Pays de la Loire, Mayenne
Chailland
rue de Saint-Hilaire
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - place de l'Eglise, Chailland

Ensemble de 5 verrières historiées et de 2 verrières décoratives : vie de la Vierge (baies 0 à 6) - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, Chailland

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002825
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM53001267

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; verrière décorative ; vitrail archéologique
Titres : Vie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 0 à 6: situées dans le chœur.

Historique

Les 7 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1895. Elles ont été données par la famille de Chavagnac qui possédait le château de la Forge. Les armoiries de la baie d'axe se rapportent au marquis Edouard Marie de Chavagnac (1825-1889) et à son épouse Céleste Le Gonidec de Tressan (1840-1905). Celles des baies 1 à 4 à 4 de leurs enfants : Marie, épouse de Raoul de Brandt de Galametz ; Marthe, épouse de Guillaume de Quatrebarbes ; Henri, qui n'était pas encore marié en 1895, et sans doute Yves, mort prématurément. Le registre de caisse de l'atelier Alleaume mentionne deux versements de chacun 2250 francs de la part des Chavagnac en février et en mai 1896.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1895
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Chavagnac, marquis de (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chacune des 7 verrières du chœur est couverte d'un arc brisé et est dotée de 9 barlotières.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

h = 790 ; la = 110

Représentations :
Assomption
Apôtre
tombeau
ange
Christ: couronne
Dieu le Père: globe
Saint-Esprit
rencontre de sainte Anne et de saint Joachim à la Porte dorée
Nativité de la Vierge
Présentation de la Vierge au Temple
Mariage de la Vierge
Annonciation
Visitation
Adoration des bergers
Adoration des Mages
Présentation au Temple
Noces de Cana
Crucifixion
dormition
litanies mariales: porte, lys, fontaine, trône, rose, jardin

La baie 0 porte une unique scène, l'assomption, répartie en 3 registres évoquant une division en 3 médaillons, mais sans fond ornemental : au centre, la Vierge dans une mandorle, portée aux 4 angles par des anges ; en bas, les apôtres autour du tombeau vide ; en haut, le Christ, bénissant et tenant la couronne de la Vierge, et Dieu le Père, avec le globe, sous 2 dais trilobés sommés par la colombe du Saint Esprit. Les baies 1 à 4 contiennent chacun 3 médaillons ovales à redents représentant des scènes de la vie de la Vierge et séparés par des losanges, ornés par des fleurs de lys, aux angles desquels s'accrochent des demi-cercles, sur un fond de décor floral. Leur bordure porte les lettres : MARIA. Les scènes sont présentées dans un ordre chronologique de bas en haut et de gauche à droite. Sur la baie 3 sont figurées : la rencontre de sainte Anne et de saint Joachim à la Porte dorée, la nativité de la Vierge et sa présentation au temple. Sur la baie 1 : le mariage de la Vierge, l'annonciation et la visitation. Sur la baie 2 : l'adoration des bergers, l'adoration des mages et la présentation de Jésus au temple. Sur la baie 4, les noces de Cana, la crucifixion et la dormition de la Vierge. Enfin, les baies 5 et 6 présentent, dans des ovales se détachant sur un fond à ornement géométrique et végétal, les litanies de la Vierge : la fontaine des jardins, le lys et la porte du ciel (baie 5) ; le trône de sagesse, le massif de roses et le jardin clos (baie 6).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur : "A. A. ALLEAUME Ptre VERRIER" (baie 0), "ALLEAUME Pe Vr" (baies 1, 2, 3 et 4), "ALLEAUME" (baies 5 et 6) ; inscriptions concernant le lieu d'exécution : "LAVAL" (baies 0, 1, 2, 3, 4, 5 et 6) ; dates : "1895" (baies 1, 2, 3 et 4) ; inscriptions concernant l'iconographie : sous chaque médaillon historié ; armoiries : à gauche, fascé d'argent et de sable de 6 pièces, au chef de sable aux 3 quintefeuilles d'or (famille de Chavagnac), à droite : d'argent à 3 bandes d'azur (famille Le Gonidec de Traissan) (baie 0) ; famille de Chavagnac (baie 1) ; à gauche : d'azur à 3 flammes d'or ombrées de gueules (famille de Galametz), à droite : famille de Chavagnac (baie 2) ; à gauche : de sable à la bande d'argent, côtoyée de 2 cotices de même (famille de Quatrebarbes), à droite : famille de Chavagnac (baie 3) ; famille de Chavagnac (baie 4).

Statut, intérêt et protection

L'organisation d'ensemble des verrières et le dessin de la baie d'axe sont à rapprocher de ceux des vitraux du chœur de l'église de Commer.

Protections : inscrit au titre objet, 1995/05/05
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Étude des vitraux. Abside de l'église de Chailland** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895] .1 dess. : encre noire et crayon sur papier.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette partielle de la verrière 4 de l'église de Chailland : la crucifixion et la dormition de la Vierge]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

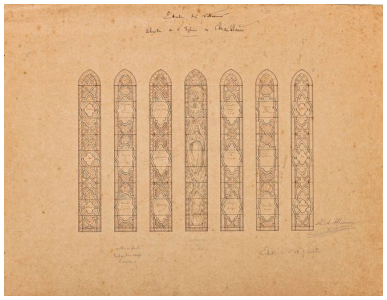
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette partielle de la verrière 5 de l'église de Chailland : la porte du ciel]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Emblèmes de la Vierge (Chailland), lys. [Carton partiel de la verrière 5]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis bleu, gris et brun ; 75,2 x 44,4.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Fenêtre centrale avec la devise. [Dessin préparatoire de détail pour la verrière axiale de l'église de Chailland : armoiries des familles de Chavagnac et Le Gonidec de Traissan]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon, encre noire et aquarelle sur papier.

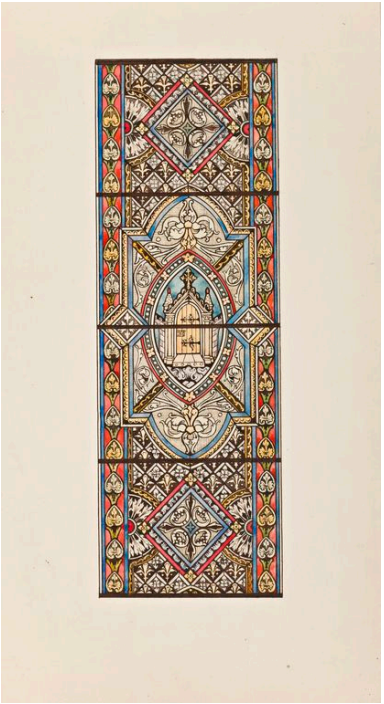
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Fenêtre côté gauche. [Dessin préparatoire de détail pour la verrière 1 de l'église de Chailland : armoiries de la famille de Chavagnac]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon, encre noire et aquarelle sur papier.

Illustrations



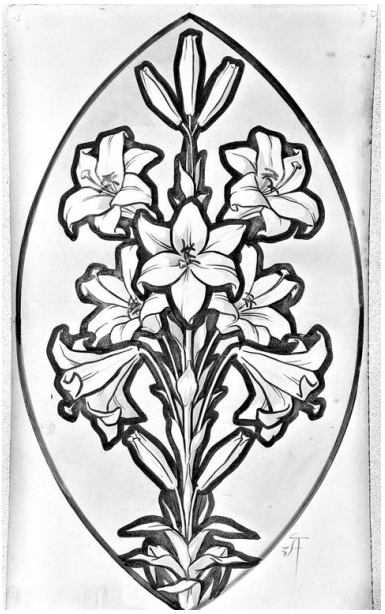
Projet pour l'ensemble des 7 verrières du chœur. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135300964NUCAB

Maquette partielle de la verrière 4 : registres central et supérieur.

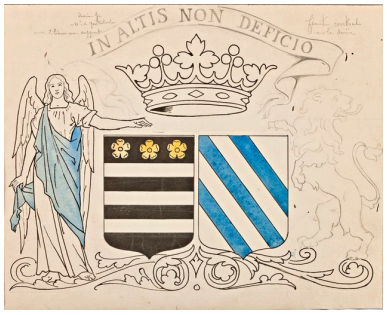


Maquette partielle de la verrière 5. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135300951NUCAB

Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135300971NUCA



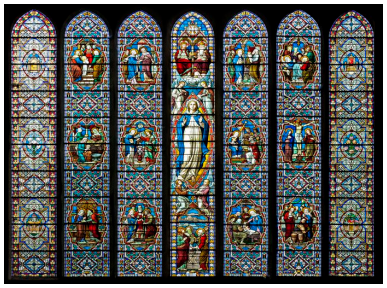
Carton du motif du médaillon central de la verrière 5 : lys.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_19795300332X



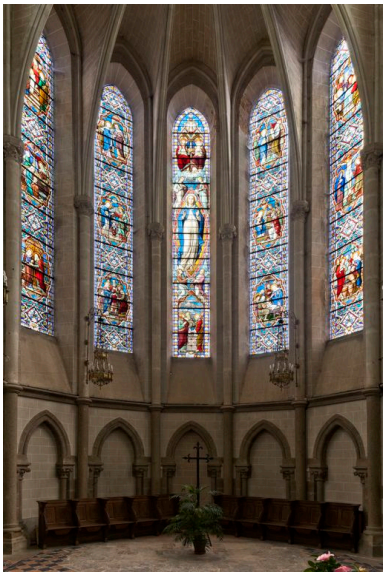
Dessin de détail pour la verrière 0 : armoiries des familles de Chavagnac et Le Gonidec de Traissan.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301261NUCA

Dessin de détail pour la verrière 1 : armoiries de la famille de Chavagnac.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301260NUCA

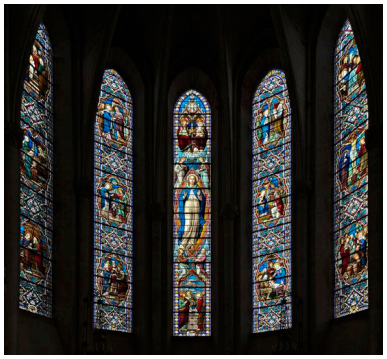
Vue d'ensemble des
7 verrières du chœur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300343NUCA



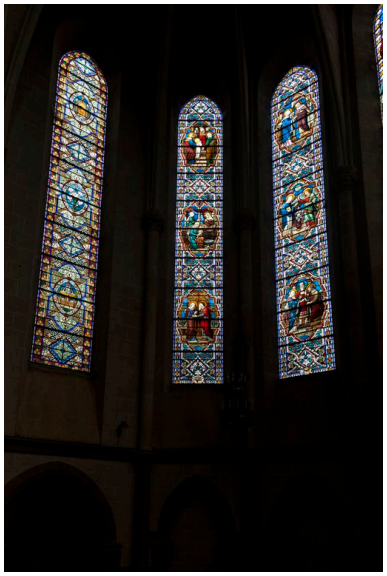
Montage de l'ensemble
des 7 verrières du chœur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300324NUCA



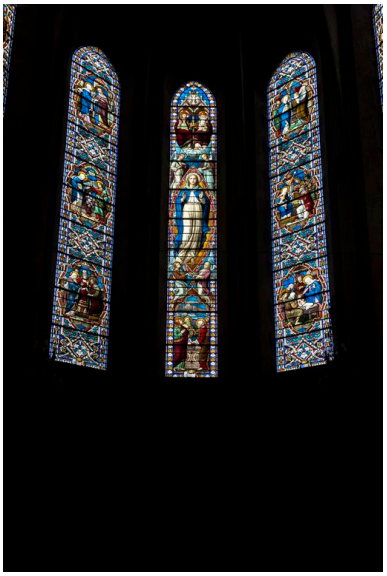
Vue du chœur avec les
5 verrières centrales.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300342NUCA



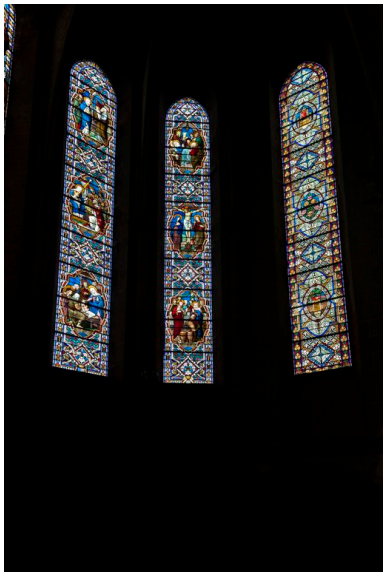
Vue d'ensemble des
5 verrières centrales.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300341NUCA



Verrières 5, 3 et 1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300345NUCA



Verrières 1, 0 et 2.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300346NUCA



Verrières 2, 4 et 6.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300347NUCA

Verrière 0.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300351NUCA

Verrière 1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300350NUCA

Verrière 2.
Phot. Yves Guillotin

Verrière 3

IVR52_20145300352NUCA

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300349NUCA

Verrière 4.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300353NUCA

Registre central de la verrière 5 : lys.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300324NUCA

Verrière 6

Verrière 5.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300348NUCA

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300354NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - place de l'Eglise, Chailland (IA53004175) Pays de la Loire, Mayenne, Chailland, rue de la Forge
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Florence Cornilleau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Projet pour l'ensemble des 7 verrières du chœur.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Étude des vitraux. Abside de l'église de Chailland** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895] .1 dess. : encre noire et crayon sur papier.

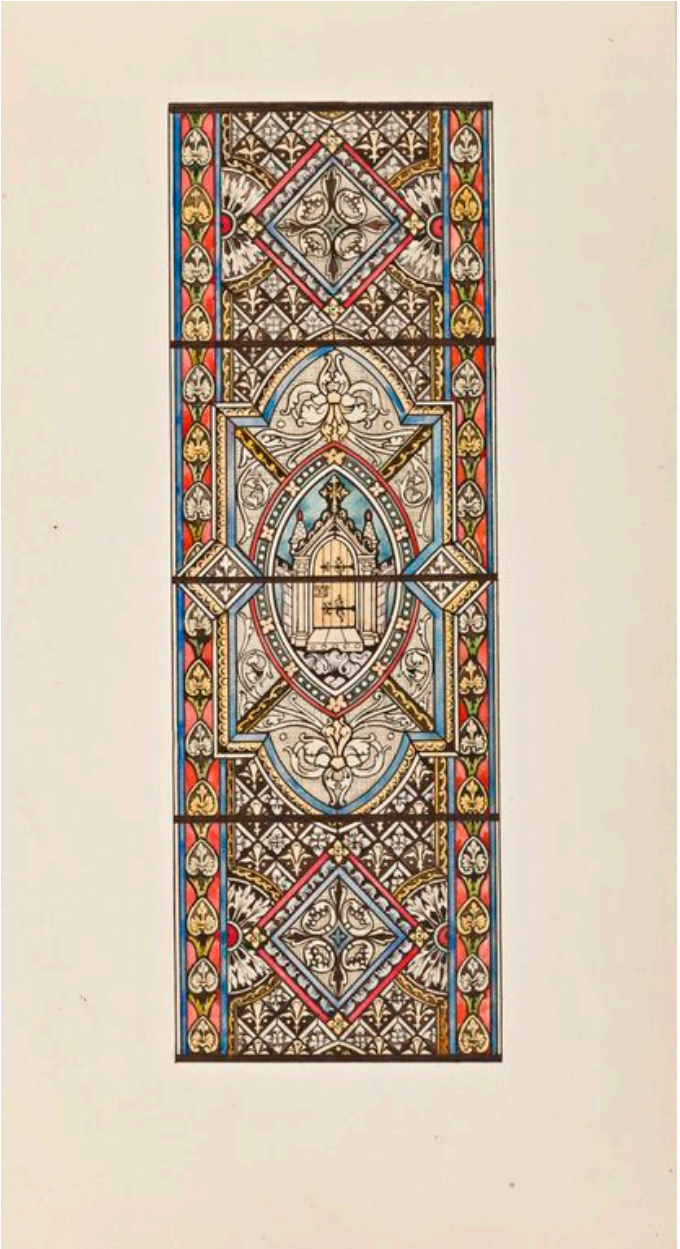
IVR52_20135300964NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maquette partielle de la verrière 4 : registres central et supérieur.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette partielle de la verrière 4 de l'église de Chailland : la crucifixion et la dormition de la Vierge]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135300971NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

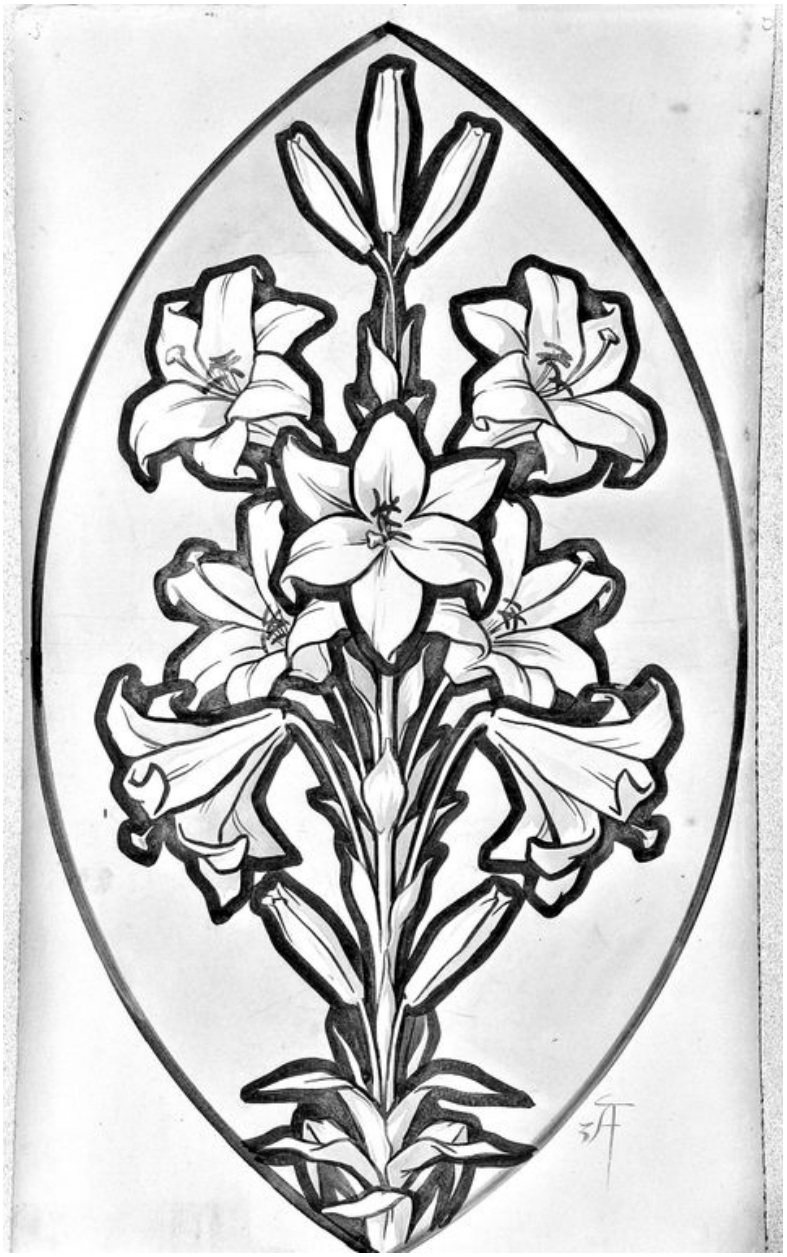


Maquette partielle de la verrière 5.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette partielle de la verrière 5 de l'église de Chailland : la porte du ciel]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135300951NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

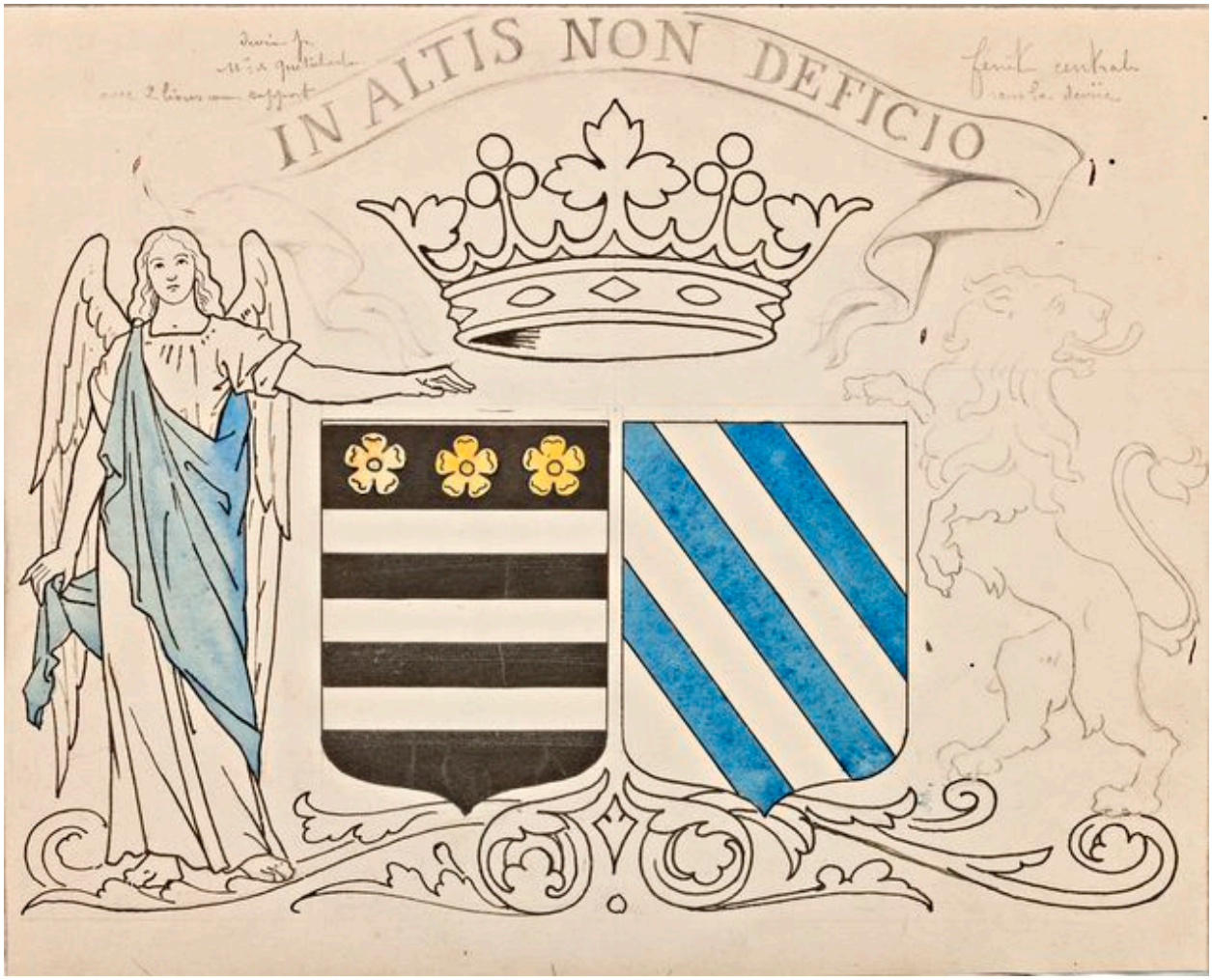


Carton du motif du médaillon central de la verrière 5 : lys.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Emblèmes de la Vierge (Chailland), lys. [Carton partiel de la verrière 5]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis bleu, gris et brun ; 75,2 x 44,4.

IVR52_19795300332X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

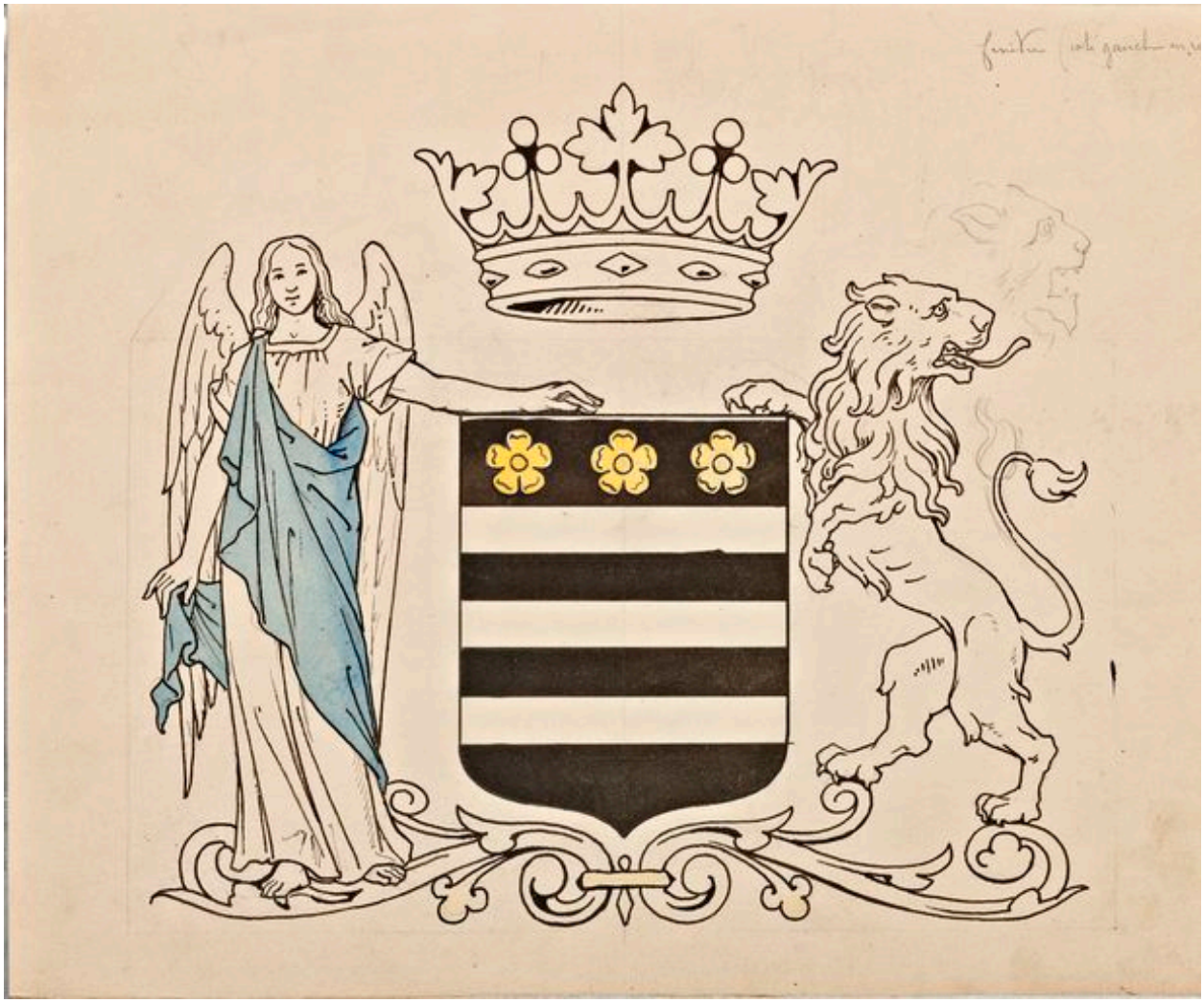


Dessin de détail pour la verrière 0 : armoiries des familles de Chavagnac et Le Gonidec de Traissan.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Fenêtre centrale avec la devise. [Dessin préparatoire de détail pour la verrière axiale de l'église de Chailland : armoiries des familles de Chavagnac et Le Gonidec de Traissan]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon, encre noire et aquarelle sur papier.

IVR52_20135301261NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 1 : armoiries de la famille de Chavagnac.

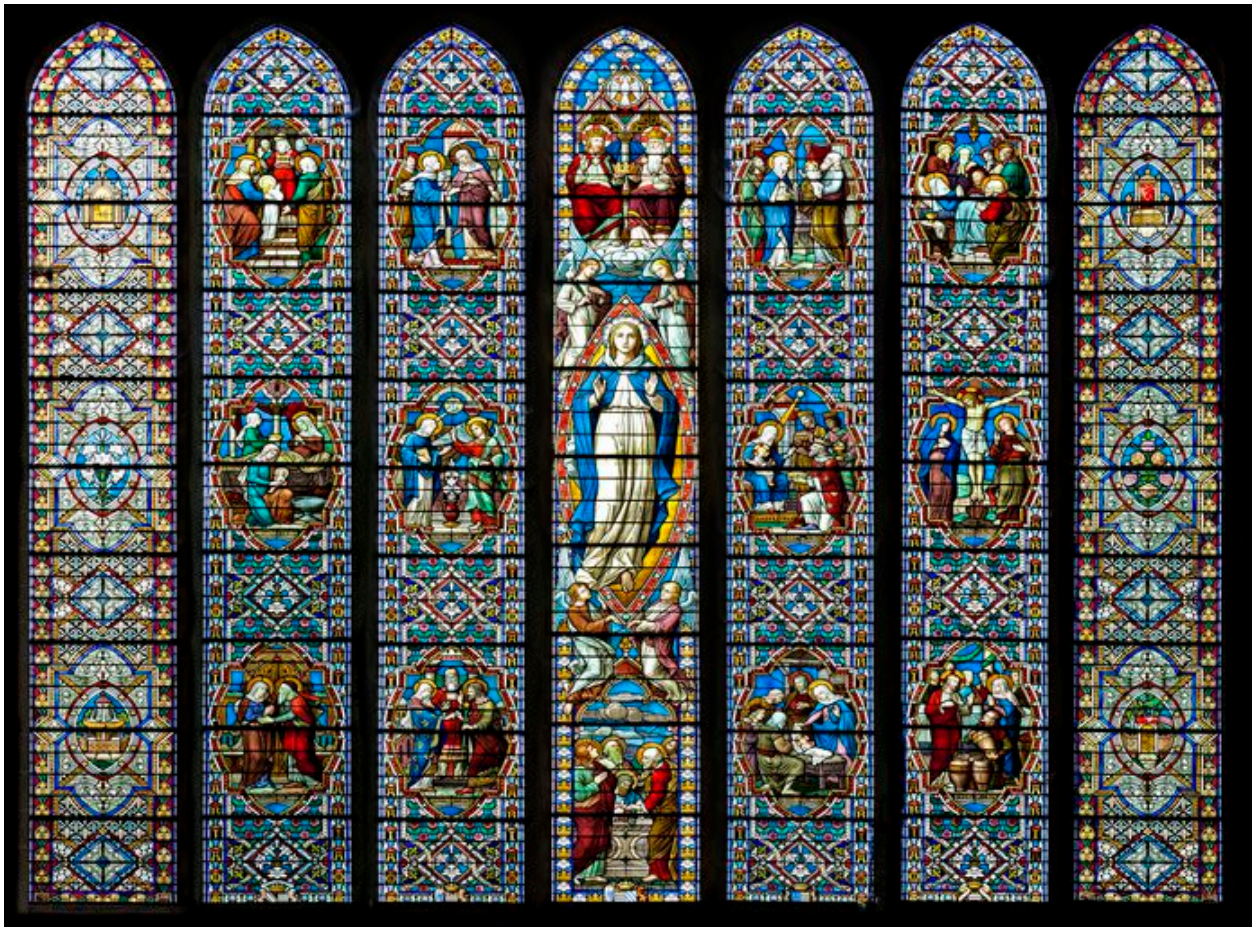
Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Fenêtre côté gauche. [Dessin préparatoire de détail pour la verrière 1 de l'église de Chailland : armoiries de la famille de Chavagnac]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon, encre noire et aquarelle sur papier.

IVR52_20135301260NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

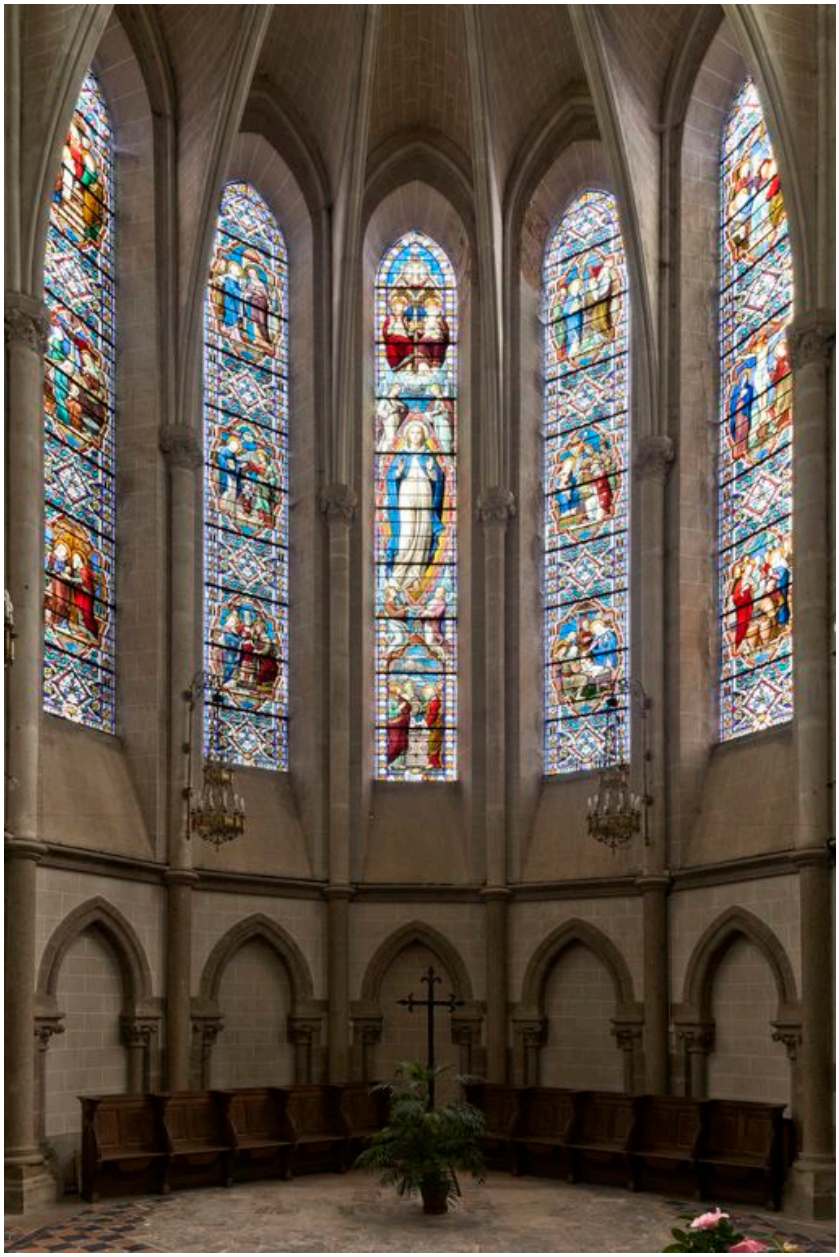
Vue d'ensemble des 7 verrières du chœur.

IVR52_20145300343NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



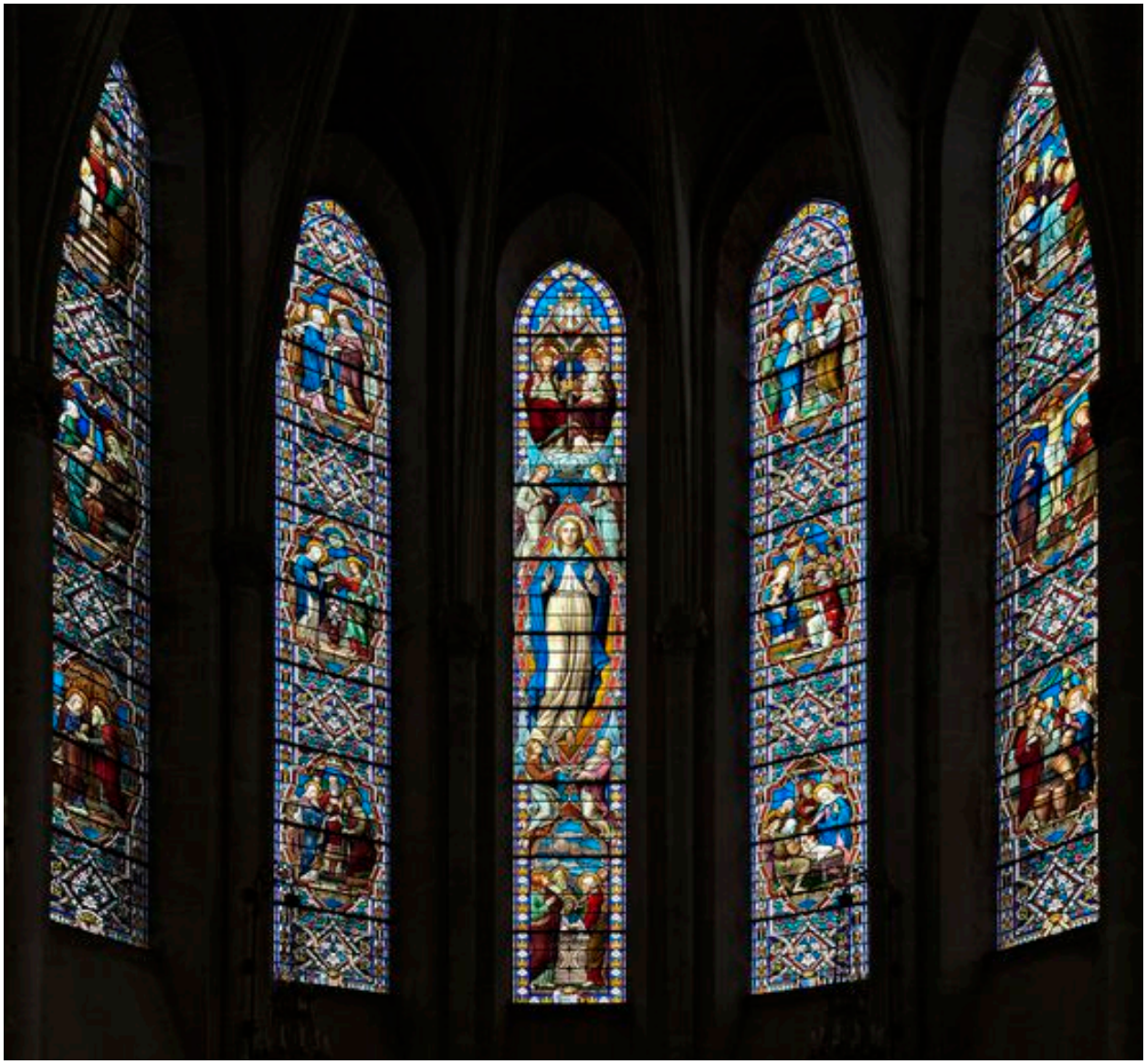
Montage de l'ensemble des 7 verrières du chœur.

IVR52_20145300324NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



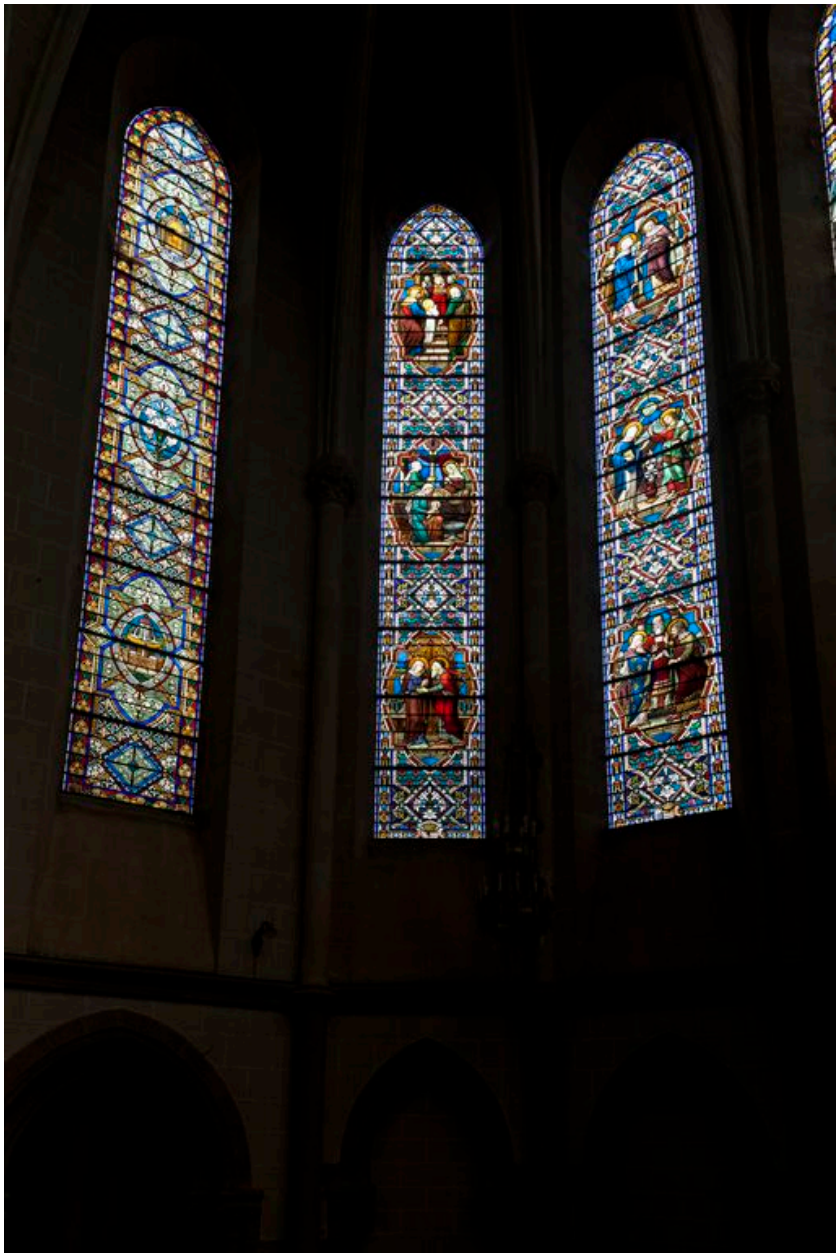
Vue du chœur avec les 5 verrières centrales.

IVR52_20145300342NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



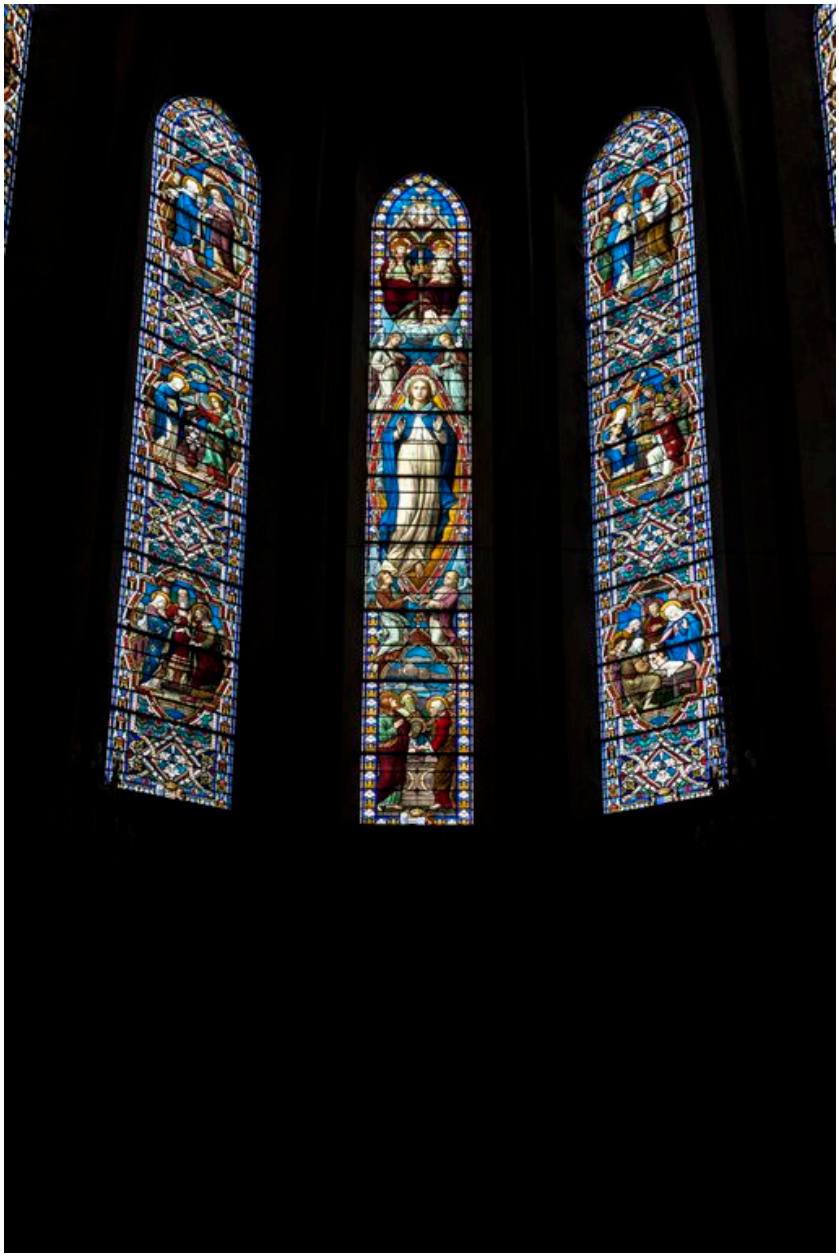
Vue d'ensemble des 5 verrières centrales.

IVR52_20145300341NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



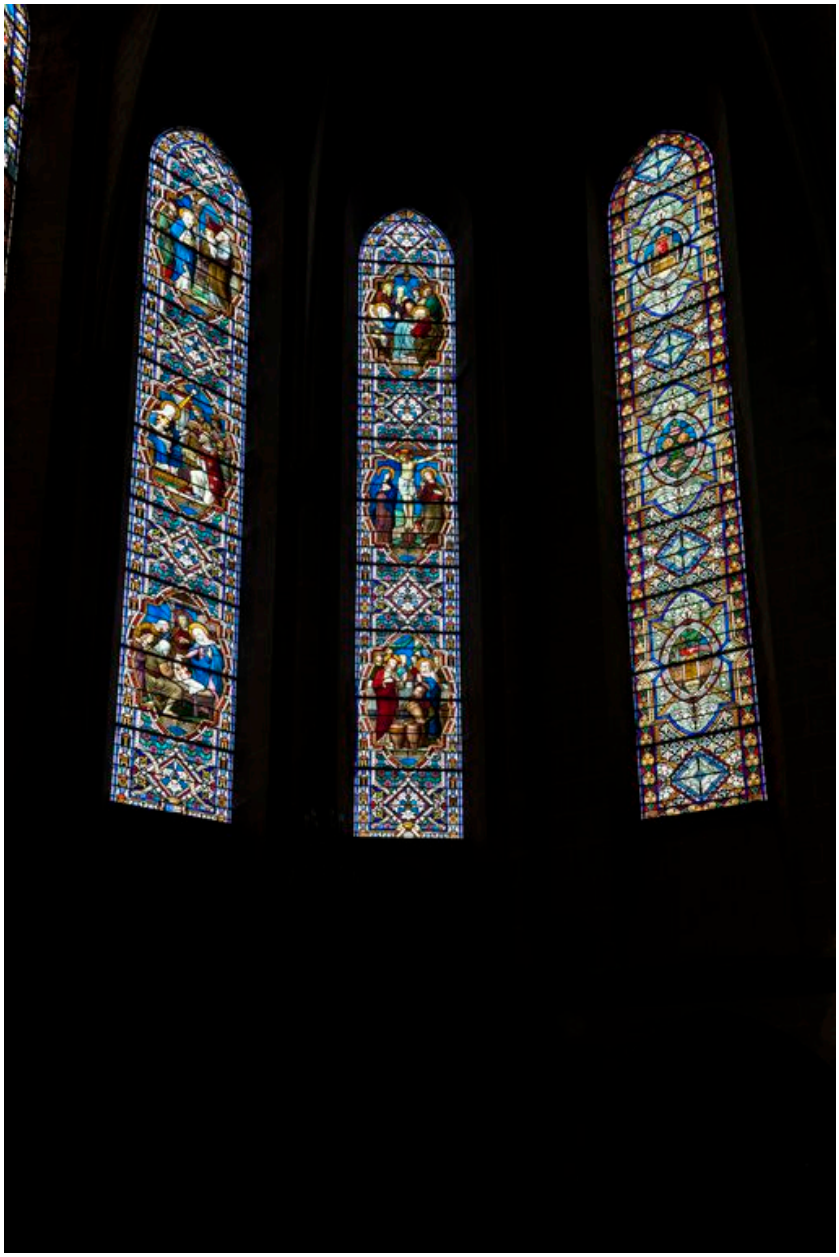
Verrières 5, 3 et 1.

IVR52_20145300345NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières 1, 0 et 2.

IVR52_20145300346NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières 2, 4 et 6.

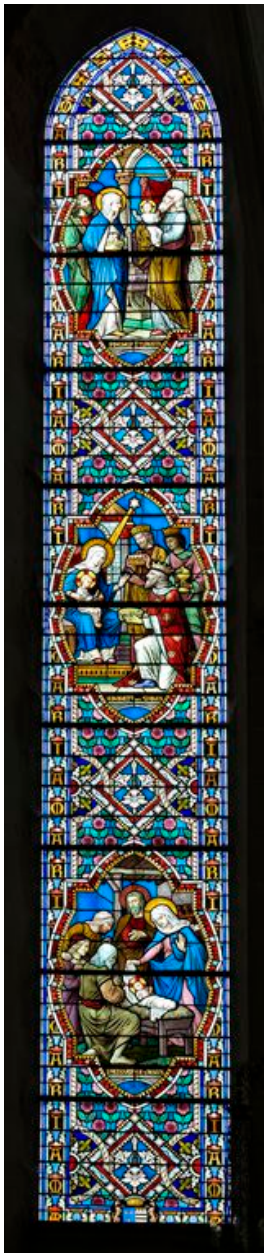
IVR52_20145300347NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 0.

IVR52_20145300351NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 1.

IVR52_20145300350NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 2.

IVR52_20145300352NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 3

IVR52_20145300349NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 4.

IVR52_20145300353NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 5.

IVR52_20145300348NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre central de la verrière 5 : lys.

IVR52_20055300324NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 6.

IVR52_20145300354NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation