Pays de la Loire, Vendée
Luçon
Square des Anciens Combattants

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918, Square des Anciens Combattants

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001742
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2005, AO, 260

Historique

Le monument aux morts de la guerre de 1914-1918 a été réalisé en 1923 par le sculpteur parisien Georges Bareau. Sa signature - Georges Bareau en capitales - se trouve sur le socle du groupe sculpté. Dès novembre 1920, la Ville envisage l'exécution d'un monument commémoratif, mais c'est à la séance du Conseil municipal du 18 février 1922 que la question est véritablement débattue. L'emplacement choisi est la partie ouest du champ de foire, après l'abandon de la place des Acacias. L'oeuvre sera financée par une souscription et un impôt exceptionnel, auxquels s'ajoutera une subvention de l'Etat. Enfin, on décide d'organiser un concours et de réunir une commission spéciale. Quarante artistes présentent des projets en 1922. La commission se réunit le 1er juin et en présélectionne quatre : celui du sculpteur tourangeau Delpérier, celui des frères Martel (sculpteurs à Paris), celui du dessinateur parisien Météreau et celui du sculpteur parisien Rimbert. Nous connaissons par ailleurs trois projets de l'architecte luçonnais Léon II Ballereau, vraisemblablement candidat mais également membre de la commission. Pour une raison non élucidée, le lancement du concours reste sans suite. En janvier 1923, le sculpteur parisien Georges Bareau fait directement une proposition au maire et à la commission - qui l'acceptent. Le sculpteur vient à Luçon le 16 janvier 1923 et montre des photos de ses oeuvres ; spécialement pour Luçon, il fera la maquette d'un groupe sculpté. Le 10 mars, le Conseil choisit comme représentation une Victoire accompagnée d'un poilu et demande en outre l'ajoût de palmes et l'inscription des noms de victoires. Le 24 mars, le Conseil municipal adopte définitivement le projet et, le 28 mars, un marché est passé entre le maire et le sculpteur pour la somme de 45000 francs ; le monument sera en pierre blanche de Chazelle (Charente) et devra être livré avant le 11 novembre 1923, date prévue pour son inauguration. Quant aux fondations et au soubassement, les premières sont confiées à l'entrepreneur luçonnais Pierre Coudert, le second au cimentier luçonnais Auguste Bernard, sous la direction de l'architecte municipal Gobaut. Un grave problème surviendra bientôt, relaté lors du Conseil municipal du 14 décembre 1923. En effet, le monument n'est pas terminé à temps et surtout, le 9 décembre, est inauguré le monument aux morts de Paimboeuf (Loire-Atlantique), pourvu d'un groupe sculpté de Bareau, identique à celui de Luçon, contrairement à l'engagement pris par le sculpteur de concevoir une oeuvre originale. Le Conseil vota le refus du monument et l'obligation, pour Bareau, de rembourser les frais engagés par la Ville pour les fondations et le soubassement. Finalement, on parviendra à un arrangement. Le procès-verbal de réception définitive sera signé le 18 septembre 1924 et le monument inauguré le 23 novembre suivant, en présence du ministre des pensions, Mr Bovier-Lapierre.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1923 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Bareau (sculpteur, signature)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : figure allégorique profane ; soldat
Précision sur les représentations :

Le monument est orné d'un groupe sculpté représentant une Victoire derrière laquelle apparaît un poilu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128. 1 M 29. Dossier très complet sur le monument :
  - Délibérations du Conseil municipal, en particulier celles du 27 novembre 1920, 18 février 1922, 19 janvier 1923, 10 et 24 mars 1923, 22 mai 1923, 14 août 1923, 5 novembre 1923, 14 décembre 1923, 27 février 1924, 26 mars 1924.
  - Marché passé entre le maire et Georges Bareau, le 28 mars 1923.
  - Procès-verbal de réception définitive, le 18 septembre 1924.
  - Correspondance entre le maire et Georges Bareau.
  - Documents graphiques.

- Archives départementales de la Vendée ; T 382. Dossier sur le monument :
  - Délibérations du Conseil municipal, les 18 février, 27 mai et 2 juin 1922, 19 janvier, 22 février, 10 et 24 mars, 22 mai, 14 août et 5 novembre 1923, 27 février et 26 mars 1924.
  - Marché passé entre le maire et Georges Bareau, le 28 mars 1923.
  - Marché passé le 16 août 1923 avec l'entrepreneur luçonnais Pierre Coudert pour les fondations.
  - Marché passé le 16 août 1923 avec le cimentier luçonnais Auguste Bernard pour le soubassement.

Documents figurés

- Dessin à l'encre sur papier : Projet non réalisé par Léon II Ballereau, le 1er mai 1922. (Historial de la Vendée).

- Dessin à l'encre sur calque : Projet non réalisé par Léon II Ballereau, en 1922. (Historial de la Vendée).

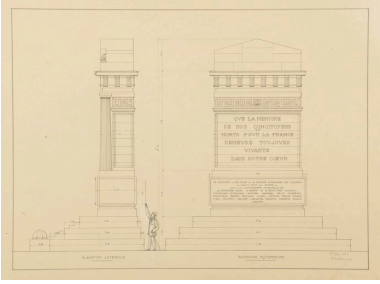
- Dessin aquarellé : Projet non réalisé par Léon II Ballereau, en 1922. (Archives départementales de la Vendée ; 24 Fi 95).

- Tirage sur papier : Plan de situation du monument, en 1923. (Archives départementales de la Vendée ; TT 382-36).

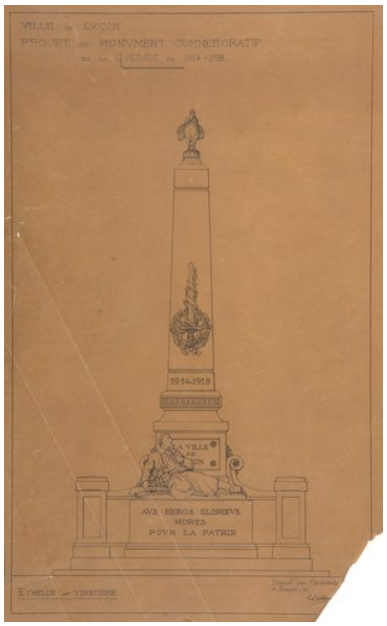
-

Dessin : Projet par Georges Bareau, statuaire à Paris, en 1923. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 M 29).

Illustrations

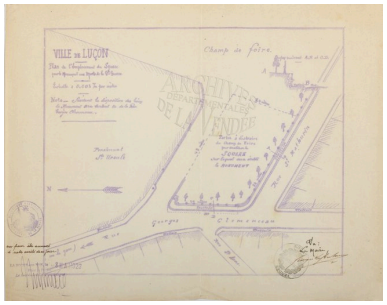


Projet non réalisé par Léon II Ballereau, le 1er mai 1922.
Autr. Léon Ballereau, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20088500960NUCA

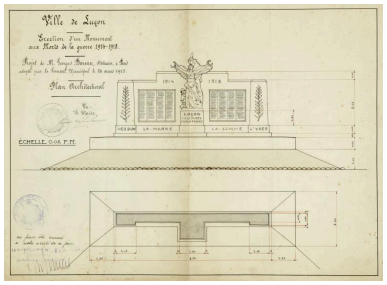


Projet non réalisé par Léon II Ballereau, en 1922
Autr. Léon Ballereau, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20088500979NUCA

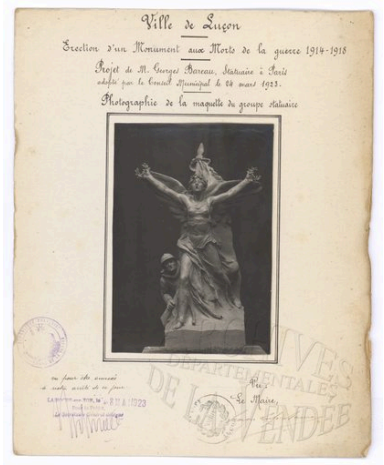
Projet non réalisé par Léon II Ballereau, en 1922.
Autr. Léon II Ballereau, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20098500048NUCA



Plan de situation du monument, en 1923.
Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20098500073NUCA



Projet par Georges Bareau, statuaire à Paris, en 1923.
Autr. Georges Bareau, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20068500150NUCA



Photographie de la maquette du groupe sculpté, en 1923
IVR52_20098500040NUCA

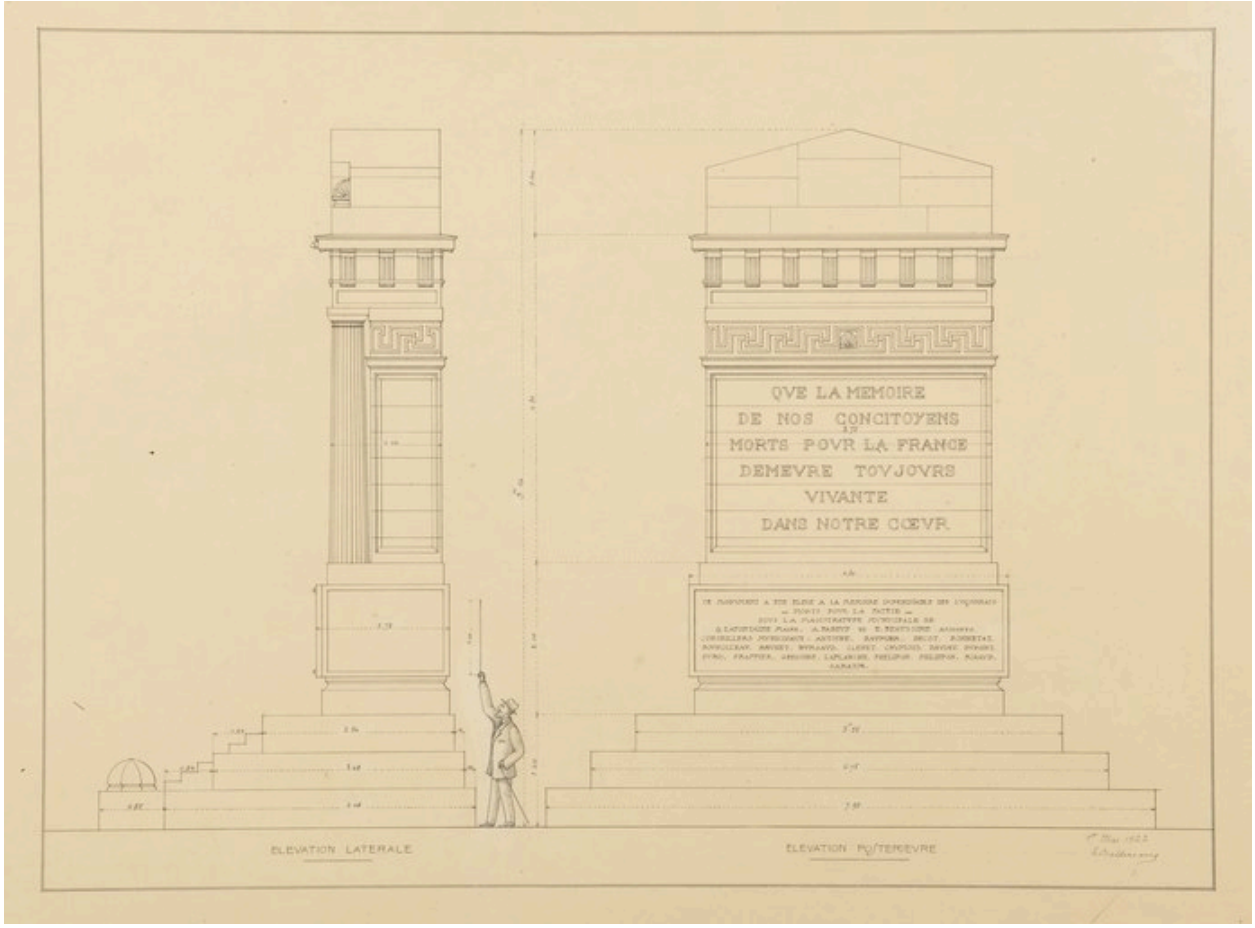
Vue d'ensemble du
monument aux morts.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500168NUCA

Monument au mort, détail
de la Victoire et du poilu.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500169NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon
Monument aux morts, place de l'Eglise, Paimbœuf (IA44004628) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

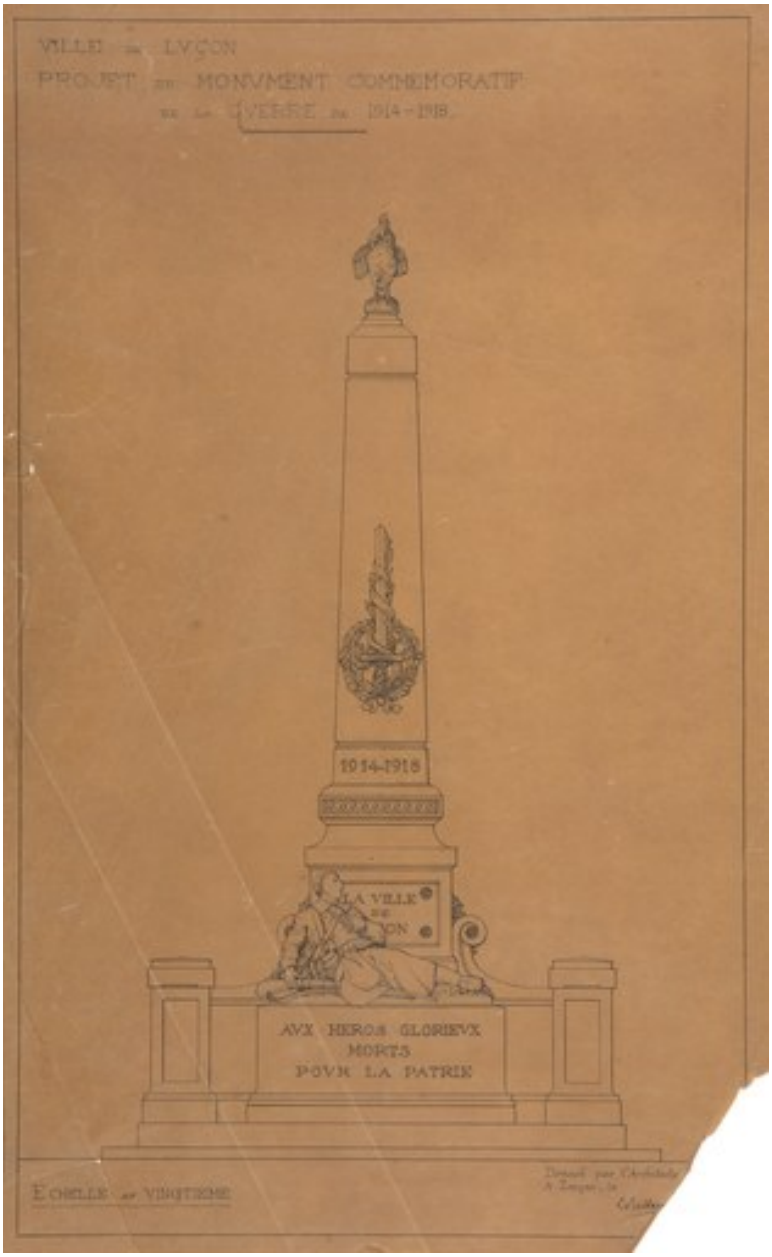


Projet non réalisé par Léon II Ballereau, le 1er mai 1922.

Référence du document reproduit :

- Dessin à l'encre sur papier : Projet non réalisé par Léon II Ballereau, le 1er mai 1922. (Historial de la Vendée).

IVR52_20088500960NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Léon Ballereau
Échelle : 1:30e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Vendée - Conservation départementale des Musées
communication libre, reproduction interdite



Projet non réalisé par Léon II Ballereau, en 1922

Référence du document reproduit :

- Dessin à l'encre sur calque : Projet non réalisé par Léon II Ballereau, en 1922. (Historial de la Vendée).

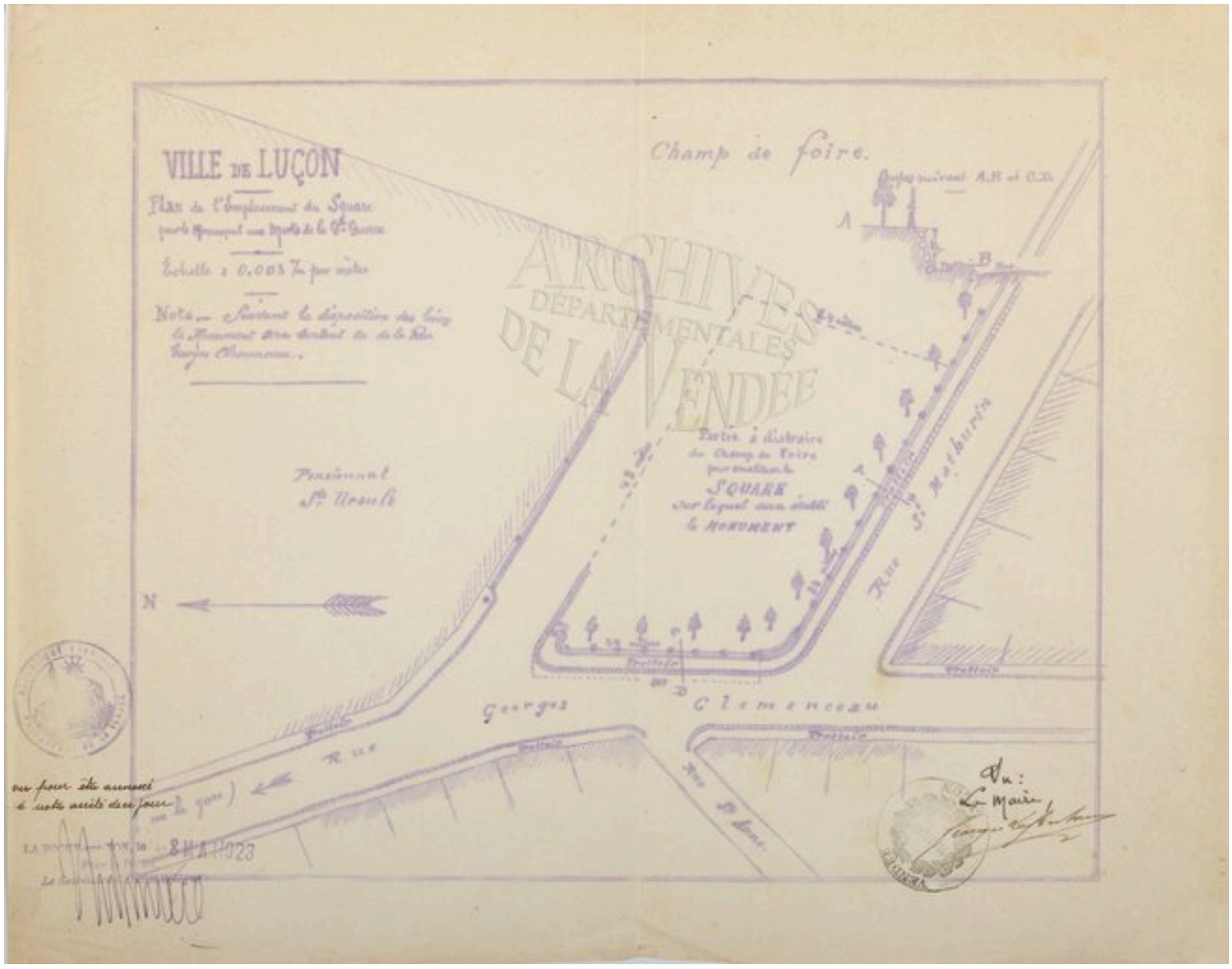
IVR52_20088500979NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Léon Ballereau
Échelle : 1:20e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Vendée - Conservation départementale des Musées
communication libre, reproduction interdite

Projet non réalisé par Léon II Ballereau, en 1922.

Référence du document reproduit :

- Dessin aquarellé : Projet non réalisé par Léon II Ballereau, en 1922. (Archives départementales de la Vendée ; 24 Fi 95).

IVR52_20098500048NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Léon II Ballereau
Échelle : 1:20e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite

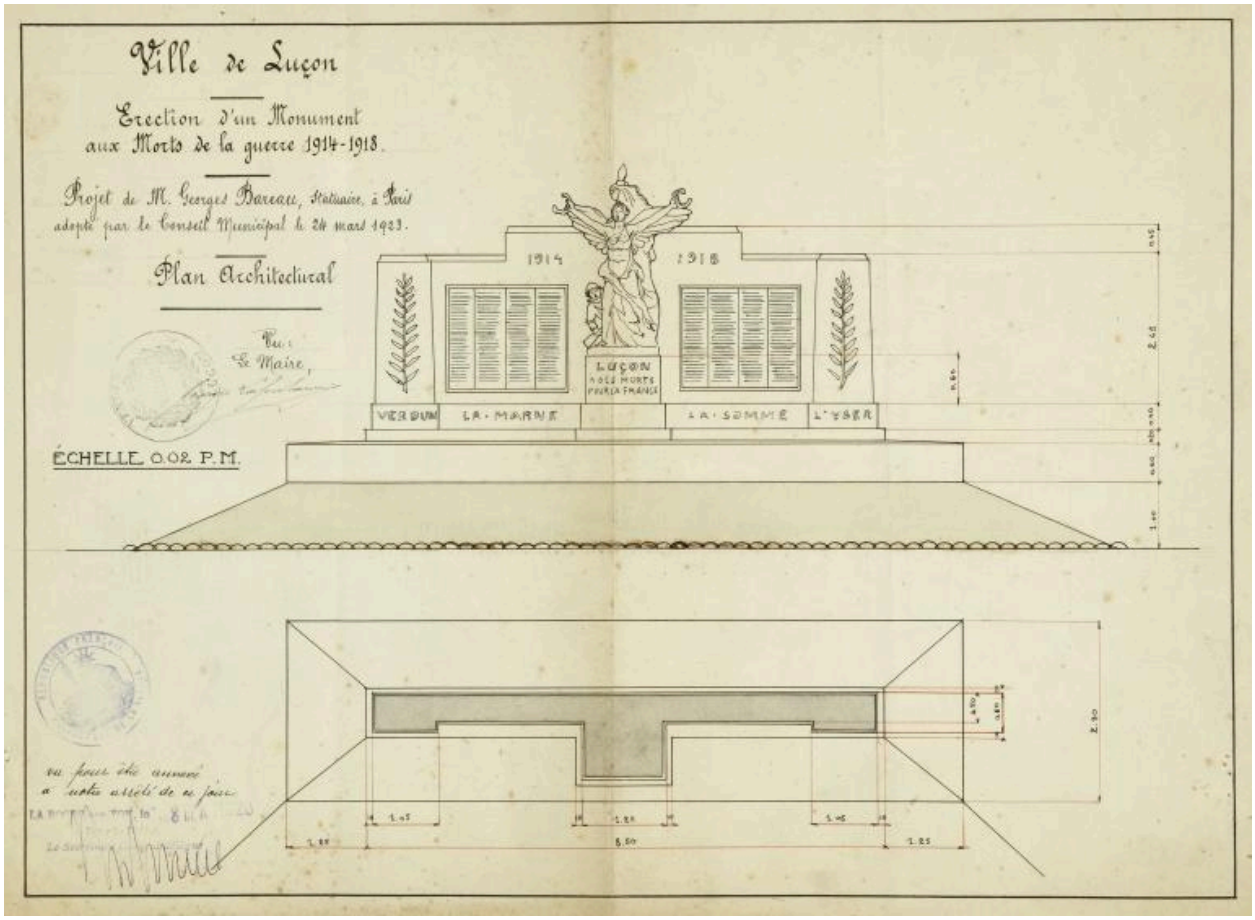


Plan de situation du monument, en 1923.

Référence du document reproduit :

- Tirage sur papier : Plan de situation du monument, en 1923. (Archives départementales de la Vendée ; TT 382-36).

IVR52_20098500073NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Échelle : 1:333e.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite

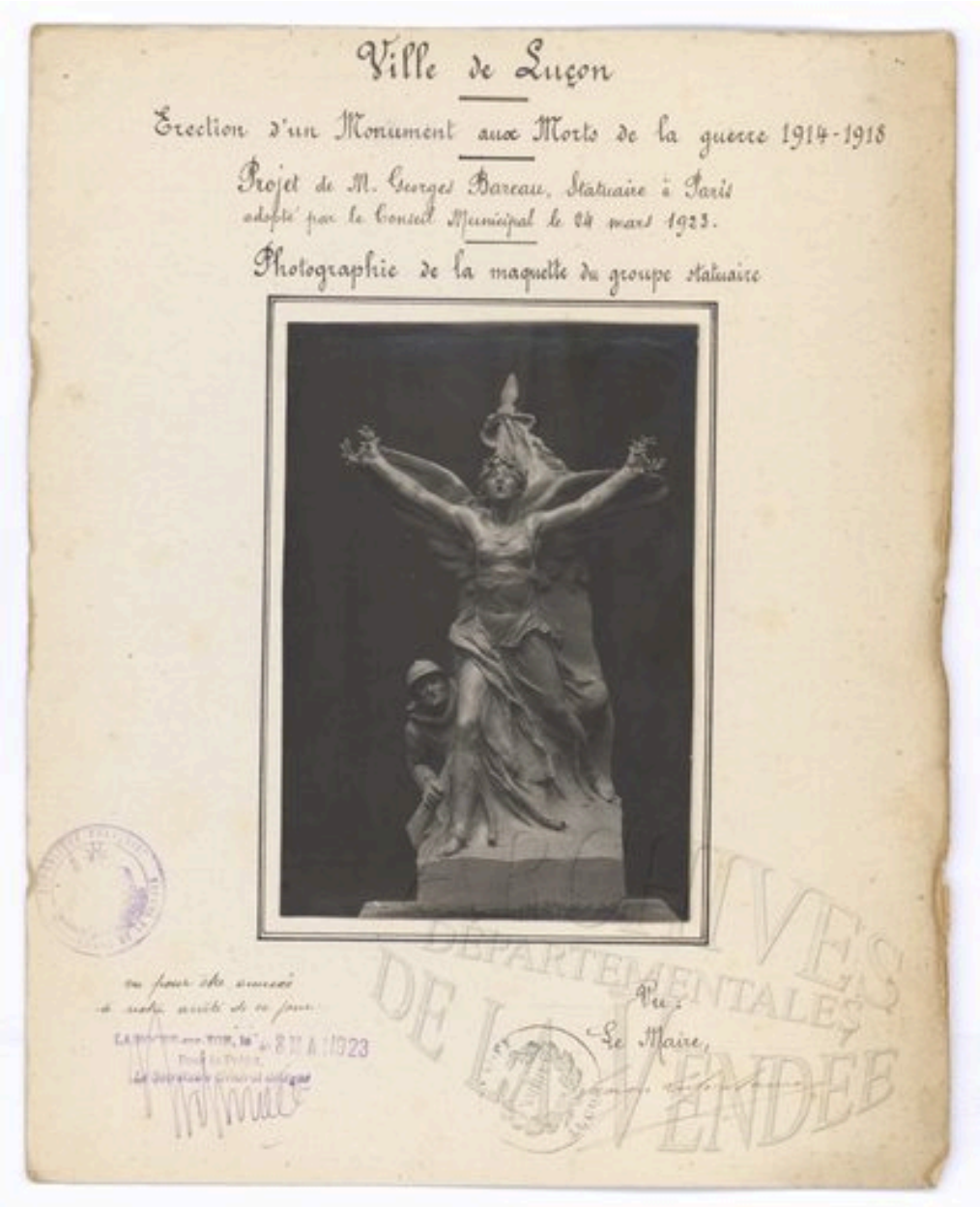


Projet par Georges Bareau, statuaire à Paris, en 1923.

Référence du document reproduit :

- Dessin : Projet par Georges Bareau, statuaire à Paris, en 1923. (Archives départementales de la Vendée ; E dépôt 128, 1 M 29).

IVR52_20068500150NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Georges Bareau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Vendée
communication libre, reproduction interdite



Photographie de la maquette du groupe sculpté, en 1923

Référence du document reproduit :

- Photographie de la maquette du groupe sculpté, en 1923. (Archives départementales de la Vendée ; TT 382-35).

IVR52_20098500040NUCA
(c) Conseil général de la Vendée
communication libre, reproduction interdite

Vue d'ensemble du monument aux morts.

IVR52_20078500168NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Monument au mort, détail de la Victoire et du poilu.

IVR52_20078500169NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation