

Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Jean-sur-Mayenne
rue Maurice-Courcelle

Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Saint-Jean-sur-Mayenne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000760

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013, 2021

Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918, enquête thématique départementale rivière Mayenne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1811, A3, 125 ; 2021, AB, 101

Historique

L'église de Saint-Jean-sur-Mayenne semble attestée au moins depuis le XII^e siècle (une tradition mal étayée veut même qu'elle ait été brûlée par les Normands en 865), mais il semble aujourd'hui impossible d'identifier une maçonnerie médiévale. D'après l'abbé Angot, l'église s'était effondrée pour partie en 1769 et les offices étaient célébrés depuis lors dans la chapelle Saint-Trèche. La reconstruction ou réparation de l'église dans la 2^e moitié du XVIII^e siècle est confirmée par Davelu. Sur le plan cadastral napoléonien du début du XIX^e siècle (1811 ?), l'église, encore entourée du cimetière, est de plan très simple avec sa nef rectangulaire et une abside plus étroite demi-circulaire, peut-être romane. Une petite chapelle pour les fonts baptismaux avait été bâtie en 1745 par Charles Desalleux.

Des plans et devis sont demandés à l'architecte lavallois Charles Hubert en 1834 pour la réfection et l'agrandissement de l'église : il s'agit de construire un nouveau chœur bien plus vaste avec déambulatoire pour accueillir davantage de paroissiens. Le projet est approuvé par l'évêque l'année suivante et mis en adjudication en faveur de l'entrepreneur Ambroise Corbin. La construction est certifiée achevée le 24 mai 1837. Une tour surmontée d'une flèche ainsi qu'une sacristie, non mentionnées dans le projet originel, semblent avoir été édifiées au cours des travaux, vers 1836.

Le perron au-devant de la nef est refait en 1886 ; des travaux de charpente sont signalés l'année suivante. La nef est restaurée en 1898 selon un projet dressé par l'architecte départemental Louis Garnier : les entrants sont supprimés et remplacés par des tirants en fer : des ornements en plâtre portant les noms des curés sont réalisés afin de masquer l'empochement des anciennes poutres ; les ébrasements des fenêtres sont également refaits.

Au début du XX^e siècle, le clocher montre d'inquiétants signes de faiblesse. Selon un rapport établi en 1913, "la charpente a subi une inclinaison et une torsion faisant craindre un effondrement imminent. Cette chute du clocher dans les rues du bourg pourrait être la cause de très graves accidents". Louis Garnier signe dès 1911 les plans d'une nouvelle flèche, dont les travaux sont confiés à l'entrepreneur Brisard, d'Argentré, le 19 avril 1913. La toiture du chœur est restaurée en 2012.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle, 2^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 21^e siècle

Dates : 1835 (daté par source), 1898 (daté par source), 1913 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Hubert (architecte, attribution par source), Ambroise Corbin (entrepreneur, attribution par source), Louis Garnier, Brisard (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'église, orientée, est positionnée sur un étroit promontoire enserré entre les rivières Mayenne et Ernée, sur lequel se développe le bourg de Saint-Jean-sur-Mayenne. La nef rectangulaire, coiffée d'une petite flèche en charpente couverte d'ardoise, est prolongée par une abside demi-circulaire massive et trapue qui alourdit considérablement la silhouette de l'édifice. L'extérieur est particulièrement dépouillé : les fenêtres de la nef, encadrées de granite, sont cintrées et chanfreinées, tandis que celles du chœur, placées entre les contreforts, sont en arc brisé. Le portail principal, au centre du mur-pignon occidental, est accessible par un perron. L'ancienne sacristie, aujourd'hui presbytère, est accolée au sud de la nef et possède des ouvertures à encadrements de briques.

La nef, couverte d'une voûte en berceau, est dépouillée et simplement peinte d'un faux appareil. La seule concession décorative est la corniche à dents-de-scie au sommet des murs, ponctuée par des motifs de cuirs découpés en plâtre ornés des initiales et des dates de prise de fonction des curés de la paroisse. Ces éléments dissimulent la naissance des tirants en fer placés pour la consolidation des murs.

Inspiré des églises de pèlerinage, le vaste chœur est entouré d'un déambulatoire dont il est séparé par d'imposantes colonnes aux lourds chapiteaux et bases feuillagés d'inspiration romane, supportant la voûte surbaissée et le cul-de-four. Les murs sont également peints en faux appareil, mais les chapiteaux sont polychromes et les arcs et les écoinçons sont ornés de prières, vases, décors végétaux, médaillons à monogrammes et armoiries. Le cul-de-four est peint d'un Sacré-Cœur inscrit dans un quadrilobe, encadré des drapeaux de la France et de la Papauté. Des motifs végétaux ornent également le contour des fenêtres. L'essentiel du mobilier se concentre dans le chœur, avec au centre l'autel majeur entouré de stalles. Une abondante statuaire du XIXe siècle est exposée notamment dans le déambulatoire. On y trouve également les confessionnaux encastrés dans des alcôves, deux autels secondaires en bois, deux tableaux de grand format, ainsi qu'un dais peint coiffé d'un toit en menuiserie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau ; voûte en berceau en anse-de-panier

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ronde ; flèche carrée

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties

Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : ornement en forme d'objet, cuir découpé, vase, drapeau, drapeau français ; ornement végétal, fleur, feuillage ; ornement géométrique, dent de scie ; armoiries ; monogramme

Précision sur les représentations :

Corniche à dents-de-scie au sommet des murs de la nef, ponctuée par des motifs de cuirs découpés.

Murs peints de faux appareil, avec vases, décors végétaux, médaillons à monogrammes et armoiries dans le chœur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 183 J 171. **Fonds Louis Garnier architecte, restauration de la nef de l'église de Saint-Jean-sur-Mayenne et construction d'une nouvelle flèche, 1898-1918.**
- Archives départementales de la Mayenne ; O 957 4. **Église de Saint-Jean-sur-Mayenne, 1834-1913.**
- Archives départementales de la Mayenne ; MS 80/5-5. **Monographie communale de Saint-Jean-sur-Mayenne, par l'instituteur Duval, 1899.**

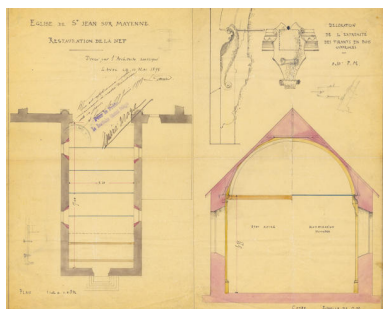
Documents figurés

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).
- **Plans pour la restauration de la nef de l'église de Saint-Jean-sur-Mayenne, par l'architecte Louis Garnier, 1898.** (Archives départementales de la Mayenne ; 183 J 171).
- **Plan pour la réfection du clocher de l'église de Saint-Jean-sur-Mayenne, par l'architecte Louis Garnier, 1913.** (Archives départementales de la Mayenne ; O 257/4).

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- **Le patrimoine des communes de la Mayenne.** Paris : Éditions Flohic, 2002.

Illustrations



Les plans pour la restauration de la nef, par l'architecte Louis Garnier, 1898.
Repro. Allison Haugmard,
Autr. Louis Garnier
IVR52_20215301737NUCA



Le plan du clocher, par Garnier, 1913.
Repro. Allison Haugmard,
Autr. Louis Garnier
IVR52_20215301509NUCA



L'église, carte postale du début du XXe siècle.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20215300541NUCA



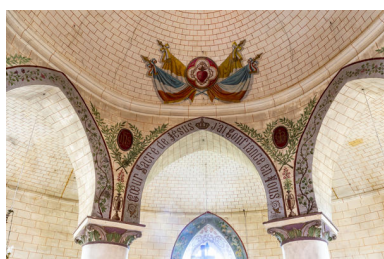
Vue générale des façades ouest
et nord de l'église paroissiale
de Saint-Jean-sur-Mayenne.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300097NUCA



La nef depuis le chœur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301139NUCA



La nef et le chœur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301137NUCA



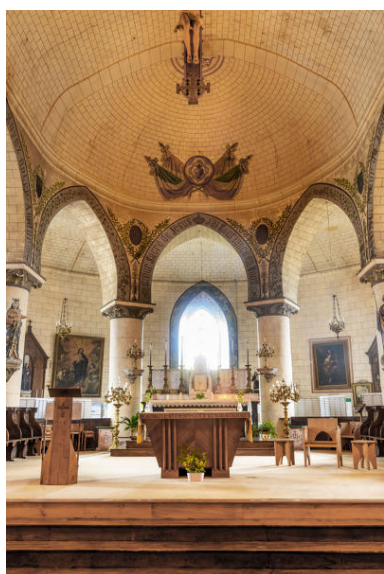
Un détail du décor peint du chœur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301142NUCA



L'autel.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301141NUCA



La chaire.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301140NUCA



Le chœur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny

IVR52_20215301138NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération (IA44005269)

Le patrimoine religieux de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53004356)

Oeuvre(s) contenue(s) :

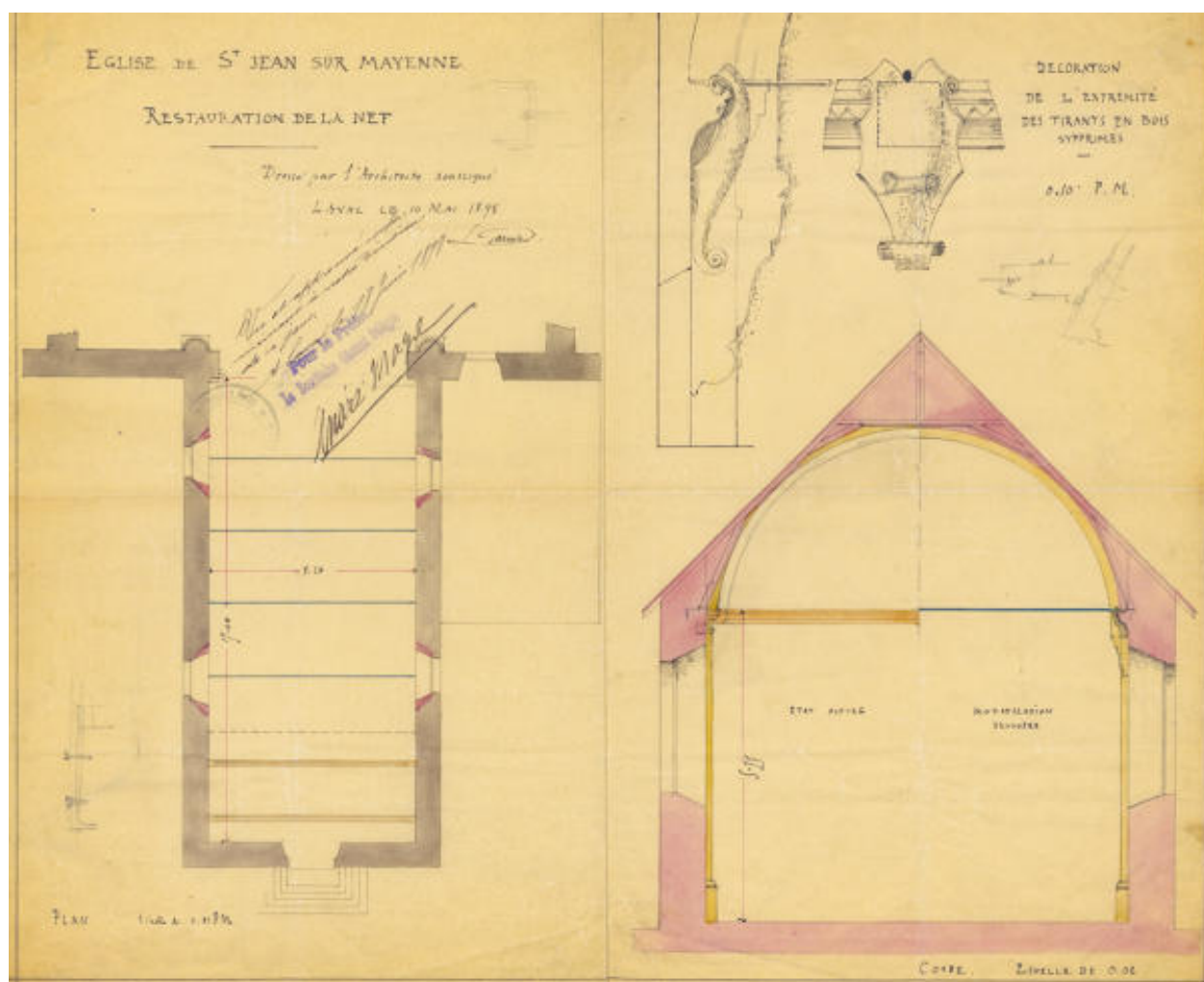
Monument aux morts, église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Saint-Jean-sur-Mayenne (IM53003769) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Jean-sur-Mayenne, rue Maurice-Courcelle

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Saint-Jean-sur-Mayenne (IA53004405) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Jean-sur-Mayenne

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye, Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Les plans pour la restauration de la nef, par l'architecte Louis Garnier, 1898.

Référence du document reproduit :

- **Plans pour la restauration de la nef de l'église de Saint-Jean-sur-Mayenne, par l'architecte Louis Garnier, 1898.** (Archives départementales de la Mayenne ; 183 J 171).

IVR52_20215301737NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Louis Garnier

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le plan du clocher, par Garnier, 1913.

Référence du document reproduit :

- **Plan pour la réfection du clocher de l'église de Saint-Jean-sur-Mayenne, par l'architecte Louis Garnier, 1913.** (Archives départementales de la Mayenne ; O 257/4).

IVR52_20215301509NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Louis Garnier

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52_20215300541NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des façades ouest et nord de l'église paroissiale de Saint-Jean-sur-Mayenne.

IVR52_20135300097NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef depuis le chœur.

IVR52_20215301139NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef et le chœur.

IVR52_20215301137NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail du décor peint du chœur.

IVR52_20215301142NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'autel.

IVR52_20215301141NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chaire.

IVR52_20215301140NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chœur.

IVR52_20215301138NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation