

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Saint-André-de-la-Marche
9 rue Augustin-Vincent

Usine de chaussure Durand-Chéné, 9 rue Augustin-Vincent

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010558
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de chaussures
Appellation : Usine de chaussure Durand-Chéné
Parties constituant non étudiées : hangar industriel, clôture, bassin, bureau, conciergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2009, AA, 146

Historique

En 1904, suivant les conseils de l'Abbé Augustin Vincent, Olivier Durand (boulangier et épicier), Joseph Chéné (marchand de bière et de limonade) et Élie Durand (teinturier) fondent leur fabrique de chaussures : la Société en nom collectif Durand Olivier et Élie et Chéné Joseph. Ils installent leur premier atelier dans une grange au n° 14 de la rue de la Libération. Ils confectionnent leurs premières chaussures, du genre "Napo" en référence à Napoléon. En 1912, ils font construire une usine au 9 rue Augustin-Vincent, par l'architecte Victor Rabjeau de Cholet. Dans un premier l'usine produit principalement le *genre choletais* cousu à la main.

Pendant la Première Guerre mondiale, l'usine participe à l'effort de guerre en confectionnant des sacs à dos pour les soldats. En 1918, Élie Durand se retire de la société ; elle devient alors la société Durand-Chéné. L'entreprise se développe, elle confectionne principalement des chaussures pour femme. En 1921, elle emploie 170 personnes, dont une partie à domicile. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'usine marche au ralenti. Le 13 octobre 1941, l'entreprise est reprise par Joseph Chéné fils jusqu'à la fin de l'année 1949.

En 1951, Christian Chéné, reprend la société. Elle se spécialise dans la confection de chaussures hommes, commercialisées sous la marque "Hidalgo". En 1962, elle emploie 48 personnes et une trentaine d'ouvriers à domicile. Il rachète à son père les bâtiments en 1964. En 1968, la société prend le nom des Établissements Christian Chéné, qui devient en 1985, la Société d'exploitation des Établissements Christian Chéné. En 1971, Christian Chéné décide de moderniser l'usine. Des travaux importants sont alors entrepris par l'architecte Francis Pierres. Il aménage des bureaux, modernise l'atelier, ajoute un quai et embellit le jardin. L'usine ferme définitivement ses portes en 1995.

Le bâtiment est racheté en 1995 par la commune qui le loue à la société Samson, à usage de stockage. Le bâtiment est finalement détruit en décembre 2010.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1912 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Rabjeau (architecte, attribution par source), Francis Pierres (architecte, attribution par source)

Description

Implantée au nord du centre-bourg, l'usine Durand-Chéné proposait un ensemble industriel comprenant six vaisseaux, élevés parallèlement à la rue, augmentés ultérieurement au nord d'un bâtiment en rez-de-chaussée, et de deux nouveaux magasins, au sud. Une conciergerie, au sud-est, et le logement patronal, au sud-ouest, finalisaient la composition du site. Les vaisseaux les plus anciens, construits en moellons de granite et enduit, étaient dotés de fines colonnettes en fonte soutenant une toiture de sheds offrant la luminosité nécessaire aux ateliers de fabrication (coupe, montage, pique, finition). Le premier vaisseau sur rue fut repris pour l'aménagement des espaces administratifs et commerciaux, pourvus notamment de mobilier d'exposition des collections en bois ; au même moment la partie opposée, au sud-ouest, est également réaménagée pour y installer les bureaux d'étude et la création, avec vue sur le jardin offerte par un mur en béton ajouré. Alors qu'au sud prennent place des espaces liés à l'expédition, l'extension nord accueille vestiaires et sanitaires. La conciergerie était une petite maison en rez-de-chaussée avec un niveau de comble ; elle était construite en moellons de granite avec emploi de la brique pour les encadrements des baies. Un jardin, agrémenté d'un bassin et d'une fontaine aux lignes contemporaines, était aménagé au sud de l'usine, communiquant par un accès direct avec la propriété du patron de l'entreprise, Christian Chéné.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique ; granite ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Plan : plan centré

Étage(s) ou vaisseau(x) : 6 vaisseaux, en rez-de-chaussée

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : shed

Énergies : énergie électrique ; moteur thermique

Typologies et état de conservation

Typologies : peausserie

État de conservation : détruit après inventaire

Décor

Techniques : peinture

Représentations : représentation non figurative ; cercle

Statut, intérêt et protection

L'emplacement de l'usine en centre-bourg, la silhouette particulière des bâtiments et notamment la succession de vaisseaux couverts en shed, avec leur profil en dents-de-scie, étaient des caractères de l'architecture industrielle des Mauges. On notera également les interventions au cours des années 1970, de l'architecte choletais Francis Pierres, qui construisit également, à proximité, la maison du dernier directeur de l'entreprise.

Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives de Christian Chéné. **Devis de l'architecte Victor Rabjeau de 1912.**
- Archives municipales de Saint-André-de-la-Marche ; 1 N 2/10. **Acte de vente de l'usine Durand-Chéné, juin 1995.**
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P4/277/2. **Cadastre du bourg de Saint-André-de-la-Marche, section A, feuille 2, 1834.**
- Archives du Musée des Métiers de la Chaussures de Saint-André-de-la-Marche ; 1 C 2, 1 C 3, 1 C 4. **Société Elie et Olivier Durand et Chéné.**

- Archives privées de Christian Chéné. **Cartes postales, factures, devis d'architectes, photographies, catalogues de collections de chaussures.**
- Entretien avec **Christian Chéné**, le 28 octobre 2010, à Saint-André-de-la-Marche.

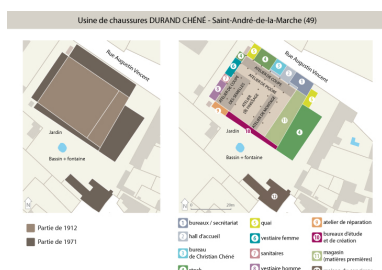
Documents figurés

- **Archives de Christian Chéné. Plans réalisés en 1971, par le cabinet d'architecte Pierrés. Plans réalisés en 1971, par le cabinet d'architecte Pierrés.** (Archives de Christian Chéné).
- **En-tête de la société au début du 20e siècle.** (Archives de Christian Chéné).
- **Archives de Christian Chéné. Faire-part de décès de Joseph Chéné, 1948. Faire-part de décès de Joseph Chéné, 1948.** (Archives de Christian Chéné).

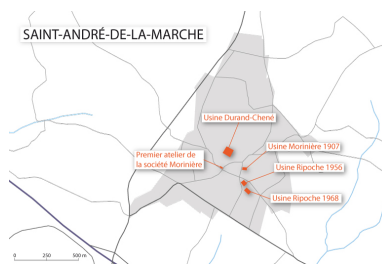
Bibliographie

- CHENE, René. **Les débuts du commerce et de l'industrie de la chaussure dans la Région de Cholet.** Hérault Imprimerie-édition, 1980.
- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.
- DIXNEUF, Alain. **Saint-André-de-la-Marche de 1900 à nos jours. Une commune des Mauges au cours du XXe siècle.** Edition Hérault, Maulévrier, 1984. p. 158
- LUNEAU, Caroline. **Etat des lieux du patrimoine industriel bâti**, 2008.
- TOSITTI, Guillaume. **Naissance et développement de l'industrie de la chaussure dans le Choletais vers 1875 à 1939.** Mémoire de DEA, sous la direction de M. Jean-Clément Martin, Université de Nantes, septembre 1993.

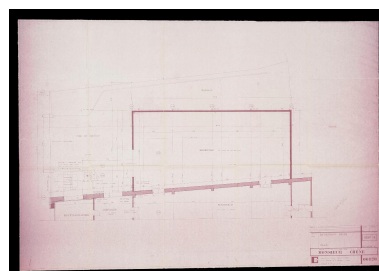
Illustrations



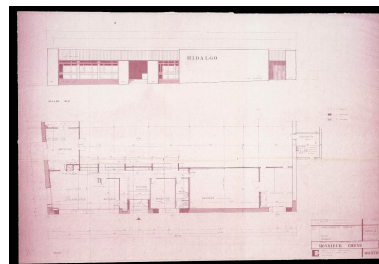
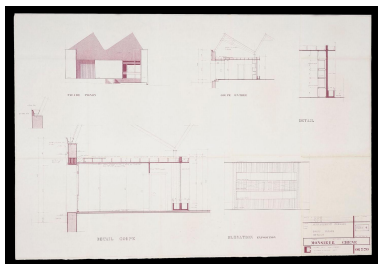
Usine de chaussures Durand-Chéné, Saint-André-de-la-Marche.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114900392NUDA



Les usines de chaussures Durand-Chéné et Morinière-Ripoche, Saint-André-de-la-Marche.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114902116NUDA

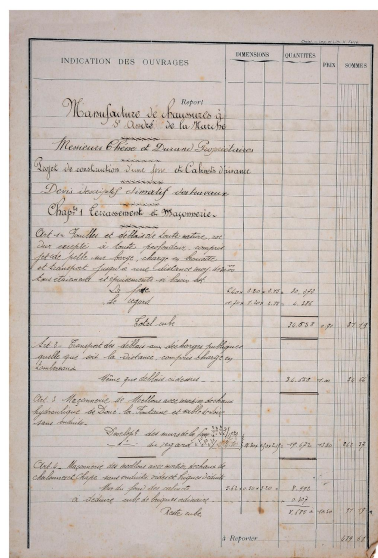


Plan pour l'agrandissement de l'usine Chéné, en 1971, par l'architecte Francis Pierrés.
Repro. Bruno Rousseau,
Autr. Francis Pierrés
IVR52_20114900903NUCA



Elévation de la façade côté rue
et plan pour l'agrandissement
de l'usine Chéné, en 1971, par
l'architecte Francis Pierres.

Repro. Bruno Rousseau,
Autr. Francis Pierres
IVR52 20114900905NUCA





JUSQU'AU REVOIR, RESTONS UNIS
DANS LE CHRIST
AVEC

JOSEPH, FRANÇOIS, MARIE CHÉNÉ
LA CHAPELLE ST FLORENT, 20 AVRIL 1874
ST ANDRÉ DE LA MARCHÉ, 17 FÉVRIER 1948

Souvenez-vous, Jésus,
de votre naissance pour me rassembler.
de vos fatigues pour me chercher
de vos souffrances et de votre croix pour me racheter !
Que tant de peines ne soient pas pour rien !
Dites lui
D'avoir mis en vous, Seigneur, mon espérance
serais-je à jamais berné ?
Te Deum

Faire-part de décès de Joseph Chéné.
Repro. Youenn Commeneau
IVR52 20104902131NUCA

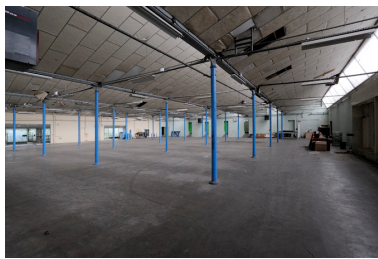


Détail des sheds, vue depuis
la rue Augustin Vincent.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52 20104902046NUCA



Premier atelier de la fabrique
Durand-Chéné, installé en 1904.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902075NUCA



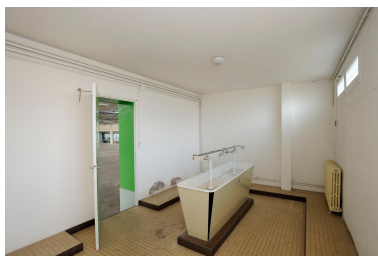
Vue intérieure de
l'usine Durand-Chéné.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902047NUCA



Détail des piliers en fonte.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902054NUCA



Fresque présente dans
l'atelier, réalisée par le cabinet
d'architecte Pierres en 1971.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902055NUCA



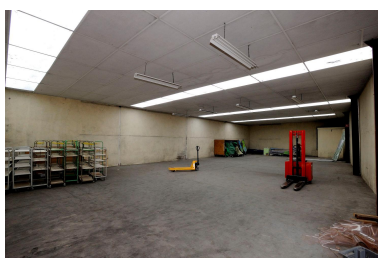
Vestiaire des femmes.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902056NUCA



Bureaux pour la création et la
conception situés côté jardin.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902058NUCA



Magasin situé côté Est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902060NUCA



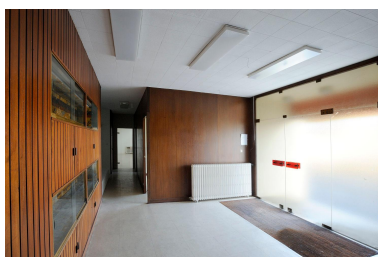
Stock et expédition,
situés à l'Est du bâtiment.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902062NUCA



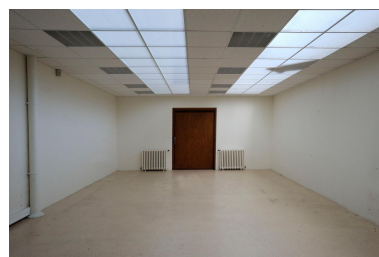
Bureau du secrétariat.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902063NUCA



Bureau du directeur Christian
Chéné, situé côté rue.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902064NUCA



Hall d'accueil.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902067NUCA



Lieu de stockage des produits finis.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902068NUCA



Façade côté jardin.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902070NUCA



Fontaine situé dans
le jardin de l'usine.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902073NUCA



Maison du concierge, côté jardin.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902078NUCA



Maison du concierge
depuis l'impasse des Aires.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902083NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du patrimoine industriel de la commune de Saint-André-de-la-Marche (IA49010563) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche
Les bâtiments de production (IA49010626)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maison de l'industriel Christian Chéné, directeur de l'Usine Chéné, 18 rue du Sacré-Cœur, Saint-André-de-la-Marche (IA49010589) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 18 rue du Sacré-Cœur

Maison de l'industriel Elie Durand, fondateur de l'Usine Durand-Chéné et de M. Aigrault, directeur de l'Usine Morinière, 11 place de l' Aire-du-Four, Saint-André-de-la-Marche (IA49010588) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 11 place de l' Aire-du-Four

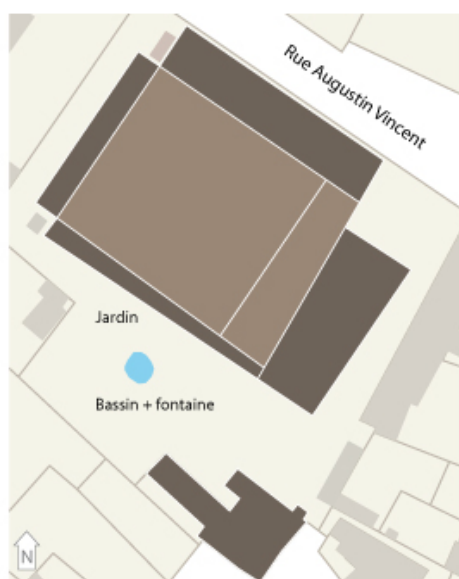
Maison de l'industriel Joseph Chéné fils, directeur de l'Usine Durand-Chéné, 16 rue du Calvaire, Saint-André-de-la-Marche (IA49010586) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 16 rue du Calvaire

Maison de l'industriel Joseph Chéné fondateur de l'Usine Durand-Chéné, 14 rue de la Libération, Saint-André-de-la-Marche (IA49010585) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 14 rue de la Libération
Maison de l'industriel Olivier Durand, fondateur de l'Usine Durand-Chéné, 25 rue de la Libération, Saint-André-de-la-Marche (IA49010587) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 25 rue de la Libération

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard

Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Usine de chaussures DURAND CHÉNÉ - Saint-André-de-la-Marche (49)



- Partie de 1912
- Partie de 1971



- | | | |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| 1 bureaux / secrétariat | 5 quai | 9 atelier de réparation |
| 2 hall d'accueil | 6 vestiaire femme | 10 bureaux d'étude et de création |
| 3 bureau de Christian Chéné | 7 sanitaires | 11 magasin (matières premières) |
| 4 stock | 8 vestiaire homme | 12 maison du concierge |

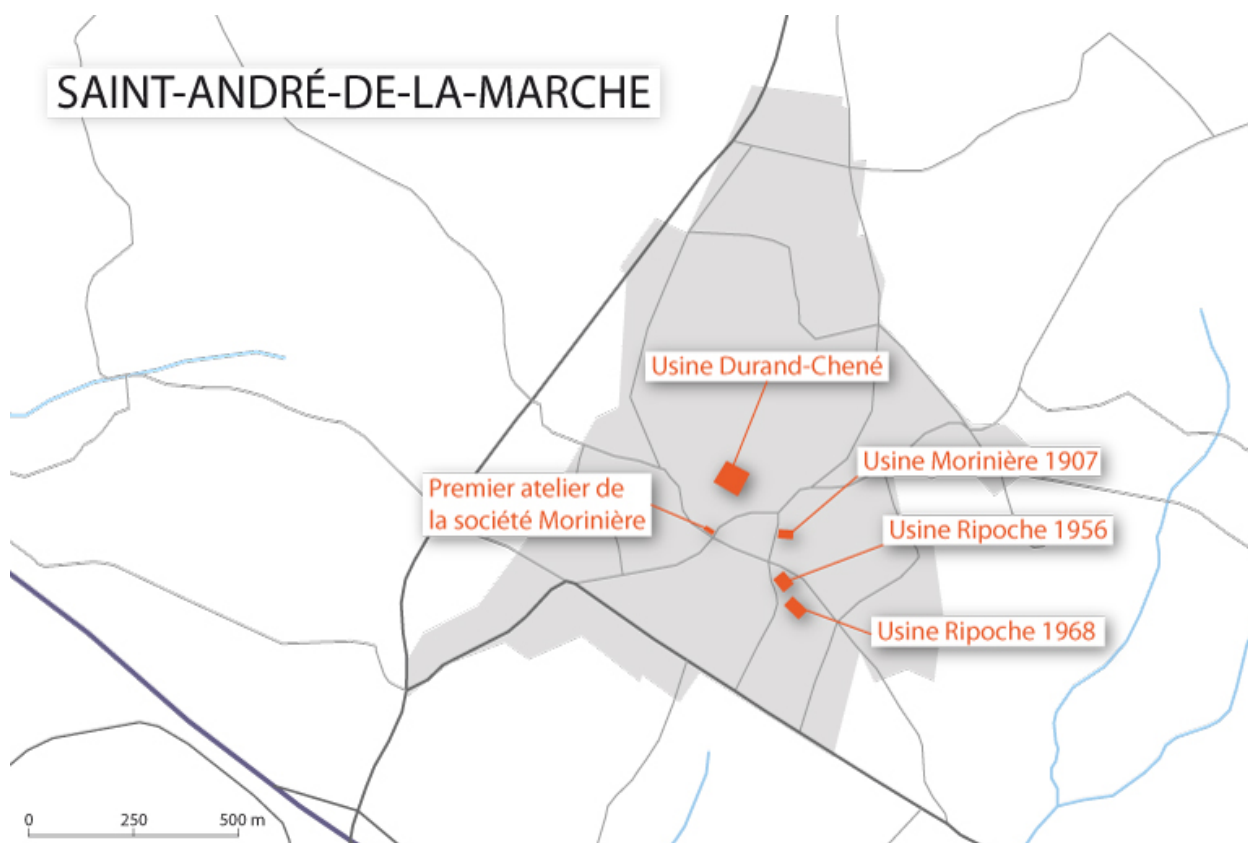
Usine de chaussures Durand-Chéné, Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20114900392NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



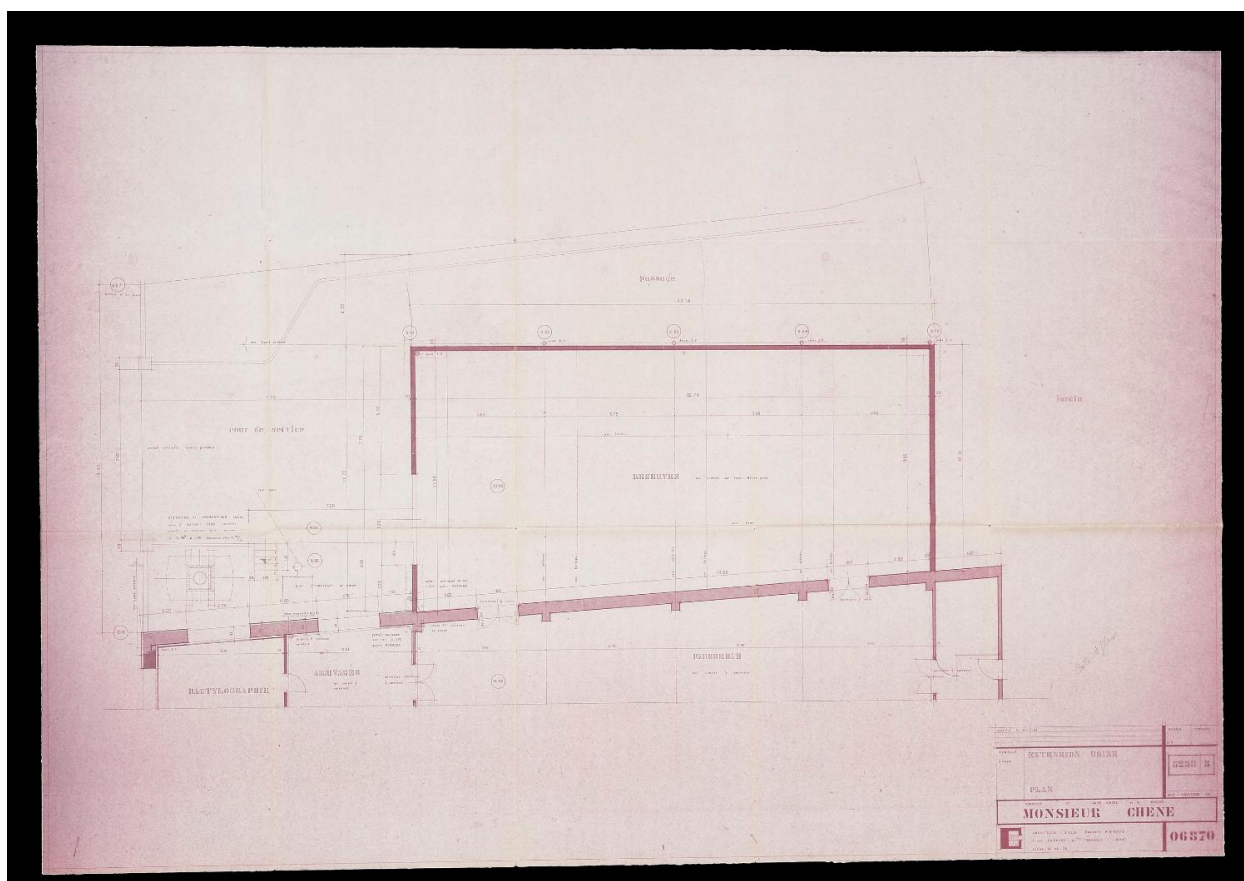
Les usines de chaussures Durand-Chéné et Morinière-Ripoche, Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20114902116NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan pour l'agrandissement de l'usine Chéné, en 1971, par l'architecte Francis Pierres.

Référence du document reproduit :

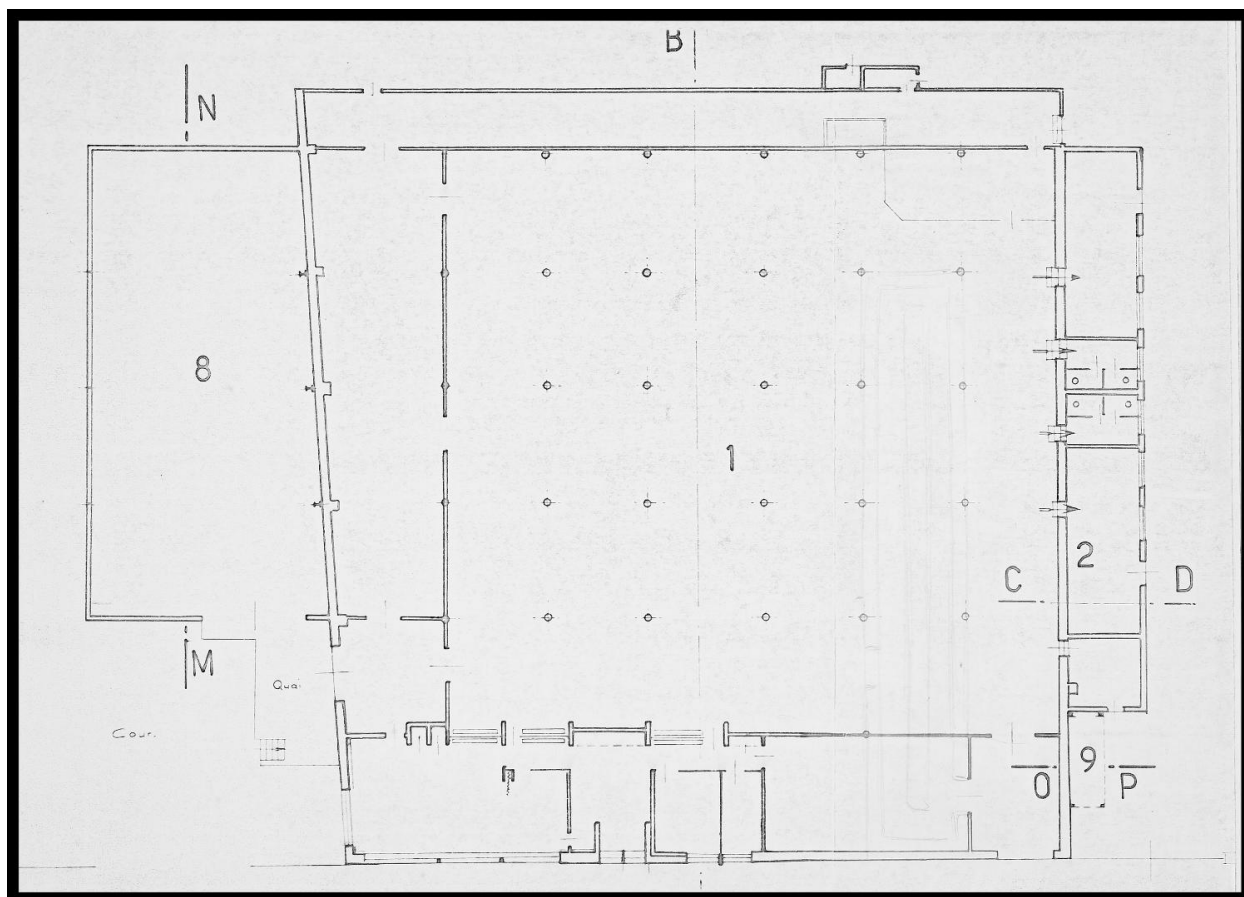
- Plan, usine Chéné, 1968.

IVR52_20114900903NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : Francis Pierres

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan réalisé en 1971, par le cabinet d'architecte Pierres, à l'occasion de la modernisation du site.

Référence du document reproduit :

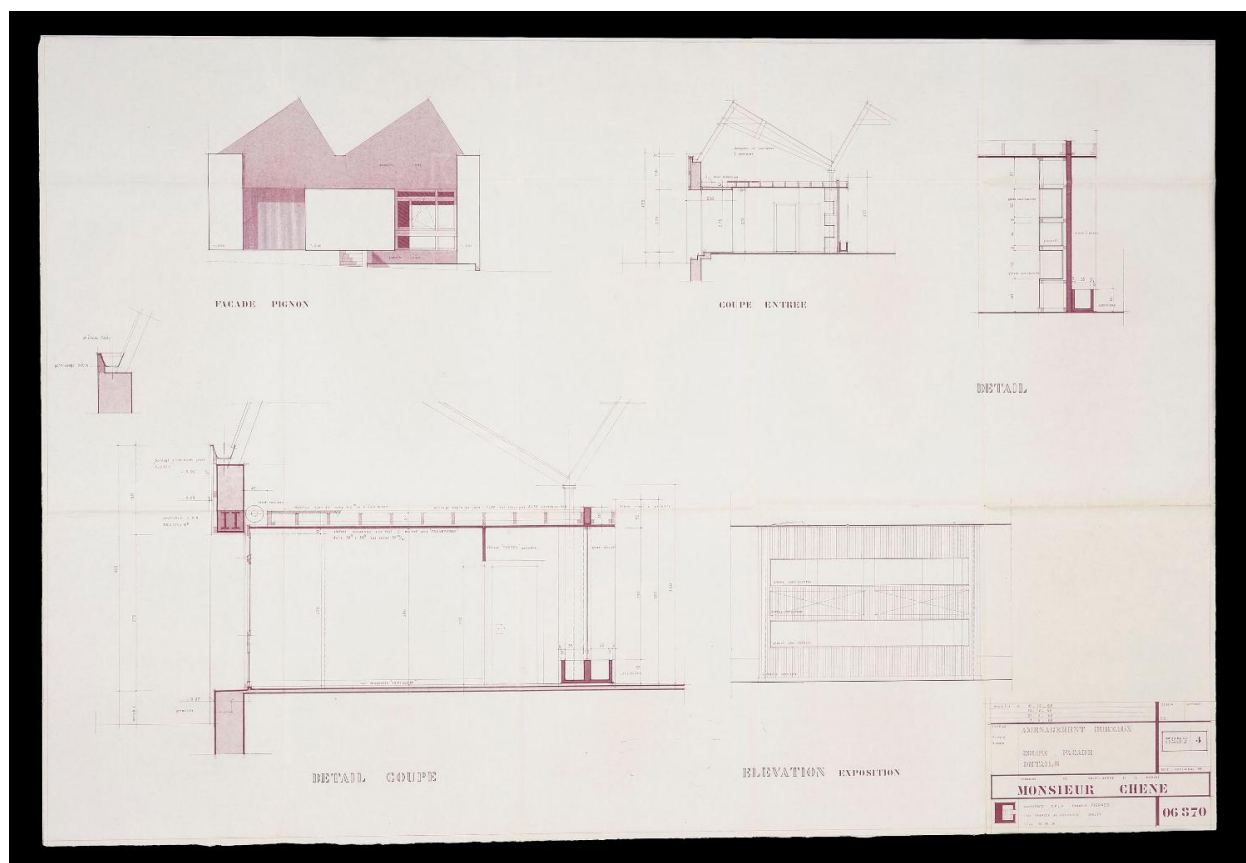
- Plan réalisé en 1971 par le cabinet d'architecte Pierrés. (Collection particulière, Christian Chéné).

IVR52_20104902127NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : Francis Pierres

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation et coupe pour l'agrandissement de l'usine Chéné, en 1971, par l'architecte Francis Pierres.

Référence du document reproduit :

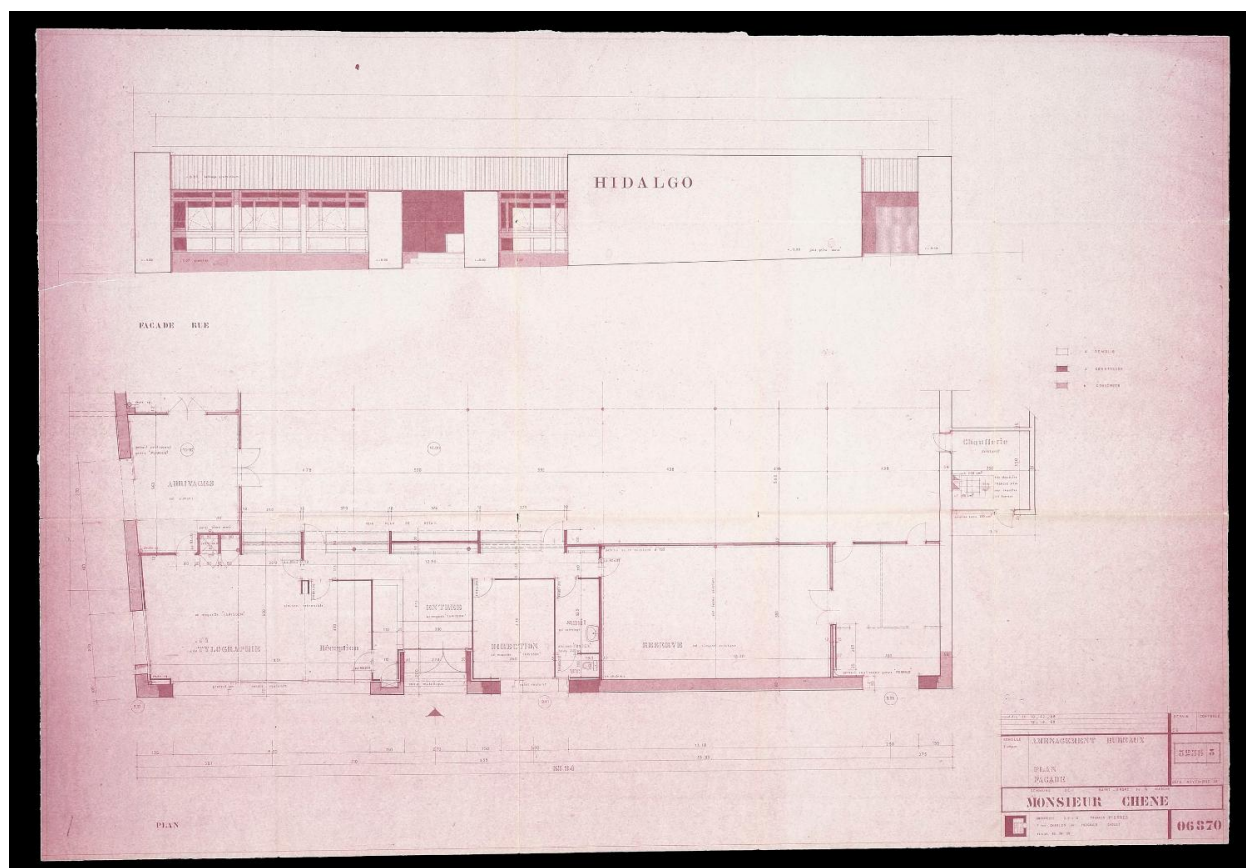
- Plan, usine Chéné, 1968.

IVR52_20114900904NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : Francis Pierres

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade côté rue et plan pour l'agrandissement de l'usine Chéné, en 1971, par l'architecte Francis Pierres.

Référence du document reproduit :

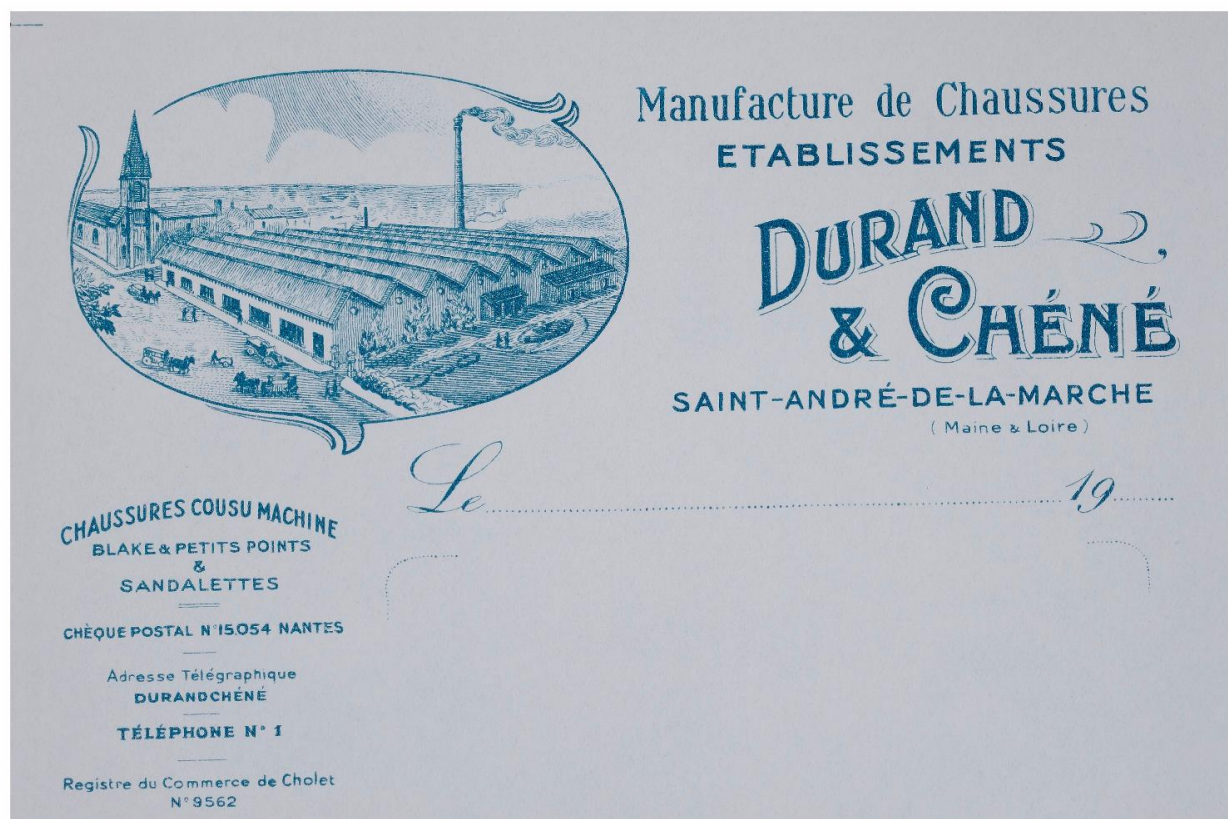
- Plan, usine Chéné, 1968.

IVR52_20114900905NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : Francis Pierres

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



En-tête de la société Durand-Chéné au début du XXe siècle, avec une représentation de l'usine imagée.

Référence du document reproduit :

- Manufacture de chaussures, Etablissements Durand et Chéné. En-tête de la société, début 20e siècle. (Collection particulière, Christian Chéné).

IVR52_20104902138NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Youenn Communeau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chéné - 102, 41, 1/2, 1/2, 1/2

INDICATION DES OUVRAGES	DIMENSIONS		QUANTITÉS	PRIX	SOMMES
Report					
Manufacture de Chaussures à S ^t André de la Marche					
Messieurs Chéné et Durand Propriétaires					
Projet de construction d'une fosse et Cabinets d'isoirance					
Devis d'architecte d'isoirance					
Chap ^{re} 1 Terrassement et Maçonnerie.					
Art. 1- Terrassement et déblais de toute nature, etc.					
sur excavité de toute profondeur, compris jet de pelle sur berge, charge en brouette et transport jusqu'à une distance max. de 100 m.					
Les déblais et épaves de bois etc.					
Le p ^{er} regard					
6.40 x 0.80 x 0.75 = 3.20					
Le regard					
1.10 x 1.10 x 0.75 = 0.825					
Total cube					
36.558 0.90 32.90					
Art. 2- Transport des déblais aux décharges publiques, quelle que soit la distance, compris charge en brouettes					
Même que déblais ci-dessus					
84.650 1.20 101.58					
Art. 3- Maçonnerie de moellons avec mortier de chaux hydraulique de D ^{re} 1 ^{re} Fontaine et sable de berge sans enduite.					
Recouvrement des murs de la fosse					
3.62 x 0.50 x 1.50 = 2.715					
Le regard					
1.10 x 1.10 x 0.75 = 0.825					
Art. 4- Maçonnerie de moellons avec mortier de chaux de charbonnier Chap ^{re} sans enduite, vides et brique de brique sans enduite.					
Mur du fond des cabinets					
3.62 x 0.50 x 1.50 = 2.715					
à déblayer cube de brique de brique sans enduite					
0.127					
Total cube					
8.685 à 1.50 12.93					
à Reporter					
619.67					

Devis de l'architecte Victor Rabjeau de 1912.

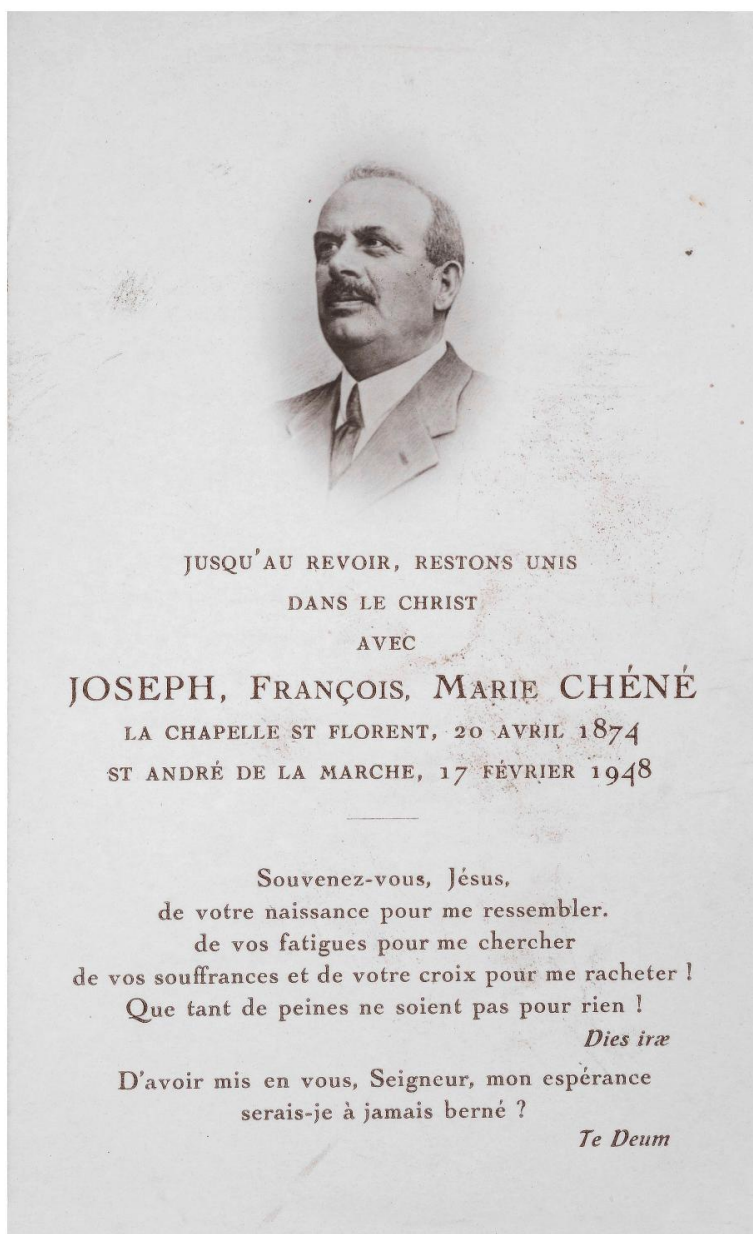
Référence du document reproduit :

- Usine Chéné. Devis, 1912, de l'architecte Victor Rabjeau. (Collection particulière, Christian Chéné).

IVR52_20104902120NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Youenn Commeneau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Faire-part de décès de Joseph Chéné.

Référence du document reproduit :

- Faire-part de décès de Joseph Chéné, 1948. (Collection particulière, Christian Chéné).

IVR52_20104902131NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Youenn Communeau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'usine Durand-Chéné au début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Etablissement Durand-Chéné. Carte postale, début 20e siècle. (Collection particulière, Christian Chéné).

IVR52_20104902136NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Youenn Communeau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'usine.

IVR52_20104902092NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des sheds, vue depuis la rue Augustin Vincent.

IVR52_20104902046NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

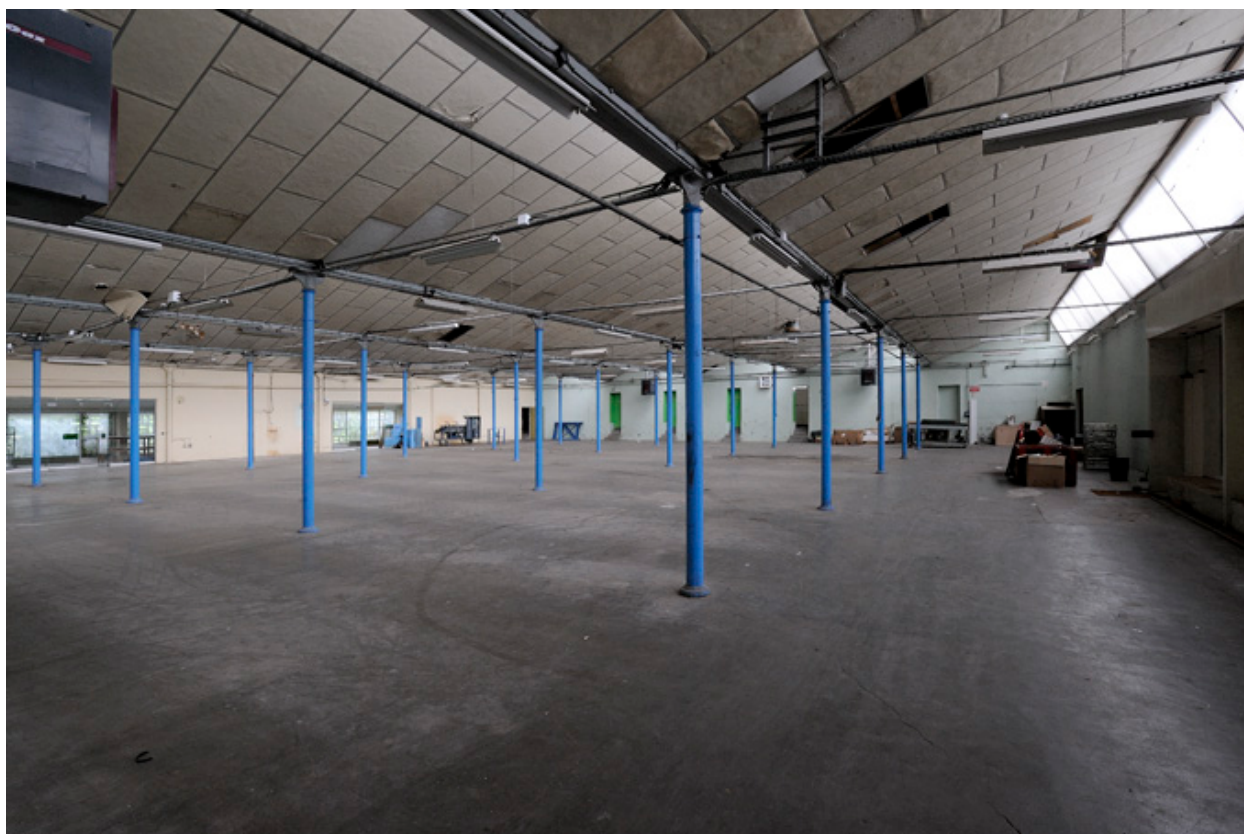


Premier atelier de la fabrique Durand-Chéné, installé en 1904.

IVR52_20104902075NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'usine Durand-Chéné.

IVR52_20104902047NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des piliers en fonte.

IVR52_20104902054NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

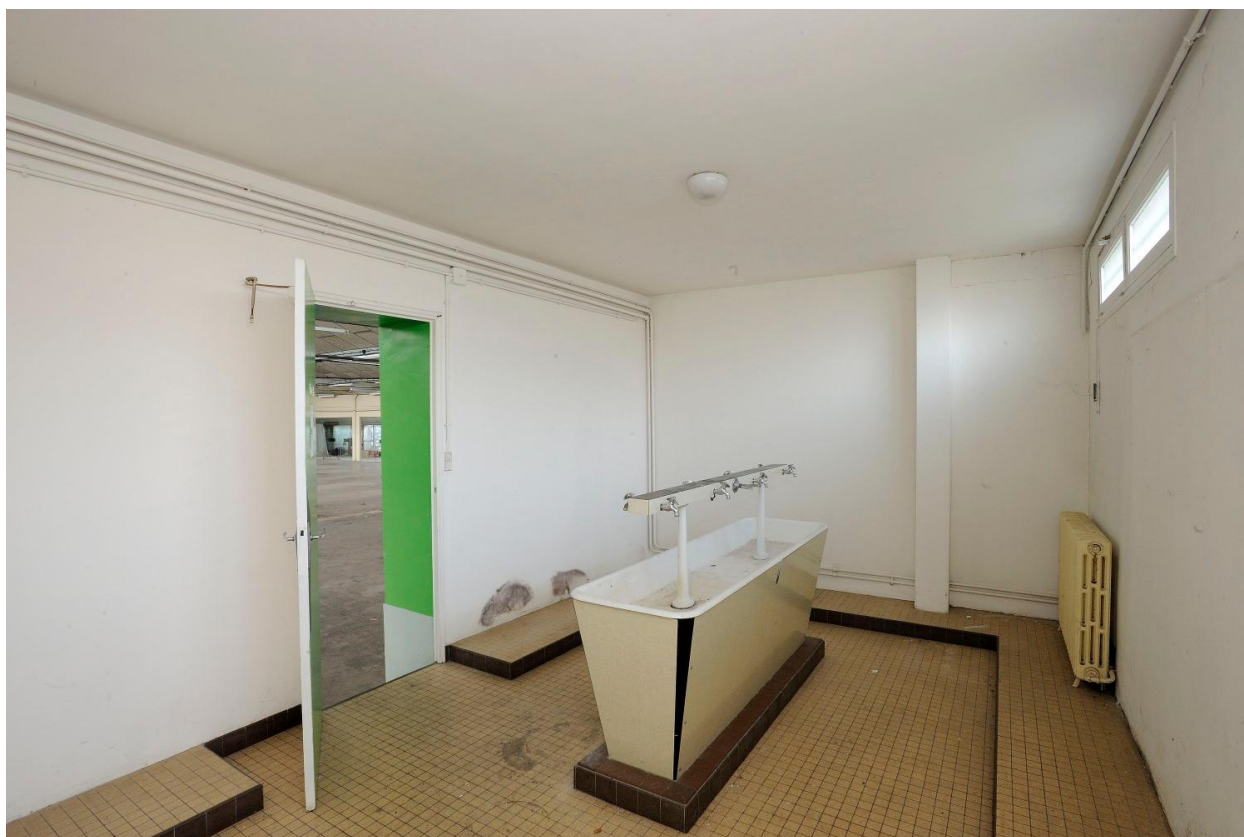


Fresque présente dans l'atelier, réalisée par le cabinet d'architecte Pierres en 1971.

IVR52_20104902055NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiaire des femmes.

IVR52_20104902056NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bureaux pour la création et la conception situés côté jardin.

IVR52_20104902058NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

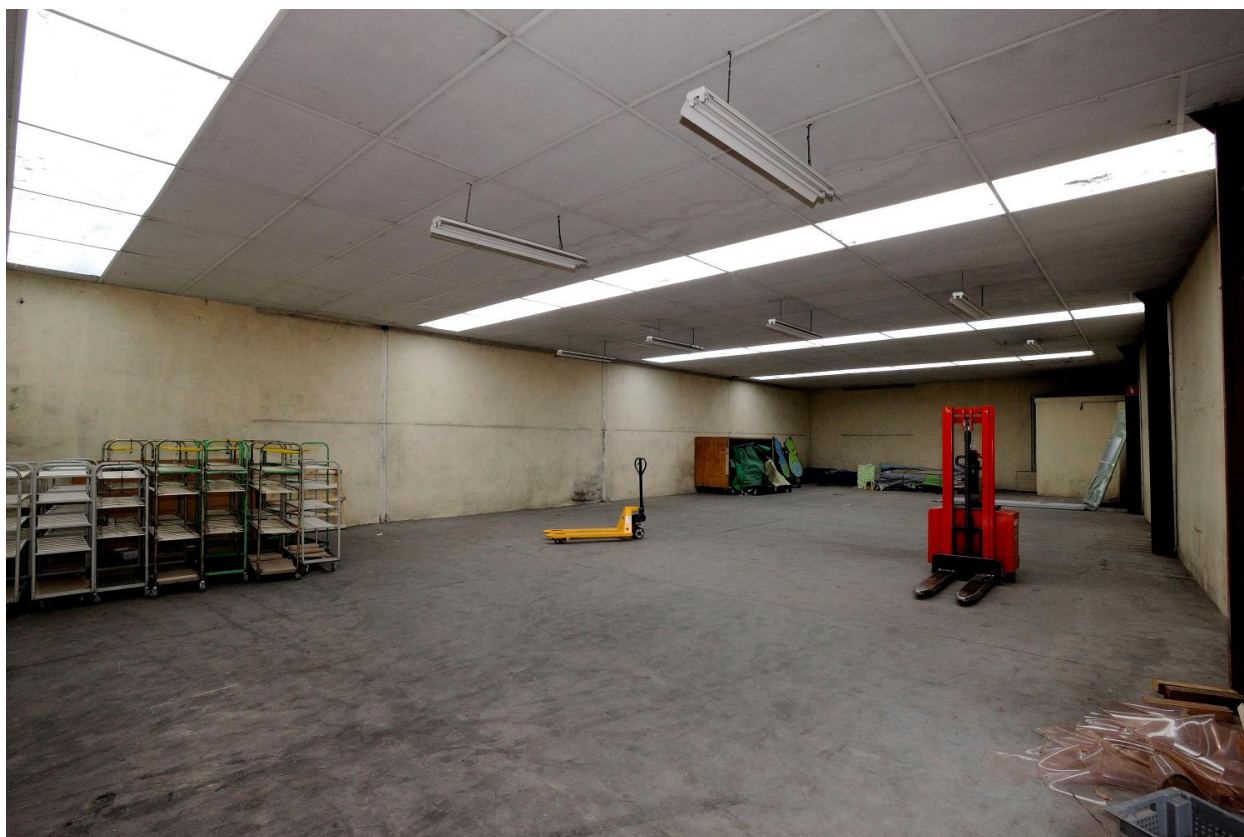


Magasin situé côté Est.

IVR52_20104902060NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Stock et expédition, situés à l'Est du bâtiment.

IVR52_20104902062NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bureau du secrétariat.

IVR52_20104902063NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bureau du directeur Christian Chéné, situé côté rue.

IVR52_20104902064NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hall d'accueil.

IVR52_20104902067NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lieu de stockage des produits finis.

IVR52_20104902068NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade côté jardin.

IVR52_20104902070NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fontaine situé dans le jardin de l'usine.

IVR52_20104902073NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison du concierge, côté jardin.

IVR52_20104902078NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison du concierge depuis l'impasse des Aires.

IVR52_20104902083NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation