

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montsoreau
1 place des Dames-de-Tourzel

Carrière souterraine, puis demeures et édifice artisanal de production de prunes séchées, aujourd'hui maison dite Bellevue, 1 place des Dames-de-Tourzel, Montsoreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010756
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Fontevraud-l'Abbaye - Montsoreau
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : carrière souterraine, four à prunes, maison
Appellation : maison de Bellevue
Destinations successives : maison
Parties constituant non étudiées : abri troglodytique, maison, four à prunes, entrepôt agricole, pressoir, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813. B 492, 493, 500, 501 ; 2011. B 248, 254, 255

Historique

propriété de Bellevue occupe la marge orientale du site d'une ancienne carrière de tuffeau, probablement exploitée dans les derniers siècles du Moyen Âge et à l'époque moderne. Les galeries de tête de la carrière connurent des effondrements avant le XVIIIe, voire le XVIIe siècle. Au XIXe siècle, l'extraction ne semble plus avoir été là que très résiduelle et, après abandon, l'accès de la plupart des galeries a été obstrué.

En marge de l'extraction de tuffeau, toutefois, de nouvelles activités économiques prennent progressivement place dans les espaces effondrés (ou fontis) délaissés par les carriers : vinification et surtout production de fruits séchés à une échelle proto-industrielle, attestée au XVIIIe siècle et qui pourrait avoir été développée là dès le XVIIe siècle.

Un partage de succession de 1789, puis une vente de 1792 témoignent de ce que l'organisation générale de la propriété est alors en très grande partie comparable à ce que l'on peut encore observer aujourd'hui : on y décrit un habitat troglodytique et semi-troglodytique (déjà visible sur un plan de 1747), huit fours, un pressoir et un puits, ainsi qu'un jardin planté de pruniers. Les archives ne permettent pas de dater clairement l'édification de ces fours, dont la présence n'est assurée qu'à partir des années 1760 (graffiti daté). Il est toutefois plus que probable qu'un acte notarié qui, en 1736, évoque les "fours dans lesquels on cuit les pruneaux [...] construits dans les caves qu'on pratique dans le rocher ou costeau dudit Montsoreau" se rapporte à ce site, d'une ampleur sans équivalent dans la commune. Selon toute vraisemblance, la construction des fours pourrait ainsi remonter au moins au XVIIe siècle, puisque le même texte évoque le fait que l'usage de ces fours était considéré, en 1736, comme "très ancien et de temps immémorial".

La production de prunes était assurée par les nombreux vergers mentionnés à Montsoreau comme dans les communes voisines ; au XVIIIe siècle, les archives mentionnent à Montsoreau et à Fontevraud la culture de prunes des variétés Sainte-Catherine et Rochecorbon. Séchés, les fruits étaient ensuite transportés par marine de Loire pour connaître une large diffusion commerciale.

Il semble qu'à partir de la fin du XVIIIe siècle, le séchage des fruits ne soit plus l'activité principale sur ce site, puisque les propriétaires qui s'y succèdent dès lors sont tisserands, marchands, puis tonneliers. Dès les années 1870, il semble que

le pittoresque du site attire un nouveau type de propriétaires : la maison semi-troglodytique construite à l'entrée du site est rebâtie en 1881 et, sous le nom de Bellevue, devient résidence de villégiature.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

La maison de Bellevue et les anciennes carrières de tuffeau dont elle commande l'entrée sont situées en partie haute du coteau qui surplombe le secteur nord-est du bourg.

Il s'agit d'un site où l'extraction, vraisemblablement très ancienne, a dû se traduire par le décapage de pans entiers des strates sommitales du plateau pour constituer certaines des falaises calcaires que l'on y voit désormais et les aplats qui les précèdent. Cette exploitation, qui a ainsi contribué à la formation d'un paysage très artificialisé, put se faire à ciel ouvert ou bien résulte de l'effondrement et du dégagement des décombres d'une exploitation par galeries souterraines.

À l'articulation de ces éléments de relief, Bellevue présente donc, en surplomb du chemin du Coteau, des parcelles de jardin en terrasse qui précèdent une falaise rocheuse percée d'une bouche de cavage, entrée d'une galerie d'extraction souterraine. De part et d'autre de celle-ci, se trouvent des abris troglodytiques et une maison accolée au coteau.

Depuis la rue, une porte flamande, puis une rampe empierrée de moellons de « perrons » donnent accès à la propriété.

1. Les habitations

La maison située en tête de carrière intègre en partie postérieure certaines pièces semi-troglodytiques. Très haute, elle compte un rez-de-chaussée, deux étages-carrés et un étage en surcroît. À l'ouest, au premier étage-carré, la maison ouvre de plain-pied sur l'impasse du Coteau. Remaniée, elle conserve ses caractéristiques de la fin du XIXe siècle : une façade des plus sobres, une élévation intégralement en moyen appareil de tuffeau et un toit à longs pans couvert d'ardoises. Un large balcon en feronnerie lui confère un point de vue sur la vallée de la Loire au sortir de sa confluence avec la Vienne. À l'est de la bouche de cavage, se trouvent deux petits abris troglodytiques. L'un est à usage de resserre. L'autre, de plan très irrégulier, est une habitation et dispose d'une cheminée ; le couvrement en roche est ici habillé d'un lambris.

2. La carrière

La bouche de cavage de Bellevue n'était pas le seul accès à cette carrière et une large parcelle voisine, totalement décapée depuis au moins le début du XIXe siècle, donnait également sur les galeries souterraines à partir de la rue de la Bonnardière. De hauts murs élevés en moellons de tuffeau ferment désormais ces autres accès et la carrière qui forme la partie postérieure de la propriété de Bellevue se présente comme un itinéraire en partie sous roche qui traverse deux effondrements (fontis) successifs.

Les traces de l'activité d'extraction du tuffeau se lisent ici en négatif et on peut restituer une exploitation par tranches superposées (jusqu'à 5 par endroits) formant de grandes salles. La stabilité des strates supérieure était assurée par le maintien de piliers rocheux (méthode du pilier tourné). L'activité d'extraction dut cesser un temps, sans doute avant le XVIIIe voire le XVIIe siècle, peut-être en raison des effondrements à l'origine des fontis. Dans le dernier de ceux-ci, deux galeries relèvent d'une reprise d'exploitation du tuffeau usant, cette fois-ci, de techniques plus récentes (XIXe ?) : la progression continue et linéaire (méthode à piliers longs) sur une seule tranche, avec dégagement d'alcôves latérales. Cette activité dut rester ponctuelle et ces nouvelles galeries, relativement courtes, sont barrées par des éboulements qui contribuèrent probablement à l'abandon définitif de l'extraction.

3. Les fours à prunes

Après la première phase d'exploitation du site comme carrière, les fontis qui dès lors formaient autant de puits de lumière naturelle connurent l'installation de nouvelles activités.

Sous les corniches rocheuses formées par les vestiges de la carrière, les bas-côtés des fontis abritent ainsi plusieurs de fours, deux dans le premier et sept dans le second. Il s'agit d'un atelier de fourniers produisant des prunes séchées, opération qui est réalisée dans ces fours (comparables à des fours à pain), où un feu très vif est allumé, puis éteint avant que l'on y enfourne les fruits pour plusieurs heures, afin qu'ils soient desséchés sans cuire. Les plates-formes qui surplombent les ensembles de fours du second fontis, à l'abri des précipitations, devaient à la préparation des fruits ou à leur stockage. L'environnement minéral du site évite, en outre, tout risque de propagation d'incendie.

La disposition par nombre pair des fours et l'abandon du seul four isolé, pour en décaisser la sole et en faire une petite cave (le « caveau » signalé en 1789), semblent révéler un système de rotation des tâches dans les opérations de cuisson des fruits et ainsi, de recherche d'une meilleure productivité. L'agencement en équerre des deux batteries doubles, qui doit limiter la manutention entre les bouches des fours, renforce cette impression.

L'activité des fourniers à prunes de Bellevue peut donc être élevée au rang d'une proto-industrie agro-alimentaire.

À moins qu'il ne s'agisse d'entrepôts construits pour abriter les stocks des tisserands et marchands qui occupent le site au XIXe siècle, c'est peut-être dès le XVIIIe siècle, dans le cadre de l'activité des fourniers à prunes que furent édifiées, sur

ce site, d'amples entrepôts. Cette dernière hypothèse semble plus probable, du fait que ces entrepôts sont surélevés, sans doute pour que les fruits, avant ou après séchage, soient hors de portée d'animaux nuisibles. Immédiatement au revers de la bouche de cavage, dans le premier fontis, est conservé l'un de ces entrepôts fait de planches de bois assemblées et accessible par une échelle. Arrimé aux parois de la carrière et à l'abri des précipitations avec la roche pour couverture, cet entrepôt est supporté par une poutre reposant sur des piliers de tuffeau (l'un d'eux ayant été supprimé, la partie nord de la poutre est aujourd'hui suspendue). Les ateliers maçonnés établis sous ce lieu de stockage sont des ajouts du XIXe siècle. Un second entrepôt probablement du même type existait sous l'arche menant du premier au second fontis. Désormais disparu, il en reste toutefois des vestiges : les traces des poutres autrefois fichées dans les parois rocheuses et surtout l'escalier droit en maçonnerie qui lui donnait accès.

4. Vinification

Les cavités et abris latéraux de ces fontis ont accueillis d'autres activités.

Bellevue connut une activité de vinification, attestée au XVIIIe siècle et poursuivie au XIXe siècle et on trouve ainsi les vestiges de pressoirs dans une cavité latérale du premier fontis. En fond de cavité, on trouve les traces de deux anciens pressoirs casse-cou. Au-devant, sont visibles les ancrages dans la roche d'un plus important pressoir à roue, sans doute plus récent (XIXe siècle ?), avec maie carrelée et enchère. À l'emplacement des pressoirs casse-cou, enfin, la maie fut rénovée au XIXe siècle et un pressoir plus moderne fut installé, à vis et à cage, conservé en place. On peut noter la préservation, ici, de planches de bois à fixation de métal, qui couvrent les bords de la maie pour en éviter l'usure. Les galeries de reprise d'extraction de tuffeau du second fontis furent réemployées en caves à vin, fermées de portes à claire-voie : le long des parois on y trouve des « chantiers », alignements de blocs de tuffeau sur lesquels étaient entreposées barriques et bouteilles.

5. La villégiature

Le panorama qu'offre ce site et son pittoresque contribuèrent dès la fin du XIXe siècle à sa reconversion en résidence de villégiature. Les terrasses devinrent jardins d'agrément et une fabrique de jardin en belvédère sur le village et la Loire fut aménagé sous la forme d'un petit kiosque métallique, aujourd'hui très dégradé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : essentage de planches ; moyen appareil ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrements : roche en couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier intérieur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ce site est exceptionnel, en ce qu'il est un témoignage très bien conservé d'une installation, réemployant un site de carrière de tuffeau, d'un ensemble de fours à prunes à une échelle proto-industrielle qui remonte au moins au XVIIIe, voire au XVIIe siècle. On y observe également des éléments sans doute complémentaires de cette activité (entrepôts surélevés), mais aussi d'autres formes de réemploi de ces carrières, notamment dans le cadre d'une activité de vinification.

Bellevue témoigne, enfin, du succès de Montsoreau dès la fin du XIXe siècle comme lieu de villégiature, pour son pittoresque et son panorama sur la vallée de la Loire.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Maine-et-Loire, 5 E 37 / 1 **Notaires**. Attestation d'habitants de Monstoreau sur l'exploitation de fours à pruneaux (6 janvier 1736).
- AD Maine-et-Loire, 5 E 37 / 16. **Notaires**. Partage de la succession d'André Chemineau père et de Marie née Bellouin (9 mars 1789).
-

AD Maine-et-Loire. 5 E 37 / 17. **Notaires**. Vente d'une maison et d'un atelier par André Chemineau fils à Martin Rétiveau, pour 950 livres (27 septembre 1792).

Bibliographie

- BOYER, André, HAMELAIN, Pierre. **Site des rues hautes du bourg. Les caves aux neuf fours**. *Découverte du patrimoine troglodytique de Montsoreau*, 8 mars 2006, n°4, tapuscrit, Association Sauvegarde de Montsoreau.

Annexe 1

Document 1

AD Maine-et-Loire. 5 E 37 / 1 **Notaires**. Attestation d'habitants de Monstoreau sur l'exploitation de fours à pruneaux (6 janvier 1736).

[Les dix-sept cosignataires de ce texte, habitants de Montsoreau] ont unanimement attesté que les fours dans lesquels on cuit les pruneaux dont leurs terroir abonde et qui font une des principales récoltes du pays, sont construits dans les caves qui sont pratiqués dans le rocher ou costeau dudit Montsoreau, que cet usage est non seulement très ancien et de temps immémorial, mais uniforme et universel dans toute la coste et que personne ne s'est jusqu'à présent avisé de s'en plaindre ny de troubler une exploitation si avantageuse aux habitants et aux étrangers, sauf le sieur Thibault de la Tibaudière et son épouse que lesdits comparans ont appris avoir depuis quelque temps suscité un procès audit François Dexmes pour raison de ses fours, dans lequel procès ledit sieur Thibault a succombé, et comme l'appel de la sentence est pendant au parlement, les comparans supplient nos seigneurs de la Cour de vouloir bien les conserver ainsi que ledit Dexmes dans les usages et possession dont ils offrent la preuve en cas de besoin [...].

Document 2

AD Maine-et-Loire. 5 E 37 / 16. **Notaires**. Partage de la succession d'André Chemineau père et de Marie née Bellouin (9 mars 1789).

Après le décès d'André Chemineau père et de Marie née Bellouin, leurs biens sont partagés devant notaire entre leurs enfants et héritiers :

Marie Chemineau, épouse de Michel Nouet, tailleur de pierre, demeurant à Bourgueil, Marguerite Chemineau, Jeanne Chemineau et André Chemineau fils. Les deux premiers lots correspondent à l'ensemble étudié :

Partage en quatre lots des biens immeubles de deffunts André Chemineau, tixerant, et Marie Bellouin sa femme [...].

Premier lot, celui auquel il échura jouira et disposera en pleine propriété de portion d'une demeure située sur le coteau, paroisse de Montsoreau, joignant au total vers le soleil levant et midy Henry Rouillet, du couchant la demoiselle Ollivier, et du nord, le chemin du côteau, laquelle portion consistera pour le présent lot dans l'atelier servant de boutique, les grandes caves au fond où sont plusieurs fours, un petit caveau à cheminée à côté, un petit jardin, le tout se tenant, cour commune ainsi que le puits à eau et le pressoir avec le second lot [...].

Second lot, jouira et disposera en pleine propriété de l'autre portion de laditte demeure, confrontée au premier lot, à prendre par le présent lot dans la grande chambre à cheminée, un caveau derrière, une petite entichambre à côté, un petit apenty couvert d'ardoises, sous lequel est une chambre basse à cheminée, chambre haute et petit grenier dessus et un petit jardin devant, cour commune ainsi que le puits à eau et le pressoir [...].

A l'issue de ce partage, le premier lot est pris par André Chemineau fils, le second par Jeanne Chemineau.

Document 3

AD Maine-et-Loire. 5 E 37 / 17. **Notaires**. Vente d'une maison et d'un atelier par André Chemineau fils à Martin Rétiveau, pour 950 livres (27 septembre 1792).

[...] André Chemineau, texier en toile [...] demeurant audit Montsoreau, paroisse de Saint Pierre de Retz [...] vend, cède, quitte, délaisse et transporte [...] au sieur Martin Rétiveau, marchand demeurant même paroisse de Saint Pierre de Retz dudit Montsoreau [...] sçavoir est un atelier servant de boutique, deux grandes caves au fond où sont huit fours, un petit caveau aussy à côté, un petit jardin affié de pruniers joignant Henry Rouillet, le tout se tenant, cour commune au-devant ainsi que le puits à eau et le pressoir qui est dans laditte cour situé sur le costeau de Montsoreau, joignant du levant Louis Perrault et sa femme, du midy le fond des caves, du couchant le sieur Allieret, et du nord le chemin [...].

Illustrations



Vue générale de la maison dite Bellevue.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901354NUCA



L'habitation semi-troglodytique en façade postérieure de Bellevue.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901357NUCA



Pignon de la maison de Bellevue et voie d'accès depuis la place des Dames de Tourzel.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901358NUCA



Vue sur la Loire et le bourg depuis le jardin en terrasse.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901353NUCA



Vestiges de la fabrique en belvédère sur Loire (1).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901361NUCA



Vestiges de la fabrique en belvédère sur Loire (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901362NUCA



L'habitation troglodytique dans la première cour (1).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901355NUCA



L'habitation troglodytique dans la première cour (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901356NUCA



Habitation troglodytique :
détail du plafond lambrissé.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901364NUCA



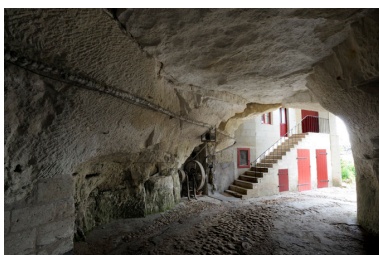
Jardin est et issue de l'habitation troglodytique (1).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901359NUCA



Jardin est et issue de l'habitation troglodytique (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901360NUCA



Bouche de cavage formant une première arche, avec puits remplacé par une pompe électrique au XXe siècle.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901365NUCA



Bouche de cavage (vue à revers).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901366NUCA



Bouche de cavage : poutre suspendue et piliers de tuffeau sous l'entrepôt en assemblage de planches.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901367NUCA

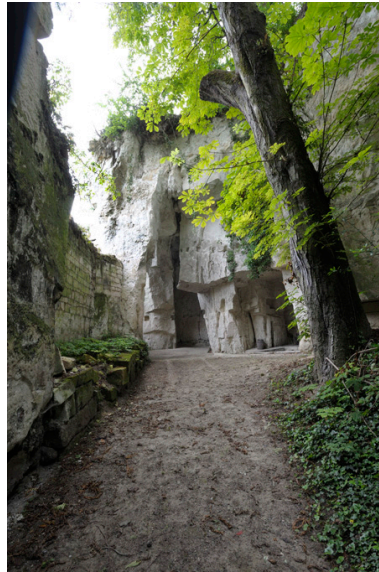


Entrepôt du premier fontis : vue intérieure, avec roche en couvrement.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901368NUCA

Revers de la bouche de cavage et premier fontis : entrepôt en planches assemblées.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901327NUCA



Premier fontis : vue générale.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901328NUCA

Premier fontis : vue générale, à revers (2).

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901331NUCA



Premier fontis : vue générale, avec l'entrepôt et le mur de clôture obturant d'anciennes galeries.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901332NUCA



Premier fontis : cavités latérales avec pressoir et fours (1).

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901329NUCA



Premier fontis : cavités latérales avec pressoir et fours (2).

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901330NUCA



Premier fontis : cavité latérale couverte en berceau brisé, avec 2 fours disposés en équerre.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901372NUCA



Premier fontis : cavité latérale, avec détail des 2 fours (nord à droite, ouest à gauche).

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901371NUCA



Premier fontis : cavité latérale, voûte du four nord.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901369NUCA



Premier fontis : cavité latérale, voûte du four ouest.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901370NUCA



Premier fontis : cavité latérale, maies et pressoirs encore en place (à vis et cage) ou sous forme de traces (types : casse-cou et à roue).

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901373NUCA



Seconde arche, entre les deux fontis : vue générale.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901333NUCA

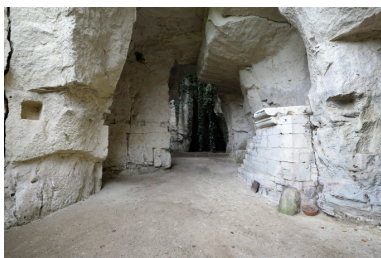


Seconde arche, vue générale, à revers.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901334NUCA



Seconde arche, vue générale, à revers (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901335NUCA



Seconde arche : traces des poutres et solives du plancher de l'entrepôt disparu auquel menait l'escalier.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901375NUCA

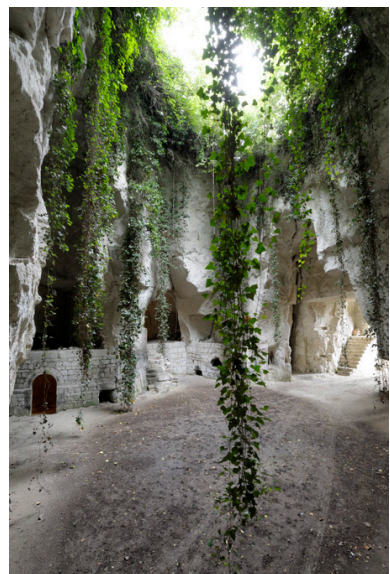


Second fontis : le massif des quatre fours, à l'est.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901336NUCA



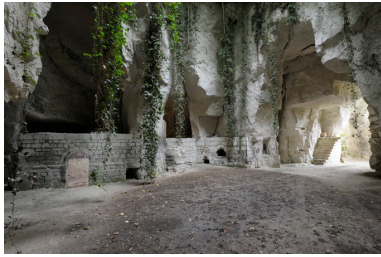
Seconde arche : escalier d'accès à un niveau de plancher de l'entrepôt disparu.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901374NUCA



Second fontis : vue générale.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901341NUCA



Second fontis : vue sur l'un des ensembles de fours.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901339NUCA



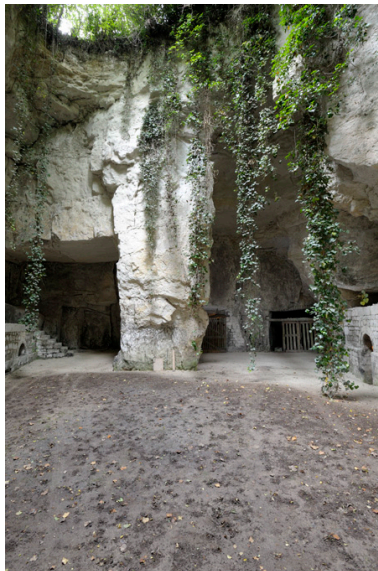
Second fontis : vue depuis la plate-forme du massif des fours.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901351NUCA



Second fontis : vue depuis la plate-forme du massif des fours (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901352NUCA



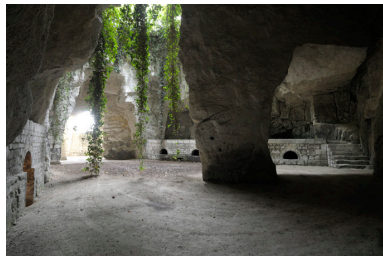
Second fontis : les fours disposés en équerre, à droite, et le four transformé en cave, à gauche.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901337NUCA



Second fontis : un pilier tourné.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901338NUCA



Second fontis : le massif des quatre fours (détail).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901340NUCA



Second fontis : pilier tourné.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901342NUCA



Second fontis : pilier tourné (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901343NUCA



Fond de galerie avec entrée des
cavités d'extraction du XIXe siècle.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901344NUCA



Cavité sud-est : galerie
d'extraction du XIXe siècle (1).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901345NUCA



Cavité sud-est : galerie
d'extraction du XIXe siècle (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901346NUCA



Cavité sud-est : cavités
latérales de la galerie
d'extraction du XIXe siècle (1).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901347NUCA



Cavité sud-est : cavités
latérales de la galerie
d'extraction du XIXe siècle (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901348NUCA



Cavité sud-est : entrée de la galerie
d'extraction du XIXe siècle.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901349NUCA



Cavité sud-ouest : galerie d'extraction
du XIXe siècle devenue cave à
vin avec alignements latéraux de
chantiers à barriques et bouteilles.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901350NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Vue générale de la maison dite Bellevue.

IVR52_20124901354NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'habitation semi-troglodytique en façade postérieure de Bellevue.

IVR52_20124901357NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon de la maison de Bellevue et voie d'accès depuis la place des Dames de Tourzel.

IVR52_20124901358NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur la Loire et le bourg depuis le jardin en terrasse.

IVR52_20124901353NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la fabrique en belvédère sur Loire (1).

IVR52_20124901361NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la fabrique en belvédère sur Loire (2).

IVR52_20124901362NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'habitation troglodytique dans la première cour (1).

IVR52_20124901355NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'habitation troglodytique dans la première cour (2).

IVR52_20124901356NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Habitation troglodytique : détail du plafond lambrissé.

IVR52_20124901364NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin est et issue de l'habitation troglodytique (1).

IVR52_20124901359NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin est et issue de l'habitation troglodytique (2).

IVR52_20124901360NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bouche de cavage formant une première arche, avec puits remplacé par une pompe électrique au XXe siècle.

IVR52_20124901365NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bouche de cavage (vue à revers).

IVR52_20124901366NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bouche de caveau : poutre suspendue et piliers de tuffeau sous l'entrepôt en assemblage de planches.

IVR52_20124901367NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers de la bouche de cavage et premier fontis : entrepôt en planches assemblées.

IVR52_20124901327NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



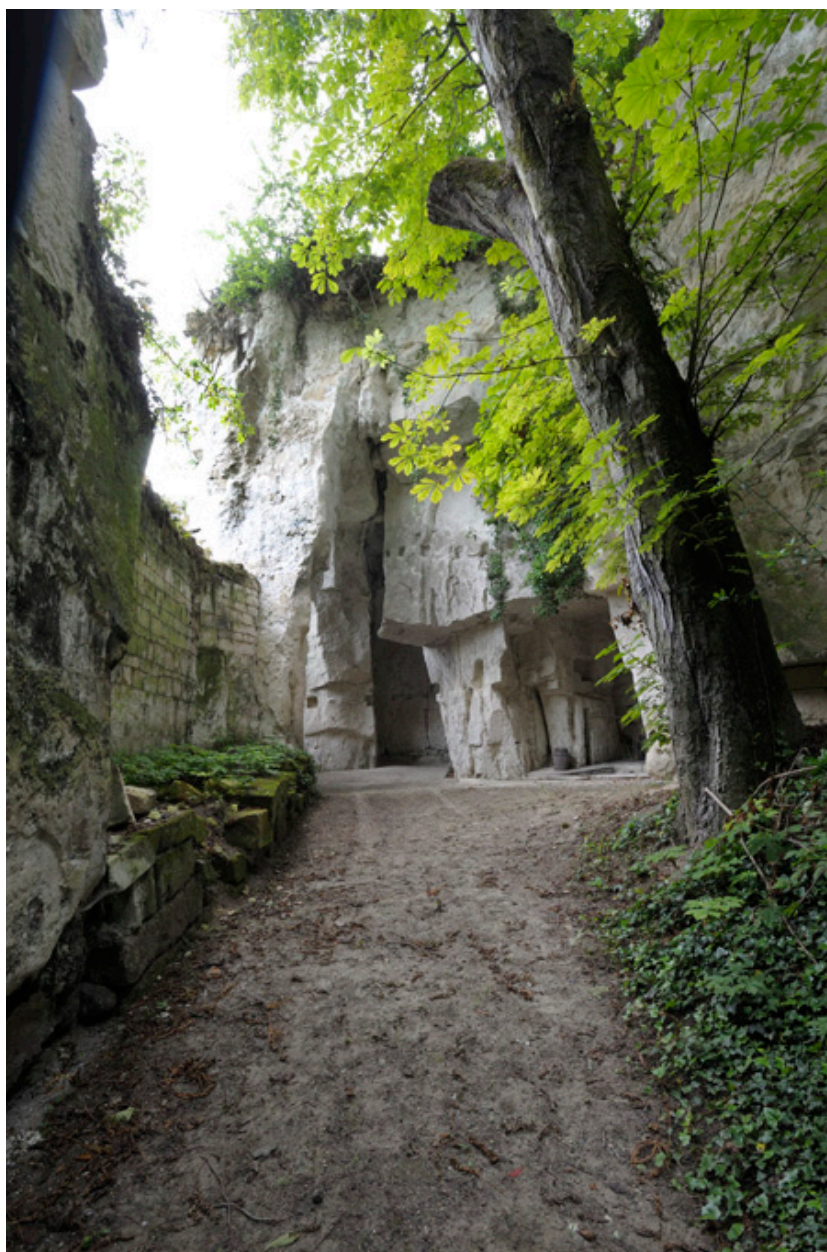
Entrepôt du premier fontis : vue intérieure, avec roche en couvrement.

IVR52_20124901368NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : vue générale.

IVR52_20124901328NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : vue générale, à revers (2).

IVR52_20124901331NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : vue générale, avec l'entrepôt et le mur de clôture obturant d'anciennes galeries.

IVR52_20124901332NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : cavités latérales avec pressoir et fours (1).

IVR52_20124901329NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : cavités latérales avec pressoir et fours (2).

IVR52_20124901330NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : cavité latérale couverte en berceau brisé, avec 2 fours disposés en équerre.

IVR52_20124901372NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : cavité latérale, avec détail des 2 fours (nord à droite, ouest à gauche).

IVR52_20124901371NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : cavité latérale, voûte du four nord.

IVR52_20124901369NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier fontis : cavité latérale, voûte du four ouest.

IVR52_20124901370NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



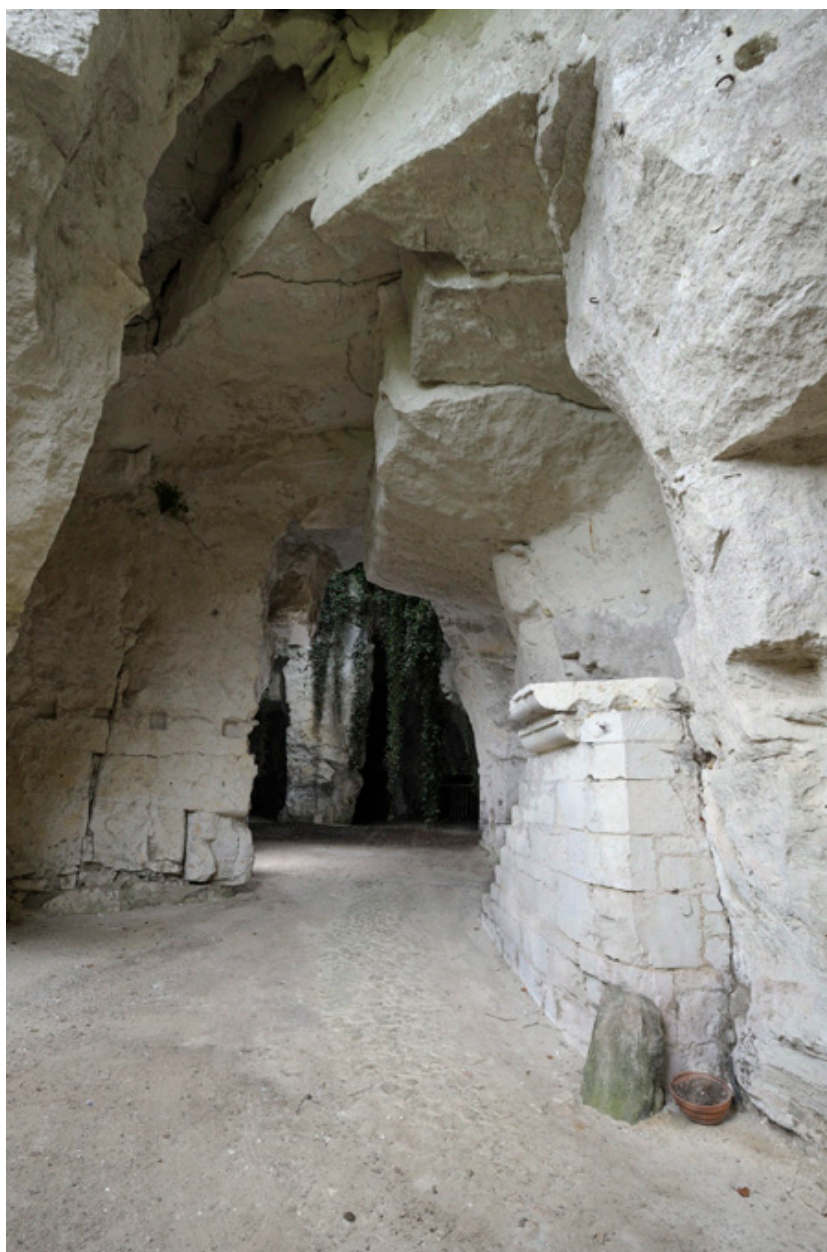
Premier fontis : cavité latérale, maies et pressoirs encore en place (à vis et cage) ou sous forme de traces (types : casse-cou et à roue).

IVR52_20124901373NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Seconde arche, entre les deux fontis : vue générale.

IVR52_20124901333NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Seconde arche, vue générale, à revers.

IVR52_20124901334NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



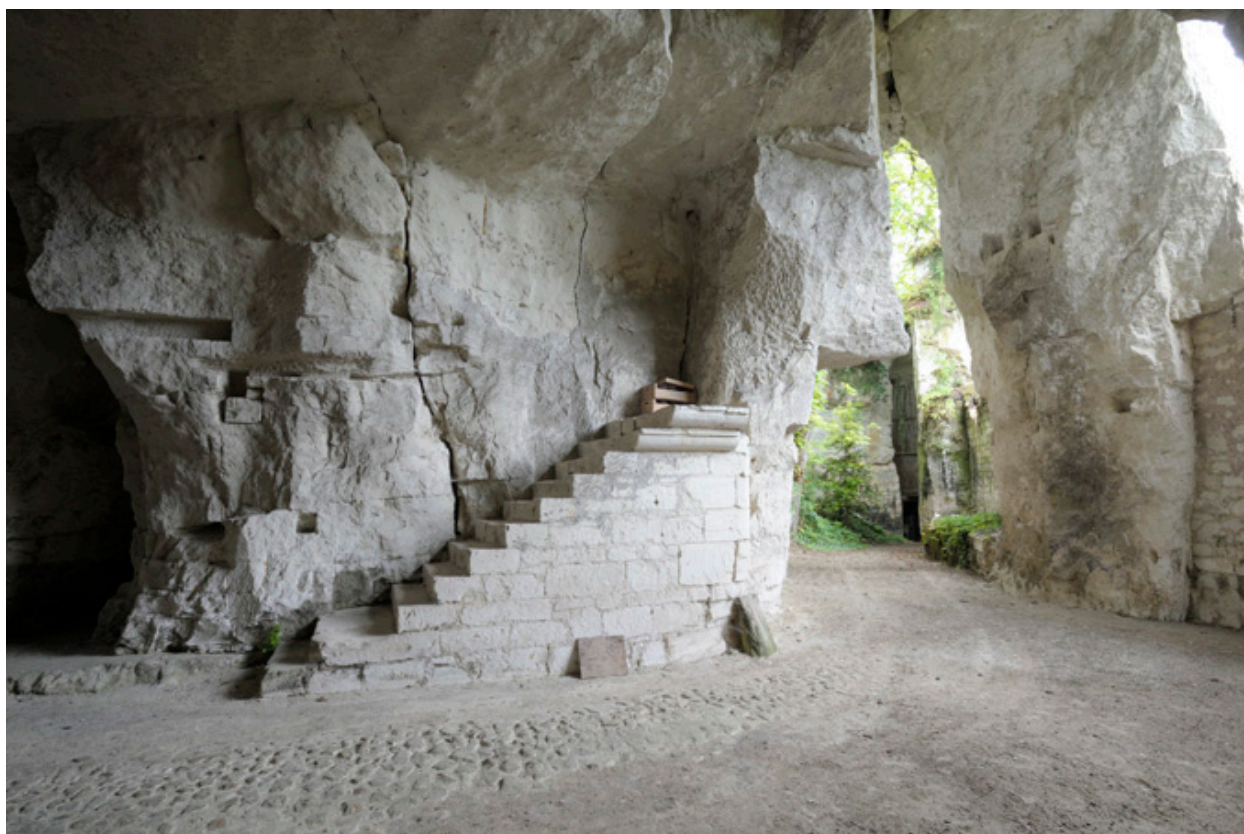
Seconde arche, vue générale, à revers (2).

IVR52_20124901335NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Seconde arche : escalier d'accès à un niveau de plancher de l'entrepôt disparu.

IVR52_20124901374NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Seconde arche : traces des poutres et solives du plancher de l'entrepôt disparu auquel menait l'escalier.

IVR52_20124901375NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : le massif des quatre fours, à l'est.

IVR52_20124901336NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : vue générale.

IVR52_20124901341NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : vue sur l'un des ensembles de fours.

IVR52_20124901339NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : vue depuis la plate-forme du massif des fours.

IVR52_20124901351NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : vue depuis la plate-forme du massif des fours (2).

IVR52_20124901352NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : les fours disposés en équerre, à droite, et le four transformé en cave, à gauche.

IVR52_20124901337NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : un pilier tourné.

IVR52_20124901338NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : le massif des quatre fours (détail).

IVR52_20124901340NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



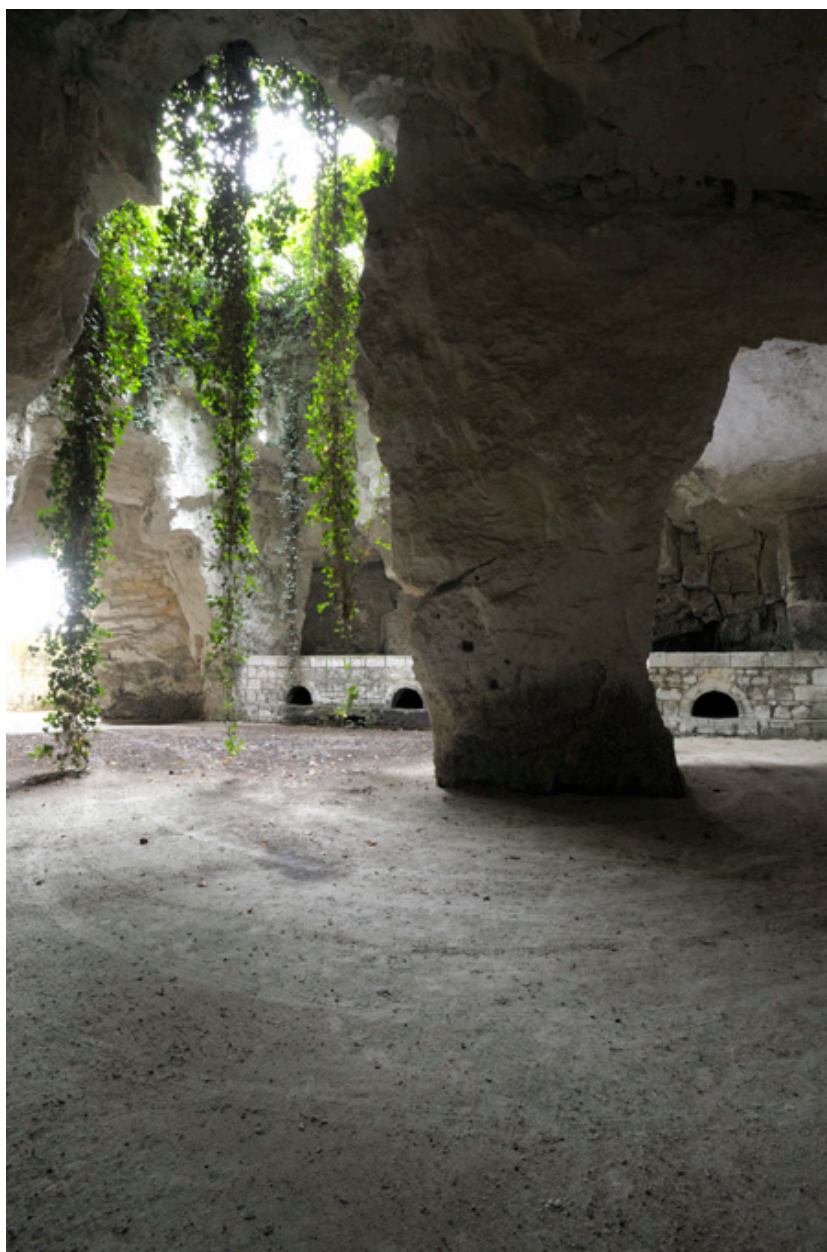
Second fontis : pilier tourné.

IVR52_20124901342NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second fontis : pilier tourné (2).

IVR52_20124901343NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fond de galerie avec entrée des cavités d'extraction du XIXe siècle.

IVR52_20124901344NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cavité sud-est : galerie d'extraction du XIXe siècle (1).

IVR52_20124901345NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cavité sud-est : galerie d'extraction du XIXe siècle (2).

IVR52_20124901346NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cavité sud-est : cavités latérales de la galerie d'extraction du XIXe siècle (1).

IVR52_20124901347NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cavité sud-est : cavités latérales de la galerie d'extraction du XIXe siècle (2).

IVR52_20124901348NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cavité sud-est : entrée de la galerie d'extraction du XIXe siècle.

IVR52_20124901349NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cavité sud-ouest : galerie d'extraction du XIXe siècle devenue cave à vin avec alignements latéraux de chantiers à barriques et bouteilles.

IVR52_20124901350NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation