

Pays de la Loire, Mayenne
Villiers-Charlemagne
rue des Plantes

Ensemble de 3 verrières décoratives (baies 0 à 2) - Chapelle funéraire de la famille de La Tour d'Auvergne-Lauraguais, Villiers-Charlemagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008262

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : La baie 0 est située dans l'axe, les baies 1 et 2 sur les murs latéraux de la chapelle.

Historique

Les verrières de la chapelle funéraire de la famille de La Tour d'Auvergne-Lauraguais ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1903. 2 projets en sont conservés dans le fonds Alleaume du musée de Laval. Le répertoire des dessins de l'atelier mentionne 1 carton représentant des ornements de style XVIe pour une "petite fenêtre" destinée à la chapelle de cimetière de la princesse de la Tour d'Auvergne. Le registre de caisse indique en avril 1904 un paiement de 446 francs de la part de "M. Latouche", c'est-à-dire l'architecte Alfred Latouche-Bourel, pour la chapelle de Mme de la Tour d'Auvergne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1903 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie Léontine La Tour d'Auvergne-Lauraguais, princesse de (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

La baie 0 est circulaire. Elle est subdivisée en un quatre-feuilles central et 4 soufflets. Les baies 1 et 2 sont formées de 2 lancettes en plein cintre (dont une amovible) surmontées d'un jour circulaire se terminant en pointe. Les verrières sont majoritairement constituées de verres transparents peints à la grisaille et au jaune d'argent. La partie centrale du jour supérieur des verrières latérales est faite de verre plaqué dont le placage rouge a été partiellement retiré à l'acide et qui a ensuite été peint.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; jour de réseau, 5

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures : h : 107 la : 58

Dimensions de la baie 2. Les dimensions de la baie 0 n'ont pas été prises.

Représentations :

couronne

candélabre

angelot: en buste

croix

ornement à forme végétale

Les lancettes des verrières 1 et 2 sont ornées de candélabres sommés de bustes d'angelots. Dans les jours qui les surmontent est représentée une couronne de prince romain, se référant au titre conféré à la famille par le pape en 1853. La verrière 0 comporte au centre une croix et dans les soufflets des motifs végétaux stylisés inscrits dans des formes géométriques qui recourent le réseau en pierre.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : ".LAVAL.ALLEAUME.1903." (baie 1).

Statut, intérêt et protection

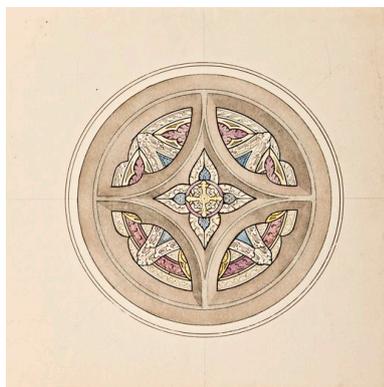
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

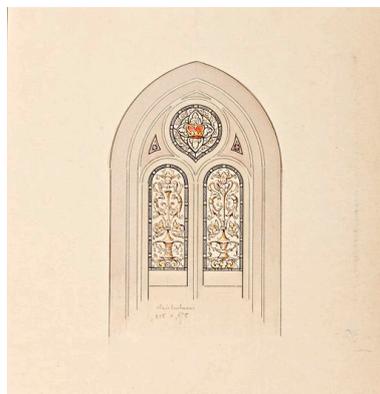
Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Maquette de la verrière d'axe de la chapelle funéraire de la famille de la Tour d'Auvergne-Lauraguais, à Villiers-Charlemagne**] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1903]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Projet pour les verrières latérales de la chapelle funéraire de la famille de la Tour d'Auvergne-Lauraguais, à Villiers-Charlemagne**] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1903]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

Illustrations



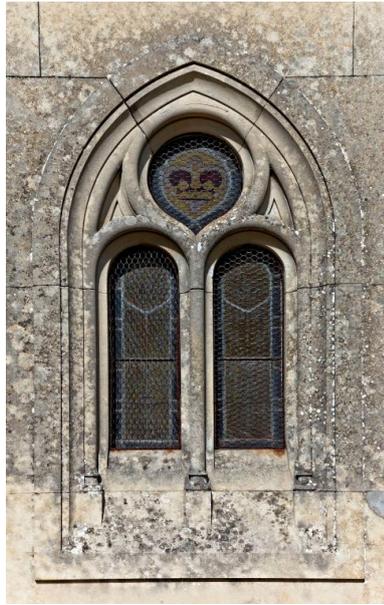
Maquette de la verrière 0.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301120NUCA



Projet presque définitif
pour les verrières 1 et 2.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301031NUCA



La verrière 0.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300049NUCA



La baie 1 vue depuis l'extérieur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300057NUCA



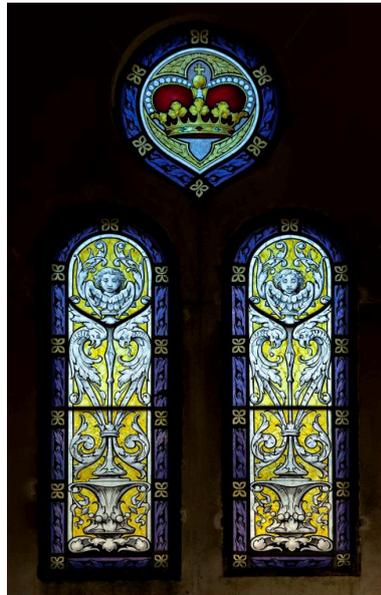
La verrière 1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300054NUCA



Détail de la lancette gauche
de la verrière 1 : inscription.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300055NUCA



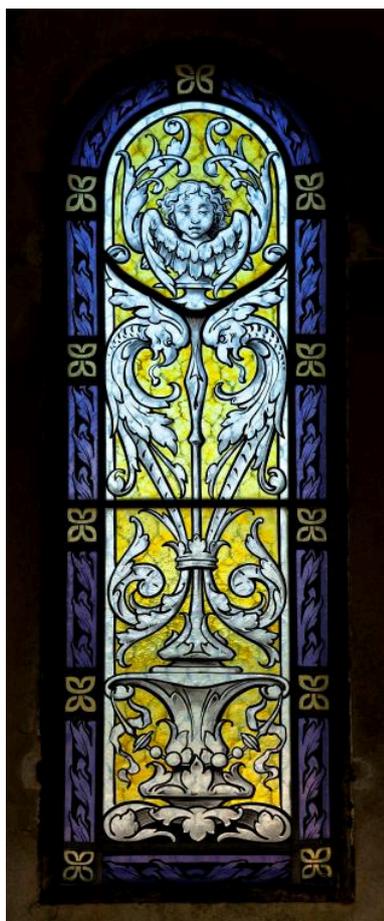
La baie 2 vue depuis l'extérieur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300048NUCA



La verrière 2.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300050NUCA



La lancette gauche de la verrière 1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300051NUCA



La lancette droite de la verrière 2.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300052NUCA



Le jour supérieur de la verrière
2 : couronne de prince romain.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20175300053NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

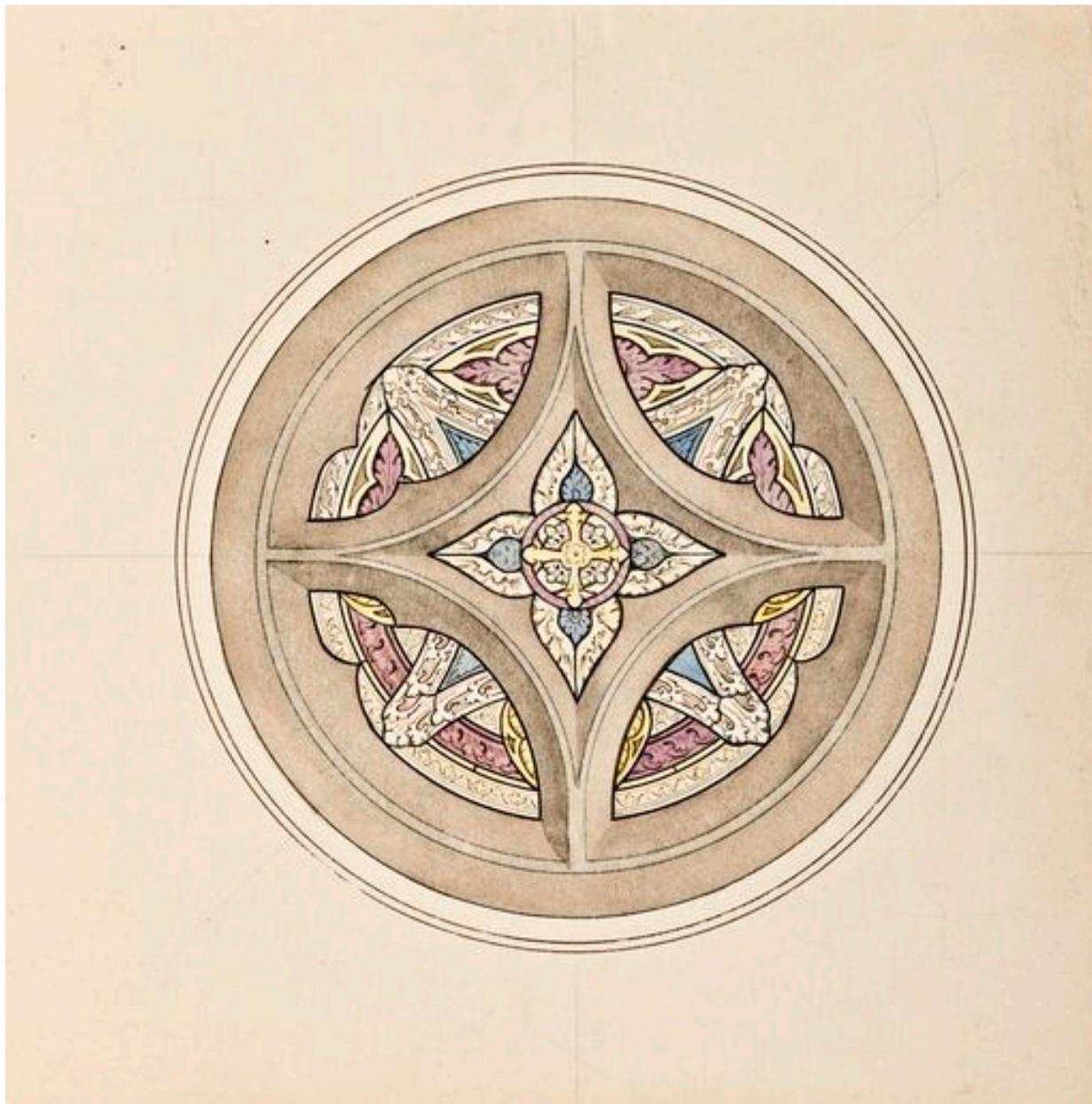
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle funéraire de la famille de La Tour d'Auvergne-Lauraguais - rue des Plantes, Villiers-Charlemagne (IA53004247) Pays de la Loire, Mayenne, Villiers-Charlemagne, rue des Plantes

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière 0.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Maquette de la verrière d'axe de la chapelle funéraire de la famille de la Tour d'Auvergne-Lauraguais, à Villiers-Charlemagne**] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1903]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

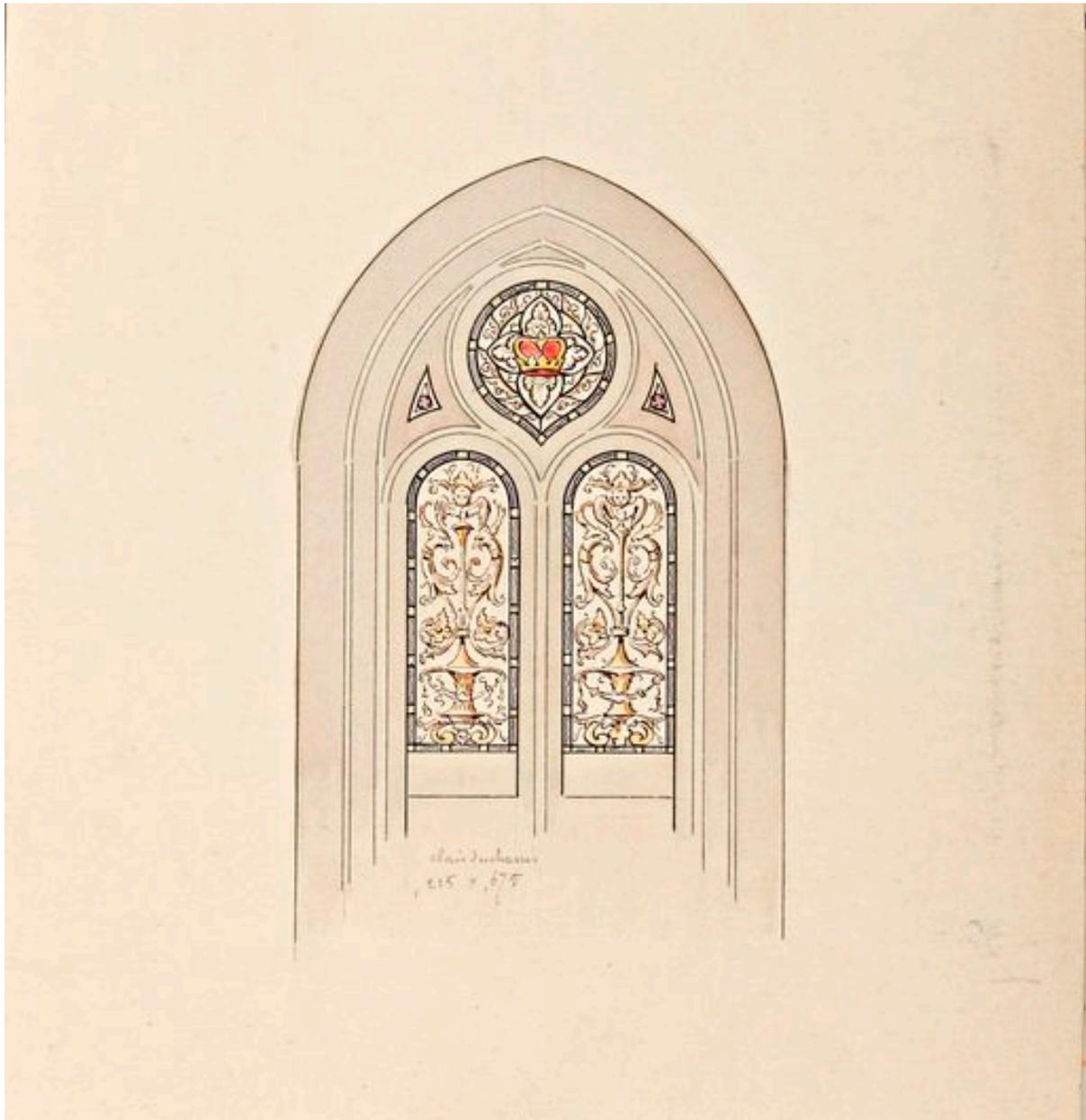
IVR52_20135301120NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet presque définitif pour les verrières 1 et 2.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Projet pour les verrières latérales de la chapelle funéraire de la famille de la Tour d'Auvergne-Lauraguais, à Villiers-Charlemagne]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1903]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

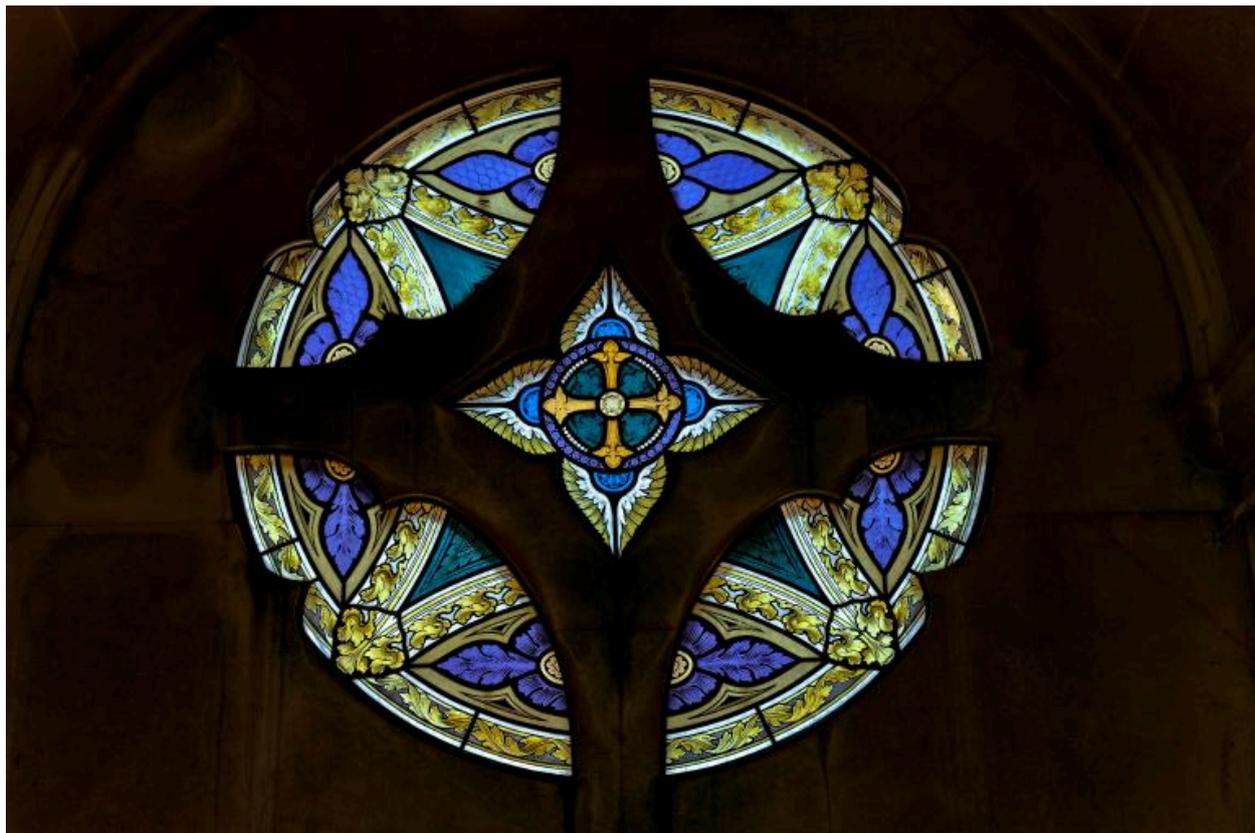
IVR52_20135301031NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La verrière O.

IVR52_20175300049NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La baie 1 vue depuis l'extérieur.

IVR52_20175300057NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La verrière 1.

IVR52_20175300054NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



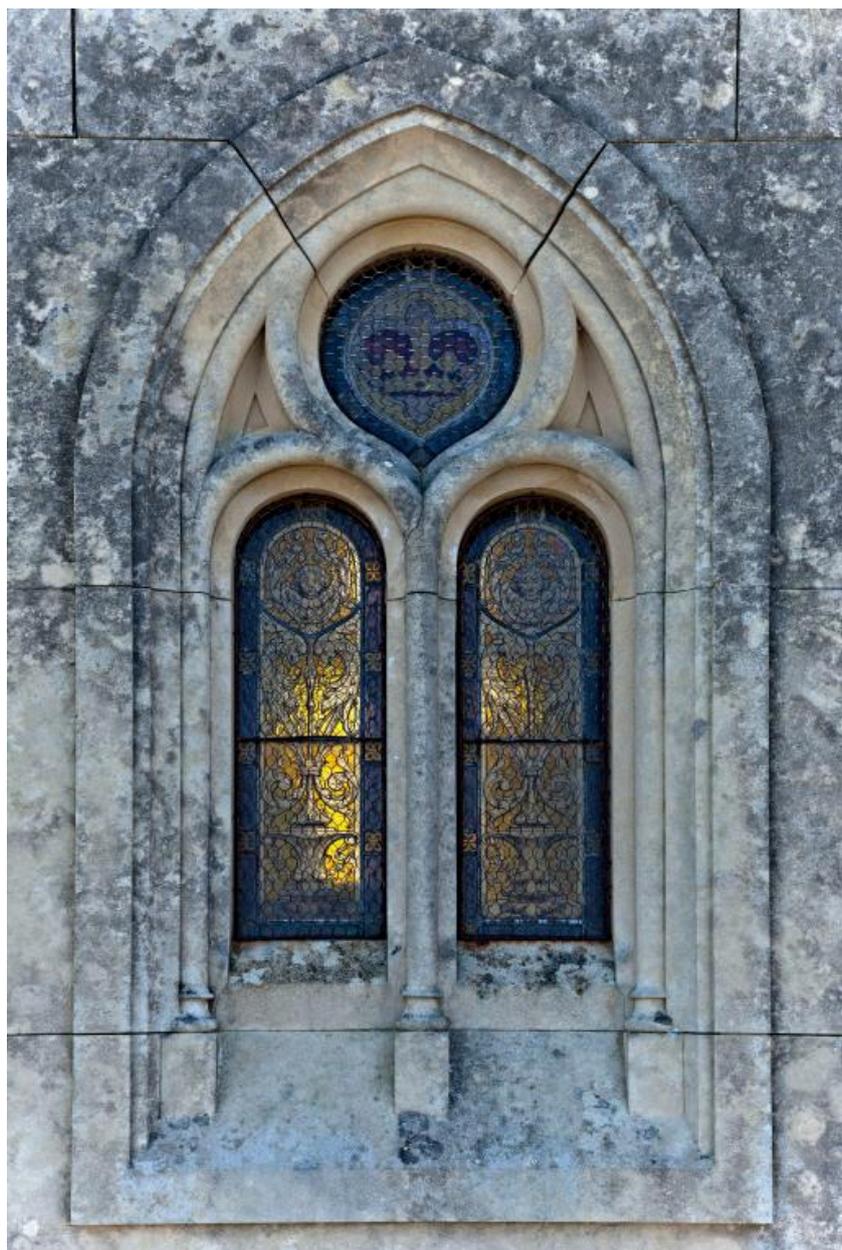
Détail de la lancette gauche de la verrière 1 : inscription.

IVR52_20175300055NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



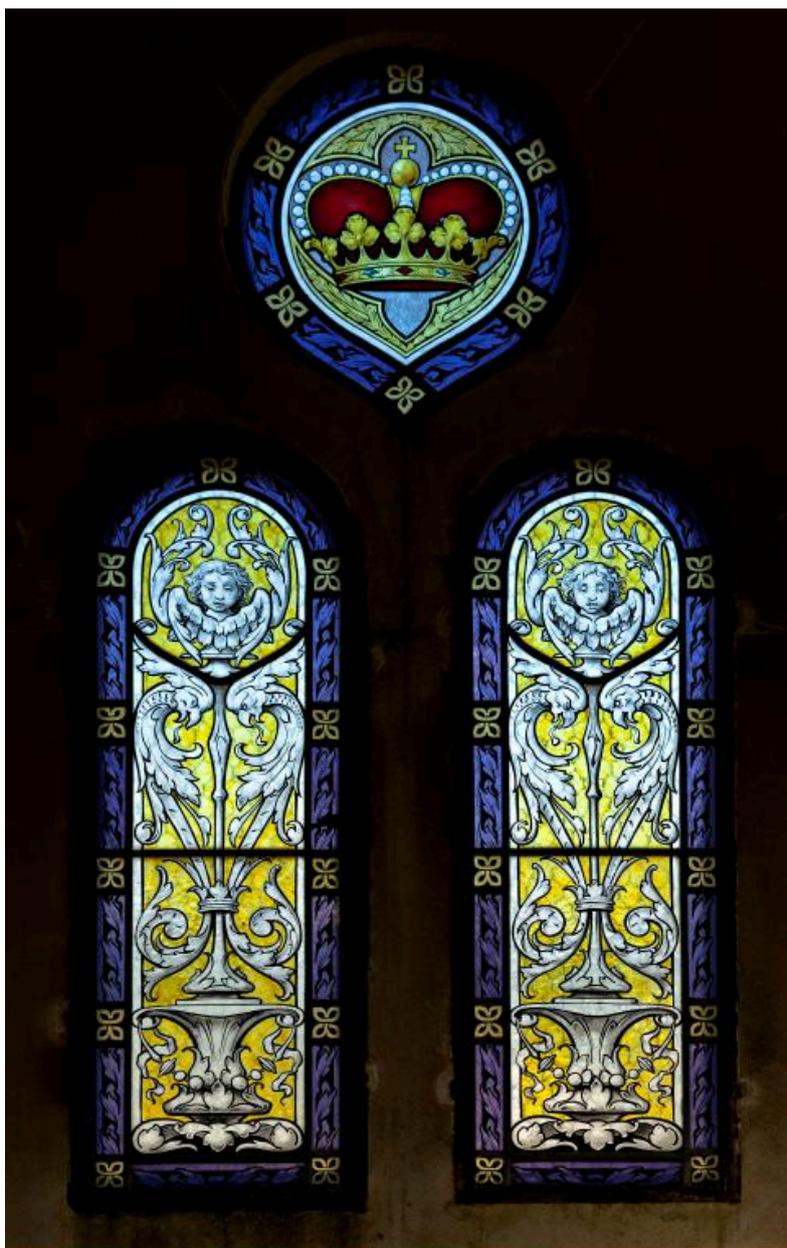
La baie 2 vue depuis l'extérieur.

IVR52_20175300048NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La verrière 2.

IVR52_20175300050NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



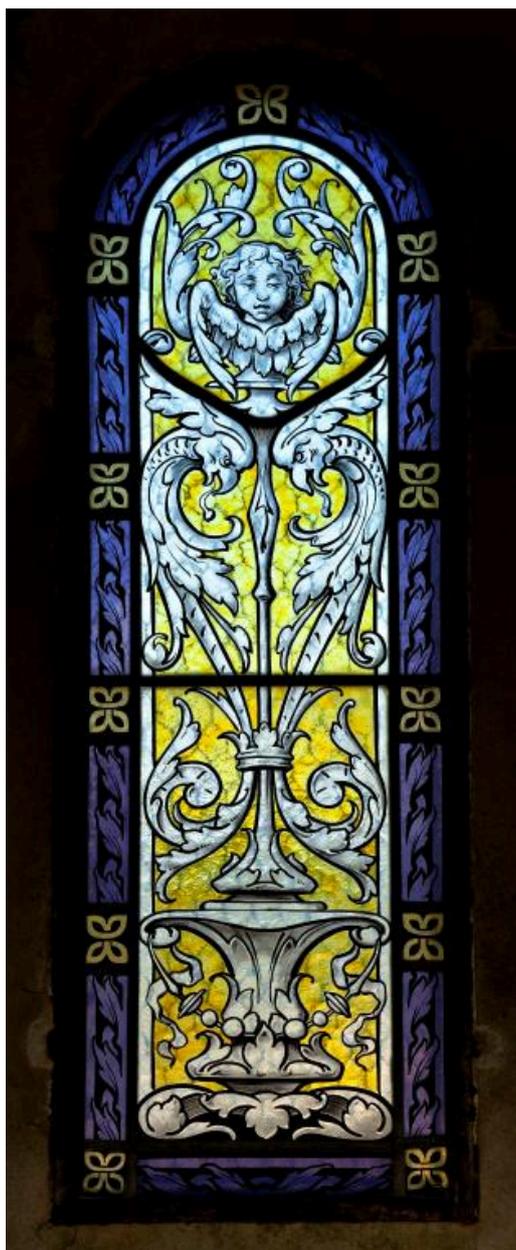
La lancette gauche de la verrière 1.

IVR52_20175300051NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La lancette droite de la verrière 2.

IVR52_20175300052NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le jour supérieur de la verrière 2 : couronne de prince romain.

IVR52_20175300053NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation