

Pays de la Loire, Mayenne
Bais
place de l' Ancien-Marché
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption de Bais

Ensemble de 2 verrières décoratives (baies 3 et 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003066
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109459

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 3 et 4: situées dans les chapelles nord et sud.

Historique

Les deux verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1897.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1897 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chacune des 2 baies est formée de 2 lancettes trilobées surmontées d'1 mouchette et de 2 écoinçons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; jour de réseau, 3

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures : la : 200

Représentations :
ornement à forme végétale: feuille, pampre
ornement à forme géométrique

Les verrières sont ornées de pampre et de feuilles traités en grisaille, délimités par un réseau coloré de cercles et d'ovales.

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Inscriptions : "1897 / LAVAL / A ALLEAUME A" (baies 3 et 4).

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1989/04/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 151 A. [Maquette des verrières des chapelles nord et sud de l'église de Bais] / dessinée par Auguste Alleaume. 1897. 1 dess. : encre et aquarelle sur papier ; 44,2 x 25,1.

Illustrations



Maquette des verrières 3 et 4.
Autr. Auguste Alleaume,
Repro. François Lasa
IVR52_20075300052NUCA



Verrière 3.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300104NUCA



Verrière 3 : registres inférieurs.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300105NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption de Bais (IA53001998) Pays de la Loire, Mayenne, Bais, place de l' Ancien-Marché

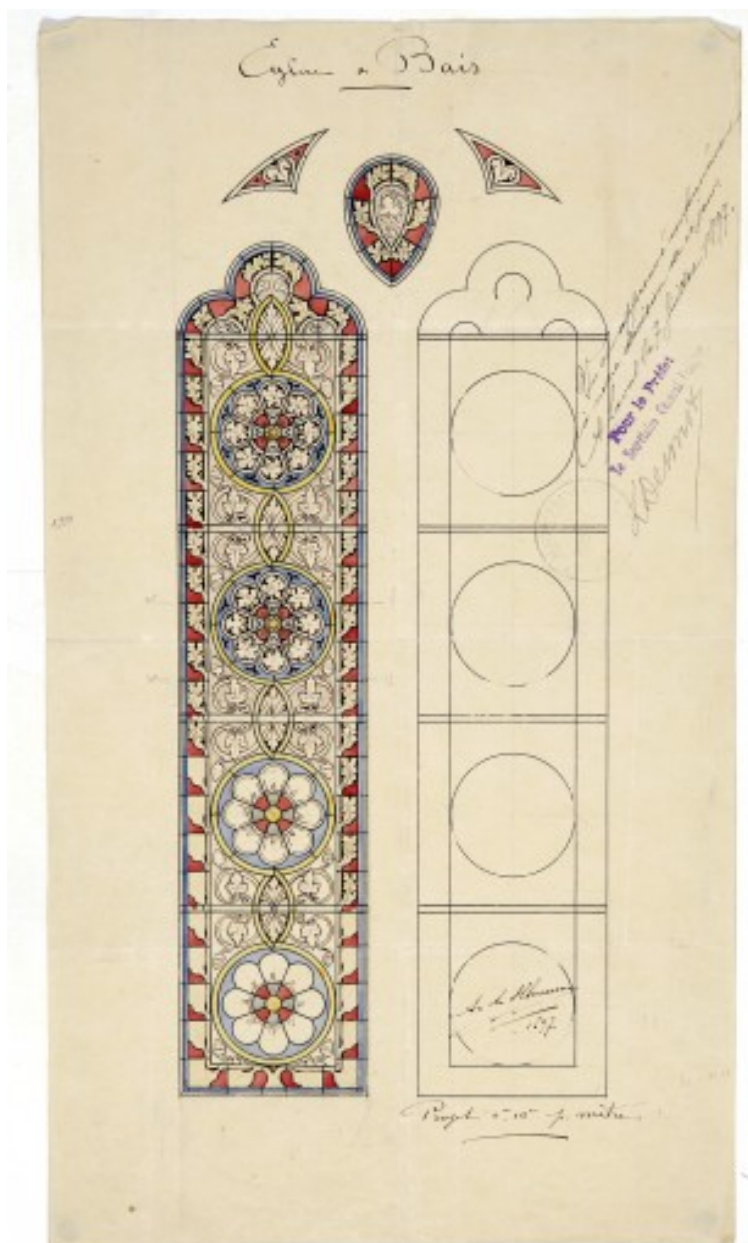
Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Diane de Maynard, Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette des verrières 3 et 4.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 151 A. [**Maquette des verrières des chapelles nord et sud de l'église de Bais**] / dessinée par Auguste Alleaume. 1897. 1 dess. : encre et aquarelle sur papier ; 44,2 x 25,1.

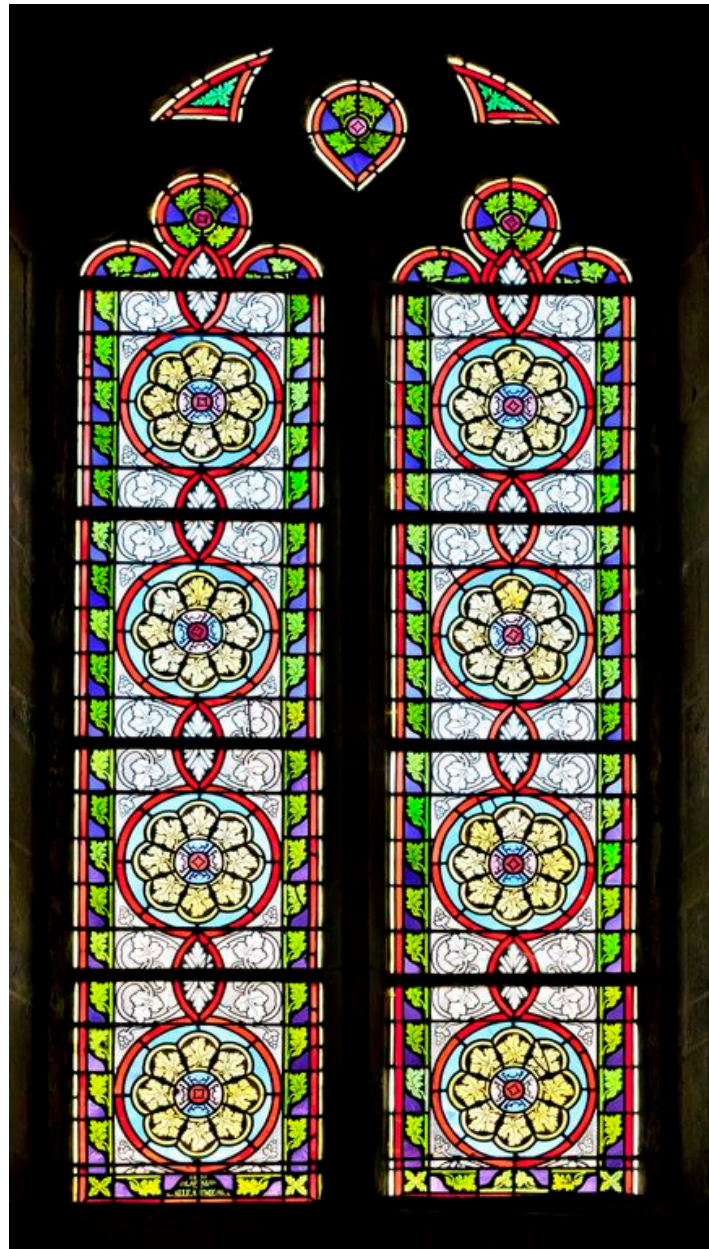
IVR52_20075300052NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

communication libre, reproduction soumise à autorisation

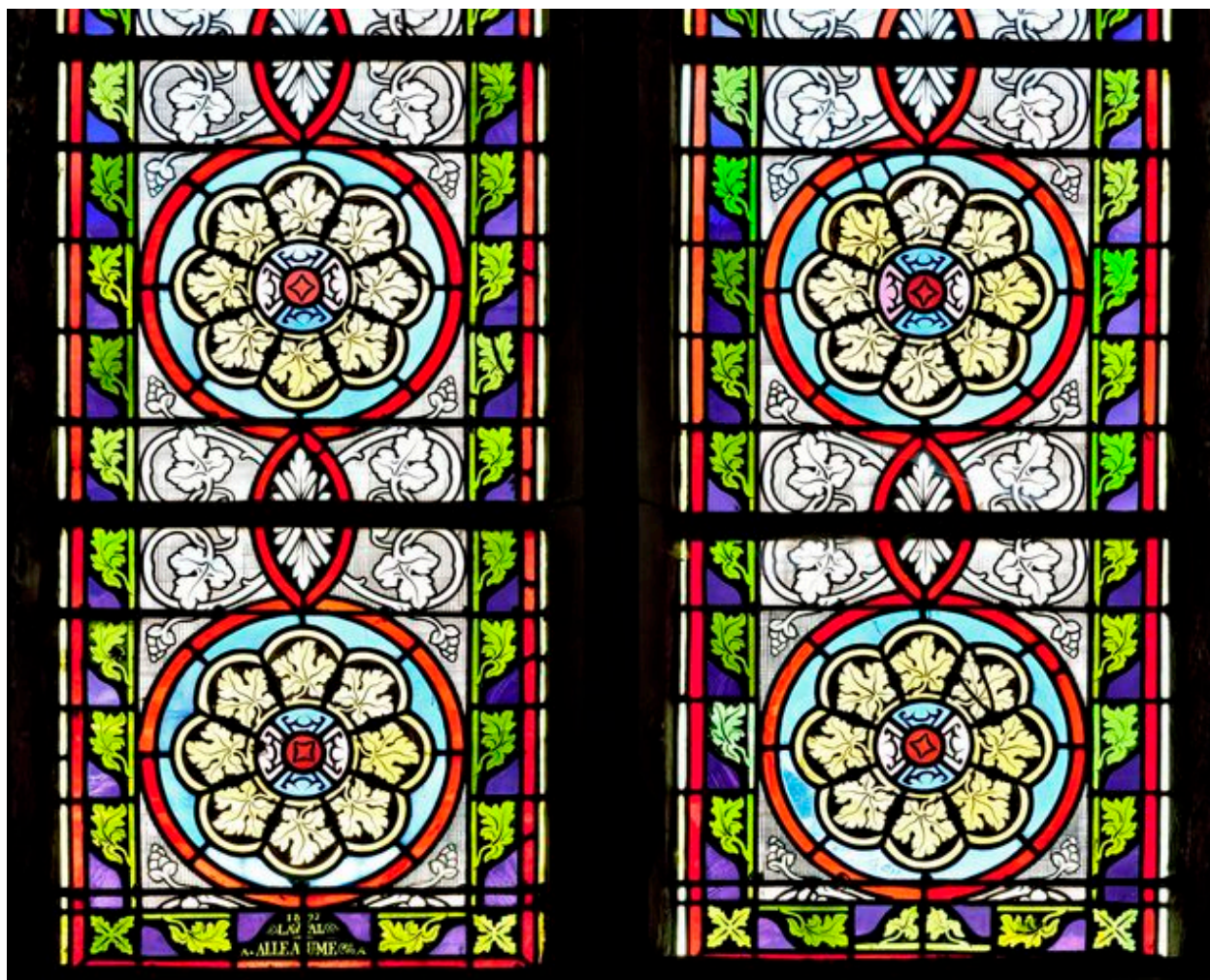


Verrière 3.

IVR52_20155300104NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 3 : registres inférieurs.

IVR52_20155300105NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation