

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Germain-d'Arcé
rue de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Germain de Saint-Germain-d'Arcé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72000785
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Germain
Parties constituantes non étudiées : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1811, D1, 11-12 ; 1845, E1, 193-194 ; 2022, AB, 0202

Historique

L'église serait bâtie dans l'enceinte du vieux château de la châtellenie de Saint-Germain qui tiendrait son nom du vocable de l'église repris comme patronyme par la famille des seigneurs installés dans le château voisin de la Guérrinière.

On sait peu de choses de la première église dont il n'existe pas de trace significative apparente avant le remaniement de la nef à la fin du XVe siècle. La façade primitive est alors démolie et la nef allongée vers l'occident. Des raisons mystérieuses ont empêché l'ouverture d'un portail dans la nouvelle façade occidentale. Un clocher-porche est édifié contre le flanc nord, à l'entrée de la nef. Il est couvert, au rez-de-chaussée, d'une croisée d'ogives reposant sur des culots sculptés gothique flamboyant. La mise en œuvre de la charpente à chevrons-portant-fermes lambrissée de la nef témoigne d'une réalisation en deux temps avec deux entrants côte à côte à l'emplacement ; supposé, de la première façade.

Au milieu du XVIe siècle, une deuxième grande campagne de travaux met en chantier le nouveau chœur, à chevet plat, couvert d'une voûte d'ogives, et l'oratoire placé sur le flanc sud. Derrière le retable de l'autel majeur, est conservé le fragment d'une litre peinte au XVIe siècle dans laquelle se trouvent une croix de consécration et le blason des Saint-Germain : de gueules à trois fleurs de lys d'argent posées 2 et 1.

En même temps ou successivement, la nef est accostée de deux bas-côtés qui conservent les vestiges de deux retables en pierre de la Renaissance. Le vocabulaire ornemental très riche décline des consoles et des colonnettes cannelées, des chapiteaux corinthiens, des oves, et des caissons.

Tous ces travaux d'embellissement correspondent à une époque où cinq familles différentes habitent dans les cinq châteaux et manoirs de la paroisse : Amnon, Etival, la Chaise, la Guérrinière et la Perrière. Le bienfaiteur de la paroisse est Claude Le Vacher, seigneur de la Chaise, qui obtient, pour son église, un bref d'indulgences de cent jours en 1536.

Au XVIIIe siècle, le décor des bas-côtés est renouvelé par la commande de deux retables qui portent respectivement la date de "1726" à droite, et de "1791/ P.DEFAY [architecte]" à gauche.

Enfin, en 1748 Michel Auvray, prieur de Saint-Hyppolite et curé de Saint-Germain d'Arcé, finance la construction de la sacristie sur le flanc nord du chœur.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, 16e siècle, 19e siècle
Dates : 1726 (porte la date), 1791 (daté par source)

Description

L'église de Saint-Germain-d'Arcé se compose d'une nef couverte d'une charpente à chevrons-portant-ferme lambrissée. Elle se distingue, aujourd'hui, par l'absence de façade occidentale : on entre par le clocher situé sur le flanc de la nef et bâti à la fin du XVe siècle. Il renferme une salle à l'étage et un escalier en vis en pierre faisant saillie dans un angle. Cette position du clocher est d'autant plus étrange qu'il n'y a aucune contrainte extérieure apparente. Les maçonneries des parties basses des murs de la nef paraissent homogènes. La charpente qui recouvre l'ensemble de la nef est en deux parties distinctes et juxtaposées. L'ensemble de l'édifice fut profondément remanié et agrandi au XVIe siècle : construction d'un chœur à chevet plat couvert d'une travée de voûte d'ogives bombées supportées par de fines colonnes à chapiteaux ornés de feuilles de chêne de la Première Renaissance. Sur le flanc sud du chœur a été bâtie une petite chapelle seigneuriale couverte d'une voûte d'ogives dont les nervures meurent dans les angles. Elle est ornée de peintures murales figurant une Vierge à l'Enfant avec des anges musiciens. Courant XVIe siècle, on a commencé la construction du bas-côté sud en plusieurs étapes (noter les différentes formes de couvertures). Ce bas-côté sud conserve les vestiges d'un autel adossé orné de pilastres et de colonnettes, du milieu du XVIe siècle, apparemment identique à celui placé dans le bas-côté nord. Pourtant, le bas-côté nord pourrait ne dater que du XVIIe siècle (large couverture à croupe) avec la petite porte donnant sur la rue. Le chœur fut réaménagé au XVIIe siècle par la construction d'un grand retable en pierre qui masque la baie axiale et permet l'aménagement d'un espace de rangement derrière (1ère sacristie). La baie centrale devenue inutile fut largement ouverte pour annexer l'espace libre entre les deux contreforts.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : grès ; silex ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives bombée ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; flèche polygonale ; croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties, état moyen

Décor

Techniques : peinture

Représentations : Vierge à l'Enfant ; litre funéraire

Statut, intérêt et protection

Il est à noter que la nef de cette église, comme celles de Beaumont-Pied-de-Bœuf ou de Coulongé, fut allongée et a nécessité la démolition de la façade primitive quelle que soit la période. Pour ces deux dernières, les façades furent remontées. Ce n'est pas le cas à Saint-Germain d'Arcé où apparemment, comme à l'église de Luché (avant l'incendie de 1921), la nouvelle façade occidentale était obstruée (manque d'espace dû à une mitoyenneté ?).

Intérêt de l'œuvre : à étudier, à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Inscription sur pierre.

1750

sacrarium construxit

Me AUVRAI RECTOR CUI SUCCESSERUNT

Pus COUBARD 1756. Ines FAUTRAS 1762

Rus DERUZE 1820

Annexe 2

Inscription sur ardoise.

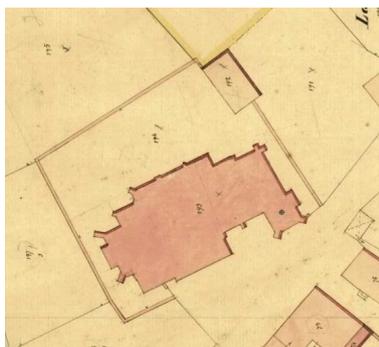
Cy gisent les corps de Messire Charles

DE SAVONNIERES VIVANT chevalier de l'ordre du Roy, gentilhomme ordinaire de sa chambre, lieutenant de cinquante hommes d'armes des ordonnances de sa Majesté seigneur de La Troche saint Germain et les Hayes qui trépassa le XIIe IOUR de fébvrier 1606 &t dame Gabrielle LE GAY son espouse décédée le XIXe IOUR d'octobre 1621

Illustrations



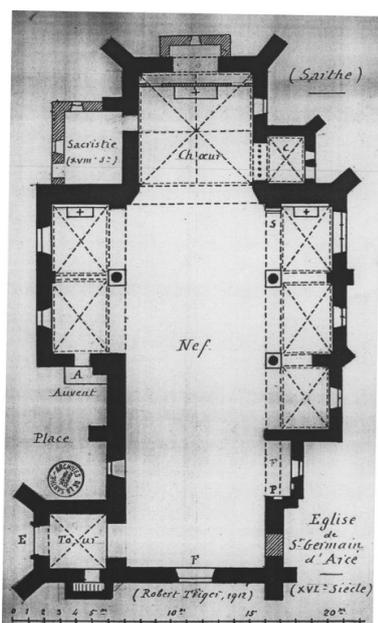
Plan masse de l'église et de l'enclos du cimetière en 1811.
IVR52_20077210110NUCA



Plan masse de l'église et du cimetière en 1845.
IVR52_20077210085NUCA

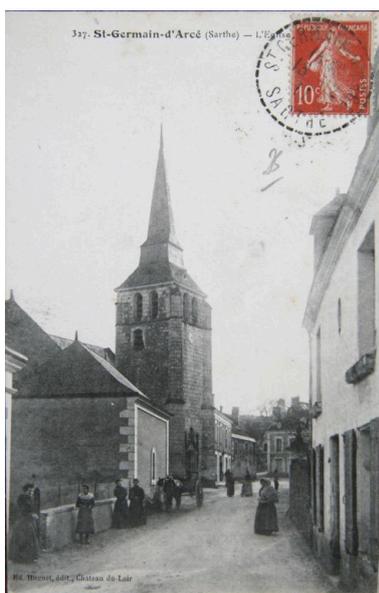


Plan de situation d'après le cadastre de 2008.
IVR52_20087210359NUCA



Plan en 1912.

Phot. Christine (reproduction) Toulhier
IVR52_20107210000NUC



Le clocher de l'église vu du nord-ouest : bâtiments en alignement aujourd'hui disparus.
Autr. E. Huguet, Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20077201924NUCA



Façade occidentale de la nef sans portail mais flanquée d'un clocher-porche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200458NUCA



Le clocher-porche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200446NUCA



La base du clocher et
le parvis de l'église.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200480NUCA



Le portail d'entrée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200484NUCA



Le portail, détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200485NUCA



Le portail, détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200487NUCA



Le porche : voûtes d'ogives bombées.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200488NUCA



Vue de volume prise du nord-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200476NUCA



Le chevet et le chœur : vue
de volume prise du nord-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200474NUCA



La sacristie adossée au
mur nord du chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200475NUCA



Bas-côté nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200479NUCA



Bas-côté nord, détail : la corniche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200478NUCA



Bas-côté nord : la porte d'entrée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200481NUCA



Bas-côté nord : la porte d'entrée
couverte en plein cintre.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200486NUCA



Mur nord de la nef.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200483NUCA



Mur nord de la nef, détail : baie.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200482NUCA



Le chevet plat.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200473NUCA



Vue de volume prise du sud-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200466NUCA



L'oratoire couvert en appenti.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200465NUCA



Façade de l'oratoire.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200471NUCA



Mur sud de la nef.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200460NUCA



Mur sud de la nef : litre extérieure
et baie en anse-de-panier bouchée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200462NUCA



Mur sud de la nef, première
travée : baie en anse-de-panier.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200461NUCA



Baie des fonts baptismaux.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200469NUCA



Bas-côté sud : façade.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200470NUCA



Bas-côté sud, baie.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200468NUCA



Bas-côté sud : première baie.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077200467NUCA



La nef vue de l'entrée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207528NUCA



Le chœur : voute d'ogives bombées.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207529NUCA



Le chœur, colonne engagée
Première Renaissance,
conservée derrière le retable.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201374NUCA



Le chœur, colonne Première
Renaissance derrière le retable,
détail : chapiteau à feuille de chêne.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201378NUCA



Le chœur, retombée des ogives :
profil de moulures concaves.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201375NUCA



Le chœur, derrière le
retable : litre de consécration.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201379NUCA



Le chevet, détail : ancienne baie
axiale masquée par le retable.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201380NUCA



Ancienne baie axiale ouverte vers le
bas, détail : vestiges des moulures.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201381NUCA



Le chœur : mur nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201362NUCA



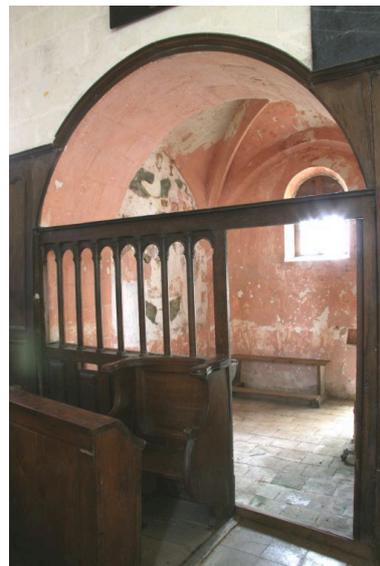
Le chœur : mur sur
ouvert sur l'oratoire.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201363NUCA



Fermeture à claire-voie de l'oratoire.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201364NUCA



L'oratoire : porte à claire-voie
ornée de fines colonnettes doriques.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201365NUCA



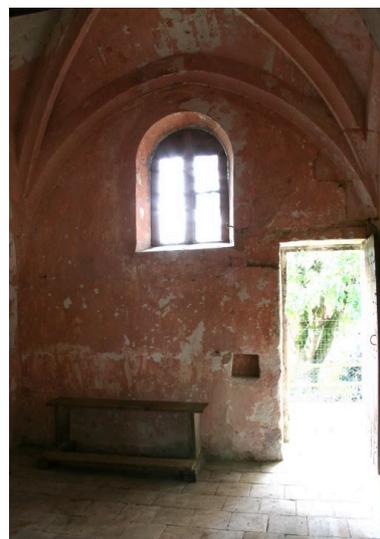
L'oratoire vu du chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201388NUCA



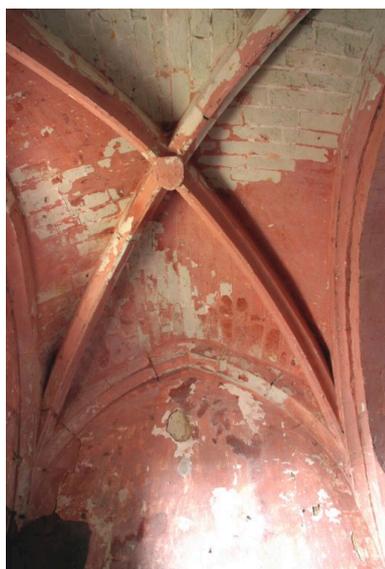
Fermeture de l'oratoire : revers.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201389NUCA



Fermeture de l'oratoire,
détails : targettes.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201390NUCA



L'oratoire : mur sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201387NUCA



L'oratoire : croisée d'ogives.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201386NUCA



Bas-côté nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201353NUCA



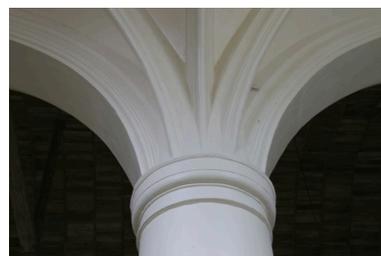
Bas-côté nord : croisée d'ogives.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201359NUCA



Bas-côté sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201354NUCA



Bas-côté sud : croisée d'ogives.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201355NUCA



Retombées des nervures du bas-côté sud sur le pilier soutenant la nef.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201356NUCA



Le retable et l'autel majeur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207530NUCA



Autel majeur et tabernacle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201370NUCA



Retable majeur, détail : ancienne polychromie de pointillé rouge et noir sur fond blanc.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201373NUCA



Chapelle droite : retable en pierre.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207531NUCA



Petit retable à droite : croix datée 1726, soulignée de la date 1791 (date de la restauration ?).
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201357NUCA



Ancien retable recouvert en 1726.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207532NUCA



Ancien retable de la Renaissance : profil de la console qui supporte la colonne.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207536NUCA



Tabernacle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207537NUCA



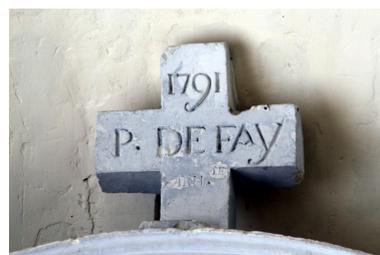
Pilastre, corniche et entablement, détails.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207535NUCA



Pilastre ionique derrière une colonne d'ordre corinthien.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207533NUCA



Autel de la Vierge.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20067207538NUCA



Retable de la Vierge, signé et daté : P. Defay, arch. 1791.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201358NUCA



Petit retable de la Vierge,
détail : chapiteau, entablement,
corniche et pot-à-feu (1791).
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201360NUCA



Petit retable à droite, détail :
chapiteau, entablement,
corniche et pot-à-feu (1726).
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20077201361NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Autel et retable (IM72001717) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Calice (IM72001711) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

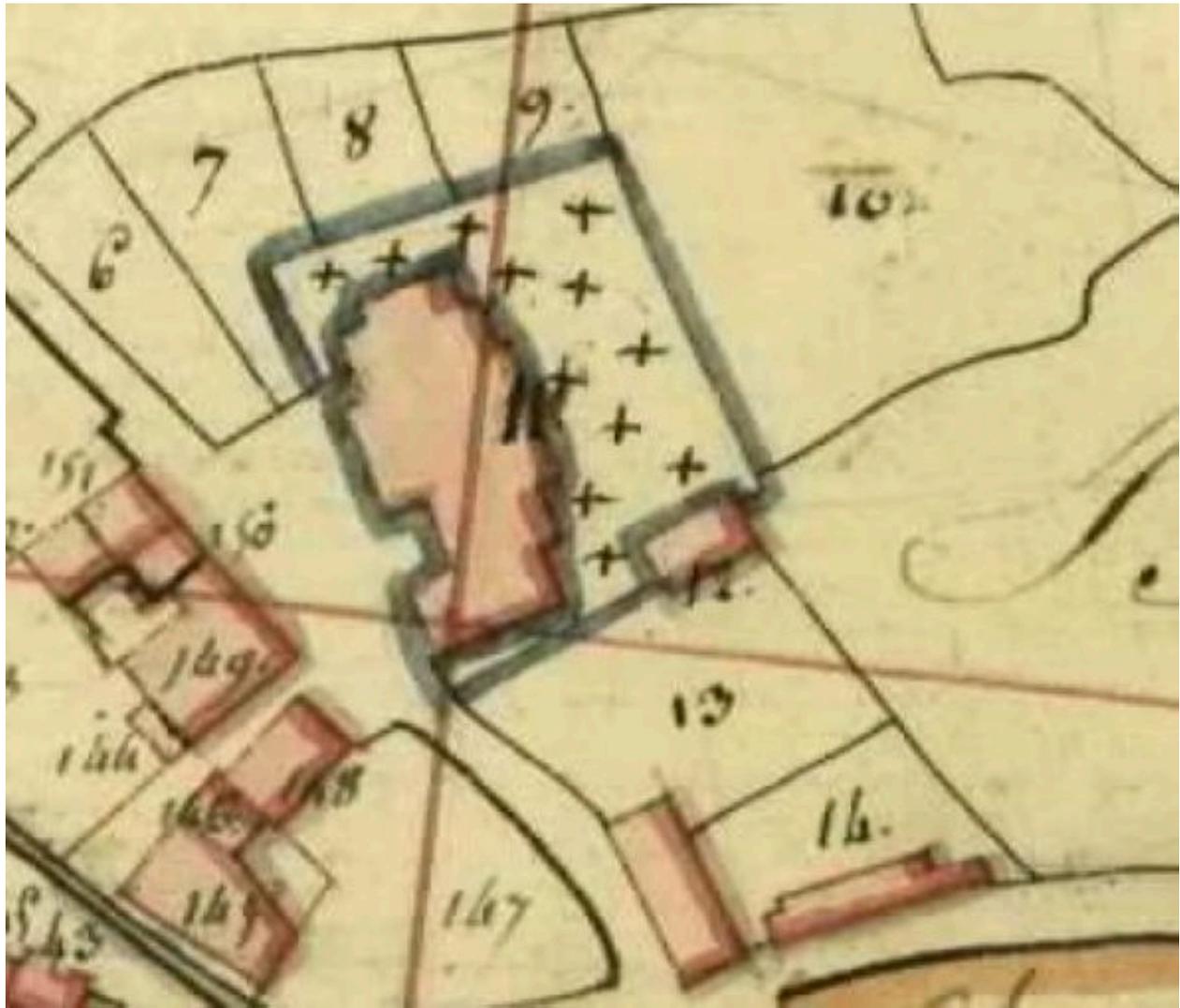
Oeuvre(s) en rapport :

Saint-Germain-d'Arcé : présentation de la commune (IA72000853) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Germain de la commune de Saint-Germain-d'Arcé (IM72001701) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan masse de l'église et de l'enclos du cimetière en 1811.

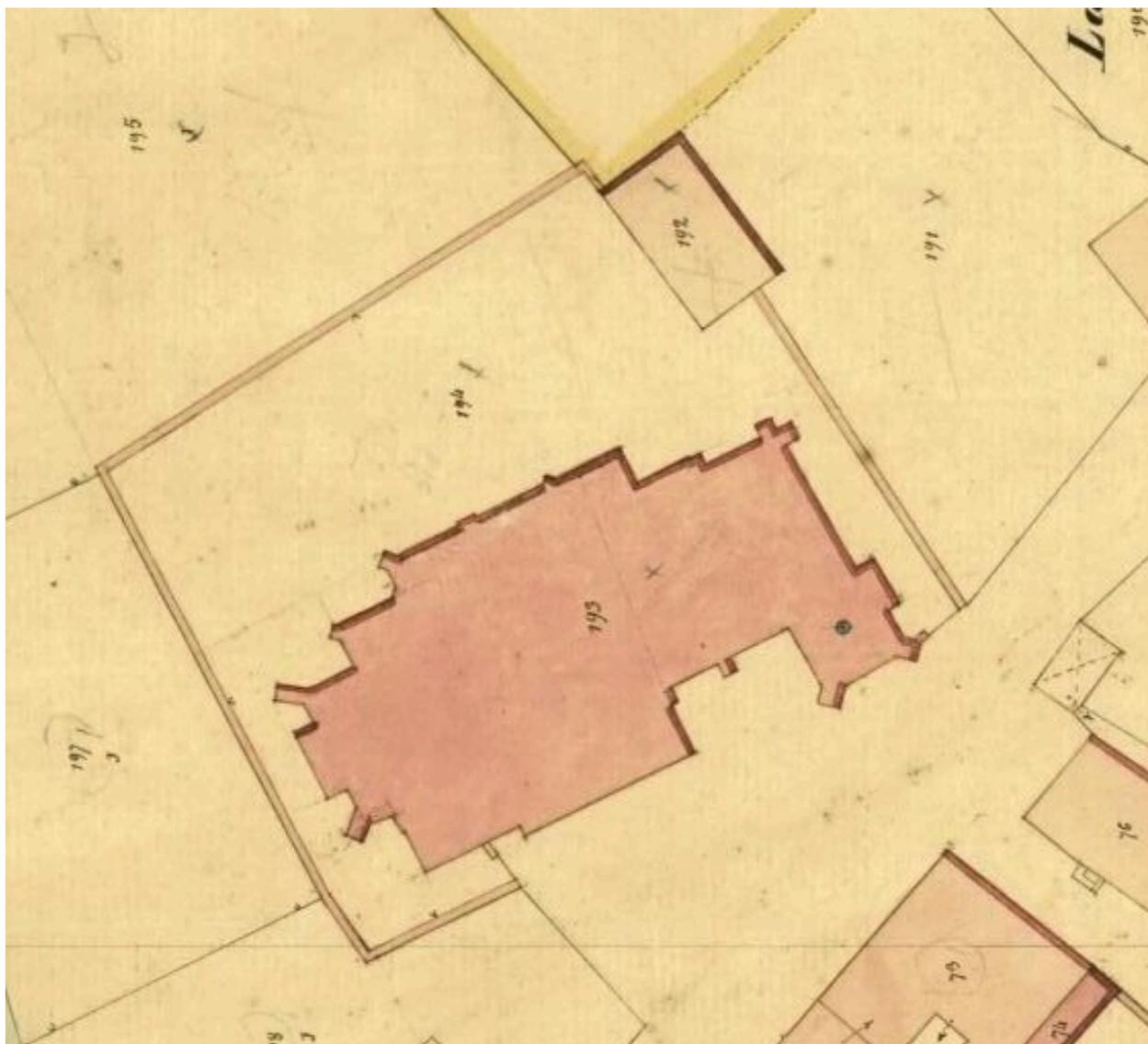
Référence du document reproduit :

- Extrait du plan cadastral de 1811, section D1, échelle 1:2500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 287 / 8).

IVR52_20077210110NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse de l'église et du cimetière en 1845.

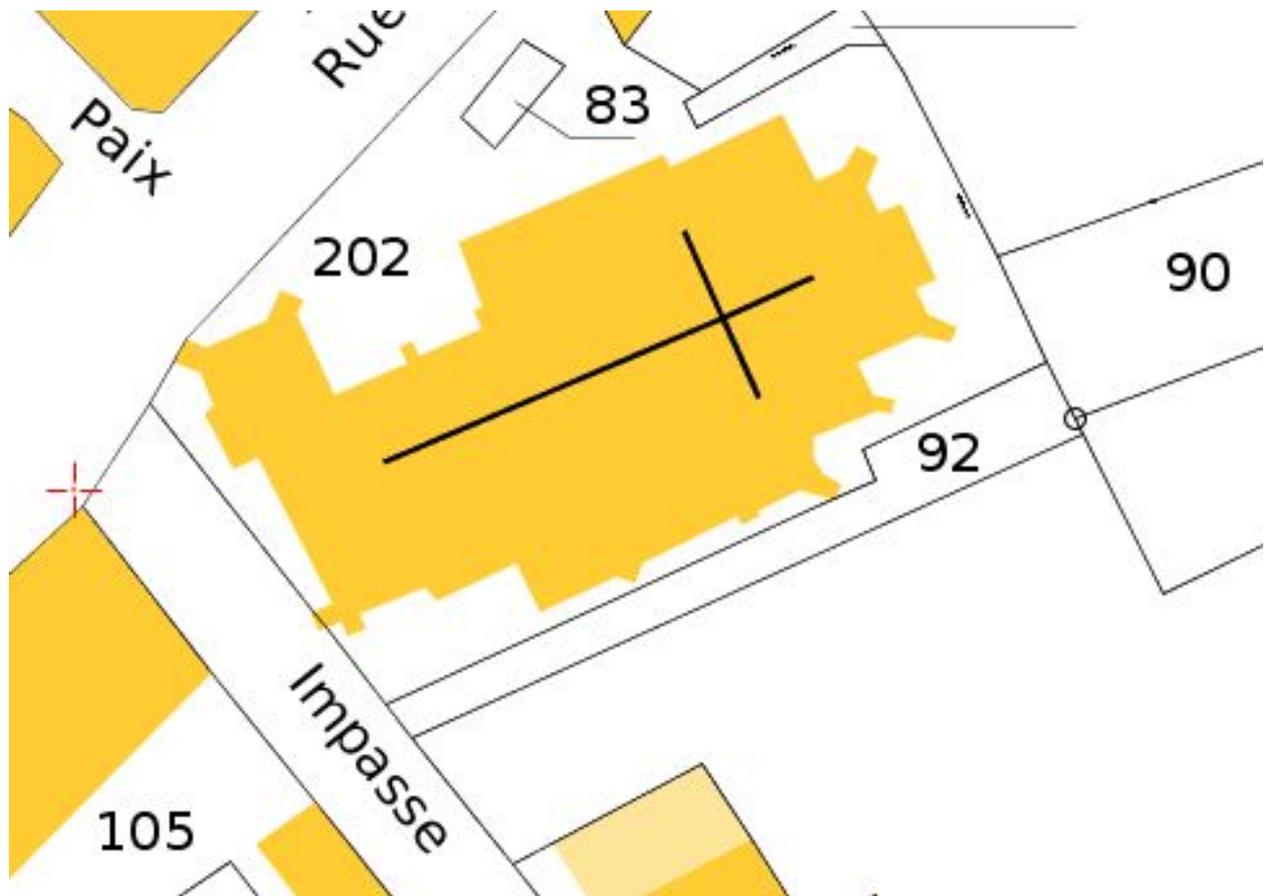
Référence du document reproduit :

- Extrait du plan cadastral de 1845, section E1, échelle 1:500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC 287 / 77).

IVR52_20077210085NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

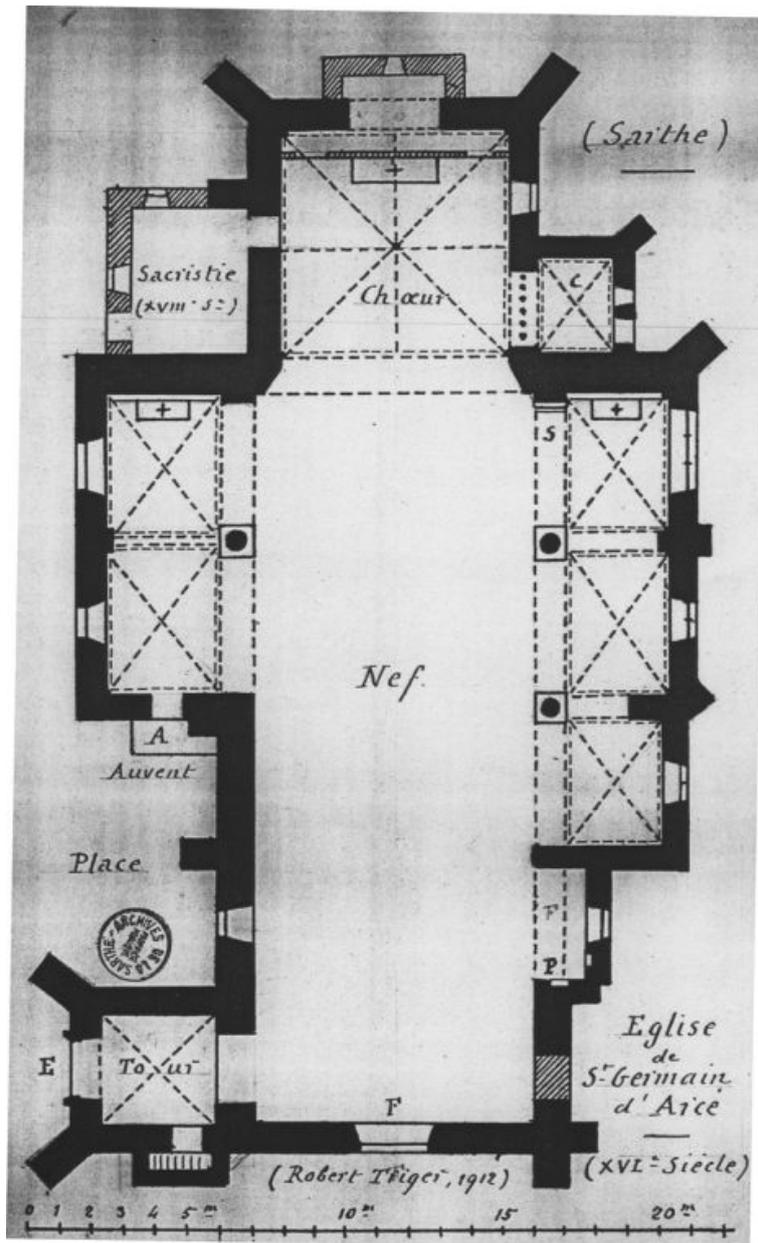
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation d'après le cadastre de 2008.

IVR52_20087210359NUCA

(c) Direction générale des impôts - Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

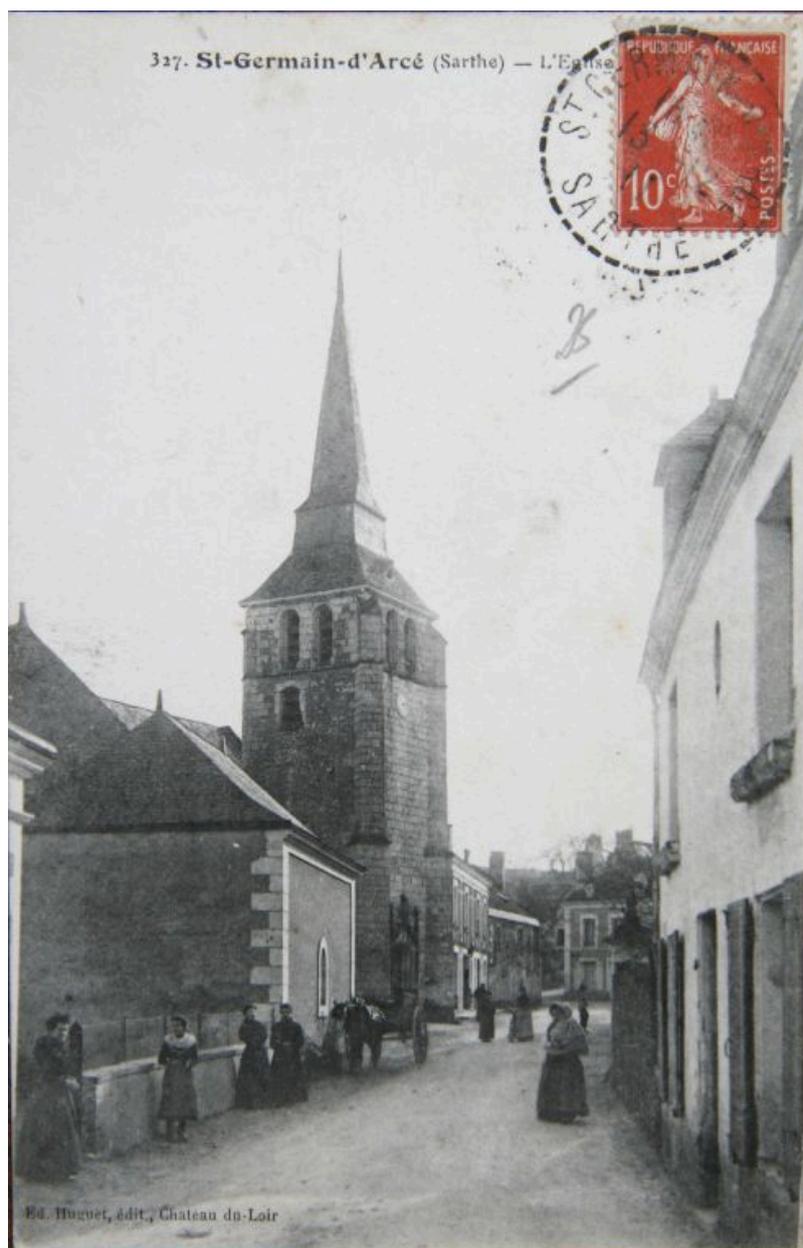


Plan en 1912.

IVR52_20107210000NUC

Auteur de l'illustration : Christine (reproduction) Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher de l'église vu du nord-ouest : bâtiments en alignement aujourd'hui disparus.

Référence du document reproduit :

- Carte postale ancienne. (Archives municipales de Saint-Germain-d'Arcé).

IVR52_20077201924NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : E. Huguet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales de Saint-Germain-d'Arcé
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale de la nef sans portail mais flanquée d'un clocher-porche.

IVR52_20077200458NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher-porche.

IVR52_20077200446NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La base du clocher et le parvis de l'église.

IVR52_20077200480NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



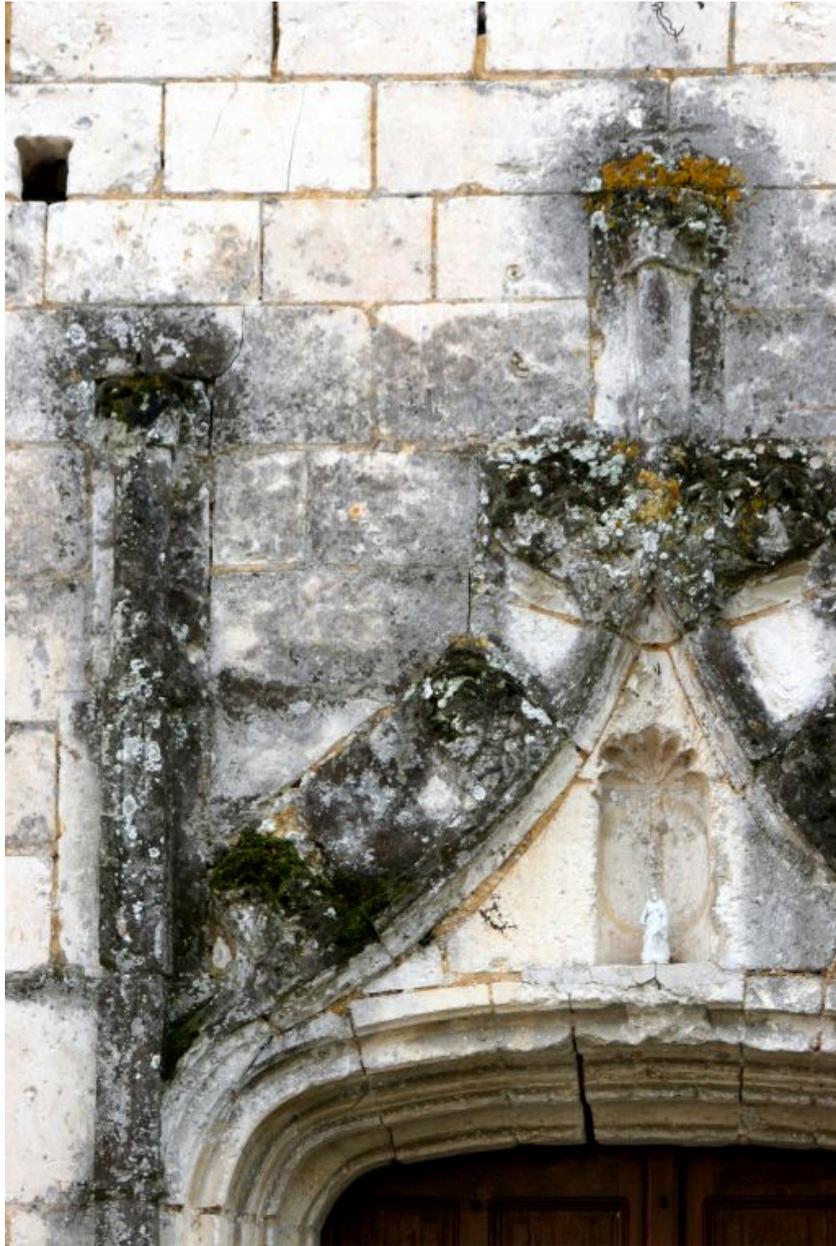
Le portail d'entrée.

IVR52_20077200484NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail, détail.

IVR52_20077200485NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail, détail.

IVR52_20077200487NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le porche : voûtes d'ogives bombées.

IVR52_20077200488NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de volume prise du nord-est.

IVR52_20077200476NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet et le choeur : vue de volume prise du nord-est.

IVR52_20077200474NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La sacristie adossée au mur nord du chœur.

IVR52_20077200475NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté nord.

IVR52_20077200479NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté nord, détail : la corniche.

IVR52_20077200478NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté nord : la porte d'entrée.

IVR52_20077200481NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté nord : la porte d'entrée couverte en plein cintre.

IVR52_20077200486NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord de la nef.

IVR52_20077200483NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord de la nef, détail : baie.

IVR52_20077200482NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet plat.

IVR52_20077200473NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de volume prise du sud-est.

IVR52_20077200466NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oratoire couvert en appenti.

IVR52_20077200465NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'oratoire.

IVR52_20077200471NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud de la nef.

IVR52_20077200460NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud de la nef : litre extérieure et baie en anse-de-panier bouchée.

IVR52_20077200462NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud de la nef, première travée : baie en anse-de-panier.

IVR52_20077200461NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie des fonts baptismaux.

IVR52_20077200469NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud : façade.

IVR52_20077200470NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud, baie.

IVR52_20077200468NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud : première baie.

IVR52_20077200467NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef vue de l'entrée.

IVR52_20067207528NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur : voute d'ogives bombées.

IVR52_20067207529NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur, colonne engagée Première Renaissance, conservée derrière le retable.

IVR52_20077201374NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur, colonne Première Renaissance derrière le retable, détail : chapiteau à feuille de chêne.

IVR52_20077201378NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur, retombée des ogives : profil de moulures concaves.

IVR52_20077201375NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



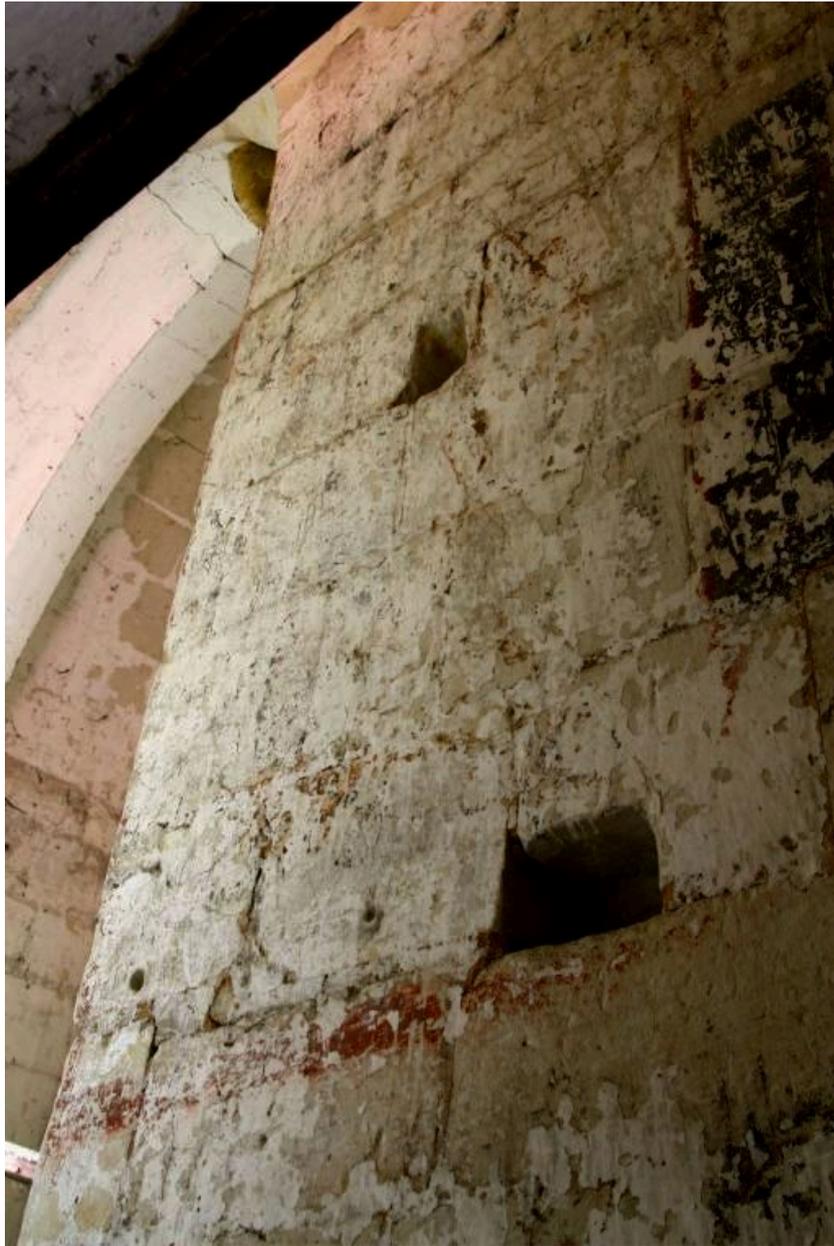
Le chœur, derrière le retable : litre de consécration.

IVR52_20077201379NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



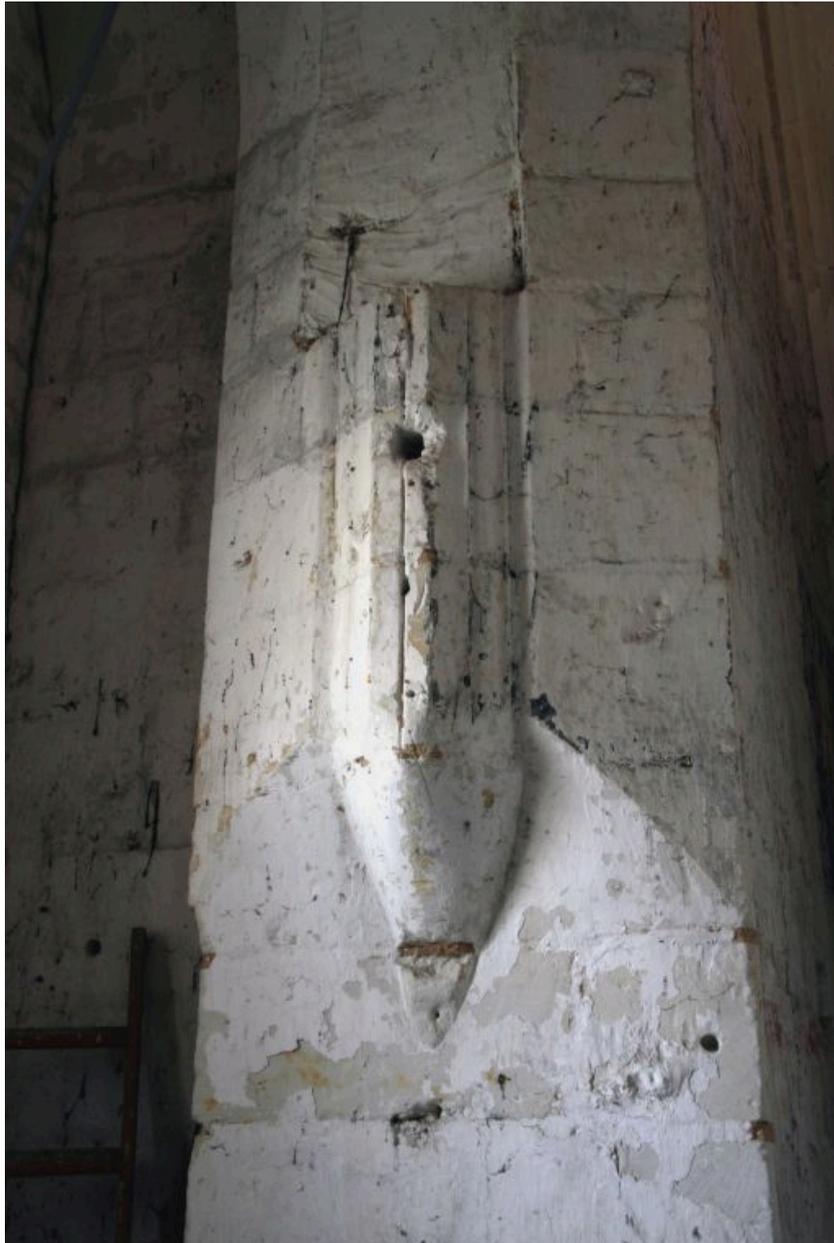
Le chevet, détail : ancienne baie axiale masquée par le retable.

IVR52_20077201380NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne baie axiale ouverte vers le bas, détail : vestiges des moulures.

IVR52_20077201381NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur : mur nord.

IVR52_20077201362NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur : mur sur ouvert sur l'oratoire.

IVR52_20077201363NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fermeture à claire-voie de l'oratoire.

IVR52_20077201364NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oratoire : porte à claire-voie ornée de fines colonettes doriques.

IVR52_20077201365NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oratoire vu du chœur.

IVR52_20077201388NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

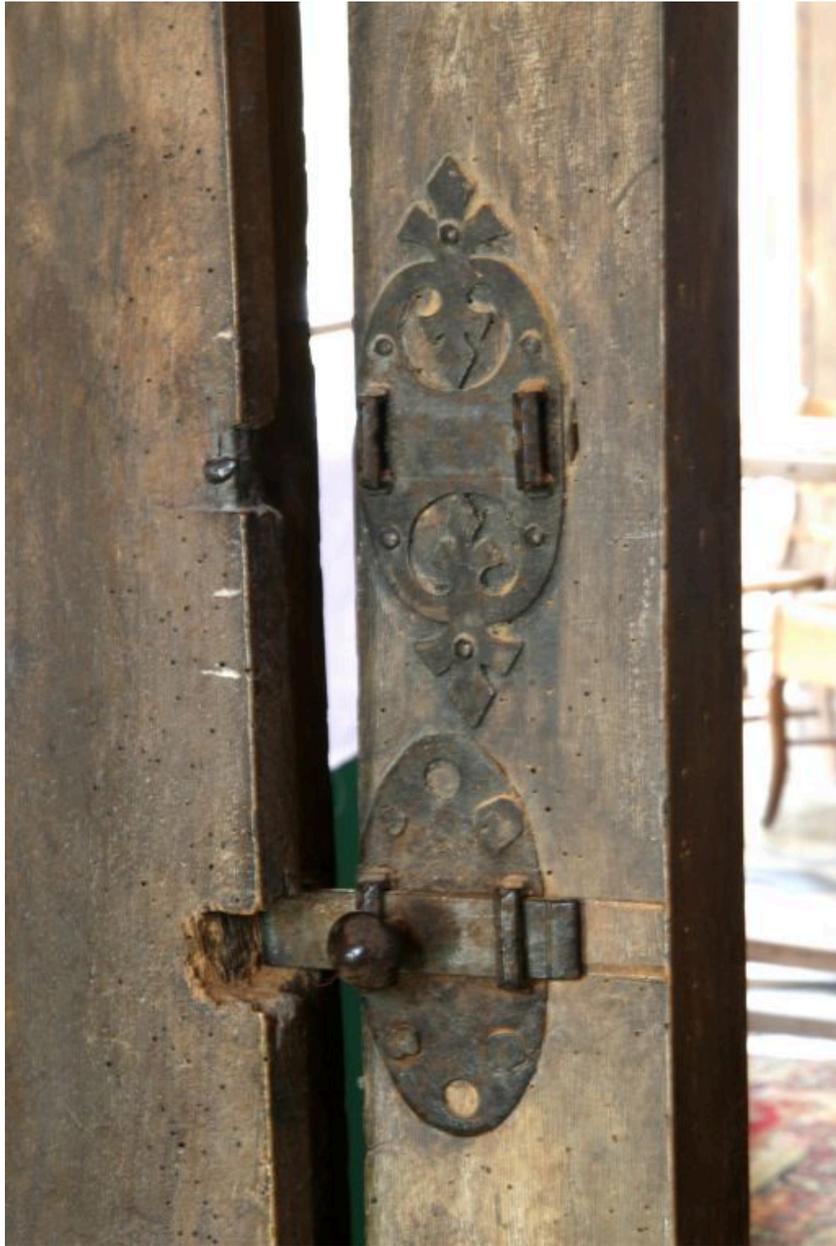


Fermeture de l'oratoire : revers.

IVR52_20077201389NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fermeture de l'oratoire, détails : targettes.

IVR52_20077201390NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oratoire : mur sud.

IVR52_20077201387NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oratoire : croisée d'ogives.

IVR52_20077201386NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté nord.

IVR52_20077201353NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté nord : croisée d'ogives.

IVR52_20077201359NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud.

IVR52_20077201354NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud : croisée d'ogives.

IVR52_20077201355NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retombées des nervures du bas-côté sud sur le pilier soutenant la nef.

IVR52_20077201356NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le retable et l'autel majeur.

IVR52_20067207530NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel majeur et tabernacle.

IVR52_20077201370NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable majeur, détail : ancienne polychromie de pointillé rouge et noir sur fond blanc.

IVR52_20077201373NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle droite : retable en pierre.

IVR52_20067207531NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit retable à droite : croix datée 1726, soulignée de la date 1791 (date de la restauration ?).

IVR52_20077201357NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien retable recouvert en 1726.

IVR52_20067207532NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien retable de la Renaissance : profil de la console qui supporte la colonne.

IVR52_20067207536NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

IVR52_20067207537NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilastre, corniche et entablement, détails.

IVR52_20067207535NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilastre ionique derrière une colonne d'ordre corinthien.

IVR52_20067207533NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la Vierge.

IVR52_20067207538NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable de la Vierge, signé et daté : P. Defay, arch. 1791.

IVR52_20077201358NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit retable de la Vierge, détail : chapiteau, entablement, corniche et pot-à-feu (1791).

IVR52_20077201360NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit retable à droite, détail : chapiteau, entablement, corniche et pot-à-feu (1726).

IVR52_20077201361NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation