Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Luché
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

Statue : Saint François d'Assise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002295
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Saint François d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel de la chapelle méridionale

Historique

Cette sculpture est très probablement l'oeuvre d'un atelier manceau actif au XVIIe siècle. Elle provient de l'église Notre-Dame de Pringé, d'où elle a été retirée en 1975. Elle semble être de la même main que le groupe du Christ et des apôtres et un Saint Joseph conservés dans la même église, aisni qu'une série de reliefs en terre cuite conservées dans une collection privée. La polychromie date du XIXe ou du début du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)
Lieu de provenance : Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, église Notre-Dame de Pringé

Description

La sculpture est destinée à être vue de profil. Aussi, le profil opposé est-il traité comme un revers est percé de trous d'évent circulaires plus ou moins réguliers derrière la tête et à hauteur de la taille. La terre est de couleur ocre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'évents, 2 ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite (en un seul élément) : modelé, peint

Mesures :
h = 67 ; la = 15 ; pr = 32

Représentations :

saint François d'Assise: franciscain, agenouillé

La position agenouillée du saint et le fait qu'il soit destiné à être vu de profil suggère son appartenance initiale à un groupe : le personnage, qui pourrait être les saint patron d'un donateur, aurait été en prière devant une Vierge à l'Enfant, ou une Vierge de pitié ?

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Statue : Saint François d'Assise, revers.
IVR52_19757200027Z

Statue : Saint François d'Assise, vue de trois-quarts à senestre.
Phot. François Lasa
IVR52_19757200025Z

Statue : Saint François d'Assise, profil dextre.
Phot. François Lasa
IVR52_19937200985XA

Statue : Saint François d'Assise, vue de trois-quarts à dextre.
Phot. François Lasa
IVR52_19937200986XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé
Groupe sculpté : Christ et 4 apôtres (IM72002296) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Groupe sculpté : Fuite en Egypte (?) (IM72002297) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : François Le Bœuf
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Statue : Saint François d'Assise, revers.

IVR52_19757200027Z
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Statue : Saint François d'Assise, vue de trois-quarts à senestre.

IVR52_19757200025Z
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Statue : Saint François d'Assise, profil dextre.

IVR52_19937200985XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Statue : Saint François d'Assise, vue de trois-quarts à dextre.

IVR52_19937200986XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation