

Pays de la Loire, Sarthe
Savigné-sous-le-Lude
place de l' Europe

Tableau : Dormition de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001741
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel
Titres : Dormition de la Vierge
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est fixé sur le mur sud de la nef

Historique

Le tableau est très certainement l'œuvre d'un peintre local actif dans la seconde moitié du XVIe siècle. Il a été repeint et réduit très probablement au XIXe siècle. Inscription au titre objet le 19.12.1983.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Tableau de forme rectangulaire horizontale peint sur toile. Certaines lacunes laissent apparaître une préparation rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 108 ; la = 196. Dimensions prises à l'intérieur du cadre.

Représentations :

Mort de la Vierge ; vieux, douleur, Vierge ; Vierge, lit, homme

La Vierge est représentée encore vivante couchée dans un lit garni de gros coussins. Le lit est placé sous une sorte de dais décoré de caissons et posé sur les deux paires de colonnes aux chapiteaux composites. La Vierge est entourée de 12 apôtres, représentés debout ou assis sur le sol. Placé au chevet du lit, saint Pierre, un livre ouvert à la main, donne la bénédiction à la mourante. Saint Jean met dans la main de la Vierge un cierge allumé qui passait pour prolonger la vie des mourants. 6 apôtres sont plongés dans la lecture de livres qu'ils tiennent dans les mains. Un parmi eux, placé au premier

plan, est muni d'un binocle. Placé au pied du lit, un apôtre (saint André ?) balance un encensoir, 2 autres apôtres placés près de lui, sont munis respectivement d'un seau à eau bénite et d'un chapelet. Dans la partie supérieure du tableau, sur le fond d'une auréole lumineuse, est figurée la Vierge emmenée au ciel par 4 anges.

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée , œuvre infestée , œuvre menacée

Le tableau a été réduit dans la partie supérieure. La couche picturale est très usée. On observe la présence de chancis, de soulèvements, de lacunes et de tâches blanches. Le tableau a été repeint. Le cadre a été ajouté.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Tableau : Dormition de la Vierge, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200902NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Loup de la commune de Savigné-sous-le-Lude (IM72001730) Pays de la Loire, Sarthe, Savigné-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Tableau : Dormition de la Vierge, vue d'ensemble.

IVR52_20087200902NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation