

Pays de la Loire, Sarthe
Chenu
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin de Chenu

Ensemble de 2 tableaux : La Belle Jardinière ; La Fuite en Egypte, église paroissiale Saint-Martin de Chenu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001610
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008, 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures religieuses de chevalet en Pays de la Loire, inventaire topographique Le Lude
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72002158PM72002160

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Belle Jardinière , Fuite en Egypte
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les tableaux sont accrochés sur le mur sud de la nef

Historique

Ces deux tableaux sont tous deux des dépôts de l'Etat du XIXe siècle. Commandés par l'administration des Beaux-Arts en 1839, ils sont envoyés à l'église de Chenu le 10 juin 1839.

La Belle Jardinière est une copie du tableau de Raphaël conservé au Louvre réalisé par Mlle Desprez pour 500 francs. La copie est fidèle à l'original si ce n'est le sexe de l'Enfant Jésus dissimulé par un drapé.

La Fuite en Egypte est réalisée par Rosa Bonheur alors âgée de 17 ans pour 100 francs. C'est une copie du tableau d'Henri de L'étang exposé en 1838 au Salon et disparu sous les bombardements de Calais pendant la Seconde Guerre Mondiale. La signature et la date figurent à l'arrière du tableau. Ce tableau est inscrit au titre objet depuis le 19.01.1990.

Les deux cadres, identiques, ont été réalisés par Soutry pour 26 francs chacun.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1839 (daté par source)

Stade de la création : copie de peinture

Auteur(s) de l'oeuvre : Rosa Bonheur (peintre, attribution par source), Desprez (peintre, attribution par source)

Auteur de l'oeuvre source : Raphaël (peintre), Henri de Létang

Description

Les toiles sont fixées dans deux cadres identiques en bois doré de forme rectangulaire verticale, découpés en haut en plein cintre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois doré

Mesures :

h = 132 ; l = 90 ; h = 127 ; l = 100. Dimensions avec les cadres.

Représentations :

Vierge ; enfant, debout), saint Jean-Baptiste ; assis, Christ

Fuite en Egypte ; bateau, rivière, ange, homme ; scène, voyage

Le premier tableau représente la Vierge assise au milieu d'une prairie, avec l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste enfant.

Le second tableau représente la Vierge et saint Joseph assis dans une barque conduite par un vieillard. Marie tient dans ses bras l'Enfant emmaillotté. Un ange se tient à l'arrière de la barque.

Inscriptions & marques : marque d'atelier (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Tableau de la Belle Jardinière porte sur le revers une marque d'atelier.

État de conservation

œuvre mutilée

La couche picturale est craquelée. Les tableaux sont souillés et tâchés. La dorure est usée. La marque d'atelier du tableau de la Vierge est illisible.

Statut, intérêt et protection

La fiche a été complétée dans le cadre de l'étude sur la peinture religieuse à l'échelle régionale en 2025.

Protections : inscrit au titre objet, 1990/01/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives nationales ; F/21/5. Dossier de commande, copie la Fuite en Egypte à Rosa Bonheur, 1839.
- Archives nationales ; F / 21 / 5. Dossier de commande de la Belle Jardinière à Mlle Desprez. 1839.

Bibliographie

- *Le Patrimoine des communes de la Sarthe. Pays de la Loire*, tome 1, éditions Floïc, Paris, 2000.
p. 728
- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999.
t. 2, p. 520-521

Illustrations



Belle Jardinière.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse

IVR52_20087201148NUCA



Fuite en Egypte.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse

IVR52_20087201149NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Chenu (IA72000528) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, , place de l' Église

Dossiers de synthèse :

Peinture religieuse en Sarthe (IA72059595)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Chenu (IM72001615) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin, Marie Ferey, Julien Hardy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Drac Pays de la Loire, CRMH



Belle Jardinière.

IVR52_20087201148NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fuite en Egypte.

IVR52_20087201149NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation