

Pays de la Loire, Sarthe
Savigné-sous-le-Lude
place de l' Europe

Ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001739
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Titres : Vierge de Douleur , Christ en croix , paysage
Parties constituantes non étudiées : autel, tableau, statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

L'ensemble du maître-autel est aujourd'hui composé d'éléments datant d'époques différentes. Le maître-autel date très certainement de la première moitié du XIX^e siècle, il est mentionné dans l'église le 10 juin 1857 (rapport de la fabrique). Il a remplacé un autel d'origine, aujourd'hui disparu. Le tabernacle de style néogothique date de la fin du XIX^e siècle. Le retable a été élevé à la fin du XVII^e siècle. Il est décoré d'une statue en terre cuite de saint Sébastien du XVI^e siècle, d'une statue en terre cuite de saint Loup de Troyes du début du XVIII^e siècle, d'une statue en plâtre du Christ de la seconde moitié du XIX^e siècle (non étudié) et de trois tableaux sur toiles de la seconde moitié du XIX^e siècle représentant le paysage de Jérusalem, la Vierge de Douleur et un sujet inconnu (non étudiés).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 16^e siècle, 4^e quart 17^e siècle, 1^{ère} moitié 18^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

L'autel en marbre noir est de forme trapézoïdale. Il est décoré d'un motif central en marbre blanc et d'un cadre en marbre rose. Les gradins sont en marbre noir. Les deux petits tableaux du retable sont peints à l'huile sur toile. La préparation blanche est apparente. La contretable présente une peinture à l'huile sur pierre. Le revers de la statue est ébauché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, peinture, sculpture, peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, trapézoïdal ; , rectangulaire vertical ; revers ébauché

Matériaux : marbre uni ; marbre veiné ; toile (support) : peinture à l'huile ; pierre (support) : peinture à l'huile ; plâtre peint, polychrome

Mesures :

h = 101 ; la = 259 ; pr = 98. Dimension de l'autel. Dimensions des tableaux : h = 70 ; la = 50.

Représentations :

Vierge de douleur
Christ en croix
fond de paysage
vue d'architecture

Un des tableaux sur toile représente une Vierge de douleur. La peinture sur pierre représente un paysage avec la ville de Jérusalem. La statue représente le Christ en croix.

État de conservation

mauvais état , œuvre détruite , œuvre mutilée , manque

L'autel présente d'importantes fissures dans les angles. La peinture de la contretable présente de nombreux soulèvements. Un des tableaux sur toile est complètement déchiré et illisible. La dorure du tabernacle est usée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Rapport sur l'état du presbytère de l'église, de la fabrique et du cimetière de la paroisse de Savigné**, daté du 10 juin 1857.
non paginé

Illustrations



Ensemble du maître-autel.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200879NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Loup de la commune de Savigné-sous-le-Lude (IM72001730) Pays de la Loire, Sarthe, Savigné-sous-le-Lude, place de l' Eglise
Maître-autel (IM72001728) Pays de la Loire, Sarthe, Savigné-sous-le-Lude, place de l' Europe

Retable du maître-autel (IM72001740) Pays de la Loire, Sarthe, Savigné-sous-le-Lude, place de l' Europe

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Ensemble du maître-autel.

IVR52_20087200879NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation