

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Autel et retable de Notre-Dame de la Miséricorde

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000355
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : de Notre-Dame de la Miséricorde

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : cinquième chapelle du bas-côté sud

Historique

Cet autel et ce retable orné de statues ont été aménagés sous l'épiscopat de Mgr François Delamare (1856-1861), comme l'indique le motif de la partie centrale du gradin. L'autel a été placé sous le vocable de Notre-Dame de la Miséricorde par Mgr Delamare et, précédemment, l'était sous celui de Sainte-Baudruche. La niche en anse de panier était peut-être un enfeu. La comparaison avec le décor de l'aile ouest du cloître, datant du deuxième quart du XVI^e siècle, est intéressante, même si par son style la niche semble plus ancienne et daterait plutôt du premier quart du siècle. Comme son vocable, la disposition actuelle de l'autel date de l'épiscopat de Mgr Delamare, qui s'est déroulé de 1856 à 1861. L'autel et son gradin, les trois statues, leur décor peint ainsi que celui de la niche ont donc été exécutés au cours de ces six années ; malheureusement, on en ignore les auteurs.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16^e siècle, 3e quart 19^e siècle

Description

L'ensemble est constitué d'un autel et d'un gradin placés devant une niche en anse de panier dans laquelle se logent trois statues. La niche, l'autel, le gradin sont polychromes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture, peinture murale

Matériaux : calcaire taillé, mouluré, peint, polychrome

Mesures :

h = 210 ; la = 260 (dimensions de la niche).

Représentations :

trône, Vierge: assis, Christ: assis, évêque: agenouillé

ornementation: ornement végétal, tenture

Sur la partie centrale du gradin, un évêque (Mgr Delamare) est agenouillé aux pieds de la Vierge et du Christ, assis sur un trône ; ce motif est celui du sceau et des armoiries de Mgr Delamare. Le fond de la niche est garni d'une tenture ornée de motifs végétaux stylisés.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription latine en majuscules sur la partie centrale du gradin : S. G. Francisci Augustini Episcopi Lucionensis (François Augustin [Delamare] évêque de Luçon).

État de conservation

La peinture est très dégradée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- BLOMME, Yves, DELHOMMEAU, Louis, LEVESQUE, Richard. **La cathédrale Notre-Dame de Luçon.** 303. *Arts, Recherches et Créations*, 2001. p. 237

Illustrations



L'autel de Notre-Dame de Miséricorde et son retable, avec la chaire de Mgr Pierre Nivelles. Carte postale du début du XXe siècle.
Autr. Audebrand
IVR52_20108500050NUCA



Vue d'ensemble du retable, avec l'autel et les crédences.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500603NUCA



Sceau de Mgr Delamare, évêque de Luçon de 1856 à 1861.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500607NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble de 3 statues de l'autel de Notre-Dame de la Miséricorde (IM85000356) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



L'autel de Notre-Dame de Miséricorde et son retable, avec la chaire de Mgr Pierre Nivelles. Carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, début du XXe siècle.
Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne : Ph. Aude. 00168

IVR52_20108500050NUCA

Auteur du document reproduit : Audebrand

(c) Conseil général de la Vendée - Conservation départementale des Musées
communication libre, reproduction interdite



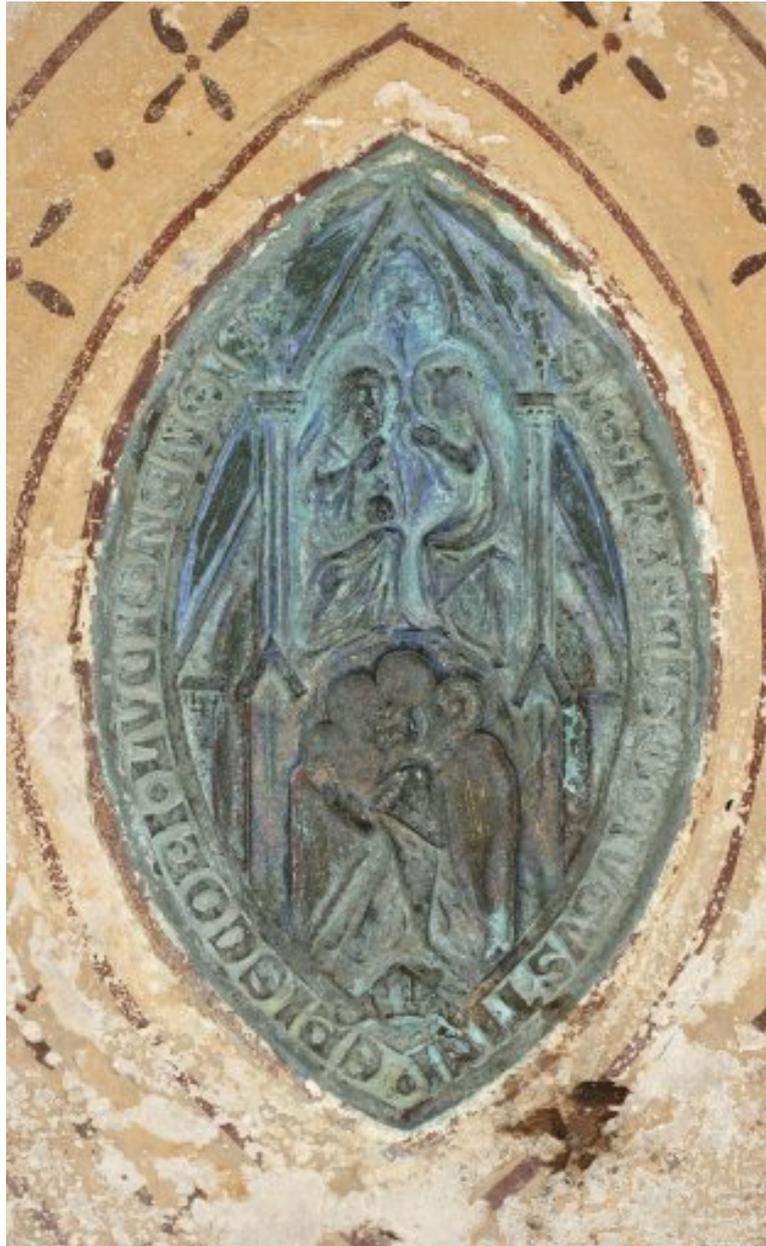
Vue d'ensemble du retable, avec l'autel et les crédences.

IVR52_20078500603NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sceau de Mgr Delamare, évêque de Luçon de 1856 à 1861.

IVR52_20078500607NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation