Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Nantes
38 bis rue de l' Abbaye

Château de l'Abbaye, Lycée, 38 bis rue de l' Abbaye, Nantes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44005186
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique quartier Bas-Chantenay
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : collège, lycée, château, ensemble d'édifices à cour commune
Genre du destinataire : de frères des écoles chrétiennes
Appellation : Château de l'Abbaye
Destinations successives : château, lycée, internat

Compléments de localisation

anciennement commune de Chantenay
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : IT 3, 1

Historique

XIIIe-XVIIIe siècles : un prieuré

Au XIIIe siècle, un prieuré de bénédictins de l'abbaye de Sainte-Melaine de Rennes s'établit à l'emplacement du château. Ces religieux assurent le ministère à l'église Saint-Martin du bourg. Au XVe siècle, ils quittent le prieuré s'installer dans un près de l'église manoir (peut-être l'actuel presbytère).

1715-1923 : un château

Jusqu'au début du XVIIIe siècle, plusieurs propriétaires se succèdent. En 1715, la famille de Goyon fait construire ce château imposant, d'où l'on peut "voir les bateaux passer depuis les salles des étages" ; il est le lieu de nombreuses réceptions où festoient des personnages illustres comme Napoléon III et l'impératrice Eugénie. Le château subit une première restauration en 1855. En 1923, la famille Langlois, assurer la remise en état du château, le vend à la congrégation des Frères de Ploërmel.

Depuis 1923 : une école

En 1925, de grands travaux sont entrepris sous la direction de Jean-Baptiste Legeay, frère Clair-Marie, premier directeur du pensionnat. Résistant pendant la Seconde Guerre mondiale, il est exécuté par les allemands en 1943. Le pensionnat Notre-Dame de l'Abbaye ferme et rouvre à la rentrée 1945. Une statue de Notre-Dame de Toutes Aides est offerte par les anciens élèves à la congrégation en 1958, célébrant ainsi le centenaire des apparitions de Lourdes. Des travaux de restauration de rénovation et d'agrandissement ont lieu entre 1982 et 1994. L'établissement d'enseignement catholique accueille des élèves de collège ainsi que des classes de seconde générale et technologique. Quelques frères de la communauté de Ploërmel y vivent encore.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1715 (daté par source), 1855 (daté par source), 1925 (daté par source), 1932 (daté par source), 1982 (daté par source), 1984 (daté par source), 1994 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jack Droupy (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Famille de Goyon (commanditaire, attribution par source), Langlois Adrien (donateur, attribution par source), Congrégation des Frères de Ploërmel (propriétaire, attribution par source), Legeay Jean-Baptiste (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Le château

château se situe sur une grande parcelle à proximité de la rue de l'Abbaye. L'entrée se fait par un portail, impasse de l'Abbaye. De plan rectangulaire régulier, flanqué de deux échauguettes, le château est recouvert d'un toit brisé ardoisé. Le bâtiment est composé d'un rez-de-chaussée, de deux étages et de combles rehaussés en 1926 afin d'y installer des dortoirs. La façade est rythmée par neuf travées. Les façades en maçonnerie de pierre sont enduites. Les petites tours latérales sont décorées d'un damier de briques et de pierre calcaire. La restauration du XXe siècle a complètement modifié l'harmonie de la façade sud, autrefois constituée par un corps central et deux pavillons surmontés de couvertures plus importantes. Un escalier extérieur maçonné en fer à cheval, à deux volées avec des ferronneries du XVIIIe siècle, permet l'accès au perron. En façade sud et pignon est, des lucarnes gardent leur ornementation avec pierre calcaire appareillée et volutes. En façade nord, une galerie en béton permet l'accès aux salles situées au dernier niveau. L'escalier de secours est réaménagé depuis peu dans l'aile est du château. L'escalier de distribution intérieur tournant est maçonné et comporte une rambarde en ferronnerie.

L'extension de 1932

e bâtiment de plan rectangulaire régulier est composé d'un rez-de-chaussée et de deux étages. Il est rythmé par une dizaine de travées de baies. De longs couloirs avec parquets permettent l'accès aux salles de classes. Des murs rehaussés par des baies menuisées vitrées séparent les salles de classe des couloirs. Une couverture à deux versants ardoisés surmonte le bâtiment. Placé à la jonction entre le château et l'extension, un escalier rampe sur rampe permet la distribution de cette extension achevée en 1932.

Cour et préaux

Aufond des cours de récréation, des préaux à structure bois sont surmontés d'une couverture à deux versants de tuiles mécaniques.

La maison des Frères

En 1982, des ateliers à but pédagogique sont aménagés dans un bâtiment existant au sud-est du site en limite de propriété. Le bâtiment de plan rectangulaire se compose d'un rez-de-chaussée et d'un étage surmonté de combles. Il abrite actuellement la maison des Frères.

Constructions de 1984

Des bâtiments en préfabriqués sont construits à l'est du site pour accueillir des salles de classe supplémentaires.

Bâtiment de 1994

Deux constructions sont édifiées dans l'enceinte du domaine pour abriter les bureaux, un centre de documentation, une salle informatique, une salle de devoirs et différentes salles spécialisées. Les bâtiments en béton comportent un soubassement enduit percé de larges baies vitrées. Un étage en retrait reprend les motifs décoratifs de briques des échauguettes du château. Une couverture bombée en zinc couronne les bâtiments.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; maçonnerie
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe
Escaliers : escalier de distribution

Typologies et état de conservation

Typologies : édifice public

Statut, intérêt et protection

Le lycée de l'Abbaye occupe un site important historiquement pour Chantenay.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

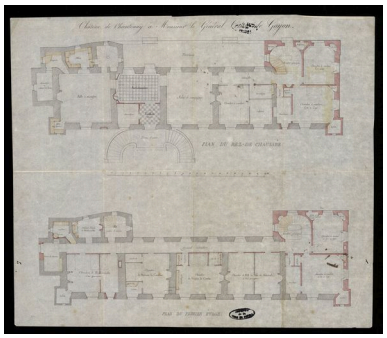
- LALLEMAND, Maurice (Frère Aubin). **L'ardente cicatrice, La vie de Jean-Baptiste Legeay (1897-1943).** Editions LNG, Nantes, novembre 1992.

Annexe 1

L'ardente cicatrice. La vie de Jean-Baptiste Legeay (1897-1943)

"Une propriété vaste mais abandonnée depuis 1923, un château à l'allure imposante quoique délabré cherchent acquéreur. Leur situation dominante à flanc de coteau, face à la Loire et ses rives en voies d'industrialisation, dans un quartier en plein développement peut attirer. La municipalité de Nantes, interpellée, pourrait y aménager un jardin public, et les bâtiments abriteraient un cinéma ! La Congrégation angevine des Sœurs de la Salle de Vihiers, qui éduque les Filles et gère dispensaire et œuvres sociales serait aussi alertée quant à une utilisation éventuelle. Il est vrai, le domaine a beaucoup perdu de son lustre d'antan et d'onéreuses réparations sont à consentir. (...)
Ruinés les fils et petits fils d'Adrien Langlois (propriétaires de Forges de Basse-Indre, devenues les Etablissements J.J. Carnaud) l'habitent mais ne peuvent l'entretenir; Ils se résolvent à l'abandonner (...)
Mademoiselle Langlois dont le mari, Monsieur Gondouin est propriétaire et directeur d'une importante fabrique de porcelaines à Giens, soucieuse de voir passer ce bien de famille en de bonnes mains, l'offre en 1925, à Mgr l'Evêque de Nantes."

Illustrations



Plan du château, 1715.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401132NUCA

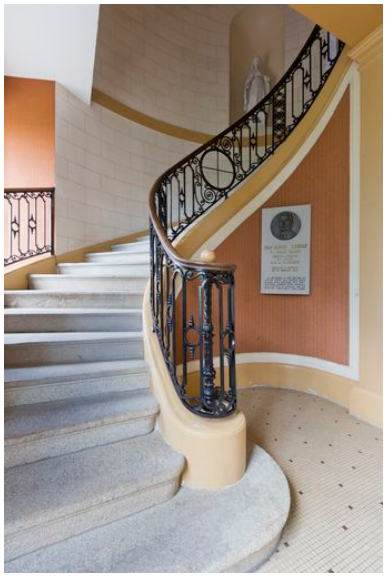
Château, début du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20124400403NUCA

Façade sud.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401934NUCA

Vue sud-ouest.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401936NUCA

Escalier à deux volées.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401935NUCA

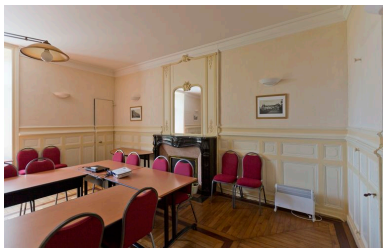
Façade arrière nord modifiée lors de l'aménagement d'une galerie en béton dans les années 1980.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401939NUCA



Escalier de distribution intérieur du XVIIIe siècle.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401931NUCA

Cour et préau.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401933NUCA

Préau.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401938NUCA

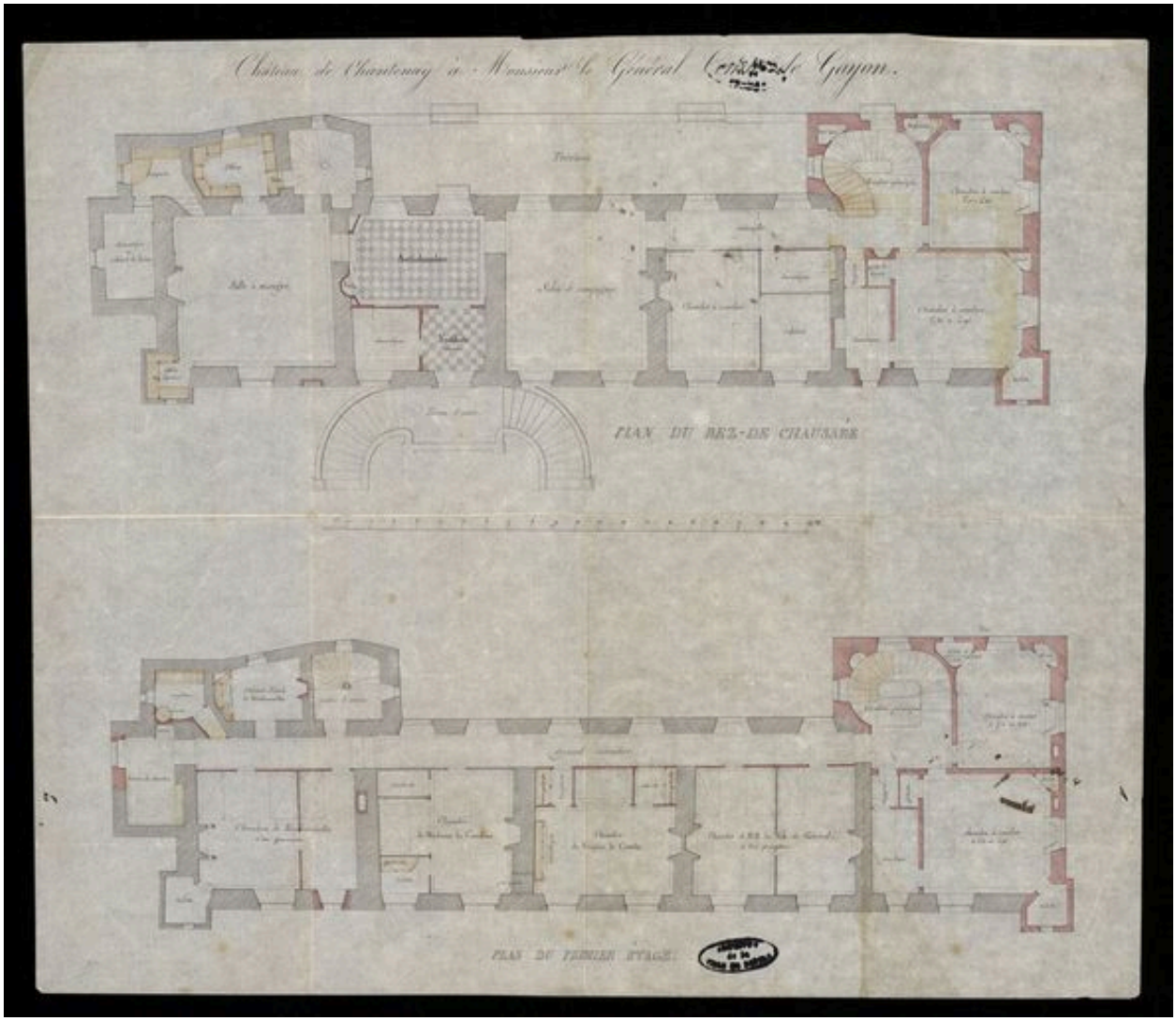


Salle de réunion ayant gardé son décor du XVIIIe siècle.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401930NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Quartier du Bas-Chantenay : présentation de l'aire d'étude (IA44005145) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
L'Habitat du Bas-Chantenay, Nantes (IA44005224) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Quartiers Saint-Martin et Bois-Hardy (IA44005200) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, rue de Tréméac , rue de l' Abbaye , rue Eugène-Leroux , rue des Réformes , rue des Alouettes , rue de Bois-de-Barre , avenue des Alouettes , rue de Pimodan

Auteur(s) du dossier : Frédérique Le Bec, Anaïs Merdrignac, Gaëlle Caudal, Olivier Absalon, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes



Plan du château, 1715.

Référence du document reproduit :

- Plan, 1715. (Archives municipales de Nantes, 1 Fi 4854).

IVR52_20134401132NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Château, début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Yvette Bellet).

IVR52_20124400403NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud.

IVR52_20134401934NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud-ouest.

IVR52_20134401936NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier à deux volées.

IVR52_20134401935NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade arrière nord modifiée lors de l'aménagement d'une galerie en béton dans les années 1980.

IVR52_20134401939NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier de distribution intérieur du XVIIIe siècle.

IVR52_20134401931NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour et préau.

IVR52_20134401933NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Préau.

IVR52_20134401938NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Salle de réunion ayant gardé son décor du XVIIIe siècle.

IVR52_20134401930NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation