Pays de la Loire, Sarthe
Ruillé-en-Champagne
Village
Église paroissiale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Ruillé-en-Champagne

Clef de voûte, peinture monumentale : décor ornemental et héraldique, croix de consécration

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72004315
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales Sarthe
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clef de voûte, peinture monumentale
Titres : Décor ornemental et héraldique , croix de consécration

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les peintures ornent les clés des voûtes et les colonnes (croix de consécration)

Historique

La polychromie des clefs de voûte et les croix de consécration furent exécutées en 1897, année de la fin des travaux et de la consécration de l'église. Les travaux de reconstruction avaient débuté en 1895 à l'intiative de l'abbé Louis Coutelle et sous la direction de l'architecte manceau P. Vérité. Les armes peintes sur les clefs de voûte sont celles de l'évêque du Mans Charles Joseph Gilbert, de son secrétaire Olivier Durfort de Civrac de Lorge qui bénit l'église le 3 octobre 1897, des bienfaiteurs le duc des Cars et son épouse Marie-Thérèse Lafond et de mademoiselle Augustine Boutier dont le monogramme orne la clé du bras sud du transept.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Dates : 1897

Description

Les croix de consécration et les clefs de voûte ont vraisemblablement été peintes à l'huile. La polychromie des clefs de voûte se poursuit sur le début des nervures. Le décor d'accompagnement est identique pour les clefs des deux bras de transept et celles de la 1ère et de la 3e travée de la voûte de la nef. Dans le chœur, la croisée de transept et la 2e travée de la nef, le peintre a utilisé un motif de palmettes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : pierre (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures : d : 25,5
Il s'agit du diamètre des croix de consécration.

Représentations :
croix
à palmettes, à fleuron

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries peintes sur la 1ère travée de la voûte de la nef sont celles d'Olivier Durfort de Civrac de Lorge : écartelé, aux 1 et 4 d'argent à la bande d'azur ; aux 2 et 3 de gueules au lion d'argent (ici il est d'or) ; celles de la 2e travée de la voûte appartiennent à Louis Albert Philibert Auguste de Pérusse, duc des Cars et Marie-Thérèse Lafond son épouse ; celles de la troisième travée de la voûte appartiennent à l'évêque du Mans Charles Joseph Louis Abel Gilbert : d'azur à la fasce d'or chargée de trois croisettes de gueules, accompagnée de deux colombes au vol plié d'argent en chef et d'un lion léopardé d'or en pointe ; celles de la clé du bras sud du transept n'ont pas été identifiées.

État de conservation

bon état

Les peintures sont en bon état de conservation.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

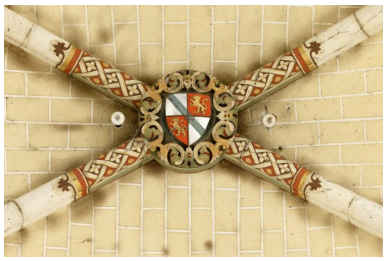
Références documentaires

Bibliographie

- BARET, René. **Armorial ecclésiastique sarthois du concordat de 1801 à nos jours**, Laval : Goupil, 1949. p. 29-30, 34-35

Illustrations

Vue d'ensemble de la nef et du chœur.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200871NUCA



Nef, première travée : clé de voûte aux armes d'Olivier Durfort de Civrac de Lorge.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200872NUCA

Nef, deuxième travée : clé de voûte aux armes de Louis Albert Philibert Auguste de Pérusse, duc des Cars et de Marie-Thérèse Lafond son épouse.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200873NUCA

Nef, troisième travée : clé de voûte aux armes de monseigneur Charles Joseph Gilbert.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200874NUCA

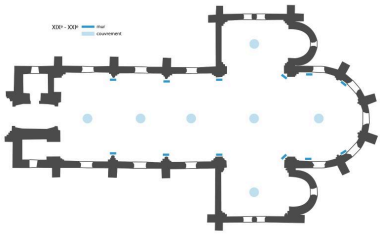
Transept, croisée : clés de voûte aux armes de la papauté.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200875NUCA

Transept, bras sud : clé de voûte armoriée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200876NUCA

Transept, bras nord : clé de voûte avec les initiales d'Augustine Boutier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200877NUCA

Chœur : clé de voûte avec l'agneau pascal.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200878NUCA

Chœur, colonne : croix et chandelier de consécration.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200879NUCA



Plan de localisation des peintures.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20097201411NUDA

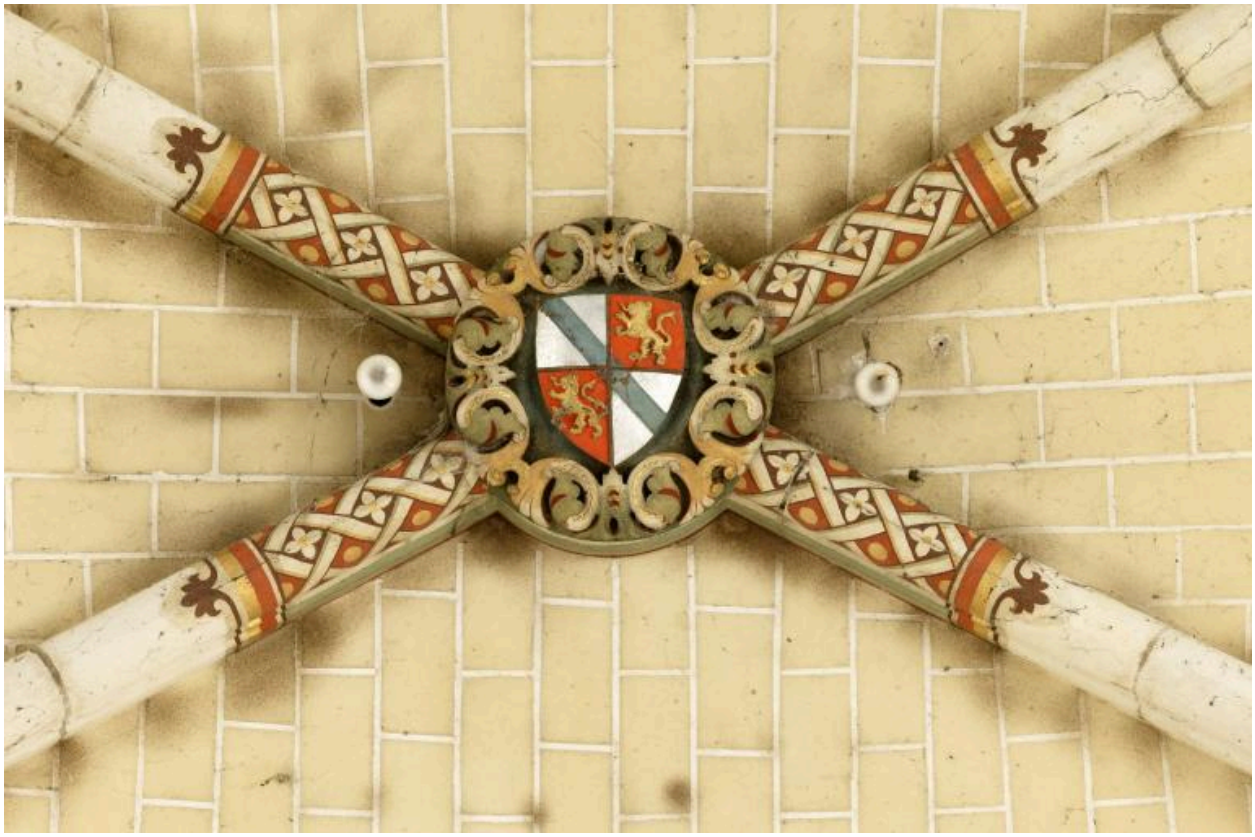
Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Ruillé-en-Champagne (IA72001759) Pays de la Loire, Sarthe, Ruillé-en-Champagne
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Sarthe

Vue d'ensemble de la nef et du chœur.

IVR52_20047200871NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, première travée : clé de voûte aux armes d'Olivier Durfort de Civrac de Lorge.

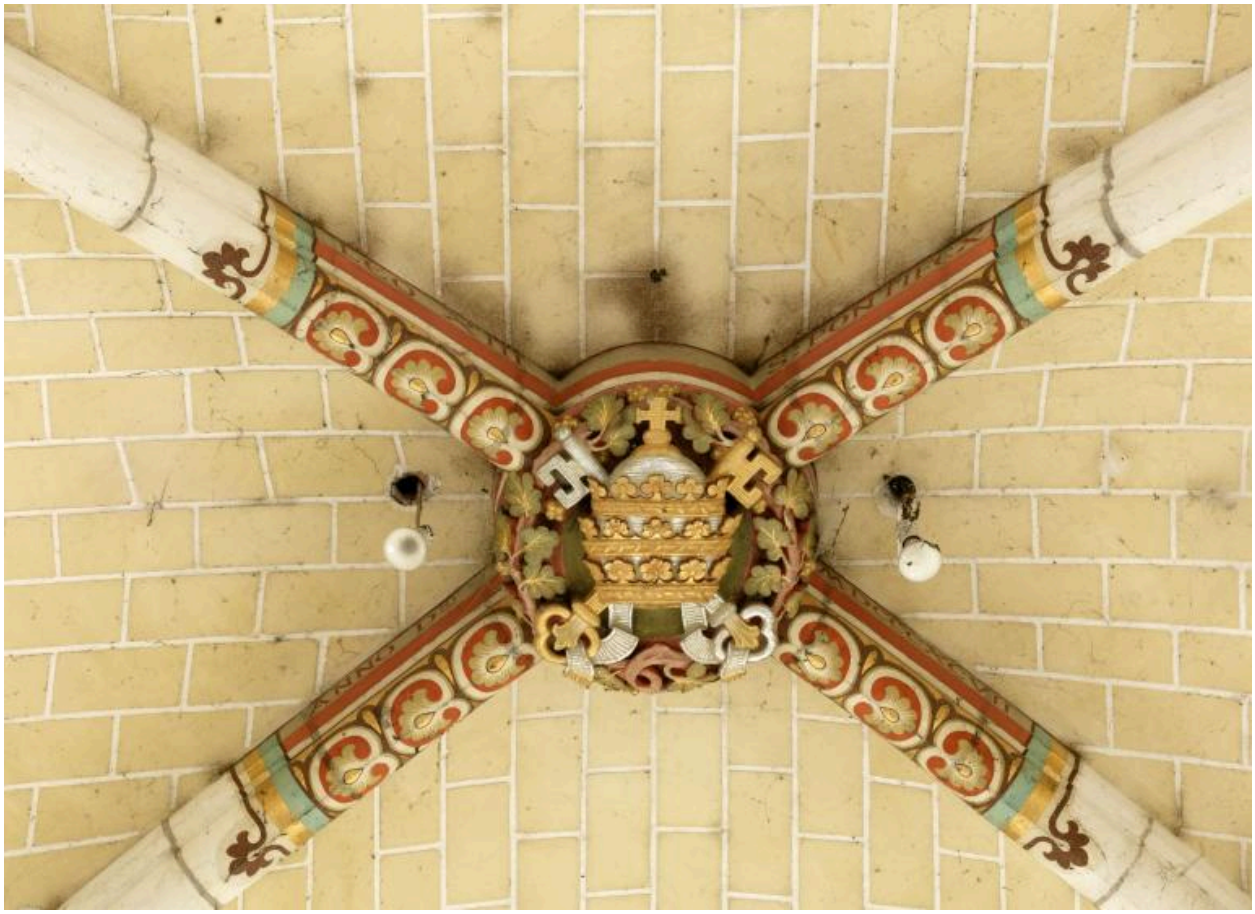
IVR52_20047200872NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, deuxième travée : clé de voûte aux armes de Louis Albert Philibert Auguste de Pérusse, duc des Cars et de Marie-Thérèse Lafond son épouse.

IVR52_20047200873NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, troisième travée : clé de voûte aux armes de monseigneur Charles Joseph Gilbert.

IVR52_20047200874NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transept, croisée : clés de voûte aux armes de la papauté.

IVR52_20047200875NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Transept, bras sud : clé de voûte armoriée.

IVR52_20047200876NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Transept, bras nord : clé de voûte avec les initiales d'Augustine Boutier.

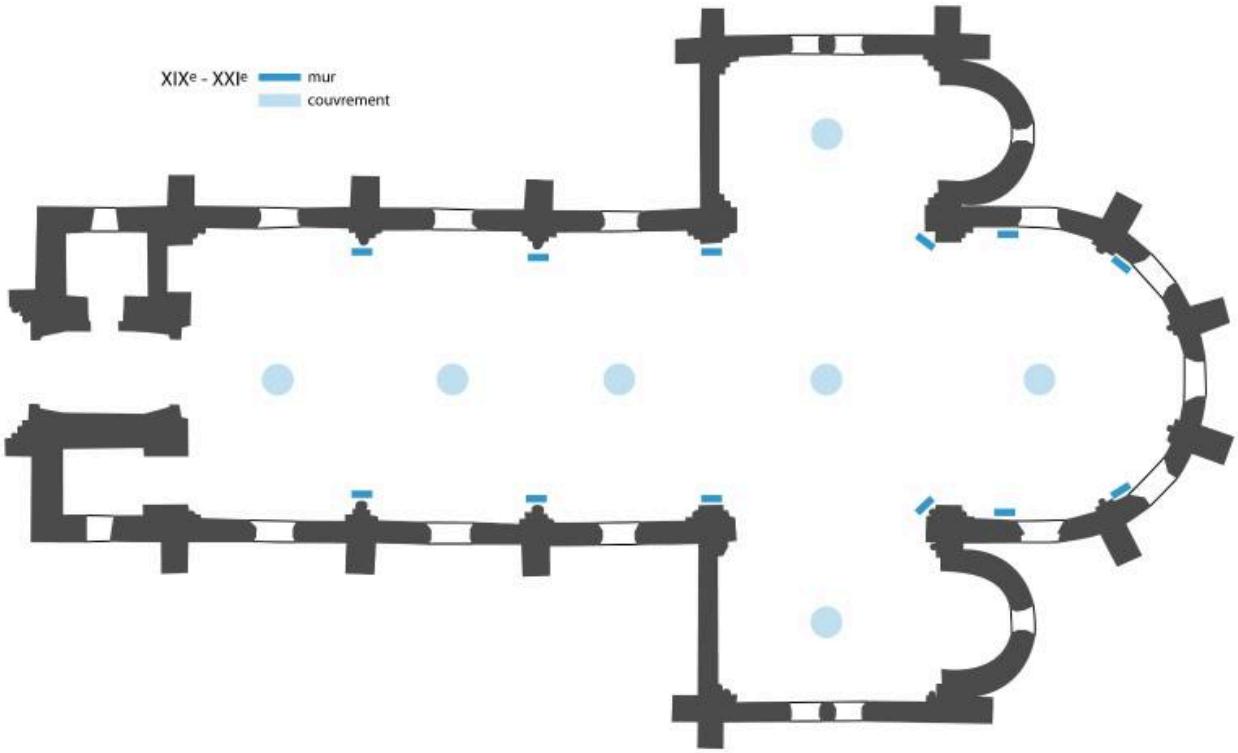
IVR52_20047200877NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chœur : clé de voûte avec l'agneau pascal.

IVR52_20047200878NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chœur, colonne : croix et chandelier de consécration.

IVR52_20047200879NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation des peintures.

IVR52_20097201411NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Date de prise de vue : 2009
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation