

Pays de la Loire, Sarthe  
Luché-Pringé  
Luché  
place de l' Eglise  
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

## **Ensemble de 2 statues et d'un groupe sculpté : Saint Michel, Ange, Education de la Vierge**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM72001692  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM72001258

### **Désignation**

Dénomination : statue, groupe sculpté  
Précision sur la dénomination : demi-nature ; grandeur nature  
Titres : Saint Michel, Ange, Education de la Vierge

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : saint Michel et l'Ange sont placés de part et d'autre de la porte occidentale puis l'Education de la Vierge est placée dans une niche sur le parvis de l'église

### **Historique**

Les trois sculptures de la fin du XV<sup>e</sup> siècle pourraient être attribuées au sculpteur tourangeau Michel Colombe (1430-1513), ou éventuellement à un de ses collaborateurs, peut-être son neveu Guillaume Regnault (mort en 1532). Les statues de saint Michel et de l'ange ont été retrouvées en 1958 dans les murs de vieilles maisons de la rue Curiel, à Luché-Pringé. Le groupe de l'Education de la Vierge a été retrouvé vers 1960 dans le jardin du presbytère de Luché, sainte Anne décapitée et la Vierge brisée. Il proviendrait de l'ancien cimetière de Luché. La tête de sainte Anne a été restaurée dans les années 1990 par l'abbé Georges Guillaume, curé de Luché-Pringé. En 1960, la Vierge était encore conservée, sans tête. Les statues auraient pu être cachées lors des destructions commises par des Huguenots au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, à cette époque les 3 prieurs successifs de Luché, Titus Disque, de Brossey et la Chaume étant passés à la religion réformée. Seul le buste de saint Michel a été protégé au titre des Monuments Historiques. Il a été classé le 2 avril 1982.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 15<sup>e</sup> siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Colombe (sculpteur, attribution par source, ?), Guillaume Regnault (sculpteur, attribution par source, ?), Georges Guillaume (restaurateur, attribution par source)

### **Description**

Les deux statues et le groupe sculpté en calcaire ont les revers sculptés.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire

Mesures :

h = 59 ; l = 46 ; pr = 33. Dimensions du Saint Michel. Ange : h = 70 ; l = 36 ; pr = 34. Education de la Vierge : h = 129 ; l = 49 ; pr = 24.

Représentations :

saint Michel ; en buste

ange

sainte Anne: assis, préhension: livre, Vierge

ornement

Saint Michel est représenté en jeune homme au visage régulier, cerclé par des cheveux mi-longs ondulés. Le saint est vêtu d'une cape fermée sur la poitrine par un gros cabochon ovale. L'ange porte les cheveux mi-longs ondulés et est vêtu d'une ample et longue tunique. Il est agenouillé et tient dans les bras un phylactère. Sainte Anne est vêtue d'une longue robe et d'un ample manteau. Elle est coiffée d'un court voile et d'une guimpe. La sainte est représentée assise, elle présente à la Vierge enfant (disparue) un livre ouvert. Les manteaux de saint Michel et de sainte Anne sont ornés de liserés décorés de motif de damier.

### État de conservation

mauvais état , fragment , œuvre complétée , œuvre incomplète , œuvre mutilée , manque , œuvre restaurée

Seul le buste de saint Michel est conservé, le bas de son corps et ses bras sont manquants. Son nez a été réparé. Les deux autres sculptures ont des bras cassés, et les pieds et les visages abîmés. La Vierge est manquante. La tête de sainte Anne a été entièrement refaite.

### Statut, intérêt et protection

Un ensemble particulièrement intéressant et rare des sculptures de la fin du XVe siècle, attribuées à l'atelier du sculpteur tourangeau Michel Colombe.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/04/02

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; H 271.
- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Église Saint-Martin de Luché-Pringé.**
- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert, **Canton du Lude, commune de Luché-Pringé, église Saint-Martin**, notes manuscrites, non paginé.

#### Bibliographie

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Entre le Lude et La Flèche.** *Revue Historique et archéologique du Maine*, 1960.  
p. 23
- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé.** *Province du Maine*, fasc. 15, 1990.  
p. 236, 239-243

## Illustrations



Education de la Vierge, vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200516NUCA



Education de la Vierge,  
détail : sainte Anne.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200517NUCA



Saint Michel, vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20077202715NUCA



Ange, vue générale.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20077202714NUCA



Ange, revers.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200099NUCA



Ange, profil.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200100NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Education de la Vierge, vue générale.

IVR52\_20087200516NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



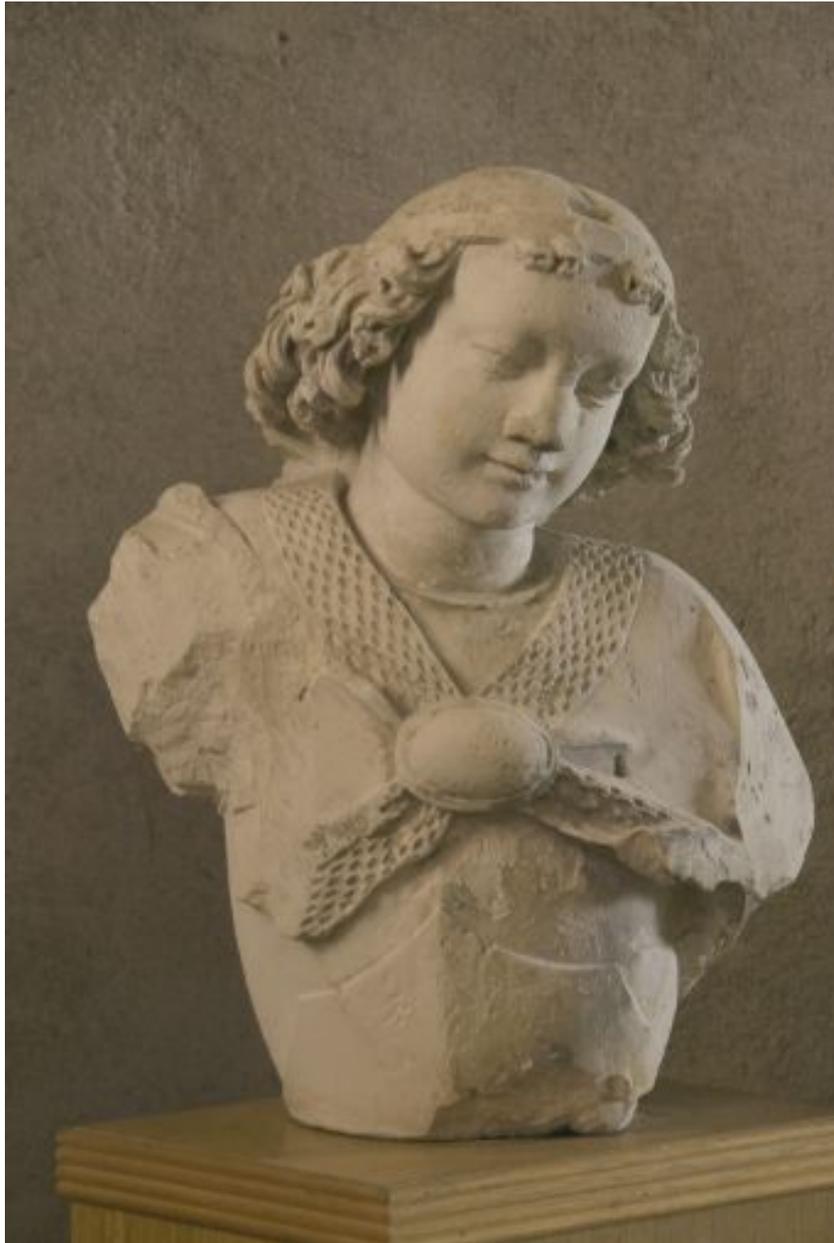
Education de la Vierge, détail : sainte Anne.

IVR52\_20087200517NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Michel, vue générale.

IVR52\_20077202715NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ange, vue générale.

IVR52\_20077202714NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange, revers.

IVR52\_20107200099NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange, profil.

IVR52\_20107200100NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation