Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
place de l' Eglise

Tableau : Ascension

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001646
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000203

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel
Titres : Ascension

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est fixé dans le retable du maître-autel

Historique

Le tableau est très certainement l'œuvre d'un peintre manceau actif au milieu du XVIIe siècle. Il a été probablement fondé vers 1644 par l'abbé Gervais Alton, curé de Coulongé, donateur du retable du chœur. La légende locale voit en lui l'auteur de l'Ascension. Les armoiries n'ont pas pu être identifiées. Le tableau a été mentionné dans l'église en 1902.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gervais Alton (donateur))

Description

Certaines lacunes laissent apparaître les traces de la préparation rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 180 ; la = 116. Dimensions prises sans cadre.

Représentations :
scène ; montagne, Vierge, homme, vieux, évêque ; Christ

La scène représente le Christ monté au ciel au milieu des nuées. Au-dessus de sa tête plane la colombe de l'Esprit Saint. En bas de la scène sont représentés la Vierge et saint Lubin (?), accompagnés des saints dont deux évêques.

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

Au centre du tableau est peint un écusson avec des armoiries non identifiées, décorées d'un heaume à plumes.

État de conservation

œuvre infestée , œuvre tachée , salissure , œuvre mutilée

Le tableau est couvert de taches. La couche picturale est légèrement effacée en haut.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1968/07/19
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaine du Mans. Extrait d'un ouvrage estampé en bas : Nantes, Imp. De Vincent Forest . Article intitulé **Coulongé (Sarthe),** signé : J. L. A. M. L., ajouté à la main, en crayon de papier : (l'abbé Lochet.), non daté.
  non paginé

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire des églises du département de la Sarthe. Paroisse de Coulongé,** 1902.
  non paginé

Bibliographie

- LEGEAY, Fortuné. **Recherches historiques sur Coulongé,** Paris, 1856.
  p. 14

Illustrations

Tableau : l'Ascension, vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200728NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du maître-autel (IM72001641) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé (IM72001632) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Tableau : l'Ascension, vue générale.

IVR52_20087200728NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation