur son bras gauche l'Enfant, sa main droite est tendue. L'Enfant présente une grappe de raisin à un grand oiseau posé sur ses genoux. La Vierge est vêtue d'une robe, serrée à la ceinture par un ruban et

d'un grand manteau. Un petit voile couvre l'arrière de sa tête, découvrant le front. L'Enfant est vêtu d'une longue tunique aux manches retroussées. La terrasse est en forme de croix.

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée , œuvre restaurée , assemblage fragilisé , repeint , salissure

La statue a été entièrement décapée et repeinte. Les traces d'une polychromie ancienne sont visibles dans les creux de plis. Les points de réparation des têtes sont fragilisés. La terrasse a été ébréchée. La main droite de la Vierge a été ajoutée.

Statut, intérêt et protection

Il s'agit d'une très intéressante sculpture en pierre, à l'origine polychromée. Elle présente une grande qualité d'exécution, sensible notamment dans le traitement des drapés, finement plissés. Il est intéressant de remarquer une console en forme de croix.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087200974NUCA

Bustes.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087200975NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de la commune de La Chapelle-aux-Choux (IM72001587) Pays de la Loire, Sarthe, La Chapelle-aux-Choux, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue générale.

IVR52_20087200974NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bustes.

IVR52_20087200975NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation