Pays de la Loire, Mayenne
Laval
17 rue Crossardière
Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval

Ensemble de 2 verrières allégoriques de Sainte Jeanne d'Arc (baies 18 et 20), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003682
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières allégoriques
Titres : Sainte Jeanne d'Arc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AW, 980
Emplacement dans l'édifice : baies 18 et 20

Historique

Verrières à contenu patriotique illustrant les deux causes pour lesquelles Jeanne d'arc combattit, Dieu et la Patrie. Elles ont été réalisées en 1928 par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1928
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Verrières cintrées à quatre barlotières situées dans le bas-côté droit (chapelle Sainte Jeanne d'Arc).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, en plein cintre

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, peint ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ornementation ; chrysanthème, lys, palmes ; couronne
drapeau
torche
armure
épée
quenouille
I.H.S.

Verrières dédiées à Jeanne d'Arc, icône nationale béatifiée en 1909 puis canonisée en 1920. Elles sont ornées de compartiments losangés reliés par des couronnes mortuaires de chrysanthèmes et renfermant les devises du collège. Les losanges supérieurs contiennent deux drapeaux tricolores entourant une torche placée au dessus de la date de décès de la sainte. L'ensemble est posé sur des rondins rappelant le bûcher où mourut la martyre française. Ceux du bas accueillent un trophée d'armes constitué de la cuirasse, du heaume, de l'épée et de l'écu armorié de la Pucelle. Ce trophée est accompagné d'une quenouille et de deux étendards dont un portant les prénoms latins de Jésus et de Marie, le deuxième étant fleurdelisé. Le tout s'inscrit dans un tore lauré placé au dessus de la date de naissance de Jeanne d'Arc. Les bordures extérieures superposent des médaillons losangés garnis de fleurs de lys. Elle sont doublées de deux rangées de palmes symbolisant la victoire.

Inscriptions & marques : devise (peint, sur l'œuvre, latin), armoiries (peint, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), signature (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Devises de l'Immaculée Conception : DIEU ET PATRIE/DIEU PREMIER SERVI (baies 18 et 20) ; armoiries de Jeanne d'Arc : d'azur, à deux fleurs de lys d'or, et une épée la pointe en haut féruë en une couronne (baies 18 et 20). (1412 -1431) ; dates de naissance et de décès de Jeanne d'Arc : 1412 et 1431 (baies 18 et 20) ; signature et date en bas à gauche : A. ALLEAUME PTRE VRIER 1928 (baie 18).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

- **Chapelle Sainte Jeanne d'Arc. [Maquette des verrières 18 et 20 de la grande chapelle de l'Immaculée Conception, 17 rue Crossardière à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume. [Laval] : 1927. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

Bibliographie

- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre-verrier : de sa formation à son installation à Laval en 1893**. *Le patrimoine, un homme, une passion. Hommage à Dominique Eraud (1954-2012)*. Laval : Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne, 2014.
  p. 367-383

- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre verrier**. Collab. Nicolas Foisneau ; photogr. Yves Guillotin. Nantes : Éditions 303, 2015.

Illustrations

Verrières 18 et 20 : maquette. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301447NUCA

Verrière 18, vue de détail : médaillon losangé supérieur. Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300572NUCA

Verrière 18, vue détail : médaillon losangé inférieur. Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300571NUCA

Verrière 18, vue de détail : signature et date. Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300570NUCA

Verrière 20 : vue d'ensemble. Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300555NUCA

Verrière 20 : vue d'ensemble. Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300556NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IA53000664) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Est partie constituante de : Ensemble de 14 verrières (baies 9 à 22), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003683) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Verrières 18 et 20 : maquette.

Référence du document reproduit :

- **Maquette pour la chapelle Sainte Jeanne d'Arc. [Maquette des verrières 18 et 20 pour la grande chapelle de l'Immaculée Conception, 17 rue Crossardière à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume. [Laval] : juillet 1927. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

IVR52_20135301447NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 18, vue de détail : médaillon losangé supérieur.

IVR52_20135300572NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 18, vue détail : médaillon losangé inférieur.

IVR52_20135300571NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 18, vue de détail : signature et date.

IVR52_20135300570NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 20 : vue d'ensemble.

IVR52_20135300555NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 20 : vue d'ensemble.

IVR52_20135300556NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation