Pays de la Loire, Vendée
Luçon
rue du Président-de-Gaulle

Collège Richelieu, puis séminaire, rue du Président-de-Gaulle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001751
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : collège
Appellation : Richelieu
Parties constituantes non étudiées : chapelle, jardin, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2005, AI, 308-588-636-640

Historique

Le collège Richelieu a été fondé par Mgr Baillès en 1850, année même du vote de la loi Falloux autorisant l'enseignement libre. Pour réaliser son projet, Mgr Baillès a choisi l'architecte parisien Emile Boeswillwald, avec lequel il était en contact pour ses travaux à la cathédrale en tant qu'architecte diocésain. Nous n'avons retrouvé ni les plans ni les autres pièces du projet, mais la paternité de l'architecte est assurée, ne serait-ce que par le texte du marché passé en 1851, où il est fait référence aux plans de Mr Boeswillwald. Selon la tradition, l'architecte se serait inspiré du collège Sainte-Marie d'Oscott (près de Birmingham), construit par Pugin vers 1838 ; bien que les rapports architecturaux entre les deux édifices restent d'ordre général, cette source est vraisemblable pour le choix du style, le parti d'ensemble et l'ampleur des constructions. Toujours selon la tradition, un différend serait survenu entre Mgr Baillès et l'architecte dès le début des travaux ; pour cette raison ou, plutôt, pour des raisons de proximité, c'est l'abbé et architecte Pierre Barillaud qui a conduit les travaux. Le premier événement dans l'histoire du collège remonte au 29 octobre 1850, date de l'achat du terrain par Mgr Baillès. Le mode de financement des travaux sera de trois natures : une souscription lancée par le prélat fin 1850, une loterie organisée en 1858 et un emprunt contracté en 1869. Le chantier se déroulera en trois phases : tout d'abord les bâtiments entourant la cour d'honneur, puis l'aile du réfectoire et, enfin, la chapelle. Le 15 juillet 1851, est posée la première pierre de la future institution ayant pour nom Sainte-Marie et Saint-Joseph (deux des prénoms de Mgr Baillès). A la mi 1852, la construction des bâtiments entourant la cour d'honneur est bien avancée ; la date 1852 est portée sur une lucarne du bâtiment principal, mais les travaux dureront jusqu'en 1856. Comme nous l'avons déjà indiqué, les travaux sont exécutés selon les plans de Boeswillwald et sont conduits par l'abbé Barillaud ; par les comptes de l'institution, nous connaissons l'identité des artisans, la plupart luçonnais comme le stipulait le cahier des charges. La première rentrée des classes a lieu en octobre 1856 (quelques mois après la démission de Mgr Baillès) et le nouvel évêque, Mgr Delamare, confie la direction de l'établissement aux Eudistes, remplacés par des prêtres diocésains en 1878. La seconde campagne de travaux - consistant notamment à bâtir autour d'une seconde cour - est entreprise début 1869, sous l'épiscopat de Mgr Colet ; elle se limitera à la construction de l'aile du réfectoire, située à l'est de cette cour. Enfin, de 1880 à 1882, sous l'épiscopat de Mgr Catteau, la chapelle est édifiée par Victor Clair (architecte départemental de 1855 à 1878) et l'entrepreneur luçonnais Henri Hibert. Les premiers plans, datés de 1877, seront revus et simplifiés par l'architecte. La première pierre est posée le 22 juin 1880 et la cérémonie de bénédiction a lieu le 23 mai 1882. Le mobilier et le décor seront réalisés peu après : le maître-autel par les sculpteurs angevins Chapeau et Belouin en 1887, l'Atelier de Joseph qui orne le tympan par le sculpteur luçonnais Henri Renaud, en 1899. En 1905, lors de la séparation de l'Eglise et de l'Etat, le collège est fermé ; il ouvrira de nouveau, mais

à La Roche-sur-Yon. En 1912, les bâtiments sont attribués à la Ville ; celle-ci envisage de les vendre et d'utiliser l'argent à la construction d'une école supérieure de jeunes-filles, mais le projet n'aboutit pas. En 1914, l'établissement est racheté par le diocèse, qui réamènage les locaux en vue de l'installation du grand séminaire, suite à la fermeture du précédent, en 1906, et à sa destruction. Le nouveau séminaire ouvre ses portes en 1921 et fonctionnera à cet endroit jusqu'en 1972. Dans la perspective de projets qui ne se réaliseront pas, la Ville de Luçon rachète les locaux désaffectés en 1989. En 2000, l'aile sud-est est restaurée et accueille l'Institut supérieur des Etablières. Précédemment, les communs avaient été détruits. Quant à la plus grande partie des bâtiments - d'une étendue considérable - la Ville les revend en 2007 ; après une tentative de réhabilitation dans le cadre d'un vaste projet hôtelier, ils sont actuellement au bord de la ruine.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1852 (porte la date), 1882 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Boeswillwald (architecte, attribution par source), Pierre Barillaud (architecte, attribution par source), Victor Clair (architecte, attribution par source), Henri Renaud (sculpteur, attribution par source)

Description

Le plan d'ensemble est régulier ; le projet initial était celui d'un plan symétrique en H, mais l'aile nord-ouest n'a jamais été construite. La chapelle est en croix latine à un vaisseau ; elle est voûtée d'ogives. Seul le bâtiment principal possède deux étages carrés, les autres n'en possédant qu'un. Les constructions sont en moellon de calcaire enduit, à l'exception de la façade de la chapelle, qui est en pierre de taille. Toutes les toitures sont en ardoises ; elles sont à longs pans à pignons découverts, sauf celle du chœur de la chapelle, qui est une croupe polygonale. Les façades sont ordonnancées (sans travées pour la façade de la chapelle et celle du pavillon d'entrée, avec travées pour celles du bâtiment principal) ou simplement à travées pour les façades des autres bâtiments.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan régulier, plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, 2 étages carrés, étage de comble
Couvrements : voûte d'ogives
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées, élévation ordonnancée, élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe polygonale
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : menacé

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : saint Jacques le Majeur ; saint Joseph ; Vierge ; Vierge à l'Enfant ; enfance du Christ ; armoiries ; monogramme
Précision sur les représentations :

Les statues de saint Jacques le Majeur et de saint Joseph figurent sur le pavillon d'entrée, côté rue ; celle de la Vierge figure côté cour. Une autre statue de saint Joseph orne la façade de la chapelle et une statue de la Vierge à l'Enfant était placée près de la chapelle. L'Atelier de Joseph est sculpté sur le tympan de la chapelle. Les armoiries de Léon XIII et des évêques de Luçon se trouvent sur les façades des bâtiments et à l'intérieur de la chapelle, notamment celles de Mgr Baillès. Les monogrammes du Christ, de la Vierge et de saint Joseph figurent dans le narthex de la chapelle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives de l'évêché de Luçon ; 3 J 3/1. Dossier sur la construction du collège (pièces datées de 1851 à 1883).

- Marché passé le 17 juin 1851 entre les abbés Pierre Barillaud et Morin, d'une part, les maîtres maçons luçonnais Louis Laramy et Hector Victor, d'autre part, pour la construction du bâtiment principal ; il est noté dans le marché que les ouvrages seront exécutés d'après les plans de Mr Boeswillwald. Cahier des charges et conditions de travail, signés le même jour par les mêmes personnes ; il est précisé que les ouvriers de Luçon seront engagés de préférence.
- Quittances et décomptes datés de fin 1855 à début 1858 ; il est fait mention des menuisiers Emard, Parlant et Chauveau, du maçon Ripoche, des plâtriers Cottot et Fruchard, du peintre Robin, des charpentiers Bonnet et David, des serruriers Robert et Dhibault, du ferblantier Druet.
- Marché passé le 27 novembre 1868 entre les abbés Barillaud (secrétaire de l'évêché) et Gillouard (supérieur du collège), d'une part, le maître-maçon Rochereau, d'autre part, pour la construction de l'aile nord-est ; les travaux seront réalisés selon les plans dressés, conformément aux règles de l'art et aux indications de l'abbé Barillaud. Devis de 68.359 francs, ni signé ni daté (1868).
- Feuillet relatif à la bénédiction de la première pierre de la chapelle, le 22 juin 1880.
- Décompte des travaux de construction de la chapelle par Victor Clair, ex-architecte départemental, le 22 septembre 1883. Clair a envoyé sa facture il y a un an et n'est toujours pas payé, faute de la signature de l'entrepreneur Hibert.

- Archives de l'évêché de Luçon ; 3 J 3/2. Factures et quittances (1856-1862) concernant les travaux de construction du collège ; il est fait mention de Durand (granit), Marlin (planchers), Robin (peinture et vitrerie), Levieux (serrurerie), Mora (charpente), Hibert (taille de pierre).

- Archives départementales de la Vendée ; 90 V 1. Dossier sur l'aliénation de l'institution Richelieu :
  - Dossier sur l'aliénation de l'institution Richelieu (délibération du Conseil municipal du 24 mai 1913 ; rapport de l'expert, Auguste Boudaud, le 3 avril 1911 ; cahier des charges ; estimation des bâtiments pour la valeur de 100.000 francs).
  - Acte passé le 19 mai 1914 dans l'étude luçonnaise Daviau, concernant la vente par la Ville à un groupe de personnes, de l'institution Richelieu et de l'évêché. L'acte comprend la description des bâtiments et leur origine de propriété.

Documents figurés

- Plan d'ensemble au 1:500e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. (Archives départementales de la Vendée ; (Fi) E dépôt 128, 5 M 2:6).

- Plan du rez-de-chaussée au 1:200e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. (Archives départementales de la Vendée ; (Fi) E dépôt 128, 5 M 2:8).

- Plan du premier étage au 1:200e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. (Archives départementales de la Vendée ; (Fi) E dépôt 128, 5 M 2:9).

- Façade antérieure du bâtiment principal par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. (Archives départementales de la Vendée ; (EE) E dépôt 128, 5 M 2:7).

- Carte postale, début XXe siècle. (Collection particulière).

Bibliographie

- BILLAUD, Abbé A. **Richelieu 1856-1956. Luçon-La Roche.** Luçon : Imprimerie S. Pacteau, 1956.

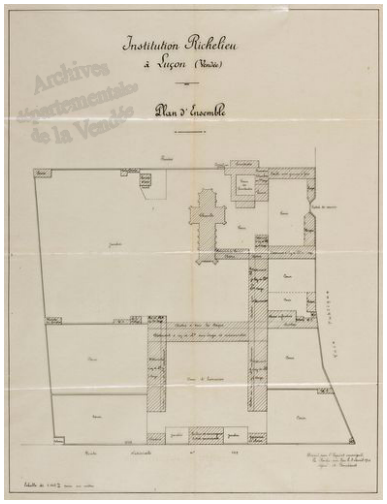
- DURET, André. **Luçon, ville épiscopale et capitale maraîchine.** [s. l.] : L'Etrave, 1995.
  p. 11-12

- DURET, André (dir.). **L'institution Richelieu. Luçon-La Roche-sur-Yon, 1856-2006.** Le poiré-sur-Vie : Imprimerie Jauffrit, 2007.

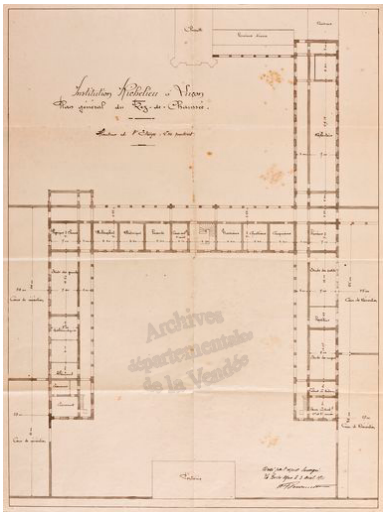
- LEAUTE, Pierre. **L'institution Richelieu de Luçon (1856-1919).** Mémoire de maîtrise d'Histoire : I.C.E.S., La Roche-sur-Yon : 2001.

Illustrations

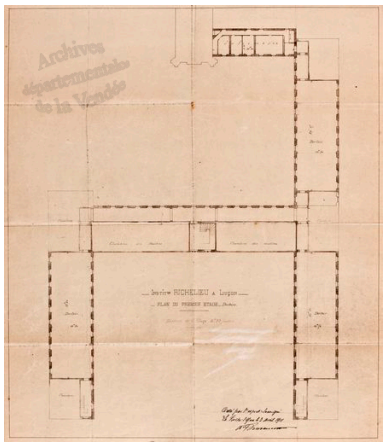
Le collège sur le plan cadastral actuel. Dess. Virginie Desvigne IVR52_20118500929NUDA



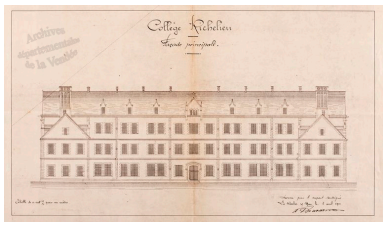
Plan d'ensemble au 1:500e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. Autr. Auguste Boudaud, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_20118500436NUCA



Plan du rez-de-chaussée au 1:200e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. Autr. Auguste Boudaud, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_20118500438NUCA



Plan du premier étage au 1:200e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. Autr. Auguste Boudaud, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_20118500439NUCA



Façade antérieure du bâtiment principal par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. Autr. Auguste Boudaud, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_20118500437NUCA

Vue prise du bâtiment principal, en direction du pavillon d'entrée. Carte postale du début du XXe siècle. Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_20098500311NUCA

Vue d'ensemble de la première cour (bâtiment principal et ailes), prise du pavillon d'entrée. Carte postale du début du XXe siècle. Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_20098500312NUCA

Galerie de la façade nord du bâtiment principal, donnant sur la seconde cour. Carte postale du début du XXe siècle. Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_20098500313NUCA

Vue aérienne prise du sud-ouest. Phot. Patrice Giraud IVR52_20108500369NUCA

Vue aérienne prise de l'ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500370NUCA

Vue aérienne prise du nord-ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500367NUCA

Vue aérienne prise du nord-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20108500368NUCA

Vue semi-aérienne prise de l'est, du clocher de la cathédrale.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500816NUCA

Vue d'ensemble prise de l'ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20098500426NUCA

Vue prise de l'ouest (partie gauche de la figure précédente).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20098500425NUCA

Vue prise de l'ouest (partie droite de la figure 10).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20098500424NUCA

Pavillon d'entrée (vue prise de la rue du Président-de-Gaulle).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500157NUCA

Façade sur rue du pavillon d'entrée : statues de saint Jacques et de saint Joseph (deux des saints patrons de Mgr Baillés), encadrant les armes du prélat.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500158NUCA

Pavillon d'entrée (vue prise de l'est de la première cour).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500156NUCA

Façade sur cour du pavillon d'entrée : détail de la partie centrale.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500150NUCA

Vue du passage traversant le pavillon d'entrée (vue prise de la rue).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500869NUCA

Vue du passage traversant le pavillon d'entrée (vue prise du jardin).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500870NUCA

Vue panoramique prise de l'aile est, vers la première cour. A gauche le pavillon d'entrée, au milieu l'aile ouest, à droite le bâtiment principal.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500235NUC4AQ

Vue prise de l'aile est, vers la première cour. A gauche le pavillon d'entrée, à droite les premières travées de l'aile ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500133NUCA

Lucarne de l'aile ouest, donnant sur la première cour. . Phot. Patrice Giraud IVR52_20078500153NUCA

Vue prise de l'aile est, montrant la façade sur cour de l'aile ouest. Phot. Patrice Giraud IVR52_20078500134NUCA

Vue prise de l'aile est, vers la première cour. A gauche l'aile ouest, à droite le bâtiment principal. Phot. Patrice Giraud IVR52_20078500135NUCA

Façade antérieure du bâtiment principal, donnant sur la première cour. Phot. Patrice Giraud IVR52_20078500154NUCA

Façade principale de l'aile est, donnant sur la première cour. Phot. Patrice Giraud IVR52_20078500155NUCA

Façade de l'aile est, donnant sur la première cour. Lucarne aux armes de Mgr Cazaux, évêque de Luçon de 1941 à 1967. Phot. Patrice Giraud IVR52_20078500152NUCA

Aile est et galerie en retour (vue prise du sud-est, de l'angle des rues du Président-de-Gaulle et Richelieu). Phot. Patrice Giraud

Aile du réfectoire, en prolongement de l'aile est (vue prise de l'est). Phot. Patrice Giraud IVR52_20078500137NUCA

Vue de l'aile du réfectoire et de la chapelle, prise du nord-est. Phot. Patrice Giraud IVR52_20088500868NUCA

IVR52_20078500136NUCA

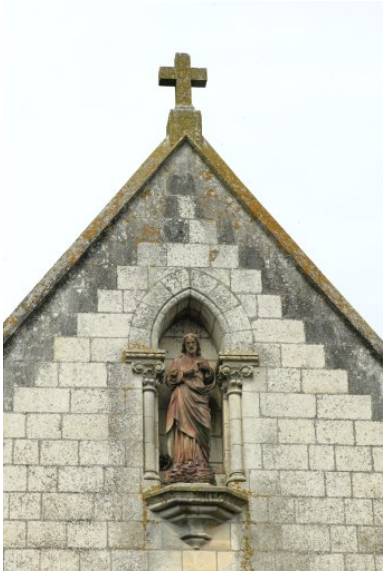
Chevet de la chapelle, située au nord de la seconde cour (vue prise du nord-est).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500138NUCA

Façade postérieure du bâtiment principal, donnant sur la seconde cour. Noter la date 1852 au bas de la lucarne.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500140NUCA

Bâtiments autour de la seconde cour. Au centre l'aile du réfectoire (en prolongement de l'aile est), à droite, le bâtiment principal.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500141NUCA

Vue prise du sud de la seconde cour, montrant la chapelle et, à droite, les premières travées de l'aile du réfectoire.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500142NUCA

Façade de la chapelle. Détail du tympan avec l'Atelier de Joseph, signé et daté HP Renaud sculp. Luçon Obre 1899.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500144NUCA



Façade de la chapelle : niche du fronton avec statue de saint Joseph.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500143NUCA

Intérieur de la chapelle
(vue prise de l'entrée).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500239NUCA

Intérieur de la chapelle :
vue prise de la tribune.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500243NUCA

Intérieur de la chapelle :
vue prise du narthex.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500238NUCA

Intérieur de la chapelle :
vue du chœur.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500242NUCA

Intérieur de la chapelle : vue prise
du chœur en direction de l'entrée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500240NUCA

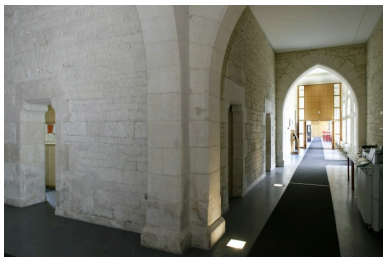
Intérieur de la chapelle : vue des
boiseries du croisillon gauche.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500241NUCA

Voûte de la chapelle des fonts.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500246NUCA

Voûte du narthex, avec monogrammes du Christ, de la Vierge et de saint Joseph aux clefs.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500247NUCA

Intérieur de la chapelle : clef de voûte du croisillon gauche, aux armes de Mgr Baillès.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500244NUCA

Intérieur de la chapelle : clef de voûte du croisillon droit, aux armes de Mgr Colet.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500245NUCA



Intérieur de l'aile est, actuelle école des Etablières.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500132NUCA

Intérieur de l'aile du réfectoire, en prolongement de l'aile est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500139NUCA

Intérieur du bâtiment principal : première volée de l'escalier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500146NUCA

Intérieur du bâtiment principal : deuxième volée de l'escalier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500149NUCA

Intérieur du bâtiment principal : vue plongeante de l'escalier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500147NUCA

Intérieur du bâtiment principal : départ de l'escalier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500148NUCA

Intérieur du bâtiment principal : détail du départ de l'escalier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500151NUCA

Cheminée du petit bâtiment à l'est du pavillon d'entrée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20098500355NUCA

Détail de la cheminée du petit bâtiment à l'est du pavillon d'entrée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20098500356NUCA

Statue de la Vierge à l'Enfant, au nord de l'enclos (aujourd'hui placée devant l'entrée de l'évêché).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500145NUCA

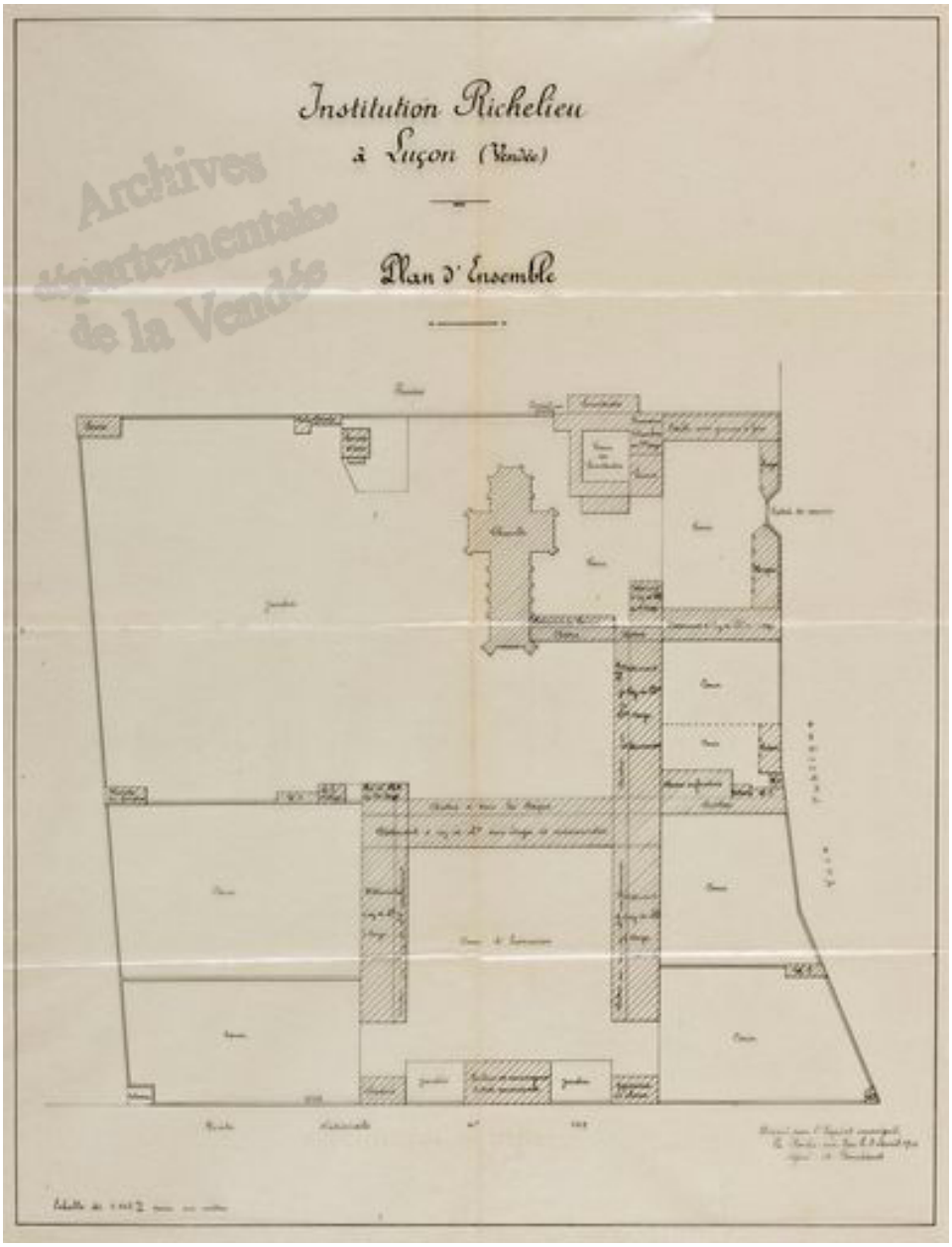
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Le collège sur le plan cadastral actuel.

IVR52_20118500929NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite

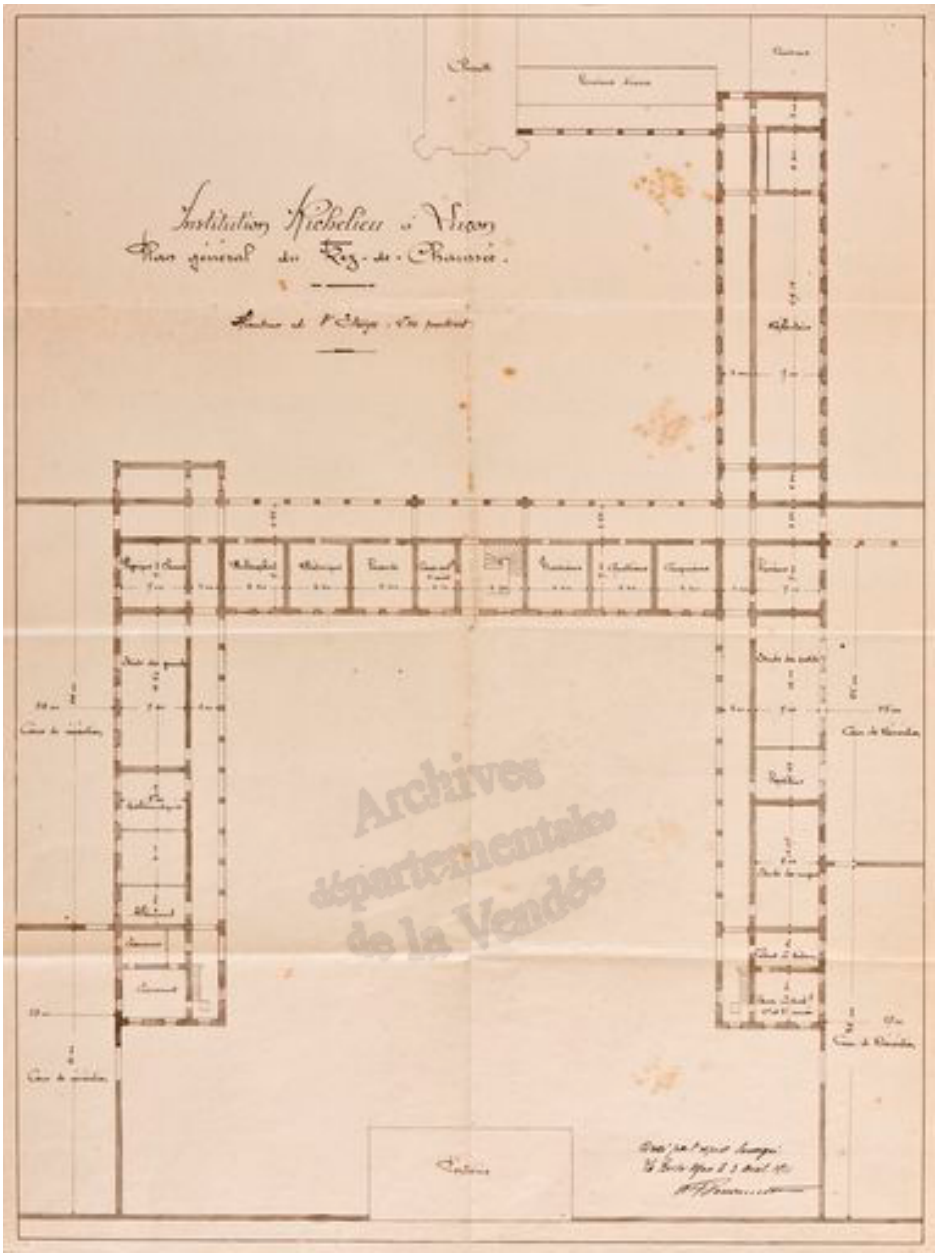


Plan d'ensemble au 1:500e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911.

Référence du document reproduit :

- Plan d'ensemble au 1:500e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. (Archives départementales de la Vendée ; (Fi) E dépôt 128, 5 M 2:6).

IVR52_20118500436NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Boudaud
Échelle : 1:500e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite

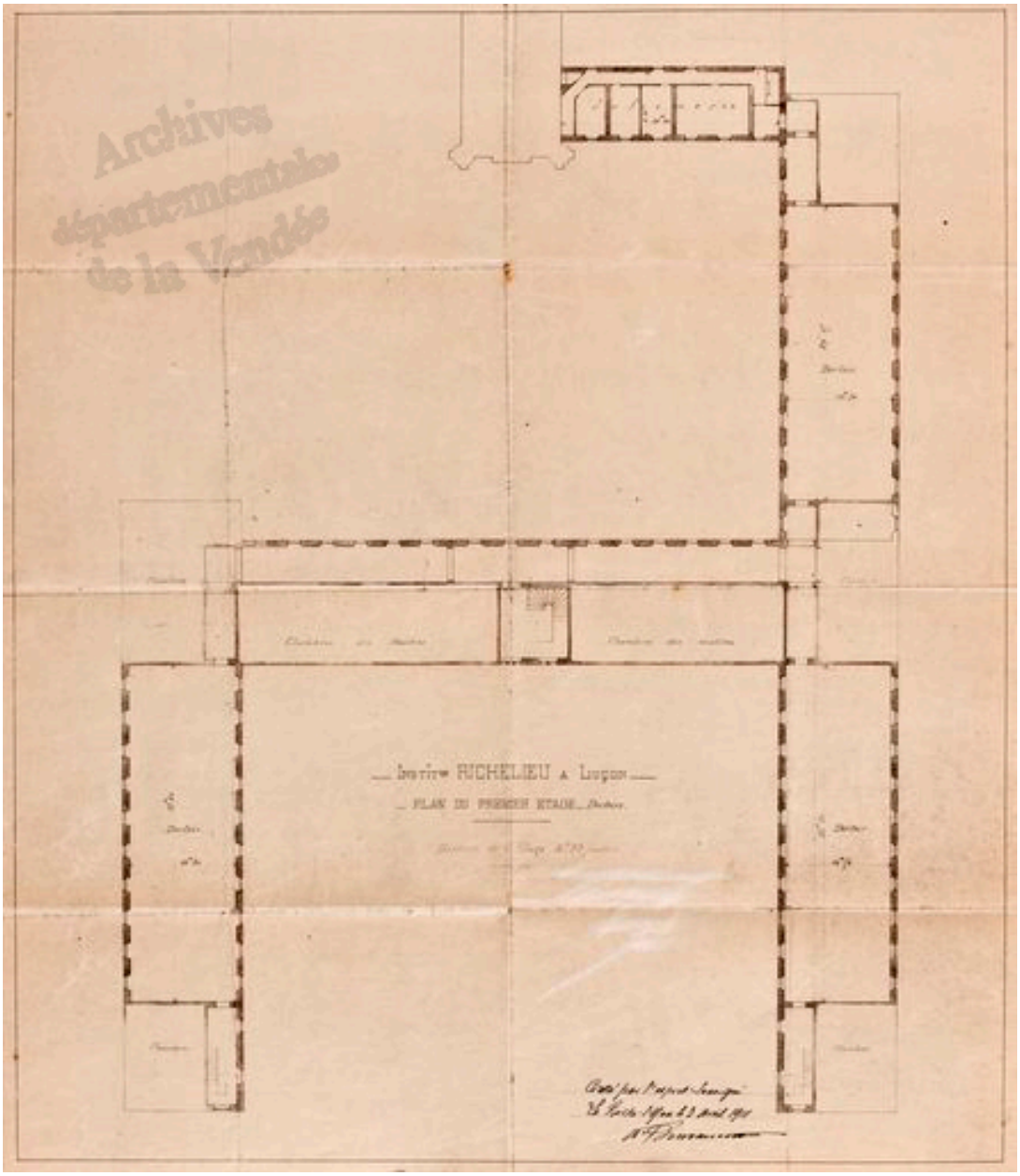


Plan du rez-de-chaussée au 1:200e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911.

Référence du document reproduit :

- Plan du rez-de-chaussée au 1:200e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. (Archives départementales de la Vendée ; (Fi) E dépôt 128, 5 M 2:8).

IVR52_20118500438NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Boudaud
Échelle : 1:200e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite

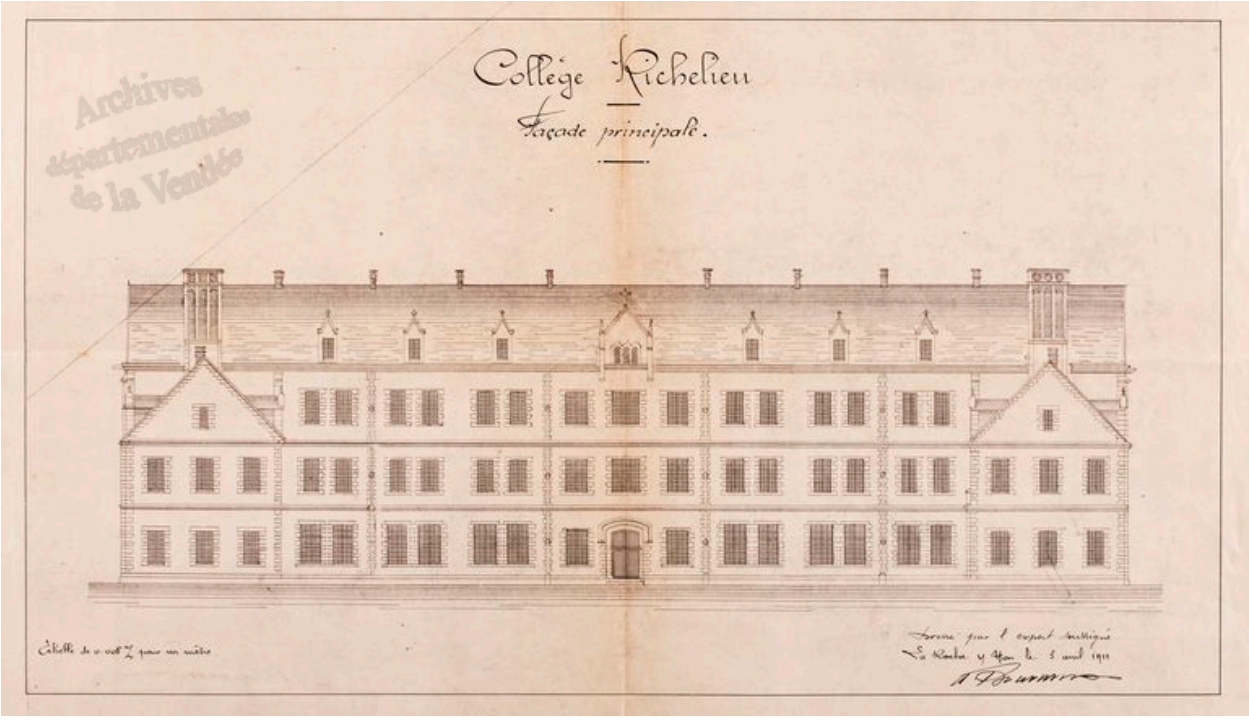


Plan du premier étage au 1:200e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911.

Référence du document reproduit :

- Plan du premier étage au 1:200e par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. (Archives départementales de la Vendée ; (Fi) E dépôt 128, 5 M 2:9).

IVR52_20118500439NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Boudaud
Échelle : 1:200e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite



Façade antérieure du bâtiment principal par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911.

Référence du document reproduit :

- Façade antérieure du bâtiment principal par Auguste Boudaud, le 3 avril 1911. (Archives départementales de la Vendée ; (EE) E dépôt 128, 5 M 2:7).

IVR52_20118500437NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Boudaud
Échelle : 1:200e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite

Vue prise du bâtiment principal, en direction du pavillon d'entrée. Carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, début XXe siècle. (Collection particulière).

IVR52_20098500311NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la première cour (bâtiment principal et ailes), prise du pavillon d'entrée. Carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, début XXe siècle. (Collection particulière).

IVR52_20098500312NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Galerie de la façade nord du bâtiment principal, donnant sur la seconde cour. Carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, début XXe siècle. (Collection particulière).

IVR52_20098500313NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne prise du sud-ouest.

IVR52_20108500369NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne prise de l'ouest.

IVR52_20108500370NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne prise du nord-ouest.

IVR52_20108500367NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne prise du nord-est.

IVR52_20108500368NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue semi-aérienne prise de l'est, du clocher de la cathédrale.

IVR52_20078500816NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble prise de l'ouest.

IVR52_20098500426NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue prise de l'ouest (partie gauche de la figure précédente).

IVR52_20098500425NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue prise de l'ouest (partie droite de la figure 10).

IVR52_20098500424NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pavillon d'entrée (vue prise de la rue du Président-de-Gaulle).

IVR52_20078500157NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sur rue du pavillon d'entrée : statues de saint Jacques et de saint Joseph (deux des saints patrons de Mgr Baillés), encadrant les armes du prélat.

IVR52_20078500158NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pavillon d'entrée (vue prise de l'est de la première cour).

IVR52_20078500156NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sur cour du pavillon d'entrée : détail de la partie centrale.

IVR52_20078500150NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du passage traversant le pavillon d'entrée (vue prise de la rue).

IVR52_20088500869NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du passage traversant le pavillon d'entrée (vue prise du jardin).

IVR52_20088500870NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue panoramique prise de l'aile est, vers la première cour. A gauche le pavillon d'entrée, au milieu l'aile ouest, à droite le bâtiment principal.

IVR52_20078500235NUC4AQ
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue prise de l'aile est, vers la première cour. A gauche le pavillon d'entrée, à droite les premières travées de l'aile ouest.

IVR52_20078500133NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lucarne de l'aile ouest, donnant sur la première cour. .

IVR52_20078500153NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue prise de l'aile est, montrant la façade sur cour de l'aile ouest.

IVR52_20078500134NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue prise de l'aile est, vers la première cour. A gauche l'aile ouest, à droite le bâtiment principal.

IVR52_20078500135NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure du bâtiment principal, donnant sur la première cour.

IVR52_20078500154NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale de l'aile est, donnant sur la première cour.

IVR52_20078500155NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade de l'aile est, donnant sur la première cour. Lucarne aux armes de Mgr Cazaux, évêque de Luçon de 1941 à 1967.

IVR52_20078500152NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aile est et galerie en retour (vue prise du sud-est, de l'angle des rues du Président-de-Gaulle et Richelieu).

IVR52_20078500136NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aile du réfectoire, en prolongement de l'aile est (vue prise de l'est).

IVR52_20078500137NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'aile du réfectoire et de la chapelle, prise du nord-est.

IVR52_20088500868NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chevet de la chapelle, située au nord de la seconde cour (vue prise du nord-est).

IVR52_20078500138NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade postérieure du bâtiment principal, donnant sur la seconde cour. Noter la date 1852 au bas de la lucarne.

IVR52_20078500140NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiments autour de la seconde cour. Au centre l'aile du réfectoire (en prolongement de l'aile est), à droite, le bâtiment principal.

IVR52_20078500141NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue prise du sud de la seconde cour, montrant la chapelle et, à droite, les premières travées de l'aile du réfectoire.

IVR52_20078500142NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade de la chapelle. Détail du tympan avec l'Atelier de Joseph, signé et daté HP Renaud sculp. Luçon Obre 1899.

IVR52_20078500144NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade de la chapelle : niche du fronton avec statue de saint Joseph.

IVR52_20078500143NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la chapelle (vue prise de l'entrée).

IVR52_20078500239NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la chapelle : vue prise de la tribune.

IVR52_20078500243NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la chapelle : vue prise du narthex.

IVR52_20078500238NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la chapelle : vue du chœur.

IVR52_20078500242NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la chapelle : vue prise du chœur en direction de l'entrée.

IVR52_20078500240NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la chapelle : vue des boiseries du croisillon gauche.

IVR52_20078500241NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Voûte de la chapelle des fonts.

IVR52_20078500246NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Voûte du narthex, avec monogrammes du Christ, de la Vierge et de saint Joseph aux clefs.

IVR52_20078500247NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la chapelle : clef de voûte du croisillon gauche, aux armes de Mgr Baillès.

IVR52_20078500244NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la chapelle : clef de voûte du croisillon droit, aux armes de Mgr Colet.

IVR52_20078500245NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de l'aile est, actuelle école des Etablières.

IVR52_20078500132NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de l'aile du réfectoire, en prolongement de l'aile est.

IVR52_20078500139NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur du bâtiment principal : première volée de l'escalier.

IVR52_20078500146NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur du bâtiment principal : deuxième volée de l'escalier.

IVR52_20078500149NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur du bâtiment principal : vue plongeante de l'escalier.

IVR52_20078500147NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur du bâtiment principal : départ de l'escalier.

IVR52_20078500148NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur du bâtiment principal : détail du départ de l'escalier.

IVR52_20078500151NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée du petit bâtiment à l'est du pavillon d'entrée.

IVR52_20098500355NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la cheminée du petit bâtiment à l'est du pavillon d'entrée.

IVR52_20098500356NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de la Vierge à l'Enfant, au nord de l'enclos (aujourd'hui placée devant l'entrée de l'évêché).

IVR52_20078500145NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation