Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000340
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côtés nord et sud du chœur

Historique

Ce chemin de croix porte la signature de N. Girault sur les 10e et 12e stations. Par les délibérations du Conseil de fabrique, nous savons qu'il fut exécuté en 1873 par un peintre bordelais (non nommé) et que Mr Renaud (vraisemblablement le sculpteur luçonnais Henri Renaud) était chargé de faire des cadres en chêne. A noter que ce peintre est également l'auteur, en 1875, du tableau représentant l'Apparition de Notre-Dame-de-Lourdes à Bernadette Soubirous. En 2006-2007, les 14 stations ont été restaurées par Patrick Buti.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1873
Auteur(s) de l'oeuvre : N. Girault (peintre), Henri Renaud (sculpteur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux

Description

Les scènes sont peintes à l'huile sur toile ; les cadres sont en chêne.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; chêne taillé, mouluré, ciré

Mesures :
h = 200 ; la = 125

Représentations :
scène biblique ; Passion

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date peintes sur les 10e et 12e stations : N. Girault.

État de conservation

œuvre restaurée

Les 14 stations ont eté restaurées en 2006 et 2007.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : En 1873, on offre un chemin de croix, qu'un artiste de Bordeaux ferait pour 800 francs. Mr Renaud ferait les cadres pour 200 francs ; on a 500 francs et on demandera 500 francs à la fabrique. Le chemin de croix est très bien. Mme Renaudin offre 400 francs. On désire des cadres en chêne. La figure de Notre-Seigneur sera retouchée par l'artiste pour paraître souffrir davantage.

Illustrations

Chemin de croix, vue
de la douzième station.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500634NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Chemin de croix, vue de la douzième station.

IVR52_20078500634NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation