

Pays de la Loire, Mayenne  
Laval  
4 quai d'Avesnières

## Hôtel, actuellement immeuble de bureaux, Laval

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000648

Date de l'enquête initiale : 1988

Date(s) de rédaction : 1995, 2012

Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : hôtel

Destinations successives : immeuble de bureaux

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1973, CE, 32

### Historique

L'hôtel est construit en 1896 sur des plans de Léopold Ridet pour Monsieur Adolphe Masseron. Quelques-uns de ses vitraux ont été réalisés en 1903 par le peintre-verrier Auguste Alleaume. Son registre de caisse mentionne en effet le nom de Monsieur Masseron ainsi que la somme de 360 francs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1896 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Ridet (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adolphe Masseron (propriétaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)

### Description

Hôtel particulier construit sur une parcelle extrêmement étroite, d'où sa verticalité, et dont l'architecture éclectique fait de nombreux emprunts au style Renaissance. La façade, côté quai, comporte quatre niveaux dont un étage de comble et cinq travées régulières. Les ouvertures du premier étage à linteau droit avec agrafe ouvragée, sont dotées de balconnets à balustres, à l'exception de la baie de la travée nord qui s'ouvre sur un bow-window ou oriel doté d'une verrière. Au rez-de-chaussée, les ouvertures sont légèrement cintrées alors qu'au deuxième étage elles sont en anse de panier. Sur le toit, les baies à meneau de bois sont parfois insérées dans une ornementation néo-Renaissance avec pilastres, pinacles, consoles et frontons triangulaires ou curvilignes à tympan sculptés de motifs végétaux. L'animation du volume se fait par le jeu des toitures et par l'adjonction de quelques éléments pittoresques : le bow-window, déjà cité, surmontant l'ancienne porte d'entrée, mais aussi une véranda métallique ornée de céramiques polychromes à motifs végétaux stylisés. Les éléments décoratifs, en calcaire, sont mis en valeur par le contraste avec le matériau de remplissage, la brique. A l'intérieur, le vestibule, les salles de réception et les bureaux du rez-de-chaussée ont reçu un décor de boiseries et de panneaux vitrés de style Louis XV ou néo-Renaissance. Le grand escalier en bois emprunte par contre au style gothique. A noter : Ridet fut également chargé du décor de la salle de bains pour laquelle il dessina deux panneaux décoratifs au style japonisant ; ceux-ci représentent des geais sur un éventail déployé et des cigognes pêchant.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, pierre de taille ; fer

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit brisé en pavillon

Escaliers : escalier dans-œuvre

## Décor

Techniques : vitrail (étudié), céramique

Représentations : ornement végétal

Précision sur les représentations :

Sujet : ornement végétal ; support : véranda et lucarnes.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- [Projet de panneau décoratif pour l'hôtel situé 4 quai d'Avesnières à Laval : geais] / dessiné par Léopold Ridet. [Laval] : 1894. 1 dess. : aquarelle sur papier ; 118 x 900 cm.  
Musée du Vieux-Château, Laval : 00.47.1

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis le sud-est.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19855300247X



Vue d'ensemble depuis le sud-est.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19885300652XA



Vue d'ensemble depuis le nord-est.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19855300248X

Vue d'ensemble depuis le nord-est.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300762NUCA



Véranda : détail du décor.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19885300646XA

Vue d'ensemble depuis le nord.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19855300287X



Projet de panneau décoratif  
pour l'une des pièces : geais.  
Phot. François Lasa,  
Autr. Léopold Ridet  
IVR52\_19945300177XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Filature Masseron et Chevie, actuellement immeuble à logements, 4 quai d'Avesnières, 2 à 12 rue d'Hydouze, Laval (IA53000037) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 4 à 8 quai d'Avesnières, 2 à 12 rue d'Hydouze

### Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Les hôtels, les immeubles et les maisons de la ville de Laval (IA53000447) Pays de la Loire, Mayenne, Laval

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 2 verrières décoratives, immeuble de bureaux, 4 quai d'Avesnières, Laval (IM53003704) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 4 quai d'Avesnières

Ensemble de 3 verrières décoratives, immeuble de bureaux, 4 quai d'Avesnières, Laval (IM53003702) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 4 quai d'Avesnières

Ensemble de 4 verrières décoratives, immeuble de bureaux, 4 quai d'Avesnières (IM53003703) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 4 quai d'Avesnières

Ensemble de 4 verrières géométriques, immeuble de bureaux, 4 quai d'Avesnières, Laval (IM53003701) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 4 quai d'Avesnières

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Philippe Bohuon, Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR52\_19855300247X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR52\_19885300652XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR52\_19855300248X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR52\_20135300762NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR52\_19855300287X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Véranda : détail du décor.

IVR52\_19885300646XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de panneau décoratif pour l'une des pièces : geais.

Référence du document reproduit :

- **[Projet de panneau décoratif pour l'hôtel situé 4 quai d'Avesnières à Laval : geais]** / dessiné par Léopold Ridet. [Laval] : 1894. 1 dess. : aquarelle sur papier ; 118 x 900 cm.  
Musée du Vieux-Château, Laval : 00.47.1

IVR52\_19945300177XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Léopold Ridet

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation