

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Paimbœuf
50, 51 quai Albert-Chassagne

Maison, 50 et 51 quai Albert-Chassagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44004540
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1810, 254 ; 267,, 268; 1999 A 3ème feuille 537, 540, 1231

Historique

Réserve foncière au sud du port des Quatre Amarres, les terrains compris entre l'actuelle rue du docteur Colomb et les premières maisons représentées à gauche (à l'est) sur le plan de la rade établi en 1730 par Jacques-André Portail sont vides de toute construction ; y figure seulement en rouge une contrainte d'alignement. Propriété du duc de Villeroy jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, le terrain ici considéré contenant plus d'un hectare, alors planté en blé, est arrenté, le 24 novembre 1747, à François Lafite, commissaire au bureau des classes de la marine. Deux ans plus tard, la maison est représentée en élévation sur le plan figuré de Paimbœuf ; il est précisé, en légende, qu'elle a été construite par M. Lafite la même année que la maison voisine, à l'est, élevée en 1749. Un litige autour d'un contrat passé entre François Lafite, dit commissaire au bureau des classes de la marine et un marchand de briques en 1748 (livraison de 74 000 briques doubles), pourrait concerner la construction. Les minutes du plan figuré et le document définitif produit en 1749 ne s'accordent pas sur la représentation de la façade de la maison du côté de la Loire. Si l'organisation générale est la même, deux corps de bâtiment semblables de part et d'autre d'un corps central surélevé, le document définitif ne représente pas d'étage carré mais un étage de comble ce que tendrait à confirmer le dessin par Ozanne en 1776. A la mort du commanditaire, la maison est divisée en deux lots (l'origine de la situation actuelle) entre les deux héritières : Charlotte Françoise Lafite, veuve de Jean Giraud armateur et capitaine de navires et Yvonne Anne Lafite, la future épouse de Jean Pierre Louvel, sous commissaire de la marine. Au moment du partage en 1774, le premier lot comprenait le corps central contenant l'escalier et le corps situé à l'ouest (n°51) ; le second, le corps oriental, l'aile opposée en retour sur le jardin et le reste du terrain comprenant le vivier (n° 50). Il était précisé pour le second lot que les chambres hautes étaient en grenier ce qui confirme l'absence d'un étage carré à l'est. Si le corps central est resté homogène (malgré le remplacement de l'escalier), les baies de part et d'autre trahissent diverses interventions. La façade du corps situé à l'ouest (n° 51) a été reprise à la fin du XVIII^e siècle (surélévation et modification des ouvertures) parallèlement à des interventions à l'intérieur de la maison (cheminée Louis XVI, lambris, escalier secondaire en charpente). L'absence de symétrie entre les deux corps de part et d'autre du corps central a été atténuée dans la seconde moitié du XIX^e siècle après qu'un incendie eut détruit l'étage de comble de la partie amont (n° 50), ce dernier ayant été remplacé par un étage carré, mais de moindre hauteur que celui existant à l'ouest. De cette campagne de travaux date l'aménagement intérieur de la partie adressée au n° 50. La présence de la famille Lafite originaire du Pays basque est tôt repérée. En 1710, Alexandre Lafite arrente un vaste terrain de près d'un hectare limité au nord et à l'ouest par la chapelle du Haut-Paimbœuf et le chemin qui, depuis la Loire se dirige vers Nantes. En 1718, le registre de la capitation signale un de Lafite, comme l'un des deux noms les plus imposés de Paimbœuf. Il s'agit vraisemblablement d'Alexandre Lafite (épouse Marie Bodin), père de Julie Lafite (époux Claude Lory), rentière de la métairie du Petit-Paimbœuf et de François Lafite, commissaire au bureau des classes de la marine (épouse Graton). En 1722, il arrente un deuxième terrain

de près d'un hectare à l'ouest et au nord du chemin qui se dirige vers Nantes. Seule ou associée aux familles Lory, Bodin ou Graton, la famille arrentera un nombre important de terrains à bâtir sur la commune. Le terrain arrenté quai Chassagne au duc de Villeroy en 1747 a été sous-arrenté à l'est à Jean Milsent charpentier constructeur de navires en deux lots distincts, en août 1748 pour le terrain à bâtir et en avril 1751 pour le jardin situé au sud. Le terrain situé à l'angle de la rue des Jardins et de la rue Beausoleil a été récemment distrait de l'ensemble, divisé en trois lots à bâtir.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Dates : 1749 (daté par source)

Description

La maison, élevée sur un soubassement de granite, est construite en moellons enduit avec modénature en pierre de taille de tuffeau. Il s'agissait à l'origine d'un corps de bâtiment double en profondeur d'un étage carré accessible depuis l'escalier contenu dans l'avant-corps central. Divisé, remanié, il est actuellement distribué par trois escaliers en charpente. L'un tournant à retours avec jour a remplacé au XIXe siècle l'escalier central, les deux autres articulent les corps secondaires au corps principal ; l'escalier situé à l'ouest construit au début du XIXe siècle est directement accessible depuis la rue Beausoleil. De la division datent les deux portails, l'un sur le quai, le second sur la rue Beausoleil (actuellement muré) à l'origine en impasse et privée ; ils permettaient l'accès au jardin dont la partie ouest longeant la rue Beausoleil était bordée contre le mur de clôture d'une allée couverte en tuile. A gauche du premier portail sur le quai, se trouve une petite maison aujourd'hui murée du côté de la rue servant au XVIIIe siècle de boutique. Les sols étaient à l'origine carrelés, les carreaux posés sur des planches de bois d'environ trente centimètres de large et cinq à sept centimètres d'épaisseur couvert d'un enduit à la chaux. Ces planches portent les traces de nombreux percements signes d'une utilisation antérieure ; les navires voués au déchirage en étaient souvent pourvoyeurs.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : gneiss ; granite ; moellon, enduit ; tuffeau, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente ; escalier dans-œuvre : escalier tournant, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Rolle rentier de Mesdemoiselles Grou pour les rentes qui leur sont dues sur les maisons de Paimboeuf mentionnant, dans la marge, l'origine de propriété. Arrentement de sept boisselées et demi de terre (10940,37 m2) plantée en blé à François Lafitte par le duc de Villeroy le 24 octobre 1747. [1772]. Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 1 E 757

- Etude de Me Marot. Marché passé entre François Lafitte et Julien Baconnais, marchand de briques et tuiles pour la livraison de 74 000 briques doubles. 12 décembre 1748. Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 4 E 51/17

- Etude de Me Dorfeuille Cabal. Attournance consenties par les sieurs Milsant et demoiselle Lafitte aux demoiselles Grou avec rappel de la date d'arrentement de l'ensemble du terrain le 24 novembre 1747 par François Lafitte et la cession d'une partie de ce dernier le 29 août 1748 et le 7 avril 1751 aux sieurs Milsant. 8 juillet 1769. Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 4 E 51/21

•

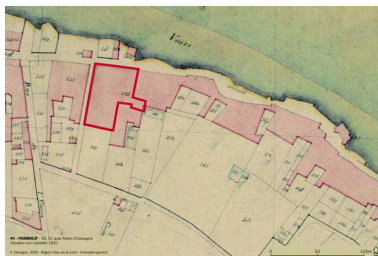
Etude de Me Aubinais. Succession et partage des biens de François Lafitte, commissaire au bureau des classes de la marine, à Paimboeuf, entre ses deux filles, Charlotte Françoise Lafitte et Yvonne Anne Lafitte. 23 Juillet 1774.

Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : 4 E 91/11

Illustrations



Situation sur données cadastrales 2008.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20094400306NUDA



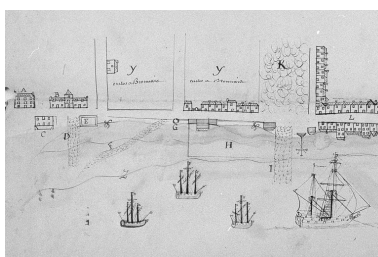
Situation sur cadastre 1810.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20094400305NUDA



Plan cadastral, 1999, extrait.
Autr. Direction générale des impôts,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034400118NUCA



Plan par Jacques-André Portail, 1730 : la lettre E correspond à la situation du terrain concerné.
Autr. Jacques-André Portail,
Phot. Guy (reproduction) Arthur
IVR52_20044400043NUCA



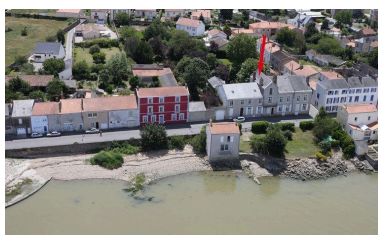
Plan figuré de Paimboeuf, 1749, extrait : A - Maison Milsent charpentier batie en 1749, B - Maison a M. Lafite construite en la même année.
Autr. Leroux, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20054402151NUCA



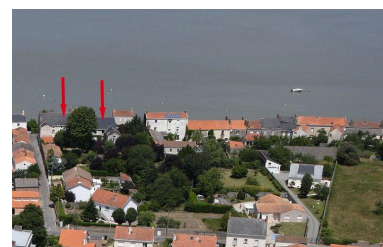
Vue d'ensemble par Ozanne en 1776, en arrière-plan à gauche, la maison Lafite.
Autr. Nicolas Ozanne
IVR52_20034402140NUCA



Vue du quai Chassagne autour de 1900, en arrière-plan à gauche la maison Lafite.
Autr. Artaud-Nozais, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20034401786NUCA



Situation sur la vue aérienne, 2010.
Dess. Élodie Rama
IVR52_20104402759NUDA



Situation sur la vue aérienne, 2010.
Dess. Élodie Rama
IVR52_20104402760NUDA



Vue d'ensemble depuis
la rue Pitre-Chevalier.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400189NUCA



Vue d'ensemble depuis
le quai Chassagne.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400190NUCA



La façade antérieure, détail
du corps central (n° 51).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400191NUCA



Le mur de clôture rue Beausoleil.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401051NUCA



Le mur de clôture rue Beausoleil,
l'ancien portail d'entrée.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034401052NUCA



Vue d'ensemble depuis
le jardin adressé n° 50.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400283NUCA



Vue de la partie adressée n° 50
quai Chassagne depuis le jardin.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400290NUCA



Le pignon de la partie adressée n° 50
quai Chassagne vu depuis le jardin.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400284NUCA



La salle à manger de la
partie adressée n° 50 quai
Chassagne, détail de la cheminée.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400291NUCA



Le jardin de la partie adressée
n° 50 quai Chassagne,
vue du vivier vers le sud.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400287NUCA



Le jardin de la partie adressée
n° 50 quai Chassagne,
vue du vivier vers le nord.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400288NUCA



Le jardin de la partie adressée n° 50
quai Chassagne, vue de la façade
postérieure de la maison située entre
le jardin et la maison sur le quai.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400289NUCA



La dépendance située à gauche
du portail d'entrée de la partie
adressée n° 50 quai Chassagne,
vue prise depuis le jardin (façade
actuellement aveugle sur le quai).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20034400285NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Îlot 1, quai Albert-Chassagne ; quai Edmond-Libert ; chemin des Jardins (IA44004539) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf, quai Albert-Chassagne , quai Edmond-Libert , chemin des Jardins

Dossiers de synthèse :

Paimbœuf : présentation de l'aire d'étude (IA44004533) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Lelièvre

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



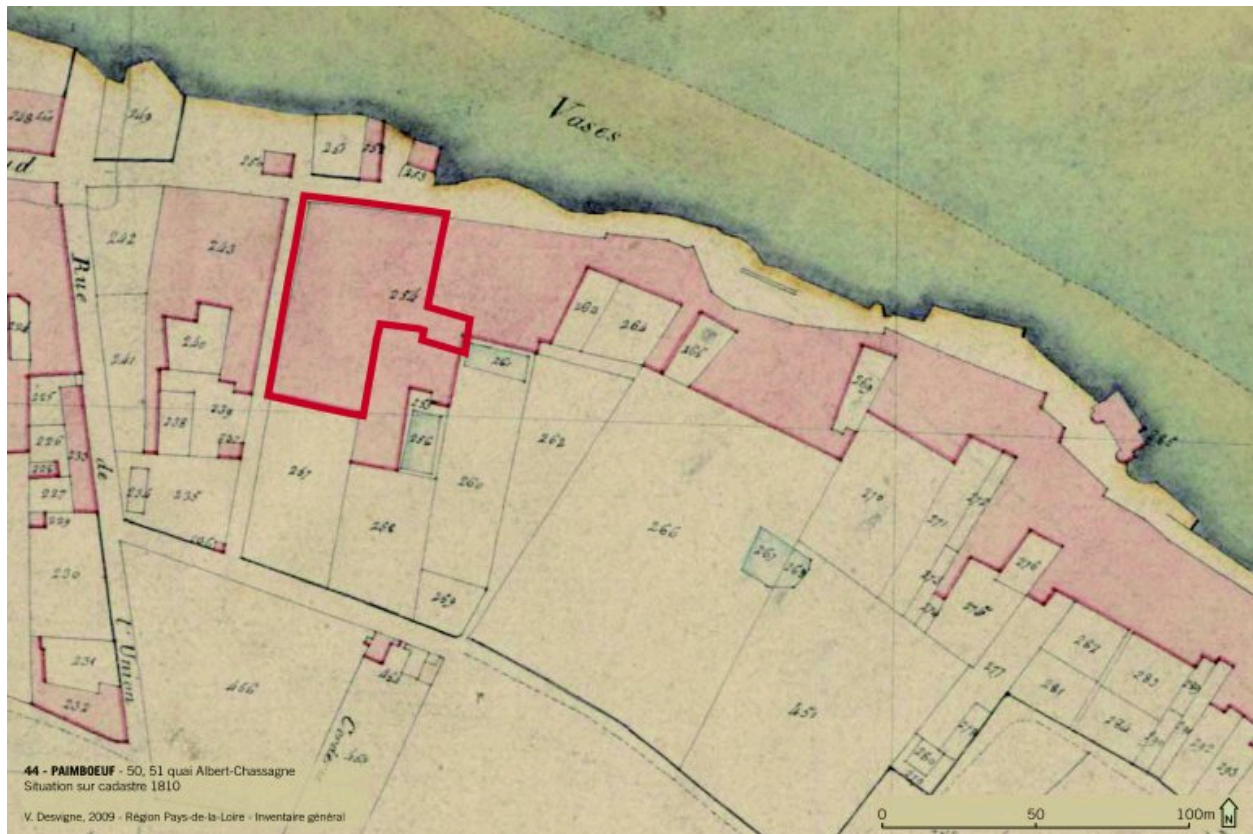
Situation sur données cadastrales 2008.

IVR52_20094400306NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation sur cadastre 1810.

IVR52_20094400305NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Designe

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan cadastral, 1999, extrait.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, section A, 2e feuille, validé en 1999 ; extrait.
Archives communales, Paimbœuf

IVR52_20034400118NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Direction générale des impôts

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives communales de Paimbœuf
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan par Jacques-André Portail, 1730 : la lettre E correspond à la situation du terrain concerné.

Référence du document reproduit :

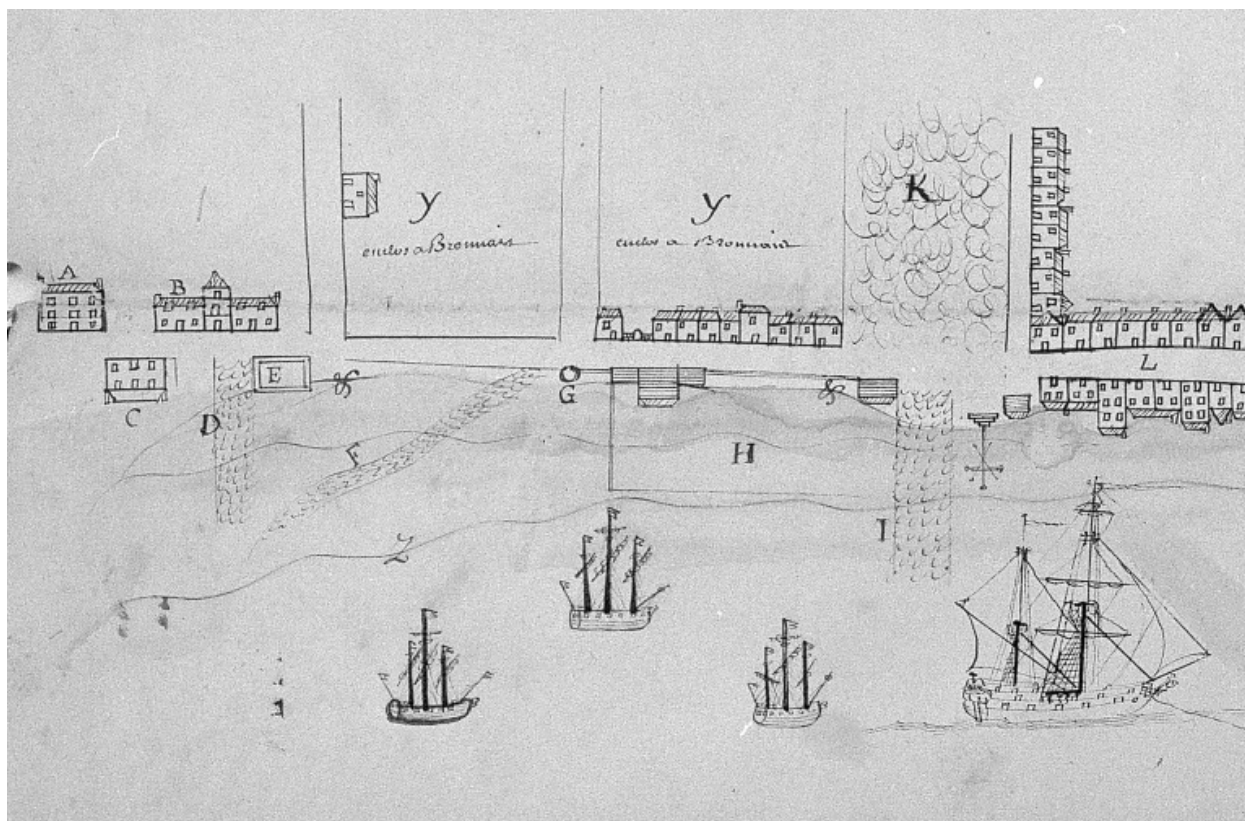
- Ville de Paimbœuf. Plan, encre et lavis sur papier, 1er juin 1730 ; extrait.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes : C Fi 909-1

IVR52_20044400043NUCA

Auteur de l'illustration : Guy (reproduction) Arthur

Auteur du document reproduit : Jacques-André Portail

(c) Région Bretagne - Inventaire général ; (c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan figuré de Paimbœuf, 1749, extrait : A - Maison Milsent charpentier batie en 1749, B - Maison a M. Lafite construite en la même année.

Référence du document reproduit :

- Plan figuré de Paimbœuf, encre sur papier, 4 et 5 novembre 1749.
Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes : C 676.

IVR52_20054402151NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Leroux

(c) Archives départementales de Loire-Atlantique

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble par Ozanne en 1776, en arrière-plan à gauche, la maison Lafite.

Référence du document reproduit :

- Gravure aquarellée, 1776.
Musées du Château des Ducs de Bretagne, Nantes : Inv. 931-6-70

IVR52_20034402140NUCA

Auteur du document reproduit : Nicolas Ozanne

(c) Musée d'histoire de Nantes-Château des ducs de Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quai Chassagne autour de 1900, en arrière-plan à gauche la maison Lafite.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, 1er quart 20e siècle.
Collection particulière, Lionel Houis

IVR52_20034401786NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Artaud-Nozais

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation sur la vue aérienne, 2010.

IVR52_20104402759NUDA

Auteur de l'illustration : Élodie Rama

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation sur la vue aérienne, 2010.

IVR52_20104402760NUDA

Auteur de l'illustration : Élodie Rama

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue Pitre-Chevalier.

IVR52_20034400189NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le quai Chassagne.

IVR52_20034400190NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade antérieure, détail du corps central (n° 51).

IVR52_20034400191NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur de clôture rue Beausoleil.

IVR52_20034401051NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur de clôture rue Beausoleil, l'ancien portail d'entrée.

IVR52_20034401052NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le jardin adressé n° 50.

IVR52_20034400283NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie adressée n° 50 quai Chassagne depuis le jardin.

IVR52_20034400290NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pignon de la partie adressée n° 50 quai Chassagne vu depuis le jardin.

IVR52_20034400284NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle à manger de la partie adressée n° 50 quai Chassagne, détail de la cheminée.

IVR52_20034400291NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le jardin de la partie adressée n° 50 quai Chassagne, vue du vivier vers le sud.

IVR52_20034400287NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le jardin de la partie adressée n° 50 quai Chassagne, vue du vivier vers le nord.

IVR52_20034400288NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le jardin de la partie adressée n° 50 quai Chassagne, vue de la façade postérieure de la maison située entre le jardin et la maison sur le quai.

IVR52_20034400289NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La dépendance située à gauche du portail d'entrée de la partie adressée n° 50 quai Chassagne, vue prise depuis le jardin (façade actuellement aveugle sur le quai).

IVR52_20034400285NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation