

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Chapelle de Mgr Baillès

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000457
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Appellations : de Mgr Baillès
Parties constituantes non étudiées : clochette d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette chapelle d'orfèvrerie appartenait à Mgr Jacques-Marie Baillès, évêque de Luçon de 1845 à 1856. Le prélat l'a léguée au chapitre et aux évêques de Luçon par testament, en octobre 1873, un mois avant son décès. La chapelle se compose de deux ensembles distincts. Le premier comprend un calice, une patène, un plateau et des burettes, exécutés entre 1819 et 1838 par un orfèvre de Verdun, Jean Salmon ; le second comporte un bassin, une aiguière et un bougeoir épiscopal, sortis de l'atelier de l'orfèvre parisien Alexandre Thierry entre 1838 et 1853, vraisemblablement vers 1845, date du sacre de Mgr Baillès. En revanche, la clochette d'autel en bronze doré qui se trouve dans le coffet ne se rattache à aucun de ces deux ensembles. Dans le coffret en chêne, plusieurs compartiments sont vides, notamment celui qui était destiné à un ciboire. L'inventaire dressé en 1906 donne la même composition de la chapelle qu'aujourd'hui et une note précise que certains objets manquaient déjà en 1877, lorsque Mgr Catteau fut nommé évêque de Luçon. Ceci est confirmé par l'inventaire fait en 1874 des objets légués, attestant la présence d'ampoules aux saintes huiles, d'un plateau, d'une agrafe et d'une cuiller (eucharistique) ; en revanche, il n'est pas question de ciboire.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Salmon (orfèvre), Alexandre Thierry (orfèvre)
Lieu d'exécution : Lorraine, 55, Verdun
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré

Mesures :

Voir les sous-dossiers.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Cette chapelle d'orfèvrerie est remarquable en raison de la personnalité de son ancien propriétaire, Mgr Baillès, et en raison de la grande qualité des objets, ceux exécutés par Jean Salmon en particulier, avec une mention spéciale pour le décor des burettes.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2010/09/02

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 42 V 3. Testament de Mgr Baillès en date du 13 octobre 1873. Pièces des années 1873-1875 concernant le legs fait par Mgr Baillès au chapitre, aux évêques de Luçon et à la fabrique, en particulier son testament, en date du 13 octobre 1873 : le prélat lègue aux évêques de Luçon et au chapitre ses vases sacrés, sa grande et sa petite chapelle, ses ornements pontificaux et sacerdotaux, son argenterie et son service de table, ainsi que sa bibliothèque.
- Archives de l'évêché de Luçon. Papiers de Mgr Baillès : Dossier divers, chemise 8 (Testament et succession 1873-1904) : - Inventaire des objets légués par Mgr Baillès aux futurs évêques de Luçon, non daté [1874]. A la rubrique Vases sacrés, la liste des objets de sa grande chapelle est la suivante : calice, burettes et plateau, aiguière et plateau, ampoules aux saintes huiles, plateau, patène, bougeoir, sonnette, agrafe et cuiller. Une note du chanoine Poirier indique l'absence de certains objets à l'arrivée de Mgr Catteau en 1877 : les 4 ampoules et leur plateau, l'agrafe et la cuiller.
- Archives départementales de la Vendée ; 83 V 1. Inventaire des biens de la mense épiscopale, dressé à partir du 22 janvier 1906 :
- Chapelle privée, n° 21 : chapelle épiscopale de Mgr Baillès. Dans un coffre en chêne, objets en vermeil : calice et patène, 2 burettes, plateau, aiguière avec bassin, bougeoir, sonnette. L'ensemble est estimé 1500 francs. A la suite de l'article, une note précise la chose suivante : Le ciboire et autres objets (ciseaux ?) qui, d'après la disposition des compartiments, devaient faire partie de la chapelle, ont disparu depuis fort longtemps. Mgr Catteau, évêque depuis 1877, ne les a jamais vus.

Illustrations



Objets réalisés par
l'orfèvre Jean Salmon.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500180NUCA



Objets réalisés par l'orfèvre
Alexandre Thierry.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500173NUCA



Vue de la clochette d'autel.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500179NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Bassin, aiguière et bougeoir pontifical de la chapelle de Mgr Baillès
(IM85000459) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Calice, patène, burettes et plateau à burettes de la chapelle de Mgr Baillès
(IM85000458) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Objets réalisés par l'orfèvre Jean Salmon.

IVR52_20088500180NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Objets réalisés par l'orfèvre Alexandre Thierry.

IVR52_20088500173NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la clochette d'autel.

IVR52_20088500179NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation