

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Nantes
3 rue de l' Hermitage

Maison, 3 rue de l'Hermitage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44005195
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique quartier Bas-Chantenay
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, musée
Genre du destinataire : communal
Appellation : Jules Verne
Destinations successives : musée

Compléments de localisation

anciennement commune de Chantenay
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : HX 3, 4

Historique

Située à l'est des escaliers de Sainte-Anne, cette maison dominant la Loire est construite en 1872 par l'architecte Ernest-Marie Buron. Un premier projet est dessiné avec une tour carrée et des baies surmontées de linteaux en arc tendu. La maison est en cours d'achèvement en 1878. Au début du XXe siècle, des bâtiments sont construits en mitoyenneté ; ils seront progressivement détruits en 1985. Cette maison ne fut jamais occupé par Jules Verne. Elle est divisé en plusieurs appartements au cours du XXe siècle. La Ville de Nantes achète la partie haute en 1965 et la partie basse en 1973 et y installe le musée Jules Verne en 1978.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1872 (daté par travaux historiques, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest-Marie Buron (architecte, attribution par source)

Description

Compte tenu de la forte dénivellation, le bâtiment, construit sur la corniche rocheuse, présente un rez-de-chaussée côté nord et une élévation à trois niveaux en façade sud. Le plan général est carré avec une tourelle dans l'angle sud-ouest. Une petite esplanade, rehaussée de quatre marches par rapport à la rue, permet d'accéder à l'entrée. Les façades sont ornées de baies surmontées d'arcs outrepassés d'influence mauresque ornées de balcons, sur la Loire. Les impostes présentent des menuiseries avec petits bois rayonnants dans les étages. Sur les cartes postales anciennes, les impostes semblent occupées par des lambrequins travaillés. Une corniche de briques vient souligner le sommet de ces arcades. Les maçonneries sont enduites et les encadrements des baies jouent graphiquement sur les teintes claires du calcaire et rouge de la brique. La tourelle carrée émerge de l'ensemble avec un niveau supplémentaire. Elle est ornée d'un appareillage de briques et calcaire en bandes horizontales ainsi que de petites baies en plein cintre et d'une corniche avec des modillons de calcaire. L'ensemble est couvert en ardoises avec une toiture à deux versants avec croupes. Des épis de faîtages en zinc couronnent les couvertures. Le jardin est accessible depuis un palier de l'escalier Sainte-Anne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre ; brique ; enduit ; maçonnerie

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe

Escaliers : escalier de distribution

Jardins : carré de jardin

Typologies et état de conservation

Typologies : édifice public

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Ce bâtiment est devenu un témoin essentiel du quartier de la Butte Sainte-Anne. Maison inscrite sur la liste du patrimoine nantais du plan local d'urbanisme.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

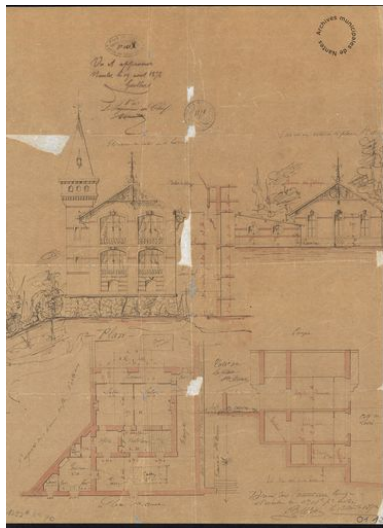
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

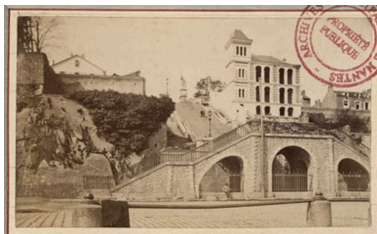
- BIENVENU, Gilles. **Le quartier Sainte-Anne et l'Hermitage à Nantes**, in *Bulletin de la Société Archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, Nantes, 1982, éd. Nantes Manoir de la Touche, tome 118 (AM 1Per 98/118).

Illustrations



Premier projet, 1872.

Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401138NUCA



Construction de la maison, 1878.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401199NUCA



Construction de la maison, vue
de l'avenue Sainte-Anne, 1878.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401200NUCA



Maison avec les immeubles construits en mitoyenneté, début du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20124400421NUCA



Musée Jules Verne, côté Loire.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401284NUCA



Musée Jules Verne, côté Loire.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401728NUCA



Entrée du musée,
avenue Sainte-Anne.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401762NUCA



Terrasse accessible depuis
l'escalier Sainte-Anne.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401724NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Quartier du Bas-Chantenay : présentation de l'aire d'étude (IA44005145) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
L'Habitat du Bas-Chantenay, Nantes (IA44005224) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

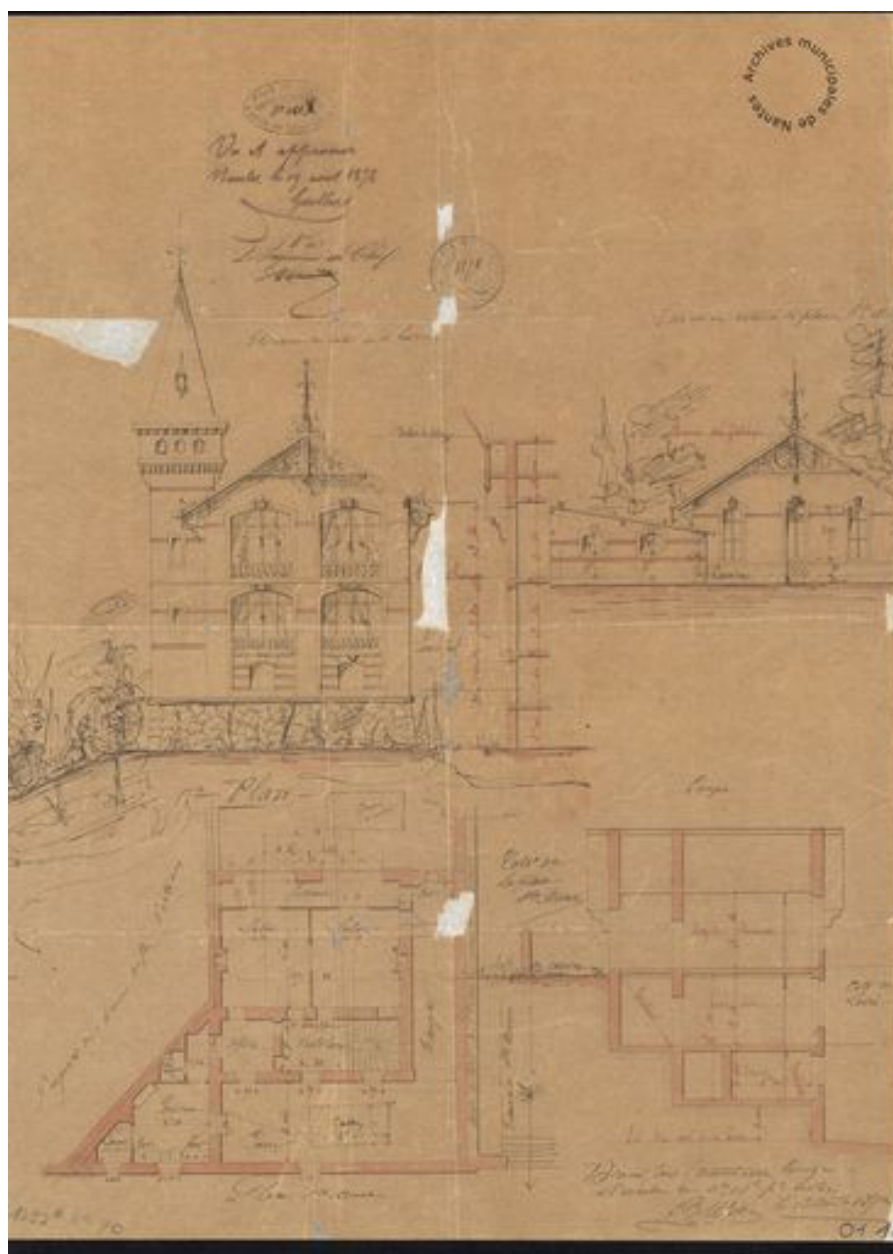
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier Sainte-Anne (IA44005198) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, rue Arégnaudeau , rue Dupleix ,
avenue Sainte-Anne , rue l' Hermitage , rue Joseph-Blanchart , quai l' Aiguillon

Auteur(s) du dossier : Frédérique Le Bec, Gaëlle Caudal, Olivier Absalon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes



Premier projet, 1872.

Référence du document reproduit :

- Dessin, août 1872. (Archives municipales de Nantes, 1 O 1292).

IVR52_20134401138NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction de la maison, 1878.

Référence du document reproduit :

- Photographie. (Archives municipales de Nantes, 40 Fi 029).

IVR52_20134401199NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction de la maison, vue de l'avenue Sainte-Anne, 1878.

Référence du document reproduit :

- Photographie. (Archives municipales de Nantes, 40 Fi 030).

IVR52_20134401200NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison avec les immeubles construits en mitoyenneté, début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20124400421NUCA

Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Musée Jules Verne, côté Loire.

IVR52_20134401284NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Musée Jules Verne, côté Loire.

IVR52_20134401728NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du musée, avenue Sainte-Anne.

IVR52_20134401762NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terrasse accessible depuis l'escalier Sainte-Anne.

IVR52_20134401724NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation