

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Tableau : Les Pèlerins d'Emmaüs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000400
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000169

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Les Pèlerins d'Emmaüs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : grand salon

Historique

Ce tableau d'une exceptionnelle qualité d'exécution - légèrement plus grand que l'original - est soit une copie ancienne, soit une réplique d'atelier du tableau peint vers 1530 par Titien et conservé au musée du Louvre. Il est dépourvu de signature, de date, de marque ou d'inscription, mais les analyses stylistique et technique permettent de le dater du XVI^e ou du XVII^e siècle. Son cadre date, quant à lui, du milieu du XVII^e siècle. Selon la tradition, le tableau proviendrait de l'abbaye de Saint-Michel-en-l'Herm, où il se serait trouvé jusqu'à la Révolution ; cette assertion ne s'appuie sur aucun document ancien, mais reste vraisemblable. Par ailleurs, sa forme hexagonale - qui est celle d'origine, comme l'a montré la restauration de l'an 2000 - laisse supposer son appartenance à un retable. L'histoire du tableau n'est vraiment connue qu'à partir du milieu du XIX^e siècle ; il se trouve alors dans la chapelle de l'évêché. En 1944, le tableau est restauré (notamment transposé sur une autre toile) par Lucien Aubert, puis installé dans le grand salon. En 2000, une nouvelle restauration est effectuée, par Patrick Buti pour la toile, par les Ateliers de la Chapelle pour le cadre. Notons enfin qu'une copie du tableau, reprenant sa forme hexagonale, a été faite en 1866 ; elle se trouve toujours à l'évêché, mais n'est pas visible.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle (?), 17^e siècle (?)
Stade de la création : copie (?)
Stade de la création : réplique d'atelier (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Vecellio Tiziano, dit:Titien (peintre, atelier de?)
Auteur de l'oeuvre source : Tiziano Vecellio (d'après, peintre, attribution par source)

Description

Le tableau est de forme hexagonale ; plus précisément, il est de forme rectangulaire avec les angles supérieurs fortement abattus. Cette forme est celle d'origine, comme l'a montré l'analyse technique faite lors de la restauration de l'an 2000. Le cadre est en bois de noyer doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , hexagonal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 201 ; la = 282. Dimensions de la toile.

Représentations :

scène biblique ; Pèlerins d'Emmaüs, Christ, serviteur, table, chien, chat
fond de paysage

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1904/08/10

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- Conservation des Antiquités et Objets d'Art de Vendée. Dossier sur l'œuvre et ses restaurations.

Bibliographie

- BUTI, Patrick, LEVESQUE, Richard. **Les pèlerins d'Emmaüs**. 303. *Arts, Recherches et Créations*, 2001. n° 70, p. 258-261
- [Exposition. Luçon, chapelle des Ursulines. 1975]. COUSSEAU, Henry-Claude, DELHOMMEAU, Louis. **Art sacré de Vendée. XIIe-XIXe siècles**. La Roche-sur-Yon : Conservation départementale des Musées de Vendée, 1975.

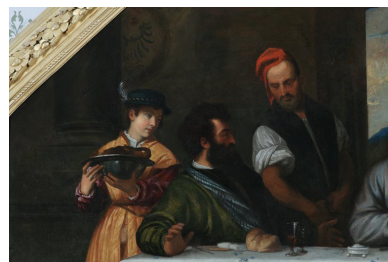
Illustrations



Les Pèlerins d'Emmaüs,
vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500002NUCA



Détail du Christ.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500005NUCA



Détail de la partie gauche du tableau.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500004NUCA



Détail de la partie droite du tableau.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500006NUCA



Détail du chien et du
chat, sous la table.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500003NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Les Pèlerins d'Emmaüs, vue d'ensemble.

IVR52_20088500002NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du Christ.

IVR52_20088500005NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie gauche du tableau.

IVR52_20088500004NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie droite du tableau.

IVR52_20088500006NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chien et du chat, sous la table.

IVR52_20088500003NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation