

Pays de la Loire, Mayenne  
Alexain  
la Marie

## Parc, la Marie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004557  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : parc  
Parties constituantes non étudiées : allée, portail, jardin potager, étang, mur de clôture, serre, terrasse en terre-plein

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1820, D2, 392-393, 399 ; 2021, D, 200, 213 à 220, 239, 246, 255 à 257, 301 à 316

### Historique

Les premiers aménagements paysagers connus autour de la demeure de la Marie sont signalés à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. En 1796, il est fait état d'une "châtaigneraie nouvellement plantée" et surtout d'une "avenue nouvellement plantée". La châtaigneraie et cette grande avenue, ainsi qu'une plus petite menant à la métairie de la Marie, sont visibles sur un plan du domaine daté de 1814, juste avant la reconstruction de la demeure. A cette date, l'ancienne plateforme fossoyée où prenait place le vieux manoir était occupée par un jardin potager et toujours partiellement ceinturée d'une douve alimentée par un ru. Le plan cadastral napoléonien de 1820 figure la longue avenue de la Marie dans toute sa longueur : elle se prolongeait au-delà de l'actuelle et avait pour fonction de relier le château aux rives de la Mayenne, bien qu'elle se soit apparemment interrompue peu avant la ferme d'Hambers.

En 1844, le partage des biens de Balthazar de Robien et de Virginie Duplessis-d'Argentré apporte de nouvelles précisions et témoigne des aménagements réalisés par le couple à la Marie. On y décrit la cour d'honneur en terrasse, "soutenue par un fort mur", avec dans son angle l'ancienne chapelle. "A la suite de cette cour d'honneur et en face du château, un haut et bas jardin potager. Dans le premier est une serre avec bâtis vitré et fourneau [...]. Il règne un berceau de tilleuls sur le côté des haut et bas jardins. A la suite du bas jardin et du berceau de tilleuls existe une douve [...] Derrière le château, un grand jardin anglais avec salle verte et arbres verts ; en face de la cuisine du château une serre avec ses châssis vitrés, gradins, fourneaux et caveau. Dans un massif du jardin anglais existe une volaillerie en rond avec clôture en palissades ; au milieu est une retraite pour les volailles, avec pigeonnier au-dessus. Cette retraite est couverte en chaumes et est doublée en dehors par des écorces d'arbres. Dans un autre massif existe une cour ou enclos pour un chenil, clos en gaules debout. Au-devant de la cour d'honneur est une allée pour arriver au château, plantée d'ormeaux et de hêtres, partant du portail en fer et allant aboutir à une prairie bordant la rivière Mayenne ; cette allée est traversée par la route de Montgiroux à Mayenne". Cette description précise témoigne de l'existence d'un jardin à l'anglaise dès cette époque. Les massifs à proximité du château, notamment celui où se trouvent les ruines du chenil, sont toujours visibles. La serre en est également un témoignage, ainsi que la galerie souterraine qui court sous la terrasse.

La date d'aménagement du parc dans sa forme actuelle n'est pas connue ; les espaces sont alors complètement renversés, le jardin utilitaire étant relégué à l'arrière du château et hors de sa vue, avec la construction d'un nouveau potager rectangulaire, et le jardin d'agrément prenant la place de l'ancien potager sous les façades de la demeure. L'ancienne douve est transformé en étang. Il semble que Ernest de Robien lui-même ait pris une part active aux transformations. Sensible à la modernisation du monde agricole, comme en témoignent ses anciennes revues encore conservées sur place (*Journal d'agriculture progressive*), il s'est probablement adonné à la conception d'un parc agricole idéal sur son domaine. Les

limites du parc sont repoussées vers le sud jusqu'à l'Anxure, où Ernest fait construire de toutes pièces, vers 1865, un moulin à farine avec système à l'anglaise, dont l'aménagement hydraulique étonnamment sophistiqué semble peu pragmatique. L'avenue vers la Mayenne est probablement raccourcie jusqu'à la route et le portail à piliers auparavant devant le château est déplacé à l'entrée de la propriété.

La grotte de Lourdes est aménagée en 1875 pour Marie-Berthe de Cossé-Brissac, qui fait également construire la chapelle et le jardin d'hiver en 1885 ; elle aurait reçu la visite de l'évêque en 1878. Son fils Thibault de Robien, neveu d'Ernest, commande en 1901 un plan du réaménagement du parc de la Marie au paysagiste et horticulteur alençonnais Ernest Lemée. Le relevé ne différencie toutefois pas les aménagements déjà réalisés et ceux à mener, si bien qu'il n'est pas possible de déterminer quelles furent les suites réservées à ce projet. On y relève néanmoins certaines anomalies. L'ancienne chapelle du château, toujours en place à cette date, n'est pas exactement à l'emplacement qu'elle occupait : erreur d'appréciation ou projet de la déplacer pour mieux la mettre en valeur ? L'étang tel qu'il est dessiné ne possède pas la forme qui est la sienne aujourd'hui, où se lit encore l'angle de l'ancienne douve : s'agissait-il d'en redessiner le contour ou bien fut-il aménagé seulement après cette date ? Enfin, le tracé foisonnant des allées sur le plan ne correspond qu'en partie à celui qui existe aujourd'hui, a-t-il été effacé ou n'a-t-il pas été réalisé dans son intégralité ? L'absence de documentation complémentaire ne permet pas de comprendre complètement la portée de ce plan, qui reste néanmoins un document tout à fait exceptionnel au vu de la rareté des archives relatives à l'intervention des paysagistes sur les parcs des châteaux mayennais.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Lemée (paysagiste, attribution par source)

## Description

Le château de la Marie s'inscrit dans un écrin arboré ouvert, où le parc se confond avec les champs cultivés des fermes environnantes. Il est accessible par une longue avenue rectiligne bordée d'arbres succédant à un portail à piliers, au-devant duquel est planté un calvaire. Le jardin utilitaire, seule partie close de murs pour le protéger des animaux, se trouve au nord, isolé du château par un bosquet. A proximité de la demeure et du potager se trouvent les vestiges de l'ancien chenil et un probable séchoir pour le gibier, édicule hexagonal en bois sur socle de pierre. On y trouve également la serre, qui présente un toit à un pan en verre entre deux murs-pignons à redents.

Le parc à l'anglaise se déploie au-devant du château. L'étang artificiel dans lequel se mire la façade est un vestige d'une ancienne douve. A proximité se trouve un alignement de vieux châtaigniers. Le parc ménage des espaces et des ambiances bien différents, passant de la prairie au sous-bois, puis à la clairière dans la pittoresque vallée de l'Anxure, où se trouve l'ancien moulin de la Marie et la reproduction de la grotte de Lourdes. Totalement artificielle, elle possédait un dispositif qui permettait de faire couler une petite fontaine. Un cheminement le long de l'Anxure permettait d'y accéder.

## Éléments descriptifs

Jardins : bois de jardin, arbre isolé, prairie ornementale

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 108 J 204. **Papiers de la famille de Robien, succession de Balthazar de Robien, incluant le domaine de la Marie à Alexain, 1844.**
- Archives départementales de la Mayenne ; Q 127. **Partage de pré-succession des héritages de la famille Duplessis-d'Argentré, 1796.**
- Archives privées. **Revue "Journal d'agriculture progressive", 2e moitié XIXe siècle.**

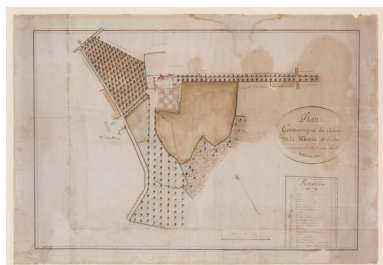
## Documents figurés

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).
- **Plan cadastral napoléonien d'Alexain, 1820.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2600).
- **Plan géométrique du domaine de la Marie à Alexain, 1814.** (Archives privées).
- **Plan d'un projet d'aménagement du parc du château de la Marie à Alexain par Ernest Lemée, 1901.** (Archives privées).

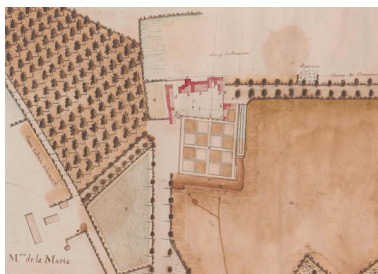
## Bibliographie

- CHAUSSIS, Gilbert. **La Mayenne de village en village.** Laval : Siloë, 1984-1988. t. 4, p. 6-7

## Illustrations



La Marie et son parc en 1814.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20235300068NUCA



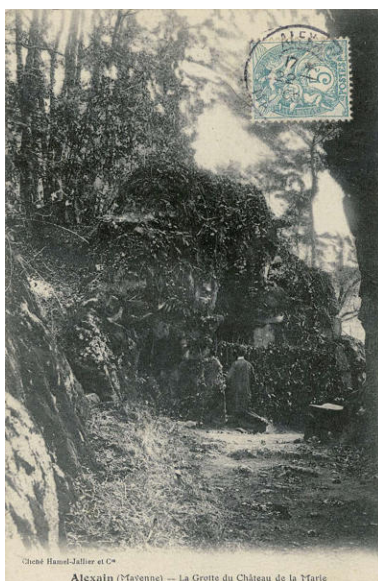
La Marie et son parc en 1814, détail.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20235300067NUCA



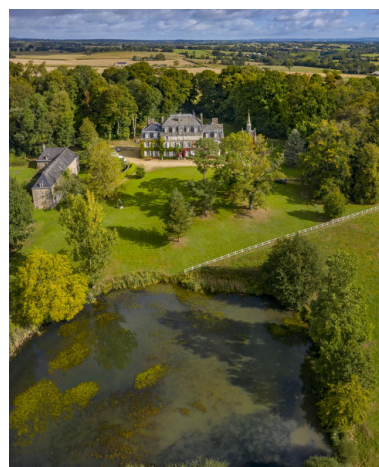
La Marie sur le plan cadastral  
napoléonien de 1820.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20215301536NUCA



Le plan du projet d'aménagement  
du parc par Ernest Lemée, 1901.  
Autr. Ernest Lemée, Phot.  
Pierre-Bernard Fourny



Chêne Hamet-Jullier et Cie  
Alexain (Mayenne) — La Grotte du Château de la Marie



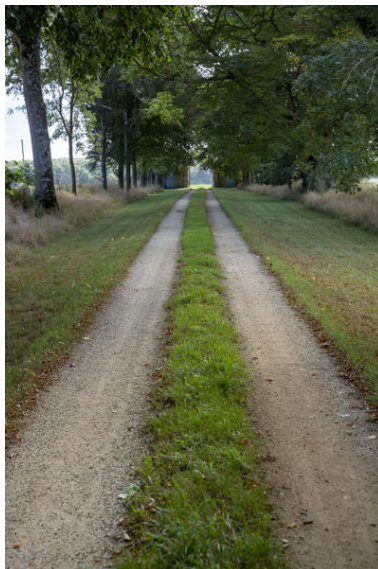
Une vue aérienne du  
château et du parc.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301360NUCA

IVR52\_20235301691NUCA

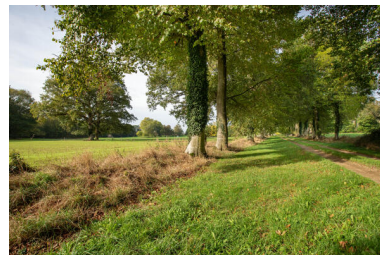


Le portail de la propriété.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301296NUCA

La grotte de Lourdes du parc, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Morgane Acou-Le Noan  
IVR52\_20215300026NUCA



L'allée menant du portail au château.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301297NUCA



L'allée menant au château et le parc.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225301020NUCA



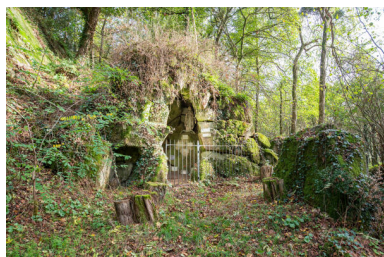
Le château dans son parc.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301359NUCA



Le parc et l'étang.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301306NUCA



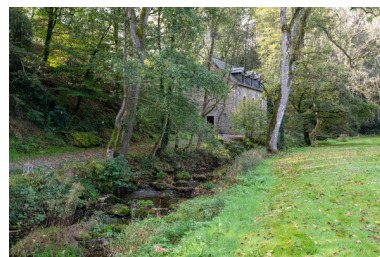
Le parc devant la façade du château.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225301002NUCA



La grotte de Lourdes au fond du parc.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225301017NUCA



Le moulin des Bas-Bois au bord de l'Anxure.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225301018NUCA



Le moulin des Bas-Bois au bord de l'Anxure.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225301019NUCA

## **Dossiers liés**

Est partie constituante de : Demeure dite château, la Marie (IA53004413) Pays de la Loire, Mayenne, Alexain, la Marie

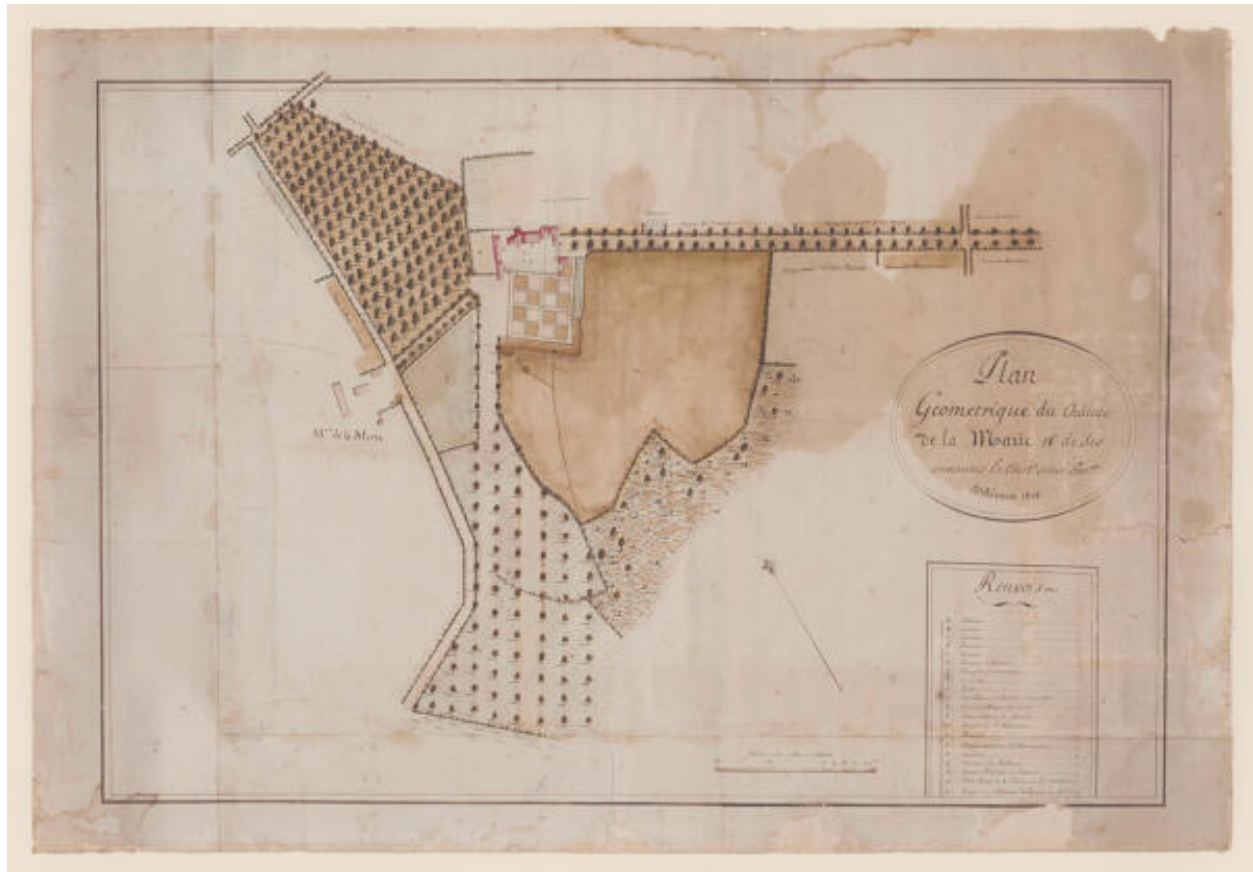
### **Dossiers de synthèse :**

Les parcs et jardins de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004531)

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La Marie et son parc en 1814.

Référence du document reproduit :

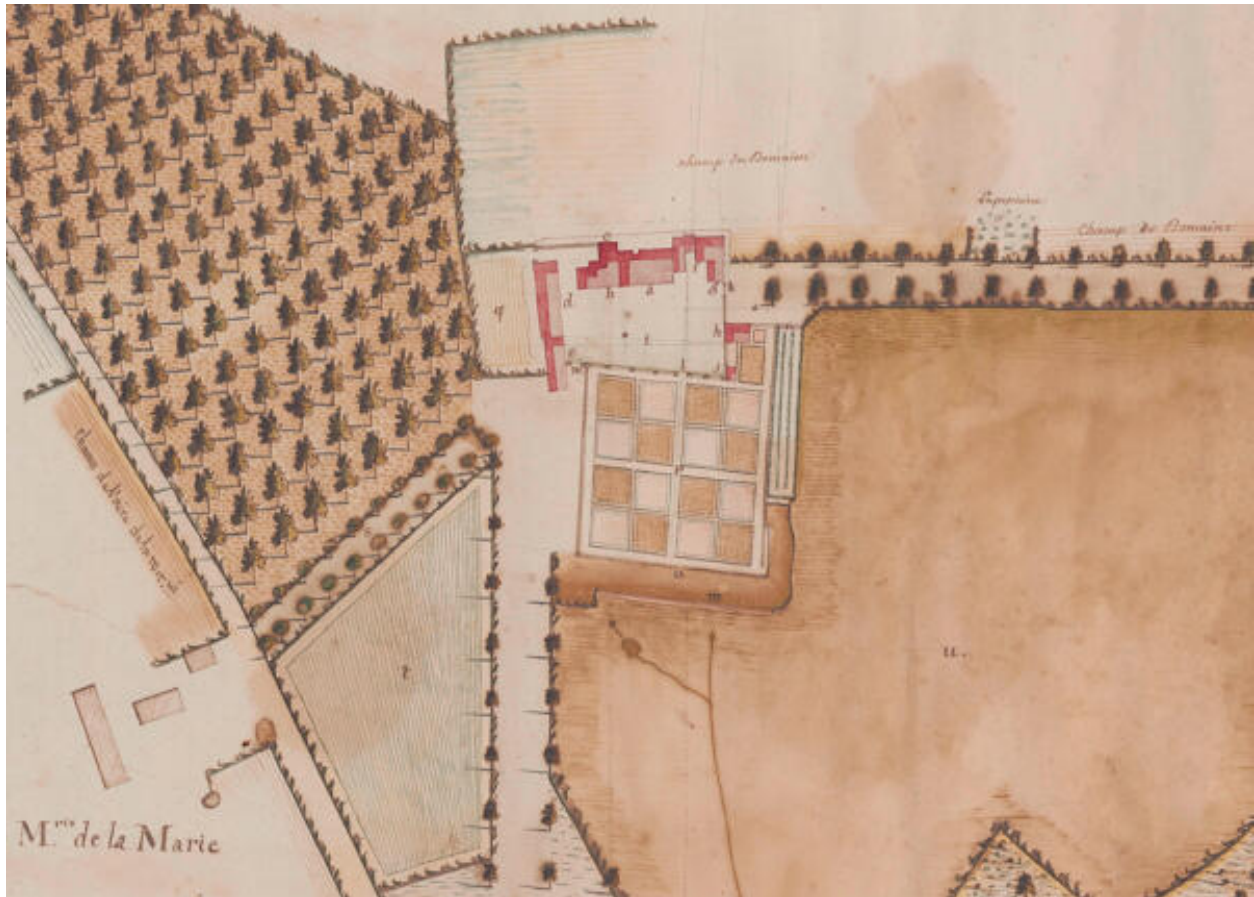
- **Plan géométrique du domaine de la Marie à Alexain, 1814.** (Archives privées).

IVR52\_20235300068NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2023

(c) Collection particulière ; (c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Marie et son parc en 1814, détail.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique du domaine de la Marie à Alexain, 1814.** (Archives privées).

IVR52\_20235300067NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2023

(c) Collection particulière ; (c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Marie sur le plan cadastral napoléonien de 1820.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral napoléonien d'Alexain**, 1820. (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2600).

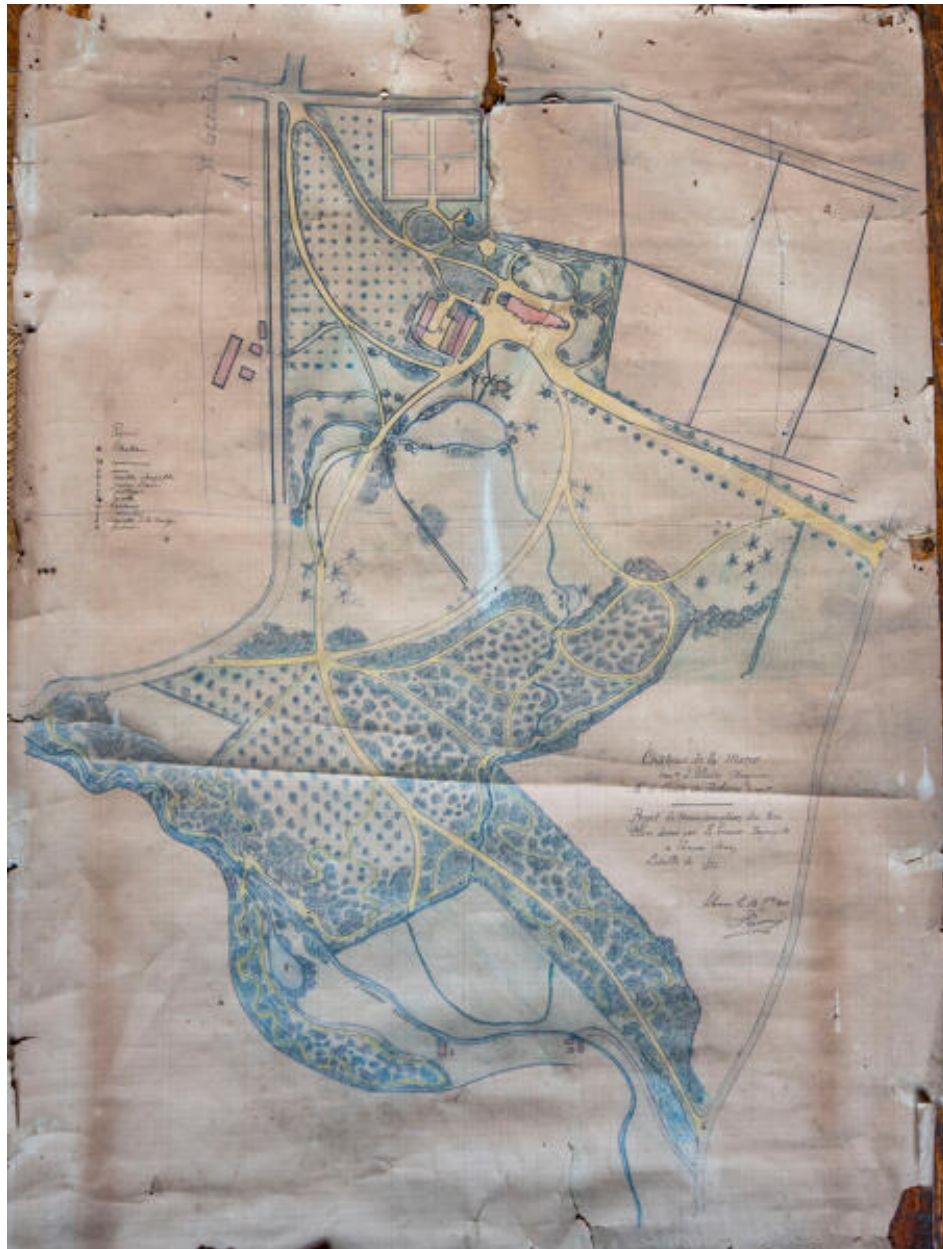
IVR52\_20215301536NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le plan du projet d'aménagement du parc par Ernest Lemée, 1901.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'un projet d'aménagement du parc du château de la Marie à Alexain par Ernest Lemée, 1901.**  
(Archives privées).

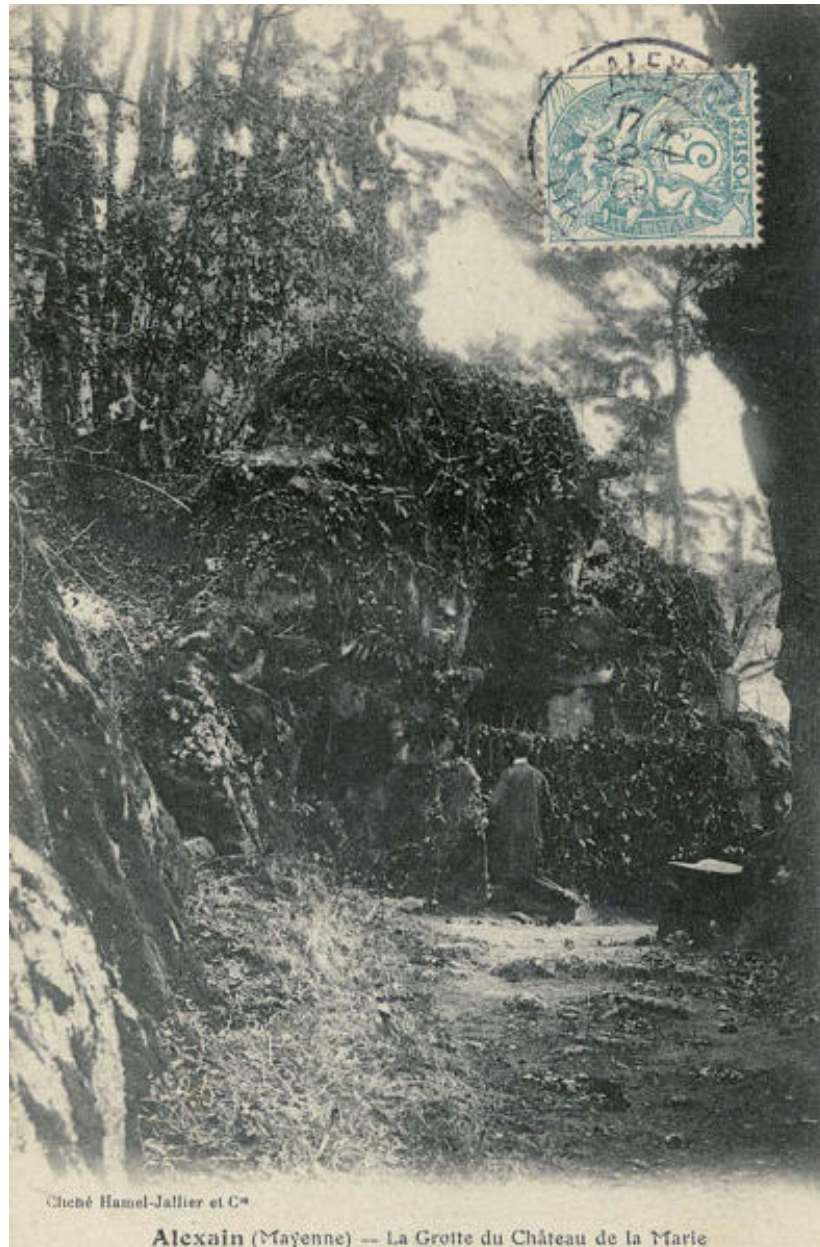
IVR52\_20235301691NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Auteur du document reproduit : Ernest Lemée

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grotte de Lourdes du parc, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52\_20215300026NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Morgane Acou-Le Noan

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du château et du parc.

IVR52\_20215301360NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le portail de la propriété.

IVR52\_20215301296NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'allée menant du portail au château.

IVR52\_20215301297NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'allée menant au château et le parc.

IVR52\_20225301020NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château dans son parc.

IVR52\_20215301359NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc et l'étang.

IVR52\_20215301306NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





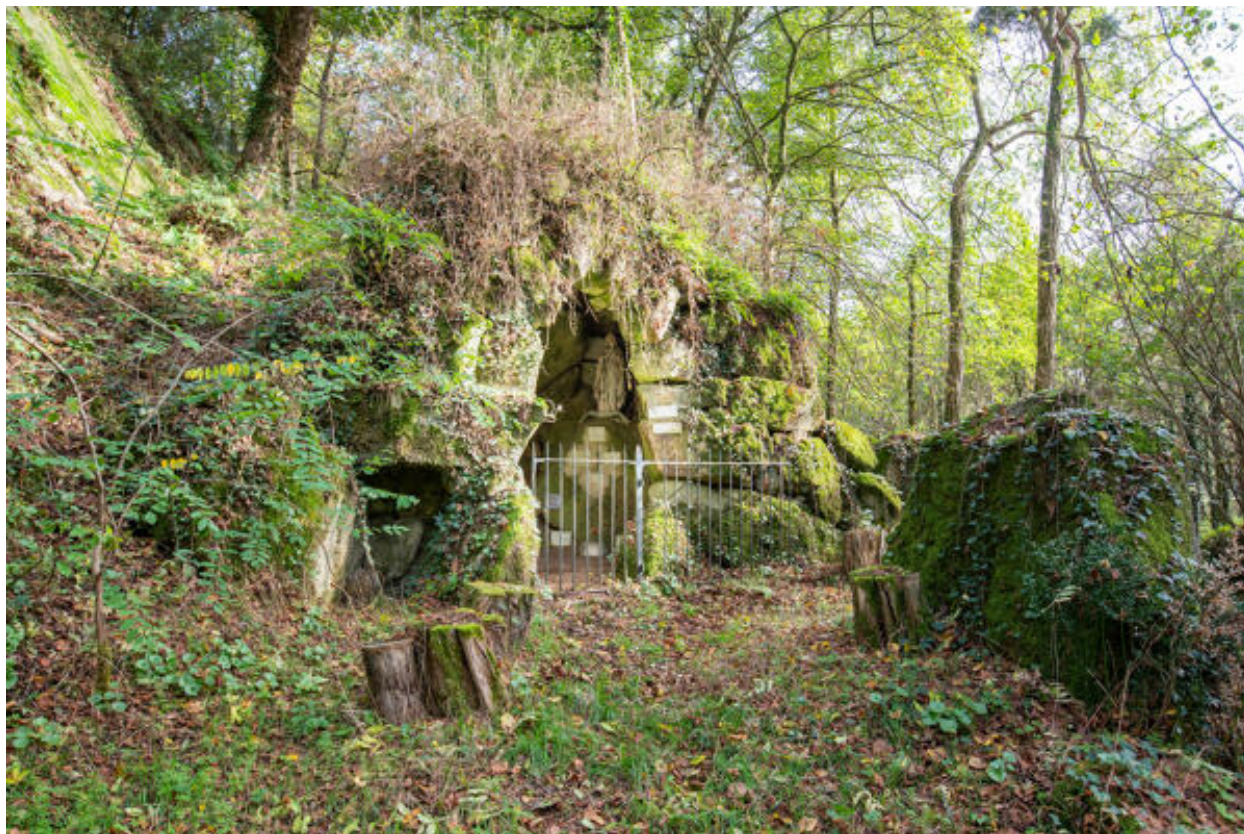
Le parc devant la façade du château.

IVR52\_20225301002NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grotte de Lourdes au fond du parc.

IVR52\_20225301017NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le moulin des Bas-Bois au bord de l'Anxure.

IVR52\_20225301018NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le moulin des Bas-Bois au bord de l'Anxure.

IVR52\_20225301019NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation