

Pays de la Loire, Vendée
Vix
Bourg
place Charles-De-Gaulle

Cloche 3 dite Louise Clotilde Charlotte Françoise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000737

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AI, 296

Emplacement dans l'édifice : Dans le clocher

Historique

La cloche a été réalisée en 1897 par Astier, fondeur à Nantes. Elle a eu pour parrain François Phelippeau, trésorier de la fabrique paroissiale, et pour marraine Marie-Thérèse Sensenbrenner, notable de la paroisse (demeurant [58-60 rue Georges Clemenceau](#)).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1897 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Astier (fondeur de cloches, signature)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

Description

La cloche sonne le fa dièse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze

Mesures : d : 106 cm pds : 800 kg

Représentations :

croix

pampre

draperie

cuir découpé

Tétragramme

La robe est ornée d'une guirlande de pampre, tandis que le cerveau est entouré d'une suite de draperies sous les inscriptions, d'une frise de motifs végétaux et de faux cuirs découpés au-dessus. Côté nord, elle présente une croix glorieuse et, côté est, un Tétragramme glorieux.

Précisions et transcriptions :

Sur le cerveau, on lit, sur trois lignes : "Je me nomme Clotilde Louise Charlotte Françoise. J'ai été baptisée par Mr Augustin Burlureau doyen de Maillezaïs. / Mr H Bourseau curé, Mr L Remaud vicaire. Parrain Fois Phelippeau trésorier marraine Marie Thérèse Sensebrenner. / J B Guillon, Jean Rousseau, Jean Fillonneau Félix Boiziot fabriciens."

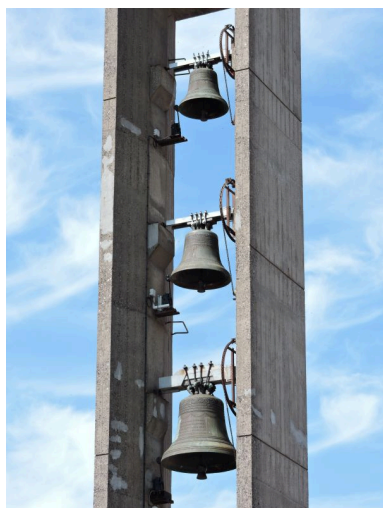
Côté sud, sur la robe, on lit cette inscription, transcription d'un psaume : "CANTABO DOMINO IN VITA MEA / PSALLAM DOMINO QUAMDIU SUM / JUCUNDUM SIT ELOQUIUM MEUM / APUD TE LAUS MEA IN ECCLESIA MAGNA / SALVUM FAC POPULUM TUUM DOMINE." ("JE CHANTERAI AU SEIGNEUR DANS MA VIE / UN PSAUME AU SEIGNEUR AUSSI LONGTEMPS QUE JE SUIS / QUE MON CHANT SOIT AGRÉABLE / AVEC TOI EST MA LOUANGE DANS LA GRANDE ÉGLISE / SAUVE TON PEUPLE, Ô SEIGNEUR")

Côté nord, sur la robe, se trouve la signature du fondeur Astier, de Nantes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Les trois cloches dans le clocher.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198503105NUCA



La grosse cloche dans le clocher de l'église de Vix, vue depuis le sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501245NUCA



La cloche vue depuis l'est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501249NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église de Vix (IM85000725) Pays de la Loire, Vendée, Vix

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Les trois cloches dans le clocher.

IVR52_20198503105NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grosse cloche dans le clocher de l'église de Vix, vue depuis le sud.

IVR52_20198501245NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cloche vue depuis l'est.

IVR52_20198501249NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation