Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Retable du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002693
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable du maître-autel ; retable architecturé à niche ; retable à ailes retable architecturé à niche ; retable à ailes
Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le retable est placé contre le mur oriental du chœur

Historique

Le retable du maître-autel a été exécuté en 1724, très certainement par Jacques Net (?) -Chartrin de Pruillé-l'Eguillé, mentionné comme celui qui a dirigé et perfectionné l'architecture du retable du maître-autel (Chronique religieuse). Le monument a été remanié en 1872 lors de la réouverture de la baie axiale de l´église. A cette époque, le bas-relief représentant l´Adoration des bergers a été descendu et posé au sol, et la niche supérieure du retable fut enlevée (Triger). Elle est actuellement placée dans l'enfeu du mur nord de la nef, derrière les fonts baptismaux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1724
Auteur(s) de l'oeuvre : Net (?)-Chartrin Jacques)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

Le retable est en calcaire peint en blanc. Il est composé d'un corps central flanqué de deux ailes. La partie centrale du retable est rythmée par quatre pilastres peints en gris et couronnés de chapiteaux composites partiellement dorés. La contre-table est décorée d'un bas-relief en terre cuite polychrome. Les ailes latérales sont percées de deux niches abritant chacune une statue, une en terre cuite et une en plâtre (non étudiée). Les niches sont munies de consolés ornées de bas-reliefs. Le retable est couronné de deux corbeilles à fleurs et deux pots à feux en ronde-bosse. Le décor en bas-relief est partiellement doré. Le monument était à l'origine couronné d'une niche sommitale décorée d'un tympan triangulaire et flanquée de guirlandes (conservée). Le tympan de la niche est orné d'un bas-relief. Il est surmonté de deux pots à feux et d'une corbeille de fleurs.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; pilastre, 4

Matériaux : calcaire peint, polychrome, doré

Mesures : h : 284 la : 530 pr : 27

Représentations :
ornement à forme végétale: feuille ; acanthe), fleu
ornement: ruban
pot: flamme
corbeille : fleur
tissu

Les niches latérales sont couronnées de drapés partant de part et d'autre d'un gros nœud central et suspendus à des anneaux. Aux drapés sont attachées les guirlandes de fleurs ornées de nœuds de ruban. Les consoles sont décorées de feuilles d'acanthe. La niche sommitale est flanquée de chutes de fleurs accrochées à des volutes. Le tympan de la niche représente la colombe de l'Esprit-Saint.

État de conservation

œuvre incomplète , œuvre mutilée , fragment , manque , œuvre recomposée , remaniement , changement de format , , changement de structure , repeint , salissure

Retable conservé partiellement suite à un remaniement, la contre table placée plus bas, niche supérieure enlevée et conservée dans la nef de l'église.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1975/09/02
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

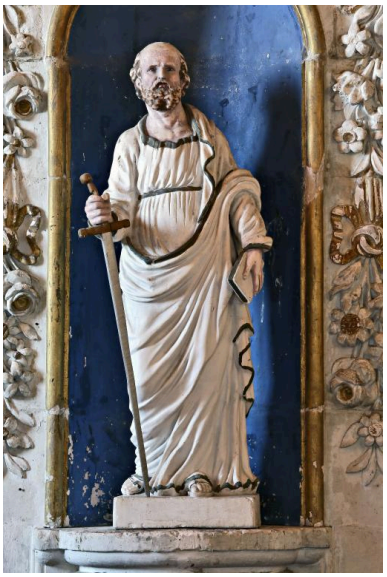
- Archives diocésaines du Mans. **Chronique religieuse (extrait de la), par l'abbé (?), Pruillé-l'Eguillé (paroisse de)**, non paginé.

- Archives diocésaines, Le Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Grand-Lucé. Eglise de Pruillé-l'Eguillé**, notes manuscrites non paginées.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201111NUCA

Statue en terre cuite : saint Pierre.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201081NUCA



Statue en plâtre : saint Paul.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201082NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : Saint Pierre (IM72002698) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Bas-relief : Adoration des bergers (IM72002694) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des retables de l'église paroissiale Saint-Christophe (IM72002692) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918
Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

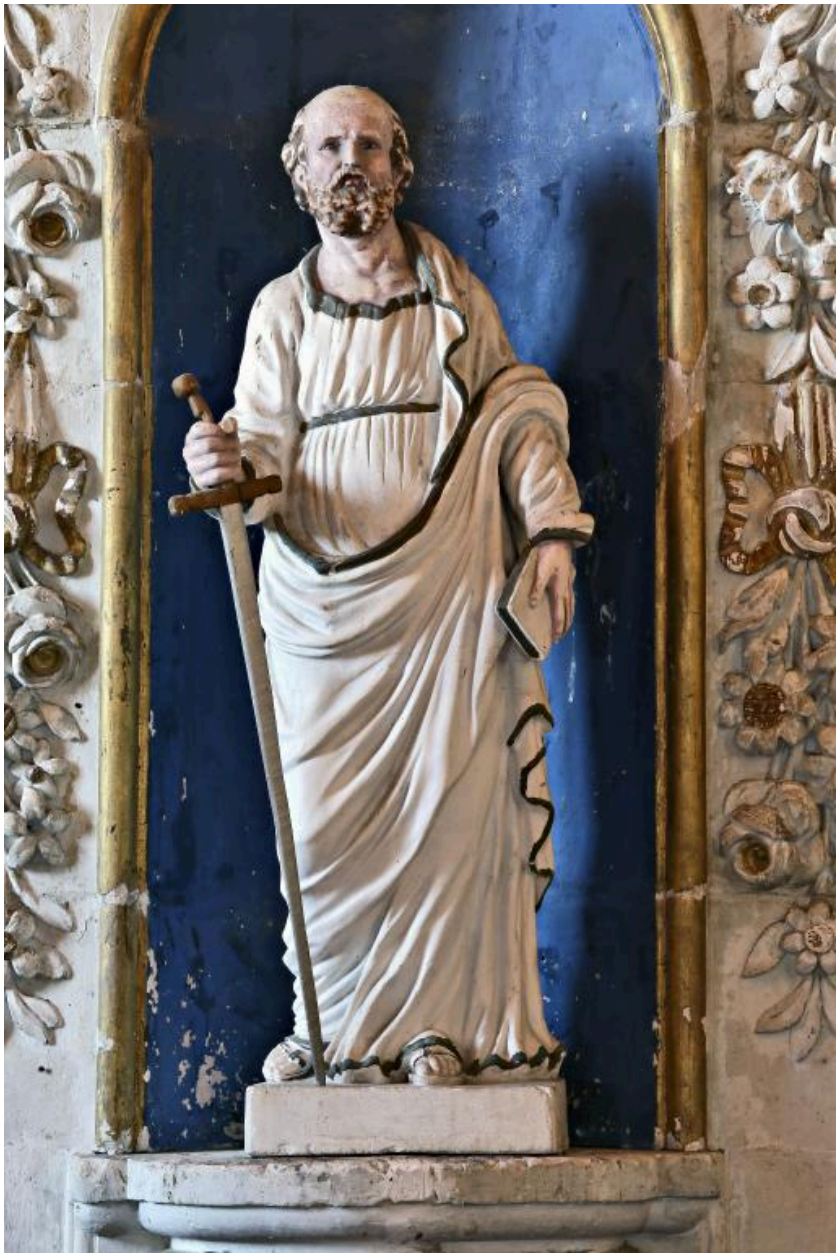
Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue générale.

IVR52_20137201111NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue en terre cuite : saint Pierre.

IVR52_20137201081NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue en plâtre : saint Paul.

IVR52_20137201082NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation