

Pays de la Loire, Mayenne
Pommerieux
place de l' église

Ensemble de 5 verrières décoratives et de 7 verrières géométriques (baies 1 à 10, 12 et baie occidentale) - Église Saint-Martin, Pommerieux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002892
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative ; verrière géométrique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les baies 1 et 2 sont situées dans le chœur, la baie 4 dans la chapelle sud donnant sur le chœur, les baies 3 et 6 dans les chapelles formant transept, les baies 5, 7, 8 et 10 dans la nef, les baies 9, 12 et occidentale sont percées dans le mur ouest.

Historique

Les verrières 3 et 6 et la verrière occidentale ont été exécutées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume, en 1894 pour les premières et, d'après le registre de caisse de l'atelier, en 1932 pour la troisième. Les mentions dans le même registre d'un autre versement (de 480 francs) de la part de Pommerieux en mars 1901 et de la réalisation de 2 "fenêtres [en] vitrerie" en 1932 permettent de penser que les autres verrières ont été réalisées à ces dates par le même atelier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1894, 1901, 1932

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

9 des 12 baies sont formées de deux lancettes en plein cintre surmontées d'un jour en écoinçon. Seules les baies de la façade présentent une forme différente : les étroites baies 9 et 12 sont en plein cintre ; la baie occidentale est en forme d'oculus. Les verrière du chœur et de la nef sont des verrières géométriques à losanges.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; verrière à losanges

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

h = 101,4 ; la = 24,5

Représentations :

ornement à forme végétale: rinceau, quatre-feuilles, feuille
ornement à forme géométrique

Les verrières 3 et 6 sont ornées de rinceaux alternant avec des quatre-feuilles inscrits dans des cercles et des demi-cercles.
La verrière occidentale présente un encaissement de formes géométriques ornées de feuilles stylisées.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date

Précisions et transcriptions :

Baie 6 : "A Alleaume / peintre ver[r]ier]" (lancette gauche), "LAVAL / 18[9]4" (lancette droite).

État de conservation

mauvais état , manque

Les baies 3 et 6 présentent des manques. Les baies 9 et 12 sont opacifiées par des micro-organismes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

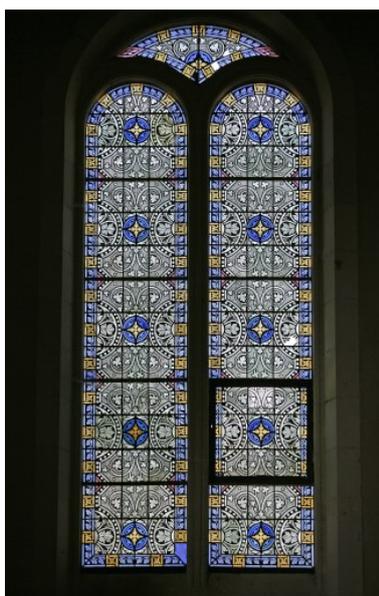
Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Pommérieux. Projet de rosace. [Maquette de la verrière occidentale]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1932]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

Illustrations



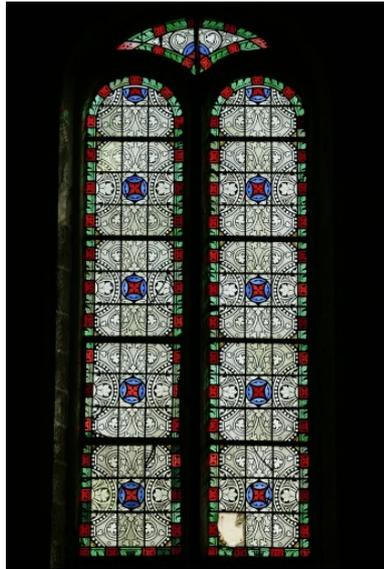
Maquette de la verrière occidentale.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301165NUCA



Verrière 3.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300173NUCA



Verrière 4.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300178NUCA



Verrière 6.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300174NUCA



Verrière 8.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300176NUCA



Verrière 12.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300177NUCA



Verrière occidentale.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300175NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

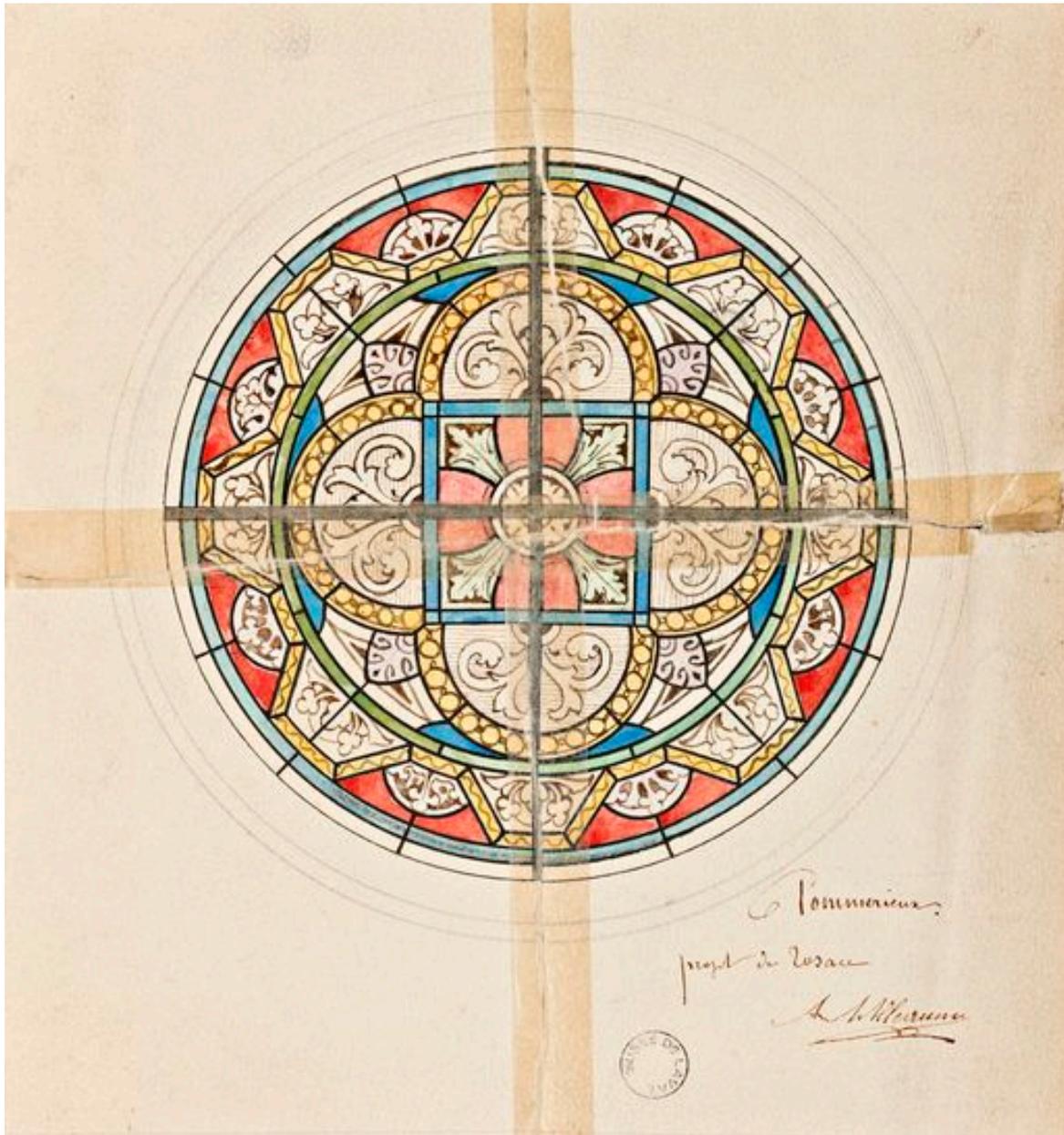
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin - place de l'Eglise, Pommerieux (IA53004225) Pays de la Loire, Mayenne, Pommerieux, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière occidentale.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Pommérieux. Projet de rosace. [Maquette de la verrière occidentale]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1932]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

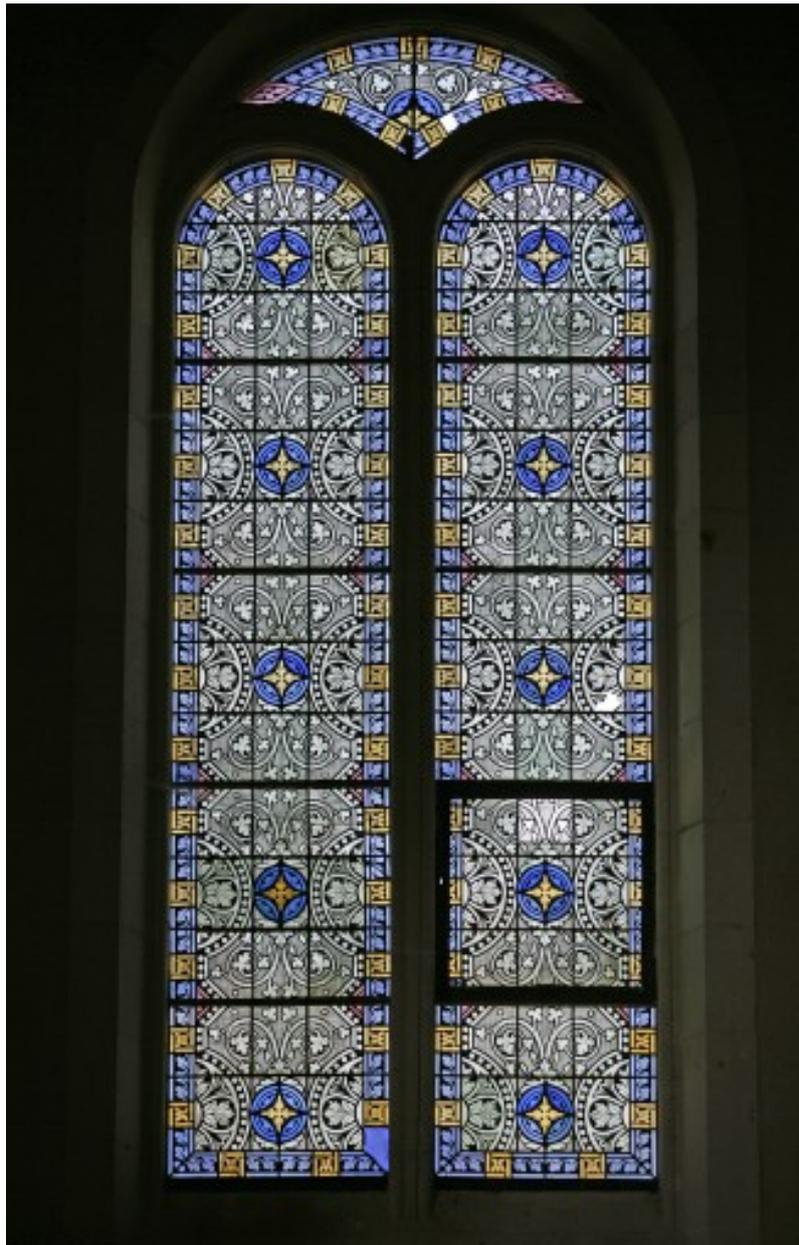
IVR52_20135301165NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 3.

IVR52_20075300173NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



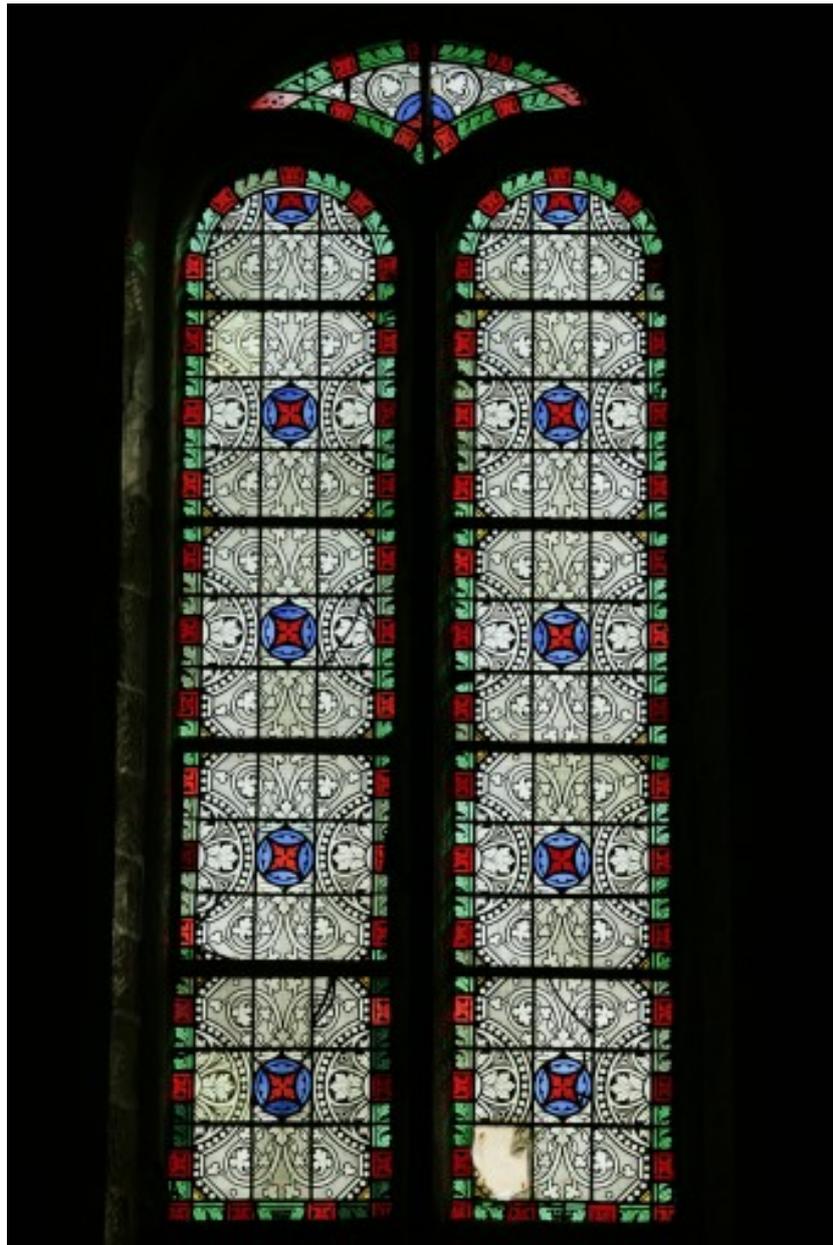
Verrière 4.

IVR52_20075300178NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 6.

IVR52_20075300174NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 8.

IVR52_20075300176NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 12.

IVR52_20075300177NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière occidentale.

IVR52_20075300175NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation