Pays de la Loire, Vendée
Vix
Pont aux chèvres (le)
4 rue du Petit Marais

Ferme, actuellement maison ; le Pont aux chèvres, 4 rue du Petit Marais

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002319
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : ferme
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, clôture, grange, étable, hangar agricole, four

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1836, I, 102 à 105 ; 2019, AL 147, 222, 226 nord

Historique

Le plan cadastral de 1836 montre ici plusieurs bâtiments accolés : une maison s'élève alors à la place du jardin qui se trouve devant la maison actuelle (parcelle 105), une autre maison et une dépendance se situent à l'emplacement de celle-ci (parcelles 103 et 104), et une dernière dépendance apparaît en arrière (parcelle 102), parallèlement au chemin de halage du canal (ce sont sans doute ses vestiges que l'on peut voir aujourd'hui).
Il semble que c'est de ce côté-ci du pont aux chèvres que s'étendait le village de Plaisance, mentionné dans divers actes notariés au 18e siècle. Il semble aussi qu'à cette même époque, les bâtiments qui se trouvaient à l'actuel 4 rue du Petit Marais, au plus près du canal, appartenaient à Pierre Simonneau (1708-1786) et à son épouse Marie Juin (1693-1779), demeurant au village de Plaisance en 1760 (contrat de mariage de leur fille Marie-Anne avec André Bienvenu). Le 20 mars 1783 en effet, Pierre Simonneau rend déclaration à l'abbesse de Saintes pour "une maison consistant en deux chambres basses, deux greniers au-dessus, une grange et un fournil, quaireux et jardin (...), tenant du levant au marais du sieur Gerbault [soit le Petit Marais qui s'étend à l'est], du midi aux bâtiments des mineurs de Pierre Simonneau [époux Geffard ; soit le 2 rue du Petit Marais], du couchant (...) au canal du Pont aux chèvres, chemin entre deux".
On peut supposer qu'après la mort de Pierre Simonneau-Juin en 1786, les bâtiments ont été rachetés par Jeanne Hurtaud (1737-1803), veuve de François Maréchaud (1731-1775). En effet, les quatre constructions accolées le long du canal et qui figurent sur le plan cadastral de 1836 appartiennent à René Maréchaud (1796-1881) époux Bienvenu, à ses frères André Maréchaud époux de Madeleine Cibard et Jean Maréchaud (1789-1875) époux de Rose Mercier, et à leur cousin André Bouhier (1785-1855) époux Mercier. Tous sont les héritiers de François Maréchaud et Jeanne Hurtaud et de leurs enfants, Jean Maréchaud (1796-1838) époux Lièvre et Marie-Anne Maréchaud (1759-1819) épouse Bouhier, qui devaient habiter là.
Ces différents bâtiments sont de nouveau réunis dans la seconde moitié du 19e siècle dans les mains de Jean-André Maréchaud (1821-1899), époux de Véronique Mercier (et fils de Jean Maréchaud-Mercier vu plus haut), avant de passer en 1886 à sa fille, Alphonsine Maréchaud (1860-1930) et à son gendre, Jean Chapitreau (1859-1939). Ces bâtiments comprennent alors "deux chambres basses avec grenier au-dessus, un hangar entre deux, trois autres chambres basses derrière en appentis, four et fournil, un autre hangar".
Quant aux dépendances situées aujourd'hui au sud-ouest de la cour, elles comprenaient à l'origine une partie habitable, le tout appartenant, selon le cadastre en 1836 (parcelle 106), à Pierre Simonneau (1784-1863), époux de Marie Lorit (1791-1849) (descendant de Pierre Simonneau-Juin vu ci-dessus). En 1856, Pierre Simonneau-Lorit en fait donation à son

fils François Simonneau époux de Marie Bonnaud. Ces bâtiments comprennent alors deux chambres basses avec grenier, une écurie, un four et fournil (dont il reste les vestiges aujourd'hui) et une grange. Après François Simonneau-Bonnaud, son fils Jean Simonneau époux de Marie Favreau en hérite en 1898 et y habite quelques années, avant de les revendre en 1903 à Gustave Simonnet et Léontine Bret. Jean Chapitreau et son épouse Alphonsine Maréchaud rachètent ces bâtiments quelques années après pour les réunir au reste de leur propriété.
Ils conservent ces anciens bâtiments à l'origine habitables et transformés en dépendances, de même que les dépendances (aujourd'hui en ruines) le long du chemin de halage du canal. En revanche, les autres constructions proches du canal disparaissent en 1913 lorsque Jean Chapitreau fait construire la maison actuelle à leur emplacement. Pour ce chantier qui dure jusqu'à la fin du printemps 1914, il fait appel à différents artisans de Vix : Loriou père et fils, entrepreneurs de maçonnerie, pour le gros oeuvre, Etienne Genauzeau, menuisier, pour la fourniture des planchers et des huisseries, et Raoul Cez-Mion pour la peinture de ces dernières. Il semble que cette nouvelle construction soit venue s'adosser à une partie de ces anciens bâtiments : on en observe encore des traces (anciennes ouvertures) dans le grenier de la maison actuelle. Après Jean Chapitreau-Maréchaud, la propriété passe à son fils, Ernest Chapitreau (1887-1967), époux Albert puis Guérin, puis à son fils, Jean Chapitreau époux de Micheline Belet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1913 (daté par source)

Description

Cette ancienne ferme comprend plusieurs bâtiments répartis sur les côtés nord-ouest et sud-ouest d'une grande cour. Au nord-ouest, le logis s'adosse à d'anciennes dépendances en ruines. Au sud-ouest sont alignés, du nord au sud, une grange-étable (ancien logement ouvrant au sud) et un hangar agricole en pierre dans lequel se trouvent les vestiges d'un four. Le toit de ce hangar est couvert en roseau, sous la tuile. Une remise (ancienne buanderie ?) prend place au centre de la cour. Le logis, perpendiculaire à la voie, comprend un corps principal et un corps secondaire perpendiculaire au premier, en simple rez-de-chaussée. Le corps principal, à un étage, est couvert d'un toit à croupes, orné d'épis de faîtage et souligné par une corniche. La façade, marquée par un solin, présente trois travées d'ouvertures, réparties symétriquement autour de la porte centrale. Les baies ont un encadrement saillant et un linteau en arc segmentaire et en chapeau de gendarme.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : Ferme à bâtiments séparés ; 3

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD85, 3 E 63/40. 1760, 13 février : contrat de mariage entre André Bienvenu et Marie-Anne Simonneau.**
  Archives départementales de la Vendée, 3 E 63/40. **1760, 13 février : contrat de mariage entre André Bienvenu et Marie-Anne Simonneau.**

- **AD85, 3 E 63/115. 1860, 23 novembre : donation-partage de biens à Vix par Jean Maréchaud et Rose Mercier.**
  Archives départementales de la Vendée, 3 E 63/115. **1860, 23 novembre : donation-partage de biens à Vix par Jean Maréchaud et Rose Mercier.**

- **AD85, 3 E 63/166. 1886, 6 octobre : donation-partage de biens par Jean-André Maréchaud veuf de Véronique Mercier.**
  Archives départementales de la Vendée, 3 E 63/166. **1886, 6 octobre : donation-partage de biens par Jean-André Maréchaud veuf de Véronique Mercier.**

- **AD85, 3 E 63/224. 1903, 8-9 décembre : vente d'une maison à Vix par Jean Simonneau et Marie Favreau à Gustave Simonnet et Léontine Bret.**
  Archives départementales de la Vendée, 3 E 63/224. **1903, 8-9 décembre : vente d'une maison à Vix par Jean Simonneau et Marie Favreau à Gustave Simonnet et Léontine Bret.**

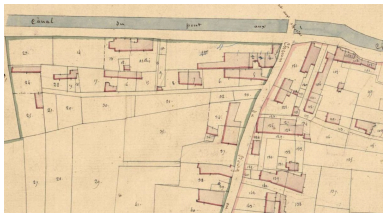
- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 3392 à 3401, 3725 (complétés par les registres conservés en mairie). **1837-1971 : état de section et matrices des propriétés du cadastre de Vix.**

- **Collection particulière. 1783, 20 mars : déclaration de biens à Vix rendus à l'abbesse de Saintes par Pierre Simonneau époux Juin.**
  Collection particulière. **1783, 20 mars : déclaration de biens à Vix rendus à l'abbesse de Saintes par Pierre Simonneau époux Juin.**

Documents figurés

- **Plan cadastral de Vix, 1836.** (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 303).

Illustrations



Les parcelles 102 à 106, en haut à droite, sur le plan cadastral de 1836.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198501682NUCA

Le logis vu depuis l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502642NUCA

Le logis et les dépendances en ruines qui lui sont adossées, vus depuis le nord.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502594NUCA

La grange-étable et le hangar au sud-ouest de la cour, vus depuis le nord-ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502591NUCA

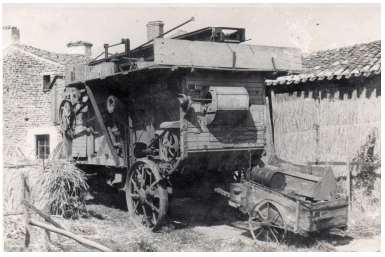
La façade sud de la grange-étable, ancien logement.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502601NUCA

Le hangar au sud de la cour, vu depuis le nord.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502612NUCA

Le toit du hangar, en roseau.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502614NUCA

Vestiges de four dans le hangar.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502613NUCA

La grange-étable, ancien logement, au sud-ouest de la cour, vue depuis l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502641NUCA



Scènes de battage des blés vers 1950 : la machine à battre.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503402NUCA

Scènes de battage des blés vers 1950.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503401NUCA

Scènes de battage des blés vers 1950.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503403NUCA

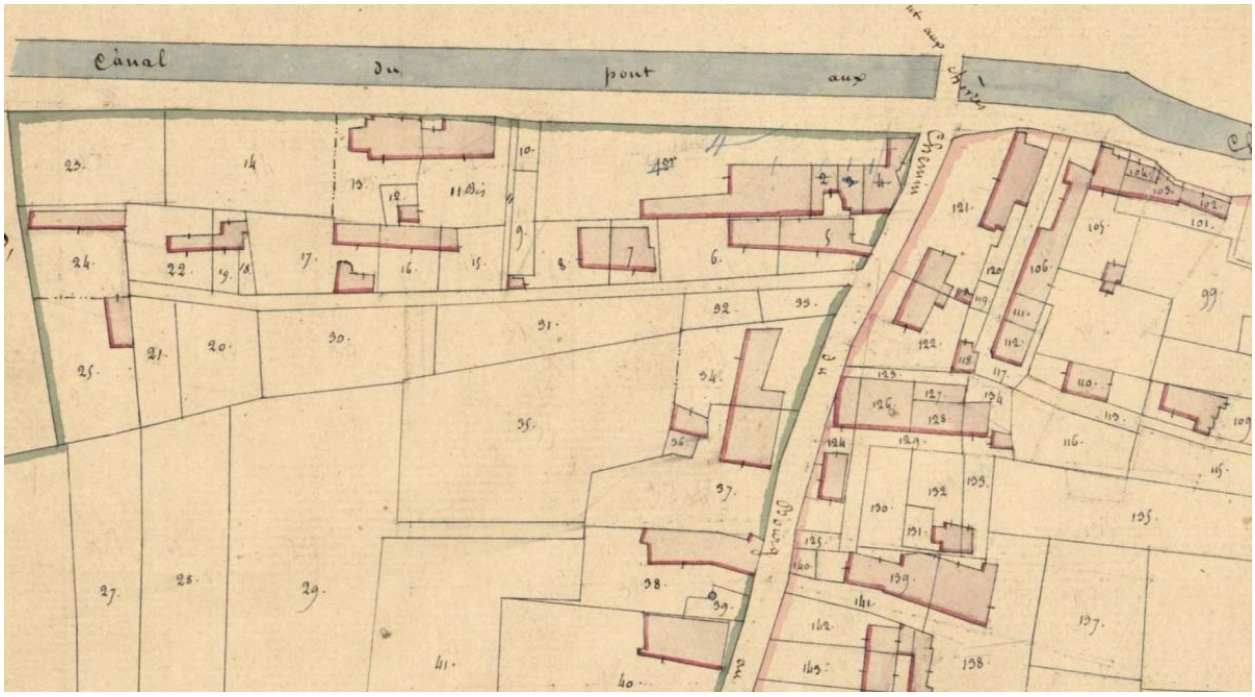
Scènes de battage des blés vers 1950.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503400NUCA

Scènes de battage des blés vers 1950.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503399NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Vix : présentation de la commune (IA85002141) Pays de la Loire, Vendée, Vix
Maisons, fermes : l'habitat à Vix (IA85002142) Pays de la Loire, Vendée, Vix
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Les parcelles 102 à 106, en haut à droite, sur le plan cadastral de 1836.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Vix, 1836.** (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 303).

IVR52_20198501682NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le logis vu depuis l'ouest.

IVR52_20198502642NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le logis et les dépendances en ruines qui lui sont adossées, vus depuis le nord.

IVR52_20198502594NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La grange-étable et le hangar au sud-ouest de la cour, vus depuis le nord-ouest.

IVR52_20198502591NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La façade sud de la grange-étable, ancien logement.

IVR52_20198502601NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le hangar au sud de la cour, vu depuis le nord.

IVR52_20198502612NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le toit du hangar, en roseau.

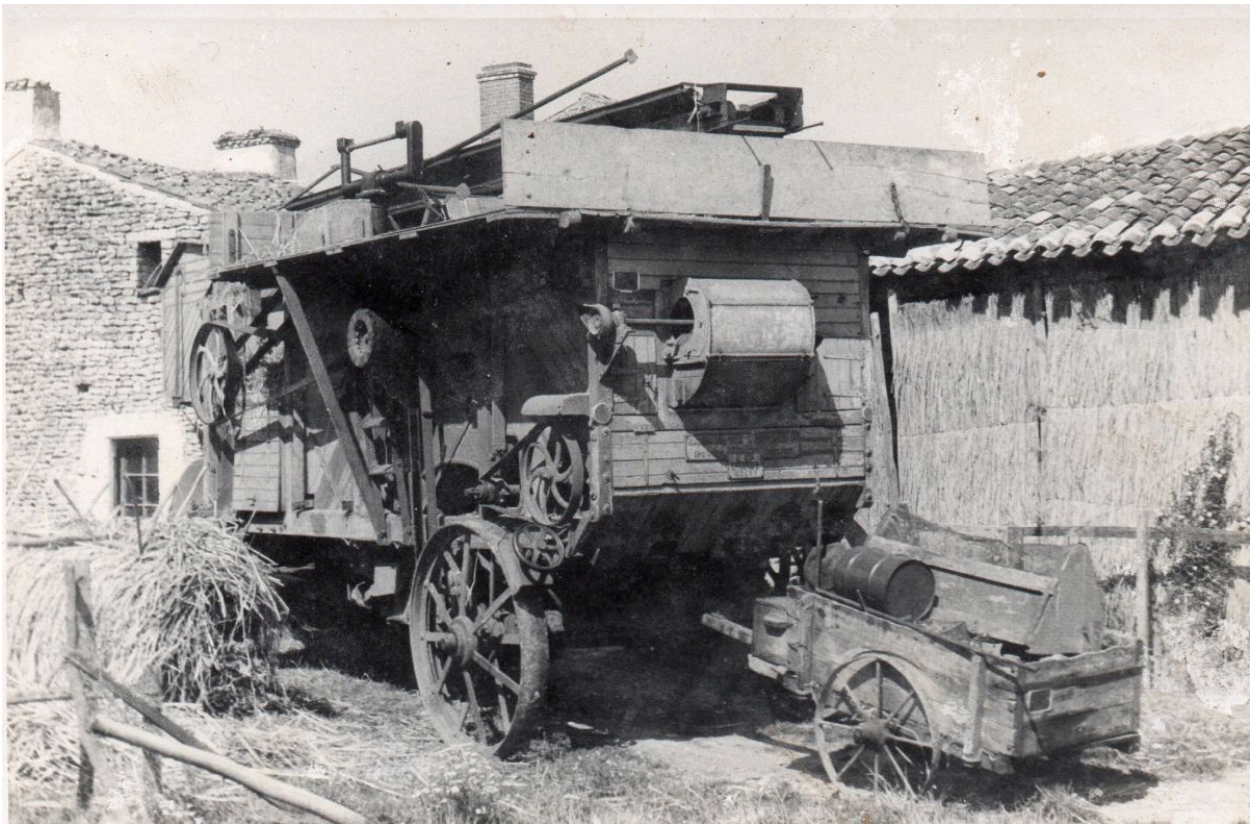
IVR52_20198502614NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Vestiges de four dans le hangar.

IVR52_20198502613NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La grange-étable, ancien logement, au sud-ouest de la cour, vue depuis l'ouest.

IVR52_20198502641NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Scènes de battage des blés vers 1950 : la machine à battre.

IVR52_20198503402NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière tous droits réservés

Scènes de battage des blés vers 1950.

IVR52_20198503401NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière tous droits réservés

Scènes de battage des blés vers 1950.

IVR52_20198503403NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière tous droits réservés

Scènes de battage des blés vers 1950.

IVR52_20198503400NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière tous droits réservés

Scènes de battage des blés vers 1950.

IVR52_20198503399NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière tous droits réservés